



عبداللطیف

خواتین کے لیے صاف ستھرا انگریزی ادب

# آنکھ

کراچی

PDFBOOKSFREE.PK

anchal.com.pk



سُورق نازش..... آرائش: ماہ روز بیوٹی پارلر..... عکاسی: امجد صدیقی

### مستقل سلسلے

- |     |              |     |               |                      |                  |
|-----|--------------|-----|---------------|----------------------|------------------|
| 239 | جویریہ طاہر  | 222 | یادگار لمحے   | حافظ شبیر احمد       | خانی مسائل کا حل |
| 243 | شہلا عامر    | 225 | آئینہ         | ہومیوڈاکٹر ہاشم مرزا | آپ کی صحت        |
| 248 | ہما احمد     | 228 | دوست کا پیغام | طلعت آغاز            | دش مقابلہ        |
| 252 | شائلہ کاشف   | 231 | ہم سے پوچھئے  | روبین احمد           | بیوٹی گائیڈ      |
| 255 | حنّا احمد    | 233 | کام کی باتیں  | ایمان وقار           | غریب نظمیں       |
| 257 | لُبّابہ احمد | 237 | تندرستی نعمت  | میمونہ رومان         | بیاض دل          |

خط و کتابت کا پتہ: ماہنامہ انچل پوسٹ بکس نمبر 75 کراچی 74200 فون نمبر 2/771-3562021  
 فیکس 021-35620773 کے از مطبوعات نے افق پبلی کیشنز پرائیویٹ لیمیٹڈ  
 Inio@aanchal.com.pk

# اشمالیہ

ابتدائیہ

- |    |                |          |
|----|----------------|----------|
| 12 | مدیر           | سرگوشیاں |
| 13 | رفعت ندیم      | حمد      |
| 13 | سیف اللہ حسینی | نعت      |
| 14 | مدیر           | درجہ اول |

## مکمل ناول

- |     |                   |                |
|-----|-------------------|----------------|
| 32  | نازینہ نوری       | جھیل سناؤ کنکر |
| 108 | تحسین انجم انصاری | جذیرہ قریاں    |

## ناول

- |    |                   |         |
|----|-------------------|---------|
| 62 | نازینہ فاطمہ رضوی | آرزو دل |
|----|-------------------|---------|

## ناولٹ

- |     |           |           |
|-----|-----------|-----------|
| 50  | فاخرہ گل  | عید مبارک |
| 136 | اُمّ مریم | سائبان    |

## افسانہ

- |     |                |             |
|-----|----------------|-------------|
| 172 | نہمت جبین ضیاء | چلو لوٹ آئے |
| 177 | ٹائٹیل         | لمبی ڈروالا |

## دانش کا کلا

- |    |                  |                |
|----|------------------|----------------|
| 18 | مشتاق احمد قریشی | عظیم ابو حنیفہ |
|----|------------------|----------------|

## ہمارا آنجل

- |    |            |                     |
|----|------------|---------------------|
| 22 | ملیحا احمد | جیلاور / شمع مسکان  |
|    |            | عشر رمضان / آسرا گل |

## بہن کی عدالت

- |    |       |                  |
|----|-------|------------------|
| 27 | ادارہ | نادیہ فاطمہ رضوی |
|----|-------|------------------|

## سلسلہ ناولٹ

- |     |                 |               |
|-----|-----------------|---------------|
| 88  | اقرا صغیر احمد  | بھگی پلکوں پر |
| 148 | عشنا کوثر سردار | اور کچھ خواب  |
| 182 | سمیرا شریف طور  | ٹوٹا ہوا تارہ |

پبلشر مشتاق احمد سٹریٹریٹ پرنٹرز جمیل حسن مطبوعہ این جی سن پرنٹنگ پرس ہاکی اسٹیڈیم کراچی  
 دفتر کا پتہ: 7 مشرقی جیمبر عسکریہ ماہارون روڈ کراچی



حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”چار چیزیں ایسی ہیں جسے میسر آگئیں اسے دنیا و آخرت کی بھلائی حاصل ہوگی۔ (۱) شکر گزار دل (۲) خدا کو یاد کرنے والی زبان (۳) مصیبت پر صبر کرنے والا بدن (۴) ایسی بیوی جو اپنی جان اور شوہر کے مال میں خیانت نہیں کرتی۔“ (بیہقی مشکوٰۃ)

## سنگی شکیا

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

نومبر ۲۰۱۲ء کا آنچل حاضر مطالعہ ہے۔

آنچل عبداللہ صاحبی کے مبارک موعظ پر حاضر خدمت ہے۔ عید الاضحیٰ عید قربان بھی ہے یعنی قربانی والی عید..... ویسے تو ہم ہر روز کسی نہ کسی طرح کی قربانی دے رہے ہیں مال کی قربانی جان کی قربانی چھوٹی چھوٹی خواہشات کی قربانی کیونکہ مہنگائی نے اچھے اچھوں کو قربان کر دیا ہے۔ کہنے والے یوں تو اسے بقرا کی جگہ اب بکرا عید کہنے لگے ہیں ویسے یہ ہے بھی درست یہ عید اب ہمیں بکرا بنانے لگی ہے بکروں کی میتیں بھی آسمان سے باتیں کر رہی ہیں۔ دل ہے کہ تھامے نہیں تھم رہا، کس کس چیز کا رونا دینا جائے۔ آلو ٹماٹر، لہسن، پیاز ہر چیز کو آگ لگی ہوئی ہے غریب تو غریب متوسط طبقے کے بھی حواس نکلے جا رہے ہیں۔ سمجھ میں نہیں آ رہا کہ اس عید پر قربانی جانوروں کی دیں یا اپنی ہی دے ڈالیں۔ مہنگائی نے غربت میں مزید اضافہ کر دیا ہے۔

وطن عزیز کی معیشت امریکی ڈالر سے جڑی ہوئی ہے جو روز بروز بلند سے بلند سطح پر پہنچ رہا ہے ڈالر کی بلندی نے اچھے اچھوں کے چھکے چھڑا دیئے ہیں۔ جب آپ کے آنچل کا اجراء ہوا تھا تو ڈالر پاکستانی نو سے دس روپے کا ہوا کرتا تھا اب بچا نوے سے چھپا نوے روپے کے برابر پہنچ چکا ہے اور ابھی بھی رکنے کا نام نہیں لے رہا۔ ہمارے معاصرین نے تو اپنے جرائد کی قیمت میں اضافہ کر دیا ہے لیکن ابھی ہم آپ کی اجازت حاصل کرنے کے سبب گوگلوں میں ہیں بہر حال جہاں تک ہوسکا یہ بوجھ ہم برداشت کر رہے ہیں۔ دعا کیجیے کہ یہ بوجھ آپ تک منتقل نہ ہو۔ آئیں ہم سب اہل وطن مل کر بارگاہ الہی میں دست دعا دراز کریں عاجزی و انکساری سے اپنے مالک سے رجوع کریں۔ اللہ تعالیٰ بڑا مہربان اور رحم کرنے والا ہے ہوسکتا ہے کہ اس مبارک دن کی مناسبت سے اللہ تعالیٰ ہم پر رحم فرمائے اور ہماری تمام مشکلات کو ہمارے لیے آسان فرمادے آمین۔

اس ماہ کے ستارے۔

”ٹوٹا ہوا تارہ“ سمیرا شریف طور کے نئے سلسلے وار ناول کی پہلی قسط۔

مکمل ناول:- ”جھیل کنارہ کنکر“ نازیہ کنول نازی اور ”جذبہ قربان“ تحسین انجم انصاری۔

ناول:- ”آرزو دل“ نادیا فاطمہ رضوی۔

ناولٹ:- ”عید مبارک“ فاخرہ گل“ اور ”سائبان“ کے ساتھ ام مریم۔

افسانہ:- ”چلو تم لوٹ آئے“ نزهت جبین ضیاء اور ”لمبی دم والا“ کے ساتھ ثناء بی بی بارشرب محفل ہیں۔

دعا کو قیصر آرا

## حکیم زاد

## نعتیں

اللہ رے یہ وسعت آثارِ مدینہ  
عالم میں ہیں پھیلے ہوئے انورِ مدینہ  
روشن رہیں دائم درو دیوارِ مدینہ  
تا حشر رہے گرمی بازارِ مدینہ  
ہے شہر نبی ﷺ آج بھی فردوسِ بداماں  
جبار ہے قہار ہے ستار تو غفار  
کس نام سے پکاروں پیارا ہے نام تیرا  
ہر ذرے سے عیاں ہے ہر سو کمال تیرا  
ہر سو جہاں میں جھلکے مالک جمال تیرا  
ہر پھول میں جو خوشبو ہر پھل میں جو حلاوت  
چمکتی ہیں جو یہ فصیلیں ہوتا ہے کرم تیرا  
مصروف ہیں ملائکہ جو فرش سے عرش تک  
ازل سے جو ہے ابد تک دائم ہے ذکر تیرا  
کافی ہے انہیں نسبت سرکارِ ﷺ مدینہ  
مسرور کنفی

# درجہ باری

مدیرہ

عالیہ حرا..... کراچی

ذیر عالیہ سلامت رہو۔ آپ کا خط پڑھ کر آپ کی طبیعت کا اندازہ ہوا اور اپنی کوتاہی کا بھی شدت سے احساس ہوا ہماری تو پوری کوشش ہوتی ہے کہ آچل سے وابستہ تمام راسخز آچل جلی میبرز اور قارئین کے لیے خیر خواہی کی دعا کرتے رہیں اور خبر گیری بھی مکر کام کی زیادتی کی وجہ سے کہیں نا کہیں کوتاہی ہو ہی جاتی ہے۔ خیر رب کریم کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے آپ کو صحت کی نعمت سے مالا مال کیا اور ہم دعا گو ہیں کہ وہ ہمیشہ آپ کو صحت مند و تندرست رکھے آمین۔ آچل میں کی جانے والی تبدیلیوں کو آپ نے پسند کیا جس کے لیے ہم آپ کے مشکور ہیں اور ڈاکٹر تور نازیہ کنول اقرأ عشنا سہاس اور سیرا کو ان سطور کے ذریعے آپ کی دعائیں اور پسندیدگی پہنچا رہے ہیں۔ ان شاء اللہ آپ کی بیٹی ہماری بھی بیٹی ہے ہم ان کو ضرور خوش آمدید کہیں گے۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

سہاس گل..... رحیم یار خان

پیاری سہاس سدا خوش رہو۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کے فضل و کرم سے ہم سب ٹھیک ہیں اور ان شاء اللہ تمام راسخز بھی ٹھیک ہوں گی۔ آپ کا ناول مل گیا ہے گریٹ ہونے کی وجہ سے تمام چیزیں اگلے ماہ کے لیے اٹھا کر رکھ لی ہیں۔ بالکل ٹھیک کہا آپ نے زندگی روز کوئی نا کوئی تجربہ کرواتی ہے۔ جہاں نئے رشتے بنتے ہیں وہیں کوئی نا کوئی تجربہ بھی لازم و ملزوم ہے اور اسی کا نام زندگی ہے۔ اللہ کریم ہم سب کے لیے عافیت والا معاملہ کرے اور ہم کو نیک ہدایت دے تاکہ ہم اپنے لیے اور اپنوں سے وابستہ لوگوں کے لیے آسانیاں پیدا کرتے رہیں۔ دعا کے لیے جزاک اللہ۔

پاکیزہ محرم..... سکھر چکوال

اچھی پاکیزہ شاد و آ باد رہو۔ یادگار لمحے کا کوئی کوپن نہیں ہے بلکہ اب تو ہم نے قارئین بہنوں کے پر زور اصرار پر بیاش دل سے بھی کوپن ختم کر دیا ہے۔ آپ کا انعام تو اسی پتا

پر ارسال کیا گیا تھا اب پتا نہیں ڈاک خانے والوں نے کیوں نہیں پہنچایا آپ تک اور ڈاک کے نظام کے بارے میں تو ہم کچھ بھی نہیں کہہ سکتے ہیں۔ ہم دعا گو ہیں کہ اللہ کریم آپ کی پڑھائی میں اور آپ کی اکیڈمی میں کامیابی عطا کریں آمین۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

نصیر صاف خان..... ملتان

ذیر نصیر خوش رہو۔ آپ کا ناول مل گیا ہے ان شاء اللہ عید نمبر سے فراغت پاتے ہی اس کو پڑھ لیں گے اور جہاں تک آپ کے افسانے کی بات ہے ان شاء اللہ وہ بھی بہت جلد شائع ہو جائے گا۔

صبا مظفر..... جہلم

ذیر صبا سلامت رہو۔ آپ کی کہانیاں مل گئی ہیں باری آنے پر پڑھ کر آپ کو ان ہی صفحات میں بتا دیں گے ہم ہر کہانی بغور پڑھتے ہیں ہم بغیر پڑھے کوئی بھی کہانی مسترد نہیں کرتے۔ اللہ کریم آپ کو ہر میدان و امتحان میں کامیابی و کامرائی عطا کریں آمین۔

نوزیہ سعید احمد..... کوٹ اڈو

پیاری نوزیہ آ باد رہو۔ لیجئے ہم آپ کو اس بزم میں خوش آمدید کہتے ہیں کھلے دل کے ساتھ اور کیوں آپ سے ناراض ہونے لگے آپ کا وہ خط ہم تک پہنچا ہی نہیں ہو گا اس لیے جواب نادے پائے۔ آپ اپنا ناول اس سلسلے کے آخر میں لگے بکس کی ہدایات کے مطابق لکھ کر بھیج دیجیے ناول کے زیادہ سے زیادہ صفحات ۶۰ یا ۸۰ ہونے چاہئیں۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

عظمیٰ یوسف..... گجرات

اچھی عظمیٰ خوش رہو۔ ماشاء اللہ آپ کے بارے میں پڑھ کر بے حد خوش ہوئی۔ آپ نے بالکل صحیح تجزیہ کیا ہے کہ آج کل لوگ بہت زیادہ ڈپریشن کا شکار ہوتے جا رہے ہیں اگر آپ ایسے لوگوں کے لیے کچھ کرنا چاہتی ہیں تو کچھ لکھ کر بھجوادیں تاکہ ہم پڑھ کر اندازہ کر سکیں پھر آپ سے اس پر ڈسکس کر لیں گے۔

روینہ جعفر خان..... کھلاہٹ ٹاؤن شپ

پیاری روینہ شاد رہو۔ ماشاء اللہ سے آپ نے سو فیصد صحیح بات کی کہ یہ یہود و نصاریٰ کی سازش ہے کہ مسلمانوں کی کسی نا کسی طرح تبدیل کرتے رہیں۔ مگر صد افسوس کہ ہم

لوگ نا سمجھی میں ان لوگوں کی سازش کا حصہ کسی نا کسی طرح بن ہی جاتے ہیں اور اپنی ملکی الماک کو اور اپنے ہی ملکی بھائیوں کو نقصان پہنچانے کا باعث بن جاتے ہیں اور وہ ہماری ان حرکتوں پر بشن مانتے ہیں۔ پتا نہیں ہم کب باشعور قوم بنیں گے کب ہم ان غیر ملکی کے آلہ کار نا بن کر ملکی استحکام کو دوام بخشیں گے۔ اب اگر ہم متحد ہونے کی طرف گامزن ہوتی چکے ہیں تو عقل و شعور کو کام میں لاتے ہوئے ہر قسم کی سازش کو ناکام بنا کر اسلام کا جھنڈا سر بلند کریں ان شاء اللہ پھر اللہ سبحانہ و تعالیٰ کی نصرت ہمارے ساتھ ہی ہوگی۔

سمندر فیصل آباد

ذیر سمندر خوش رہو۔ پہلی بار شریک محفل ہونے پر خوش آمدید۔ آپ کی جانب سے دو کہانیاں اُجالے بھری یادوں کے اور پیا ملن کے مل گئے ہیں۔ ابھی پڑھ نہیں باری آنے پر پڑھ کر ان ہی سطور میں جواب دے دیں گے۔ نازیہ اقرأ اور عشنا کو آپ کی تعریف و مبارک باد ان سطور کے ذریعے پہنچائی جا رہی ہے۔

کنیزہ حاجی..... بھیرہ۔ ہری پور

پیاری کنیزہ دعا۔ اللہ سبحانہ و تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس نے آپ کو بچا لیا اور آپ کی زندگی بچالی۔ آپ کی لکھائی ماشاء اللہ سے مناسب ہے اتنی بری بھی نہیں جتنی آپ ظاہر کر رہی ہیں۔ آپ کی کہانی باری آنے پر پڑھ لیں گے۔ امید پر دنیا قائم ہے۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

لاؤ ملک..... دیپاپور

اچھی لاؤ خوش رہو۔ آپ کی کہانی موصول ہوئی ہے ان شاء اللہ جلد ہی پڑھ کر ان ہی سطور میں اس کا جواب دے دیں گے اور آپ کے تمام شکوے شکایت سر آنکھوں پر ان شاء اللہ آئندہ پورا پورا خیال رکھیں گے کہ آپ کو کوئی شکایت نا ہو اور جہاں تک ان پیغامات کا سوال ہے وہ اب ممکن نہیں اور آپ کا تعارف جلد ہی شائع ہو جائے گا۔ ہم دل کی گہرائیوں سے دعا گو ہیں کہ آپ کی عزیز از جان دوست پری چوہدری جلد از جلد آپ سے رابطہ کر لیں۔ آمین

نادیہ غازی..... نور پور۔ فیصل آباد

ذیر نادیہ جیتی رہو۔ پہلی بار شریک محفل ہونے پر خوش آمدید کہتے ہیں۔ آپ اپنی کہانی بھیج دیجئے اور اس ہی سلسلے کے آخر میں لگے بکس بغور پڑھ لیجئے گا تو آپ کو کہانی لکھنے

میں مدد ملی جائے گی۔ دعا کے لیے جزاک اللہ۔

زیڈ نبین عمر..... مانہرہ

پیاری جبین دعا۔ پہلی بار شریک پر خوش آمدید کہتے ہیں۔ آپ نے سو فیصد ٹھیک کہا کہ نئی نسل ٹیکس میسج کے اتنا عادی ہو گئے ہیں کہ ان کو اب لکھنا گراں لگتا ہے۔ آپ حوصلہ ہارے آپ کی غزلیں ہم ان کے شعبے میں بھیج دیں ہے اگر وہ قابل اشاعت ہوتی تو ان شاء اللہ جلد شائع بھی ہو جائیں گی۔

عظمیٰ کنڈی..... ٹانک گل امام

اچھی عظمیٰ خوش رہو۔ پہلی بار شریک پر خوش آمدید۔ آپ کو آچل حصول میں درپیش مشکلات ہوتی ہیں اس کے لیے تو ہمارا آپ کو یہی مشورہ ہے کہ آپ سالانہ خریدار بن جائیے اس طرح آپ کو گھر بیٹھے ہی آچل مل جایا کرے گا اور جہاں تک آپ کی ارسال کردہ تحریروں میں وہ سب کی سب ان کے شعبہ جات میں بھیج دی گئیں ہیں باری آنے پر خود بخود شائع ہو جائیں گی۔ دعا کے لیے جزاک اللہ۔

مہر بھٹی..... جھک والہ

ذیر مہر دعا۔ پہلی بار شریک پر خوش آمدید۔ آپ کی کہانی مل گئی ہے باری آنے پر پڑھ کر ان ہی سطور پر بتا دیں گے آپ نے بھی وہ غلطی کی ہے ہم ہر ماہ اس سلسلے کے آخر میں جو بکس لگاتے ہیں اس ہی لیے لکھنے والی نہیں اس کو پڑھ کر اپنی کہانیاں تحریر کریں مگر اکثر بہنیں اس کو نظر انداز کر جاتی ہیں اور آپ نے بھی یہی کیا آپ نے بھی ایک صفحہ نہیں چھوڑا اخیر اس دفعہ تو ہم آپ کی کہانی رکھ لیتے ہیں آئندہ ایسا نہیں کیجئے گا۔

نورین شاہد..... رحیم یار خان

اچھی نورین سلامت رہو۔ آچل لیٹ ہونے کی وجہ کراچی کے حالات تھے جس سے سب ہی لوگ واقف ہیں ہماری تو پوری کوشش ہوتی ہے کہ آچل وقت پر ہی آجائے مگر حکم ربی کے آگے کچھ نہیں کہا اور کیا جاسکتا۔ آپ کی کہانی مل گئی ہے باری آنے پر فیصلہ کریں گے۔ جب تک انتظار..... اللہ آپ کو ہر میدان و امتحان میں کامیابی و کامرائی عطا کرے آمین۔

صائمہ طاہر سومرو..... حیدر آباد

گڑا یا صائمہ خوش رہو۔ آپ کی والدہ کے لیے دعا گو ہیں



کہ اللہ رب العزت انہیں صحت کی نعمت سے مالا مال کرے ان کا سایہ عافیت آپ کے سروں پر قائم و دائم رکھے آمین۔ آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہیں ان شاء اللہ جلد ہی اس پر غور کریں گے۔ سعدیہ مل کا شرف کا تو کوئی اتنا نہیں بھی نہیں مل رہا کہ بہن سعدیہ کہاں اور کیسی ہیں اللہ کریم ان کو اپنی حفاظت میں رکھے آمین۔ اللہ بہن نازیہ کنول کو بھی جزائے خیر دے کہ وہ آپ کی دل جوئی کر رہی ہیں۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

سیدہ کوئل ہاشمی..... گجرات

بیاری کوئل سلامت رہو۔ آپ اپنی کہانی بتائے گئے طریقہ کار کے مطابق لکھ کر بھیج دیجئے۔ پہلے کوئٹہ کیجئے گا کہ افسانہ یا ناولت ہو اس کی باری ذرا جلدی آ جاتی ہے اور دوسری بات کہ قسط وار ناول کی تو ابھی کوئی گنجائش ہی نہیں ہے کیونکہ ایک طویل قسط ہے جس میں بہت سی باتیں باری کے انتظار میں بیٹھی ہیں اور آپ سے انتظار ہو گا نہیں اس لیے ہمارا آپ کو مشورہ یہی ہے کہ افسانہ یا ناولت بھیج دیجئے مگر لکھنے سے قبل آخر میں لکھیں کہ کس کی ہدایات ضرور پڑھ لیجئے گا اور جس کی کہانی ہوئی ہے اسے ہی کے نام سے لگائی جاتی ہے ہمارے پاس بے یے ایمانی نہیں ہوتی مگر فوٹو اسٹیٹ قابل قبول نہیں ہوتی۔ اب آپ کی نشانی ہو گئی ہوگی۔ دعاؤں کے لیے جزاک اللہ۔

نام نام معلوم..... سندھ یا دستانہ

ڈیر جیتی رہو۔ گڑیا آئندہ اپنا نام لکھنا نہ بھولنا۔ آپ کے حالات تفصیل سے پڑھ کر بس یہی دعا کر سکتے ہیں کہ اللہ کریم آپ کے بھائیوں کو نیک ہدایات عطا کرے کہ وہ ماں کی عظمت کو جان سکیں اور ان کی قدر کر سکیں۔ ہم آپ کے لیے بھی دعا گو ہیں کہ اللہ کریم آپ کی تمام مشکلات کو دور فرما کر آپ کے لیے بہت آسانیاں فرمادیں اور آپ کی تمام دلی مرادیں پوری کر دے آمین۔

مومو اقبال..... سیالکوٹ

اچھی مومو بہت سی دعائیں۔ پہلی بار شرکت پر خوش آمدید۔ ہمارے پاس زیادہ پرانے رسالہ نہیں ہوتے ہم صرف سال گزشتہ کے ہی شمارے رکھتے ہیں آپ کو کون کون سے ماہ کے رسالے چاہئیں اور کتابی صورت میں شائع ہونے والے ناول لاہور سے مل جائیں گے مکتبہ الفریش

والوں کے پاس سے ان کا نمبر آنچل کے صفحات میں لگے اشتہار سے مل جائے گا امید ہے آپ کو اپنے تمام سوالات کے جواب مل گئے ہوں گے۔

بشری نازہ ملک..... دھاندہ، فیصل آباد

بیاری بشری اینڈ مائے خوش رہو۔ آپ ایسا کیجئے کہ نازیہ کنول نازی کے نام ایک تفصیلی خط لکھ دیجئے جس میں آپ اپنی تمام خواہشات لکھ دیجئے گا اور اس کو آنچل کے پتے پر ارسال کر دیں ہم بہن نازیہ کی ڈاک کے ساتھ ان کو بھیجوا دیں گے۔ ہم بس آپ کی اتنی ہی مدد کر سکتے ہیں۔

شہناز شازنہ..... سیال

اچھی شہناز دھیروں دعائیں۔ آپ نے بالکل ٹھیک تجزیہ کیا ہے کراچی کے حالات کے بارے میں یہاں تو لوگ صبح جب گھر سے نکلتے ہیں تو ان کو یہ بھی نہیں پتا ہوتا کہ وہ شام کو کچھ سالم گھر پہنچیں گے کہ نہیں۔ آپ اپنی کبھی ہوئی چیزیں ارسال کر دیجئے اس میں اجازت لینے کی کوئی بات نہیں ہے اگر وہ آنچل کے معیار کے مطابق ہوں تو ان شاء اللہ ضرور شائع ہو جائیں گی مگر باری آنے پر اب امید ہے کہ آپ کی ناراضگی دور ہو گئی ہوگی۔

ام شامہ..... جھنڈو

گڑیا شامہ خوش رہو۔ آپ کی غزل میں آپ کی بھائی کا نام پروف ریڈنگ کی غلطی سے رہ گیا ہماری تو پوری کوشش ہوئی ہے کہ آپ کا وہ غم کی ناکس طرح کم کر سکیں مگر بندے ہی ہیں نا تو غلطی ہو ہی جاتی ہے اور ہر کسی کو مطمئن نہیں کر پاتے اب اللہ ہی بہتر کرنے والا ہے۔ اللہ آپ کو اور آپ کے گھر والوں کو صبر عطا کرے آمین۔

وقاص حسین..... رحیم یار خان

وقاص خوش رہو۔ آنچل کے صفحات صرف بہنوں کے لیے ہی مختص ہوتے ہیں ہاں اگر آپ دیگر سلسلوں میں حصہ لینا چاہتے ہیں تو لے سکتے ہیں مگر کہانیوں میں کوئی گنجائش نہیں ہوگی۔

مشترکہ جوابات

پرنس کامران خان کو بات۔ آپ نے جس بات کی طرف ہماری توجہ مبذول کرائی ہے وہ ہمارے علم میں نہیں تھی ان شاء اللہ آئندہ کوشش کریں گے یہ سب نہ ہو۔ مقدس مغل آصف پروین۔ سمندری فیصل آباد پیاریوں

سلامت رہو۔ آپ کی دوست کا ناول ابھی باری میں لگا ہوا ہے جیسے ہی باری آئے گی پڑھ کر بتا دیں گے۔ لی سیدہ گجرات۔ گڑیا امام حسین کے بارے میں آپ کو تفصیل اسلامی کتب سے مل جائے گی۔ سعدیہ نسرتین وزیر آباد۔ نازیہ عشنا اور میرا کو آپ کی پسندیدگی پہنچانی جاری ہے اور ام شامہ کو تحریت۔ شفاء حسین گل شجاع آباد۔ گڑیا آپ کی کہانی مل گئی ہے باری آنے پر پڑھ کر بتا دیں گے۔ فاریہ بتول اللہ موسیٰ۔ فاریہ آپ کی کہانی منتخب ہو گئی ہے اور باری کے انتظار میں لگا دی ہے ان شاء اللہ جلد ہی شائع ہو جائے گی۔ ناز سلوش ڈشے میر پور اے کے۔ ڈیر نازش آپ کا طویل ناول مل تو گیا تھا مگر اتنے صفحات کی ہماری پاس ابھی فی الحال گنجائش نہیں امید ہے آپ کو برائیں لگا ہوگا آپ افسانہ یا ناولت بھیج دیجئے ہم منتظر رہیں گے۔ رمشاء عظمت، بسال مسور۔ پہلی بار آمد پر خوش آمدید۔ سدرہ عزیز، فورٹ عباس۔ پہلی بار شرکت پر خوش آمدید۔ عابدہ نسیم چیچہ وطنی۔ بہن آپ کا کچھ نا کچھ شائع تو ہوتا ہی رہتا ہے۔ مدیحہ شبیر شاہ کلڈر۔ آپ نے جو اسماء انجمنی لکھ کر بھیجے ہیں ان شاء اللہ ان کو جلد ہی دیکھ لیں گے۔ حمیرا عروش کراچی آپ کا تعارف باری آنے پر شائع کر دیا جائے گا۔ سدرہ رحمن بہاولپور۔ آپ نیچے دیے گئے بکس پر لکھی ہدایت پڑھ کر افسانہ لکھ کر بھیج دیجئے۔ میمونہ صدف راولپنڈی۔ گڑیا آپ کی تحریر ابھی پڑھی نہیں گئی۔ مہرین آصف سہنہ اے کے۔ آپ کی کہانی مل گئی ہے۔ شفاء کنول، لدھراں۔ آپ اپنا تعارف بھیج سکتی ہیں۔ ماریہ ارشد سرگودھا۔ پہلی بار شرکت پر خوش آمدید۔ عافیہ رفیق عانی۔ پہلی بار آمد پر خوش آمدید۔ مہر دینا سدرہ خان حضرت دانک۔ پہلی بار شرکت پر خوش آمدید اور شرط لگانا گناہ کا کام ہے آئندہ مت کیجئے گا۔ ناملہ اشفاق کے جی ایم۔ اس غزل پر آپ کا نام نہیں تھا اس لیے نہیں لگا آپ کا نام۔ بنی درباری سلطان۔ پہلی بار شرکت پر خوش آمدید۔ غزل ناز۔ اللہ آپ کے ہر دکھ اور تکلیف کو راحت میں بدل دے آمین۔ فاطمہ ہاشمی جھنگ۔ آپ کی کہانی ابھی پڑھی نہیں گئی۔ سدرہ شاہین بیروال۔ پہلی بار شریک محفل ہونے پر مبارک باد۔ نورین اسماعیل بارون آباد۔ پہلی بار آمد پر خوش آمدید۔ عمیدہ فیصل بہاولپور۔ پہلی بار شرکت پر خوش آمدید۔

شہناز اینڈ شازینہ اقبال کھروڑیکا۔ آپ دونوں کو پہلی بار شرکت پر خوش آمدید۔ مکان انیس کوٹ اسلام۔ آپ کی کہانی کے بارے میں کوئٹہ کے شمارے میں بتا دیا گیا تھا۔ صبا آرزو ساہیوال۔ پہلی شرکت پر خوش آمدید۔ شفاء انور بٹ۔ آپ اپنی شاعری بھیج سکتی ہیں اس کے لیے کسی اجازت کی ضرورت نہیں پہلی بار آمد پر خوش آمدید۔ نادیہ کامران سنگوٹ سیدال۔ پہلی بار آمد پر خوش آمدید۔ ارم کمال فیصل آباد۔ آپ کی کافی عرصے بعد آمد ہوئی تحریر پرانی تھی پر مبارکباد قبول کیجئے آپ ہر سلسلے میں شرکت کر سکتی ہیں۔ شاہ زندگی پنڈی۔ آپ کی کہانیاں مل گئی ہیں۔ نصرت جبین ملک خوشاب۔ پہلی بار شرکت پر خوش آمدید۔ آپ کی کہانی مل گئی ہے۔ عائشہ کنول میوال۔ آپ کی کہانی مل گئی ہے۔

ناقابل اشاعت

وقت کے کانٹے۔ خزانہ۔ خلش۔ محبت ہو جاتی۔ نصیب۔ مکافات عمل۔ اشارت۔ زندگی سحر نہ ہوگی۔ خزانہ۔



مصنفین سے گزارش

☆ مسودہ صاف خوش خط لکھیں۔ ہاشیہ لگائیں صفحہ کی ایک جانب اور ایک سطر چھوڑ کر لکھیں اور صفحہ نمبر ضرور لکھیں اور اس کی فوٹو کاپی کر کر اپنے پاس رکھیں۔ ☆ قسط وار ناول لکھنے کے لیے ادارہ سے اجازت حاصل کرنا لازمی ہے۔ ☆ نئی لکھاری بہنیں کوشش کریں پہلے افسانہ لکھیں پھر ناول یا ناولت پر طبع آزمائی کریں۔ ☆ فوٹو اسٹیٹ کہانی قابل قبول نہیں ہوگی۔ ☆ کوئی بھی تحریر نیلی یا سیاہ روشنائی سے تحریر کریں۔ ☆ مسودے کے آخری صفحہ پر اپنا مکمل نام پتا خوشخط تحریر کریں۔ ☆ اپنی کہانیاں دفتر کے پتا پر رجسٹرڈ ڈاک کے ذریعے ارسال کیجئے۔

فرقہ کسی جماعت یا اجتماعیت کا مختلف گروہوں میں تقسیم ہونا۔ اس طرح تقسیم ہونے والے بڑے گروہوں کو فرقہ اور چھوٹے گروہوں کو طائفہ کہا جاتا ہے۔

قرآن حکیم کا ارشاد ہے ”اللہ کی رسی کو مضبوطی سے تھامو اور آپس میں تفرقہ نہ ڈالو“ اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے کلام مبارک میں اس اختلاف کی مذمت کر رہا ہے جو انسان کی نفسانی خواہشات اور کج نگاہی سے شروع ہوا اور اسے فرقہ بندی تک پہنچا دے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ اہل ایمان کو اپنی اس رسی کو جو ”جبل اللہ المتین“ ہے کو مضبوطی سے پکڑنے کا حکم دے رہا ہے یعنی اہل ایمان کو اتحاد و اخوت کی تعلیم دی جا رہی ہے۔ قرآن کریم ایسے اختلاف رائے کا مخالف نہیں ہے جو دین میں متفق اور اسلامی نظام جماعت میں متحد رہ کر محض احکام و قوانین کی تعبیر میں مخلصانہ تحقیق کی بنا پر کیا جائے۔ ایسا اختلاف معاشرے کی ترقی اور زندگی کی عکاسی کرتا ہے اس قسم کے اختلاف کی کئی مثالیں نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں بھی پیش آچکی ہیں۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس قسم کے اختلاف رائے کو پسند فرمایا کیونکہ یہ اختلاف اس بات کی عکاسی کرتا ہے کہ امت میں غور و فکر، تحقیق، فہم و فراست کی صلاحیتیں موجود ہیں۔ اس صورت میں جو اختلاف سامنے آتا ہے وہ اللہ اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اطاعت میں رہ کر قرآن و سنت پر اتفاق رائے کرتے ہوئے دو عالموں یا دو جہوں کے درمیان ہوتا ہے۔ دونوں اپنی اپنی رائے کو مدد دین نہیں بناتے اور نہ ہی اپنی رائے سے اختلاف کرنے والے پر کفر کا فتویٰ صادر کرتے ہیں بلکہ دونوں اپنے اپنے دلائل کے ذریعے کسی مسئلے پر اپنی اپنی رائے کا اظہار کرتے ہیں۔ دونوں میں سے کسی بھی رائے کو اپنایا جاسکتا ہے۔

احادیث اور تاریخ کی کتب سے یہ بات سامنے آتی ہے کہ کسی مسئلے پر ایسا صحت مند اختلاف صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے درمیان بھی ہوا اور بعض مسائل پر مشورہ کے دوران صحابہ کرام رضی اللہ عنہ نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رائے سے بھی اختلاف کیا ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے درمیان قرآن کریم کی آیات کی تفسیر میں بھی اختلاف رائے پایا جاتا ہے لیکن ایسے کسی اختلاف کی وجہ سے کسی صحابی رضی اللہ عنہ نے امت مسلمہ سے ہٹ کر اپنا کوئی الگ گروہ یا فرقہ نہیں بنایا کیونکہ وہ اللہ تعالیٰ کے اس حکم سے بہ خوبی آگاہ تھے کہ دین میں تفرقہ بندی کرنے والے ظالم ہیں اور ان کے لیے دردناک عذاب ہے۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی اتحاد و اتفاق کا حکم دیا ہے اور اختلاف و تفرقہ سے منع فرمایا ہے۔ امت میں اختلاف و تفرقہ کے باعث بہت سے فرقے بن جاتے ہیں جن کے باعث دینی

معاملات میں الجھنیں پیدا ہو جاتی ہیں ان اختلافات کو صرف اصولی بنیاد پر ہی رکھا جائے اور اختلاف رائے ہونے کی وجہ سے کسی دوسرے سے نفرت کا اظہار نہ کیا جائے۔

اختلاف ایک فطری امر ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے انسانوں کے طبائع و اذہان میں ایک دوسرے سے فرق رکھا ہے۔ مسلمانوں میں سیاسی اور عقائد کے معاملات میں اختلاف ہوئے ہیں لیکن ہر اختلاف پر کوئی فرقہ نہیں پیدا ہوا۔ ویانت دارانہ اختلاف رائے تو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث مبارکہ کی رو سے باعث رحمت ہے کیونکہ اختلاف رائے کے ذریعے ہی مختلف احکامات، تعبیر و تشریح کے لیے اجتہاد کے دروازے کھلتے ہیں اور دین کے حقائق واضح و روشن ہو کر سامنے آتے ہیں۔ اختلاف رائے نہ ہونے سے امت میں جامدیت پیدا ہو جاتی ہے۔ مسلمانوں میں اختلاف رائے اکثر سیاسی مسائل میں ہی پیدا ہوا۔ مسلمانوں کے دینی اختلافات کو چار حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔

(۱)۔ اصولی اختلافات۔ اسلام کے سیاسی نظام یعنی امامت و خلافت کے مسئلے پر اختلاف جس سے مسلمانوں کے دوسرے سامنے آئے۔ اہل سنت اور شیعہ۔

(۲)۔ ہنگامی نوعیت کے اختلافات۔ عقائد کے مسئلے پر چند متشدد نقطہ نگاہ رکھنے والے جواب موجود نہیں ہیں مثلاً جبریہ، قدریہ، معتزلہ وغیرہ۔

(۳)۔ فقہی اختلافات۔ فروعی مسائل پر فقہی مسالک مثلاً اہل سنت میں آئمہ اربعہ کے مذاہب اور چند دوسرے مذاہب جن کا اب وجود نہیں رہا۔

(۴)۔ سیاسی اور قبائلی اختلافات۔ فرقہ بندی کے سلسلے میں دو انتہا پسند طریقے پائے جاتے ہیں ان میں ایک طریقہ یا دستور یہ ہے کہ حقائق کی تحقیق کی خاطر دیانت دارانہ اختلاف رائے کا ہونا چاہئے اور اس میں کسی قسم کی مصلحت اور مفاہمت نہیں کرنی چاہئے۔ دوسرا طریقہ یہ ہے کہ مصلحت کو مقدم رکھا جائے اور کسی بھی مسئلے پر اختلاف نہ کیا جائے۔ یہ دونوں نقطہ نظر افراط و تفریط پر قائم ہیں۔

درحقیقت کسی کچھ رائے میں اختلاف کرنا ایک قدرتی امر ہے اس سے فرقہ بندی پیدا نہیں ہوتی لیکن ایسا صرف اسی صورت میں ہوتا ہے جب اختلاف کی بنیاد حق و دیانت اور اخلاص پر ہو۔ ایسا اختلاف وضع ہو سکتا ہے لیکن جب اختلاف نفسانی اغراض بدویاتی اور تعصب پر مبنی ہو تو پھر مستقل فرقے کی شکل اختیار کر لیتا ہے۔ اس کی واضح مثال صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے عہد میں ہونے والے اختلافات ہیں جو خالص اخلاص اور نیک نیتی پر مبنی تھے اس لیے وہ جلد ہی ختم بھی ہو گئے جیسے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے وصال کے بعد صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین میں ہونے والے اختلافات جن کا ذکر علامہ شہرستانی ابوالفتح محمد بن القاسم عبدالکریم نے اپنی کتاب ”المملک والعلل“ میں کیا ہے۔

(۱)۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مرض الموت میں قلم و دوات طلب کرنے کا واقعہ۔

(۲)۔ جیش اسامہ رضی اللہ عنہ کی روانگی کا مسئلہ۔

(۳)۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی وفات کا مسئلہ کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم وفات پا سکتے ہیں یا نہیں۔



(۳)۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی تدفین کہاں ہو؟

(۵)۔ خلافت کی منتقلی کا مسئلہ۔

(۶)۔ باغ فدک کا معاملہ۔

(۷)۔ زکوٰۃ ادا نہ کرنے والوں کے خلاف جنگ۔

(۸)۔ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ کا حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کو خلیفہ نامزد کرنا۔

(۹)۔ تیسرے خلیفہ راشد کے انتخاب کے سلسلہ میں شوریٰ کا اختلاف۔

(۱۰)۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کے حضرت طلحہؓ حضرت زبیر رضی اللہ عنہما اور ام المومنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے اختلافات۔

یہ تمام اختلافات بالکل نئی صورت حال میں صحیح سمت کی تلاش میں اصولی نوعیت کے تھے اور ان کی بنیاد حق اور اخلاص پر تھی اس لیے ان اختلافات کے باعث کسی فرقے نے جنم نہیں لیا۔ بعض لوگ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس حدیث شریف کو فرقہ بندی کے حق میں استعمال کرتے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”میری امت بنی اسرائیل کی طرح فرقوں میں تقسیم ہو جائے گی، بنی اسرائیل ۷۲ فرقوں میں بٹ گئے تھے اور میری امت ۳ فرقوں میں بٹ جائے گی۔“ (کتاب الفتن ابن ماجہ)

یقیناً یہ حدیث مبارکہ ہر لحاظ سے واجب الاحترام ہے لیکن اس کی تفسیر کرتے وقت فرقوں کی کثرت کو ناگزیر بنانا قطعی زیادتی ہے۔ حدیث مبارکہ سے معلوم ہوتا ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے بنی اسرائیل کی مثال بیان فرما کر مسلمانوں کو اس بات سے ڈرایا ہے کہ تم اللہ تبارک و تعالیٰ کی حدود کو پھلانگ کر آپس میں تفرقوں کی صورت نہ پیدا کرنا کیونکہ تفرقوں کی ہی وجہ سے بنی اسرائیل تباہ ہوئے تھے۔ حدیث مبارکہ میں دراصل فرقوں کی ترغیب نہیں دی گئی اور نہ ہی فرقوں کے لیے اس حدیث شریف سے جواز نکلتا ہے۔ اس حدیث شریف کا جواز قرآن حکیم سے اس طرح نکلتا ہے کہ سورۃ آل عمران میں رب کائنات فرما رہا ہے۔

ترجمہ: اللہ تعالیٰ کی رسی کو سب مل کر مضبوط تھام لو اور پھوٹ (تفرقہ) نہ ڈالو اور اللہ تعالیٰ کی اس وقت کی نعمت کو یاد کرو جب تم ایک دوسرے کے دشمن تھے تو اس نے تمہارے دلوں میں الفت ڈال دی پس تم اس کی مہربانی سے بھائی بھائی ہو گئے اور تم آگ کے گڑھے کے کنارے پہنچ چکے تھے تو اس نے تمہیں بچالیا۔ اللہ تعالیٰ اسی طرح تمہارے لیے اپنی نشانیاں بیان کرتا ہے تاکہ تم ہدایت پاؤ۔ (آل عمران-۱۰۳)

اس آیت مبارکہ پر اگر غور فکر کیا جائے تو ولا تفرقوا یعنی پھوٹ نہ ڈالو کہہ کر اہل ایمان کو فرقہ بندی پھوٹ اختلاف سے روک دیا گیا ہے آیت مبارکہ میں اللہ تبارک و تعالیٰ خوب واضح طور پر بتا رہا ہے کہ اگر تم نے وہ مذکورہ اصولوں سے انحراف کیا یعنی اختلاف کیا تو تم میں پھوٹ پڑ جائے گی اور تم الگ الگ فرقوں میں بٹ جاؤ گے۔ وہ دو چیزیں قرآن اور حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ اگر ہم فرقہ بندی کی

تاریخ کو دیکھیں تو یہی دو چیزیں نمایاں ہو کر سامنے آ جاتی ہیں۔ قرآن وحدیث کے فہم اور اس کی توضیح وتشریح میں باہم کچھ اختلاف فرقہ بندی کا سبب بنتا ہے حالانکہ یہ اختلاف تو صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین وتابعین رحمۃ اللہ علیہم کے عہد میں بھی تھا لیکن مسلمان کبھی فرقوں، گروہوں میں تقسیم ہوئے تھے کیونکہ اس وقت تمام اختلافات کے باوجود سب کا مرکز اطاعت و محور عقیدت ایک ہی تھا یعنی قرآن وحدیث رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم، لیکن جب شخصیات کے نام پر سوچ فکر نے جنم لیا تو اطاعت عقیدت کے محور و مرکز تبدیل ہو گئے۔ پھر ہر کوئی اپنی اپنی پسندیدہ شخصیات اور ان کے اقوال وافکار کو اولین حیثیت دینے لگا اور اللہ اور اللہ کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے احکام و فرمودات ثانوی حیثیت کے حامل ہو گئے۔

یہیں سے امت مسلمہ میں انفرقاں ایلے نے جنم لیا جو وقت کے ساتھ ساتھ بڑھتا چلا گیا۔ روشن ترین دلیلوں کے باوجود مسلمانوں نے نفسانی اغراض کے لیے جب اختلاف و تفرقہ کی راہ اپنائی اور اس پر جم گئے اور اپنے دنیاوی مفادات کے لیے سب کچھ جانتے سمجھتے بوجھتے ہوئے حقیقت سے انحراف کیا اور فرقہ بازوں کی باتوں میں آ کر اللہ اور رسول اللہ کی راہ سے دور ہو گئے ہیں۔ قرآن حکیم نے مختلف انداز و پیرائے میں بار بار اس حقیقت کی نشاندہی کی ہے اور اس سے دور رہنے کی تاکید کی ہے۔ یہ بھی بتا دیا کہ بنی اسرائیل حقیقت سے انحراف کے باعث ہی فرقوں میں بٹ گئے تھے۔ اے اہل ایمان تم ایسا نہ کرنا۔

اختلاف رائے میں شدت کی وجہ سے اب تک سیکڑوں فرقے بنے اور مٹ گئے ہیں۔ حضرت شاہ عبدالعزیز دہلوی نے اپنی کتاب تحفۃ اثنائے عشرت میں صرف شیعہ مسلک کے ۷۳ سے زائد فرقوں کا ذکر کیا ہے جو لوگ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی مذکورہ حدیث سے مسلمانوں میں جن ۳ فرقوں کا جواز نکالتے ہیں جب وہ فرقوں کی تفصیل بیان کرتے ہیں تو فرقوں کی تعداد اس گنتی سے کہیں زیادہ ہو جاتی ہے۔

ابتدا میں فرقوں کی تعداد کم تھی اس لیے کہ اختلافات بھی کم ہوتے تھے پھر بعد کے اددار میں اختلافات کی کثرت کے باعث معمولی معمولی اختلاف پر ذیلی مسلک کو فرقوں کا نام دیا جانے لگا۔ حالانکہ اہل ایمان مسلمان اگر تعلیمات اسلام جو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے ذریعہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ودیعت فرمائیں ان کی رو سے تو تمام عالم انسانیت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت میں شامل ہے کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کسی ایک قوم یا قبیلے یا علاقے کے لیے نبی بنا کر نہیں بھیجا گیا۔ آپ صلی اللہ علیہ وسلم تو تمام عالموں کے لیے مبعوث ہوئے ہیں آپ کو رحمت للعالمین بنایا گیا تمام عالم آپ کی امت ہے اس امت عالم میں جتنے بھی سابقہ ادیان ہوں گے وہ اپنی جگہ بے شک فرقوں کی مانند ہوں گے لیکن ہمارے کمزور اہل ایمان شیطان کے بہکاوے میں پھنس کر اختلاف رائے پر ایسے جم جاتے ہیں کہ اللہ کی پناہ اور پھر ایک نیا فرقہ بنا کر ہی دم لیتے ہیں۔

(جاری ہے)



## جیالاورجیل

لمیحا احمد

آنچل اوڑھنے پڑھنے اور اس سے پیار کرنے والوں کو ہم دل کی اتھاہ گہرائیوں سے سلام عرض کرتے ہیں۔ 7 اپریل کی مہکتی سحر کو دنیا میں ایک بہت ہی حساس اور کیوٹ سیڑگی نے آنکھ کھولی (جی حیران مت ہوں) وہ لڑکی ہم ہیں ہمارا اصل نام تو سیدہ رفعت نقوی ہے اور سیدہ آراین جیا کے نام سے جھٹی ہوں تلہ گنگ شہر سے میرا تعلق ہے۔ ایم ایڈ لاسٹ (فائل سمسٹر) کی اسٹوڈنٹ ہوں ہم دو بہنیں اور ایک بھائی ہے۔ ایک بھائی کی دو سال قبل روڈ ایکسیڈنٹ میں ڈبٹھ ہو چکی ہے وہ ہمارا سب سے لاڈلا اور کیوٹ بھائی تھا۔ اللہ اسے اپنی رحمت کے سائے میں رکھے آمین۔ اس وقت تلہ گنگ سے شائع ہونے والے ایکسپریس میگزین "تلہ گنگ پوائنٹ" کی ایڈیٹر ہوں ساتھ ساتھ جھٹی بھی ہوں۔ شاعری کا جنون کی حد تک شوق ہے افسانہ لکھنا چاہتی ہوں لیکن خود کوئی الحال اس کا اہل نہیں سمجھتی۔ میری ماں میری بہترین دوست ہیں اس کے علاوہ بچپن سے اب تک صرف ایک ہی دوست بنائی (جی بے وفائڑ کی منزہ سعید تمہاری بات کر رہی ہوں) 18 جون 2012ء کو والدین کی دعاؤں میں رخصت ہو کر پیادیس گئی لیکن 24 جون 2012ء کو وہ مجھے ہندی لگے ہاتھوں کے ساتھ چھوڑ کر خالق حقیقی سے جا ملے۔ (میرے بھائی سید اعجاز اور شوہر سید یاد عباس کا مکی کی مغفرت کی دعا کی التماس ہے) اوہو آپ لوگوں کو اداس کر دیا چلیں کچھ میرا مزاج بھی جان لیجیے۔ بہت جلد لوگوں پر بھر دسا کر لیتی ہوں کسی کی آنکھ میں آنسو نہیں دیکھ سکتی۔ پسندیدہ موسم خزاں اور سردیوں کا ہے چاندنی راتیں اکثر اداس کر دیتی ہیں۔ تنہائی پسند ہوں ہر طرح کے ماحول میں ایڈجسٹ ہو جاتی ہوں۔ فون کی

دوستی اور محبت سے سخت نفرت ہے۔ غصہ بہت جلد آتا ہے اگر بھی چل دی جاتا ہے۔ موڈ ٹھیک نہ ہو تو کسی سے بات نہیں کرتی۔ پسندیدہ شاعر ارشد ملک اختر ملک احمد رضا راجا فاخرہ بٹول نازیہ کنول نازی اور امجد اسلام امجد ہیں۔ پسندیدہ رائٹر عمیرہ احمد نازی جی اقراء صغیر اور کیمرا جی ہیں۔ آنیڈیل شخصیت حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ ہیں۔ جیلوری میں گولڈ کا لاکٹ اور نفیس سی رنگ جو مجھے میرے سسرال والوں نے دی تھی بہت اچھی لگتی ہے اور ہاں رضا شاہ (بھلا میں تمہیں کیسے بھول سکتی ہوں) میرا ایک کیوٹ اور وفادار دوست، بھتیجا اور بیٹا ہے۔ اللہ اسے سدا سحی رکھے جو اعلیٰ عباس اور عمران تم سب بہت اچھے ہو۔ ایک مہربان دوست جس نے زندگی کی ہر اونچ نیچ سکھادی (آپ کا شکریہ) چلیں جی مزید بورد نہ ہوں اپنے ان اشعار کے ساتھ اجازت۔ کیسا لگا جیسا ملے کر ضرور بتائے گا۔

دل لگی اور میں رنگ و بو اور تو  
خامشی اور میں گفتگو اور تو  
اک تعلق نہ ہو کے بھی ہم میں رہا  
روشنی اور میں آجیو اور تو

## شمع مسکا

پیارے آنچل کے پیارے قارئین! رائزر اور آنچل اسٹاف کو شمع مسکا کی جانب سے خوشیوں بھرا محبت بھرا خلوص بھرا پیار بھرا چاہت بھرا سلام قبول ہو۔ ڈیئر قارئین نام سے تو آپ یقیناً متعارف ہو ہی چکے ہیں انتظار کا ایک طویل وسیع صحرائے تنہا پار کر کے آپ کے درمیان پہنچ پائی ہوں۔ اگست کی ایک مہکتی پتی دوپہر کو ٹھنڈی ہوا کے معطر جھونکے کے سنگ ابر کے ایک سرسری کلڑے کی مانند فضا میں خوش گوار تبدیلی لیے اس خوب صورت دنیا میں میری آمد ہوئی۔ میری آمد نے اے کی دل کو خوشی کے ساتھ دنیا کو بھی رونق بخشی۔ اپنے نام کا

بالکل عکس ہوں شمع جو خود تو جلتی ہے مگر دوسرے اس کی روشنی سے فیض یاب ہوتے ہیں۔ اس کا سب سے پہلا کام دوسروں کی تاریک راہوں کو روشن کرنا ہے۔ مسکان ہنسی پھلتی، مہکتی زندگی میں بھی مسکان کو ہنسون سے جدا نہ کرنا۔ میں بھی بہت ہنسی کھلکھلاتی رہتی ہوں یہاں پر شعر عرض کرنا چاہا ہوں گی۔

ان ہنستے ہوئے چہروں کو مت سمجھو غم سے آزاد ہزار دکھ چھپے ہوتے ہیں اک ہلکی سی مسکان میں ٹوٹے دل مرجھائے چہرے ہونٹ پھر بھی ہنستے ہیں یہی تو خوبی ہوتی ہے ٹوٹے مکھرے انسان میں بظاہر زندگی مکمل ہے مگر ابوجان کے چلے جانے سے (وفات) ایک خلا پیدا ہو گیا ہے جسے وقت کا رزم بھی نہیں بھر سکتا۔ ہم تین بہنیں اور چار بھائی ہیں۔ بہنوں میں سب سے چھوٹی ہوں البتہ بھائیوں میں تین بھائی مجھ سے بڑے اور ایک بھائی عدنان مجھ سے چھوٹا ہے۔ جس سے بچی بہت کم ہے جہاں اور جب بھی دونوں بہن بھائی مل کر ٹیویس فوراً بحث اور لڑائی شروع۔ ارے بھئی اتنا یاد رکھیں جن میں لڑائی زیادہ ہوتی ہے ان میں پیار بھی بہت ہوتا ہے۔ خوب صورت دن جب ہم سب کزنز گروپس کی رات کو چاند کی ٹھنڈی چاندنی تلے سخن کے وسط میں کچھی چار پائیوں پر بیٹھے بحث میں مصروف ہوتے ہمارے لیڈر (میرے ابوجان) کی ساری فیور بوائز پارٹی کی جانب ہوتی بلکہ صنف نازک میں بحث کرنے والی صرف میں تنہا ہوتی پھر بھی مجھے نہیں یاد کہ میں ان سے کبھی ہاری ہوں۔ ویسے راز کی بات اگر کبھی میں ہارنے پر ہوتی تو فوراً سے پشیم لڑائی کر کے غصہ میں اٹھ جاتی۔ اب وہ دن خواب ہوئے اب سب کزنز اپنی اپنی مصروفیات میں گم ہیں پہلے گھر بھی قریب قریب تھے مگر اب انہوں نے گھر بھی کچھ دور خرید لیے ہیں تعلیم کے لحاظ سے میں یہی کہنا چاہوں گی کہ اگر علم ڈگریوں کا محتاج ہوتا تو آج ایک دنیا جاہل کھلائی۔ ارے بھئی مجھے اتنا کم نہیں سمجھنا پرائمری یا ٹڈل

اور اتنا بھی زیادہ نہیں بی اے یا ایم اے بھی میں درمیان میں ہی انک گئی ہوں۔ میں نے جتنا بھی پڑھا ہر کلاس میں پوزیشن حاصل کی۔ میں اچھی اسٹوڈنٹ رہی ہوں۔ نعت اور ملی نغمے بھی میں اپنے اسکول کے ہر فنکشن میں پڑھتی رہی ہوں۔ بقول میری فرینڈز اینڈ ٹیچرز کے کرم! تمہاری آواز بہت پیاری ہے۔ ڈائجسٹ 7th کلاس سے ہی میرے زیر مطالعہ رہے ہیں۔ میں ہر اچھی کتاب کا مطالعہ کرتی ہوں۔ دوستی کے معاملے میں میں بہت خوش یا بد قسمت واقع ہوئی ہوں اکثر لڑکیاں مجھ سے ملنے کے بعد دوستی کی دعویدار ہوتی ہیں۔ یہ دعوے کھوکھلے ہی رہتے ہیں۔ میرے دوستی کے پیمانے پر کوئی پورا نہیں اترتا۔ اس دوستی کے ہاتھوں اعتماد مان بھر دسا اور یقین بہت کچھ کھویا ہے میں نے۔ اس دنیا میں جہاں خون سفید ہو رہا ہے وہاں دل کے رشتوں پر بھر دسا کر ناحق ہے۔ یہ بات سمجھ ضرور آئی مگر سر سے پانی گزر جانے کے بعد۔ اب آنچل کے توسط سے کچھ دوستیں بنا رہی ہوں دیکھیں یہ مجھے میرا اعتماد مان واپس لوٹانی ہیں یا پھر مجھے انہیں بے اعتباری کی راہوں میں بھٹکنے دس گی۔ بقول نغمہ باجی کے شمع تم کوئی دوست ہوئی ہی نہیں سکتیں۔ بھئی ایک اچھی سی دوست تو ہوئی چاہیے۔ اب اسے کیا بتاؤ کہ بہت اچھی دوستوں نے ہی اس رشتے پر سے میرا اعتماد اٹھا دیا ہے۔ اب اس دائرے میں میری کزنز دوست صرف چند ہیں۔ رخسانہ انجم، نغمہ کنول، فرزانہ ناز سارہ، سلمہ عاصمہ جاوید اور میری بہت پیاری لوی فرینڈ صاب جاوید جو مجھے واقعی بہت عزیز ہے۔ میں بچوں کے ساتھ کھیل کر زیادہ خوش محسوس کرتی ہوں۔ میرے بھانجے بھانجیوں نے مجھے بیسٹ آبی کا خطاب دیا ہوا ہے۔ اب تو ہمارے گھر میں بھی تین منی منی سی تتلیاں آگئی ہیں جو سارا دن اھر سے اُھر پورے گھر میں اڑتی پھرتی ہیں (انشراح دعا اور انوشہ بھتیجیاں) اب بات کروں گی اپنی خوبیوں کی تو جناب مجھ میں برائی کم اچھائی زیادہ ہے۔ (یہ الفاظ آہستہ



پڑھنا) اگر میرے ڈاکٹر بھیانے سن لیا تو وہ بھرپور احتجاج کریں گے میرے بارے میں کوئی ان سے پوچھے تو وہ ہمیشہ بُرائی کہیں گے لیکن میں اپنے ڈاکٹر بھیانے کو بہت آئیڈیلز کرتی ہوں وہ بہت ناس ہیں۔ چلو ایک دو خوبیاں اور خامیاں میں خود ہی بیان کر دوں۔ خوبیاں: حساس بہت ہوں کسی کو ذرا بھی تکلیف میں نہیں دیکھ سکتی خوش اخلاق ہوں دوسروں کے لبوں پر مسکراہٹ بکھیرنا میری فیورٹ ہالی ہے۔ ذہن بہت ہوں (اپنے منہ میاں مٹھو نہ سمجھنا یا!) خامیاں بھی ہیں دوسروں پر جلد اعتبار کر لیتی تھی (بھی سے مراد اب تو کسی سے پر اعتبار رہا ہی نہیں) غصہ بہت آتا ہے اور عموماً اس وقت جب میں اپنے اسچل Tea Mug میں چائے نوش فرما رہی ہوں اور اکثر ہی میرا لگ میرے ہاتھ شہید ہو کر ڈسٹ بین کی زینت بنتا ہے اور جب تک نیا مگ نہ آ جائے میں چائے کی ہڑتال کر دیتی ہوں ضدی بہت ہوں اور میری اس خالی سے تقریباً تمام گھر والے عاجز ہیں (اور میرا خیال ہے کہ چھوٹی ہونے کا کچھ تو فائدہ اٹھائیں) جذباتی اور شدت پسند بہت ہوں خود سے وابستہ رشتوں پر نوکریاں مارتا۔ جو بھی رشتہ ہو پورے خلوص کے ساتھ بھائی ہوں جھوٹ سے سخت نفرت ہے اور جھوٹے لوگوں سے بات کرنے کو دل ہی نہیں کرتا۔ ہر کام موڈ کے حساب سے کرتی ہوں جب موڈ نہیں ہوتا تو پھر کسی کے لاکھ کہنے کے باوجود کچھ نہیں کرتی اگر میں کسی کی طرح بننا چاہتی ہوں تو وہ ہیں میری نگ آپی! اوہ اب تک بہن بیوی بیٹی اور ماں کے روپ میں بہت لوگ اور کیئرنگ ثابت ہوئی ہیں۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ انہیں ہمیشہ یوں ہی خوش رکھے۔ کھانے پینے میں ٹاپ آف دی لسٹ ہے ”چائے“ چائے پیے بغیر میری صبح نہیں ہوتی۔ چائے بھی چھوٹے کپ میں نہیں میرے اپنے مگ میں۔ چھوٹے کپ میں تو ادھر ذرا چائے کا ذائقہ محسوس ہوا اور ادھر چائے ختم (لو یہ چائے ہوئی یا.....) چکن بریانی اور فرائڈز بھی شوق سے

کھاتی ہوں۔ سویٹ ڈشز میں فریش فروٹ ٹرانزفل سوچی کا حلہ اور بھریا بھی پسند ہیں ارے بھی اپنی آپنی کے ہاتھ کے بنے سادہ چاول اور بننے کا سالن بھی بہت رغبت سے کھاتی ہوں۔ کوئنگ کا بالکل شوق نہیں ہے البتہ کبھی کبھی نئی نئی ڈشز ٹرائی کرتی رہتی ہوں (رسالوں میں پڑھ کر)۔ چائے اور سویٹ ڈشز شوق سے اور بہت اچھی بناتی ہوں۔ سلا بھی بہت اچھا بناتی ہوں۔ یہ اور بات ہے کہ ڈاکٹر بھیانے کے لیے چائے بھی اچھی نہیں بنتی میرے ہاتھوں سے (سمجھا کریں) اشار پر زیادہ یقین نہیں رکھتی۔ ڈریسز میں مجھے جینز یا ٹراڈز پر لائنگ شرٹ اور اسکارف بہت پسند ہے جو کبھی کبھی پہنتی ہوں۔ چوڑی دار پاجامہ اور کلیوں والا فراک بھی شوق سے پہنتی ہوں۔ چیلو کی مجھے زیادہ پسند نہیں ہے صرف ایئر رنگ اور ایک نفیس سا بریسلٹ بس یہی پسند ہیں۔ چوڑیاں بہت پسند ہیں صرف دوسروں کے ہاتھوں کی حد تک۔ خود میں نے کبھی نہیں پہنیں۔ میرے ہاتھ میں ہر وقت صرف ایک نگنن یا بریسلٹ وہ بھی سادہ سا ہوتا ہے۔ لونگ اچھی لگتی ہے مگر صرف شادی شدہ کے چہرے پر (میری آپنی پر بہت سوٹ کرتی ہے) اگر شوق کی بات کی جائے تو سب سے زیادہ شوق ہے مجھے ”آپچل“ پڑھنا اور اپنے ڈاکٹر بھیانے سے گھٹنوں فون پر کپ شپ اور بحث کرنا۔ ہمارے گھر میں سب ہی نماز کے پابند ہیں۔ انڈین موی شوق سے دیکھتی ہوں پاکستانی موزیز میں مجھے ”کوئی تجھ سا کہاں“ اور ”دیوانے“ پسند ہیں۔ میوزک کا تو مجھے کریز ہے۔ میں سیڈ سوگ سکتی ہوں۔ میرے فیورٹ سنگز راحت فتح علی خان صابر علی خان مراتب علی کمار سانو اور ابرار الحق ہیں۔ ایک بہت پیاری ہستی جس کے بغیر میرا تعارف بالکل ایسا ہے جیسے خوشبو کے بغیر پھول اور وہ پھولوں کی سی شخصیت ہیں میرے کیوٹ سے بھانجے شرف آفتاب وہ میرا بہت پیارا اور ذہین بھانجا ہے۔ آخر میں تمام فرینڈز کے نام ایک چھوٹا سا پیغام پلیز کسی پر اندھا اعتبار مت کریں۔

## عشر رمضان

السلام علیکم! سب کو آپچل کی ٹیم ورک رائٹرز ملیجہ آپنی اور قارئین دوستوں کو سلام عید! گزشتہ تین ماہ سے آپچل میں لکھ رہی ہوں آپچل سے وابستگی تو بچپن سے ہی تھی لیکن پڑھنا تین سال قبل شروع کیا۔ سوچا آج اپنا تعارف بھی کروا دوں سو میرا نام عشرت سید محمد رمضان ہے۔ حیدر آباد میں رہتی ہوں ہم پانچ بہن بھائی تھے میرا نمبر سب سے بڑا ہے اس کے بعد ایک بہن جس کی وفات ہوئی۔ جس کی وجہ سے بہت انفرڈ تھی اور تنہا بھی مگر آپچل کے سحر نے میرے اندر ایک نئی سرایت سی قائم رکھی ہے جو ہمیشہ رہے گی ابویوز پیپر سکرز ہیں ایک بھائی بھی اور دوسرا ڈائٹس اور تیسرا میڈیکل جاب کرتا ہے۔ ابھی ان میریڈ ہوں۔ گریجویٹ ہوں۔ ویل بننے کا خواب تھا جو تاحال پورا نہیں ہو سکا۔ شاعری سے بہت لگاؤ ہے۔ کوئنگ بہت اچھی کر لیتی ہوں۔ نئے نئے تجربے کرنے کا بہت شوق ہے۔ خود پسند خود اعتماد ہوں۔ کسی کو تکلیف معصیت میں نہیں دیکھ سکتی۔ عزائم ہیں کہ اپنے ملک کی ترقی کے لیے اور کبھی لوگوں کی فلاح و بہبود کے لیے کچھ کروں۔ ارے میرا تعارف پڑھ کر ”آپچل“ کا ورق الٹ نہیں دیجیے گا۔ میں ”آپچل“ کے ذریعے آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں۔ وائٹ اور بلیک کلر بہت پسند ہے۔ بلیک چونکہ خانہ کعبہ کا غلاف ہے اس لیے وائٹ زیادہ پہنتی ہوں کیونکہ اس میں پاکیزگی کی جھلک نمایاں ہوتی ہے۔ جب سے ”آپچل“ سے دوستی ہوئی کافی اعتماد بحال ہوا اور اس کے پڑھنے سے شعور آگیا روشن ہوئی۔ یہ اتنا صاف سہرا تفریحی ادب ہے جو ہمیں معاشرے

کے ہر اچھے بُرے فعل سے آگہی دیتا ہے اس کی کہانیاں ہمارے لیے سبق آموز ہوتی ہیں جو ہمارے معاشرے کی برائیوں کی عکاسی کرتی ہیں۔ میرے نزدیک محبت میں اگر عقیدت بھرا جذبہ نہ ہو تو وہ محبت بے معنی ہے اور جس کے دل میں خلوص کا دیار روشن ہوتا ہے تو اس کے دل میں اخلاق کا در بھی بند نہیں ہوتا سو پلیز میں بہت پُر خلوص ہو کر آپ سے دوستی کرنا چاہتی ہوں اور اللہ تعالیٰ سے دعا ہے آپ سب کو کامیابی اور خوشیاں عطا کرے آمین۔ آپچل کے ذریعے جواب ضرور دیجیے گا۔

## سرگل

السلام علیکم! آپچل قارئین میں ہوں آسرا گل چوہدری۔

شکلیب اپنے تعارف کے لیے بس اتنا ہی کافی ہے ہم اس سے بچ کر چلتے ہیں جو راستہ عام ہو جائے جی تو فرینڈز اور سکرز ہم گھر میں گل کے نام سے مشہور ہیں۔ جو ہمارا بھی پسندیدہ ہے۔ میری تاریخ پیدائش 19 ستمبر ہے۔ اشار پر بالکل یقین نہیں رکھتی۔ اللہ تعالیٰ پر کامل یقین ہے۔ تعلیم میٹرک تک ہے مگر علم گریجویٹ جتنا رکھتی ہوں۔ بیوشین کورس بھی کر رکھا ہے۔ اس لحاظ سے بیوشین بھی کہلاتی ہوں۔ کاسٹ کے لحاظ سے سردار چوہدری ہیں۔

ہم 6 بہن بھائی ہیں بہن سدرہ گل کی شادی ہو چکی ہے۔ بھائی اسلامیات میں ماسٹرز کر رہا ہے ماشاء اللہ چھوٹی بہنیں ثانیا تبسم نوشید زیر تعلیم ہیں ہم جوائنٹ فیملی سسٹم میں رہتے ہیں۔ ہمارا گھر بہت بڑا ہے میرے ابو امی دادی جان 3 عدد چاچا چوہدران کی بیویاں اور ان کے بچے چھوٹا کاکھ بھی قریب ہے۔ ان کی بیٹیاں طوطی، نبیلہ، مسکان، بشری نور ہم سب اکٹھے ہوں تو بہت مزا آتا ہے۔ اب بات کرتی ہوں اپنی پسند پسند کی مجھے تو ہر چیز پسند آ جاتی ہے۔ ویسے مجھے خانہ کعبہ کی تصویر اور سبز گنبد بہت

پسند ہے۔ میرا دل چاہتا ہے کہ میں اڑ کر وہاں پہنچ جاؤں۔ مجھے بچپن سے وہاں جانے کا ارمان ہے اور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی شخصیت بھی میری پسندیدہ اور آئیڈیل ہے۔ اللہ تعالیٰ ہمیشہ مجھ پر مہربان رہے ہیں۔ میری ہر چھوٹی چھوٹی دعائیں قبول ہوتی ہیں۔ (یاد رہے کہ پانچ وقت کی نماز پوری نہیں ہوتی صرف درمیانی لیکن پڑھتی ہوں کوشش تو بہت کرتی ہوں مگر صبح اور عشاء کی رہ جاتی ہے دعا کریں کہ پانچ وقت کی نمازی ہو جاؤں) مجھے ڈریس میں گہرا سبز مہرون پنک وائٹ اور بلیک کلرز پسند ہیں۔ جیولری میں مجھے نازک سے ٹاپکس، برسلٹ نازک سی چین اور انگوٹھی وہ بھی نیلم کے پتھر والی پسند ہے۔ ان چیزوں سے میری تیاری مکمل ہو جاتی ہے۔ زیادہ فیشن ایبل نہیں ہوں مجھے سادگی پسند ہے۔ سادہ شلوار سوٹ اور بڑا سادہ ڈپٹا کنڈھنک ہلکے بالوں کی سادہ سی چوٹی بنا کر نازک سی پونی ڈال لی پاؤں میں کوئی بھی میچنگ جوتی پہن لی۔ میک اپ میں صرف مسکارا اور آئی لائنر ہی پسند ہے۔ مجھے سادہ رہنا پسند ہے۔ کھانے میں جو ملے کھا لیتی ہوں اللہ کا شکر لازمی ادا کرتی ہوں اور اب خوبیوں اور خامیوں کی کیا بات کروں۔ بہنوں سے پوچھا تو وہ بولیں تم میں کوئی خوبی ہے ہی نہیں۔ ثانیہ تیم بولی تم میں خامی یہ ہے کہ تم بڑے ہونے کا رعب جمائی ہو اور خوبی یہ ہے کہ ہر بات منہ پر کہہ دیتی ہو۔ میری بہن سدر گل جو کہ شادی شدہ ہے وہ بولی تم میں یہ خامی ہے کہ بولتی کم ہو اور لوگوں سے ملتی جلتی نہیں ہو۔ میں کیا کروں یا راجھ میں کافریدیس کی بہت کمی ہے۔ ویسے یہ میری عادت ہے لوگوں سے تعلق بنانا پسند نہیں کرتی کیونکہ اب اعتبار جو نہیں رہا ہے کسی پر۔ میری دوست فوزیہ رانی کہتی ہے کہ گل تم ایک سچی اور کھری لڑکی ہو تم مجھے دل سے بے حد اچھی لگی ہو تم بہت اچھی ہو اور خوب صورت بھی اور نزہت نے ایک بار کہا تھا کہ میں دوستی میں بہت مخلص ہوں۔ میں جسے ایک بار اپنا سمجھ لوں تو اسے آخر دم تک اپنا سمجھتی ہوں اور خامی یہ ہے کہ غصہ



## ہو چکی عدالت

### نالیہ فاطمہ رضوی

ادارہ

حفصہ بٹول..... بہاولپور

س: آپ کی کتنی بہن بھائی ہیں آپ کا نمبر کون سا ہے؟

ج: ہم ماشاء اللہ 5 بہن بھائی ہیں۔ پہلے 2 بڑے بھائی ہیں۔ پھر ہم 3 بہنیں ہیں۔ میرا نمبر آخری ہے۔

س: آپ کی تعلیم شادی ہو چکی یا نہیں؟  
ج: ڈبل ایم اے ہے شادی ابھی نہیں ہوئی۔  
س: آپ کی رائٹر بننے کا خیال کیسے آیا اور لکھنے کے علاوہ کیا کرتی ہیں؟ مطلب جاب وغیرہ؟

ج: کہانیاں پڑھنے کے جنون نے رائٹر بننے میں مدد دی۔ آج کل ریڈیو پاکستان کراچی ایف ایم 93 میں اسٹکر ہوں۔

س: آپ کی رائٹر کے بہن بھائیوں کو اکثر کہانیاں پڑھنے میں دلچسپی نہیں ہوتی کیا واقعی؟

ج: درست فرمایا میری کہانیاں گھر میں کوئی نہیں پڑھتا۔

س: اگر ایک سے زیادہ کہانیوں کے پلاٹ آپ کے ذہن میں گھوم رہے ہوں تو آپ کیا کرتی ہیں؟

ج: جس کہانی کا پلاٹ مجھے سب سے زیادہ اچھا لگتا ہے اسے لکھنا شروع کر دیتی ہوں۔

شع مسکان..... جامپور

س: السلام علیکم! نادیہ آپ کی کسی ہیں اور آج کل کیا مصروفیات ہیں؟

ج: وعلیکم السلام! اللہ کا کرم ہے اور آپ سب کی دعاؤں اور محبت سے ٹھیک ہوں ریڈیو اور اخبار میں مضامین لکھنے میں مصروف ہوں۔

س: آپ کی اگر آپ آنچل کی مدیرہ ہوتیں تو آنچل میں کیا تبدیلیاں لاتیں؟

ج: وہی تبدیلیاں لے کر آتی جو قیصر آرا آپ نے لے کر آئی ہیں۔

س: آپ آنچل کے علاوہ کون سے رسائل میں لکھتی ہیں؟

ج: فی الحال صرف آنچل میں ہی لکھ رہی ہوں۔  
س: کیا آپ کی تحریر آپ کی فیملی پڑھتی ہے تنقید کرتے ہیں یا تعریف نئی رائٹرز سے آپ کیا کہنا چاہیں گی؟

ج: فیملی پڑھتی تو نہیں مگر بھائی سے کبھی ڈسکس کر لیتی ہوں تو وہ تعریف اور تنقید دونوں ہی کرتے ہیں۔ رائٹر سے بس یہی کہ محنت، ہمت اور مثبت سوچ کے ساتھ اپنے مقصد پر ڈٹے رہیں ان شاء اللہ کامیابی ضرور ملے گی۔

ایمن وفا..... جھڈو

س: السلام علیکم! نادیہ آپ کی کسی ہیں؟

ج: وعلیکم السلام! آپ کی دعاؤں سے ٹھیک ہوں۔ ریڈیو کی فی الحال مصروفیت ہے۔

س: نادیہ آنچی مجھے لکھنے کا بہت جنون ہے پلیز کوئی ٹپس دیجیے نا؟

www.pdfbooksfree.pk



ج: یہ جنون ہی ان شاء اللہ آپ کو راسخ بنا دے گا۔ مگر پیاری بہنا اس کے ساتھ ساتھ مطالعہ محنت اور مستقل مزاجی بھی بہت ضروری ہے۔

س: نادیہ آئی آپ کو کب لگا آپ کو لکھنا چاہیے؟  
ج: لکھنے کا شوق کم عمری سے تھا مگر ایک جھجک تھی کہ اگر میں لکھوں تو میرے جانے والے نجانے میرے بارے میں کیا سوچیں گے۔ مگر جب میں نے پڑھنا شروع کیا تو پھر پکا ارادہ کر لیا کہ اب میں ضرور کہانی بھیجوں گی کیونکہ میں لکھ کر پوسٹ نہیں کرتی تھی اور پھر فرحت آرا آپ نے میرا ہاتھ محبت سے تھام لیا اور باقاعدہ ناول نگاری شروع کر دی۔

س: اگر کوئی بات بری لگی تو معاف کر دیجیے گا پلیز اور کوئی پیارا سا پیغام مجھا سٹو پڈ کے نام؟  
ج: ارے معافی مانگ کر کیوں شرمندہ کرتی ہو۔ پیارا سا پیغام یہ ہے کہ تمہارا نام بہت پیارا ہے تمہاری طرح۔ بس اپنے نام کا ہمیشہ مان رکھنا۔

فرخندہ فیض..... کنگ چن  
س: السلام علیکم آپ کی کیا حال ہے؟  
ج: السلام علیکم السلام اللہ کا شکر ہے ٹھیک ہوں۔

س: دنیا میں ہمارا قیمتی اثاثہ کیا ہوتا ہے؟  
ج: ایمان کے بعد ہمارے والدین۔

س: آپ کی جان عورت کا وقار کیا ہے؟  
ج: آنکھوں میں حیا کے ساتھ ساتھ اس کے ہر انداز سے شرم اور جھجک کے رنگ نظر آئیں۔

صبا نواز بھٹی..... ساگھر  
س: السلام علیکم! نادیہ جی کیسی ہیں آپ مخاطب  
ج: آپ کی پسند کا شکریہ۔ حمیرا آپ کے یہ الفاظ

کر رہے ہیں۔ ڈر بھی لگ رہا ہے اور بہت اچھا بھی ہے کہ آپ جیسی راسخ سے مجھے سوال کرنے کا موقع ملا ہے؟  
ج: ولیم السلام! ارے ڈرنے کی کیا بات ہے۔ مجھے خود آپ سے باتیں کرنا بہت اچھا لگتا ہے۔ آپ کی محبت کا بہت شکریہ۔

س: نادیہ جی کیا کبھی ایسا ہوا کہ آپ کو کسی رائٹر کی کہانی میں اپنی زندگی کی جھلک نظر آئی ہو؟  
ج: ایسا اتفاق تو کبھی نہیں ہوا۔

س: ہم جیسے نوآموز لکھنے والوں کے لیے آپ کیا کہنا چاہیں گی؟  
ج: وہی جو ایمان و وفا سے کہا۔

س: کبھی ایسا ہوا کہ آپ کی اپنی لکھی ہوئی کہانی کے جیسا کوئی کردار آپ کے سامنے آ گیا ہو؟  
ج: میری 90 فیصد کہانیوں کے کردار میرے ارد گرد ہی ہوتے ہیں۔ حقیقی کردار دیکھ کر ہی میں کہانی کے کردار بناتی ہوں۔ جو کردار افسانوی تراشے ایسے فی الحال نظر نہیں آئے۔

س: آپ کی زندگی کا یادگار ناول کون سا ہے؟  
ج: میرا پہلا ناول ”تو ہی میرا نصیب ہے“ جو آنچل میں شائع ہوا۔

س: حمیرا عروش..... کراچی  
س: امید ہے آپ خیریت سے ہوں گی ماشاء اللہ بہت پیارا لکھتی ہیں آپ مجھے آپ کی کہانیاں بہت اچھی لگتی ہیں۔

ج: آپ کی پسند کا شکریہ۔ حمیرا آپ کے یہ الفاظ

میرے لیے بہت قیمتی ہیں۔  
س: آپ کی کاسٹ اور کوئی لٹیفیکیشن کیا ہے؟  
ج: کاسٹ سید ہے اور تعلیم ڈبل ایم اے۔

س: کہانیاں لکھنے کے علاوہ کوئی اور پروفیشن جو آپ نے اپنایا؟  
ج: ریڈیو پاکستان کراچی میں میزبان ہوں اس کے علاوہ ریڈیو راموں میں صداکاری کرتی ہوں۔

س: کہانی لکھتے وقت کن باتوں کو مد نظر رکھنا چاہیے؟  
ج: مضبوط پلاٹ خوب صورت مکالمے اور ہیرو ہیروئن کے پرکشش نام۔

س: کبھی ایسی غلطی ہوئی جس پر بہت پچھتاوا ہوا ہو جس کا مداد اچا کر بھی نہ کرا پائی ہوں؟  
ج: غلطیاں تو بہت ہوئی ہیں مگر ایسی نہیں جس کا مجھے مداد کرنا پڑے۔

س: اوکے نادی! کوئی اچھی سی دعا دیں اللہ دوستی کریں گی؟  
ج: بالکل صائمہ عاشر آپ دونوں سے کچی دوستی۔

س: آپ کی پسندیدہ کتاب کون سی ہے اور وجہ پسند؟  
ج: سدا خوش اور آباد ہو۔

صائمہ طاہر..... حیدر آباد، سندھ  
س: کبھی ہوڈیز فاطمہ؟  
ج: آپ کی دعاؤں سے بھلی ہوں۔

س: آپ کی پہلی کاوش کون سی تھی کب تحریر کی آپ نے؟  
ج: افسانہ ”میری زیست کی آرزو“ جو آنچل میں ہی چھپا تھا۔ اخبار میں 1999ء سے لکھنا شروع کیا۔

س: آپ کی ڈیٹ آف برتھ جائے پیدائش اور  
ج: میری کزن شہلا سے جس نے مجھے آنچل پڑھنے کا کہا۔ آنچل کی کہانیوں میں صرف زندگی کی

ابھی رہائش؟  
ج: 7 نومبر اسلام آباد۔ رہائش کراچی میں اسکیم 33 میں ہے۔

س: آپ میرڈ ہو یا ان میرڈ گھر میں کون کون ہیں؟  
ج: غیر شادی شدہ ہوں گھر میں امی 2 بھائی ایک بھابی ہیں۔

س: آپ اتنا اچھا کیسے لکھتی ہیں آپ کا انداز تحریر بہت پیارا ہے آپ کی طرح؟  
ج: یہ اللہ کا کرم ہے ورنہ میں اس عنایت کے قابل کہاں تھی۔ آپ کی پسند کا بہت شکریہ اور مجھے بھی پسند کرنے کا بہت شکریہ۔

س: کیا آپ مجھ سے اور میری فرینڈ عاشر سے دوستی کریں گی؟  
ج: بالکل صائمہ عاشر آپ دونوں سے کچی دوستی۔

س: آپ کی پسندیدہ کتاب کون سی ہے اور وجہ پسند؟  
ج: سدا خوش اور آباد ہو۔

صائمہ طاہر..... حیدر آباد، سندھ  
س: کبھی ہوڈیز فاطمہ؟  
ج: آپ کی دعاؤں سے بھلی ہوں۔

س: آپ کی پہلی کاوش کون سی تھی کب تحریر کی آپ نے؟  
ج: افسانہ ”میری زیست کی آرزو“ جو آنچل میں ہی چھپا تھا۔ اخبار میں 1999ء سے لکھنا شروع کیا۔

س: آپ کی ڈیٹ آف برتھ جائے پیدائش اور  
ج: میری کزن شہلا سے جس نے مجھے آنچل پڑھنے کا کہا۔ آنچل کی کہانیوں میں صرف زندگی کی

تلخیاں نہیں ہوتیں بلکہ لطیف جذبوں اور احساسات کی بھرپور عکاسی ہوتی ہے جو ہر انسان کے اندر موجود ہوتے ہیں۔

س: اب اجازت چاہوں گی زندگی نے وفا کی تو ہمیشہ ساتھ ہیں۔ اللہ حافظ  
ج: بالکل آپ ہماری دعاؤں میں ہمیشہ رہیں گی۔

مدیحہ نورین..... برنالی

س: السلام علیکم کیسی ہیں آپ؟

ج: آپ کی محبت کے سائے میں ٹھیک ہوں۔  
س: آپ کو کسی چیز نے لکھنے پر مجبور کیا معاشرے کی ابھرتی برائیوں نے یا کوئی اور وجہ ہے؟

ج: والد صاحب کے انتقال کے بعد میرے اندر ایک خلاء پیدا ہو گیا تھا ان کے جانے کے احساس نے مجھے قلم سے آشنا کر دیا۔

س: ایک اچھا لکھاری بننے کے لیے لکھنے والے میں کیا خوبیاں ہونی چاہیے؟

ج: حساس دل، تھوڑی سنجیدگی اور مطالعے کی عادت۔

س: آپ کے کتنے ناول کتابی شکل میں آئے ہیں اور آپ کا اپنا فیورٹ ناول کون سا ہے؟  
ج: فی الحال تو کوئی نہیں۔ پسندیدہ ناول کی لسٹ بہت لمبی ہے ڈیڑ۔

س: کیا کسی ڈائجسٹ میں لکھے بغیر اپنا مکمل ناول کتابی شکل میں شائع ہو سکتا ہے؟

ج: اس کا جواب تو قیصر آرا آپ ہی بہتر دے سکتی

س: آپ کا پسندیدہ شعر کون سا ہے اور لکھنے کے بارے میں میرے لیے کوئی نصیحت؟  
ج: شعر تو مجھے بہت پسند ہیں۔ آپ کے لیے بھی وہی مشورہ ہے جو اربہنوں کو دیا ہے۔

ج: محبت کی ضرورت ازل سے ہے اور ابد تک رہے گی۔ اگر محبت ختم ہوگئی تو سب ختم ہو جائے گا۔

س: میری دعا ہے خدا آپ کو اسی طرح کامیابیوں کے سفر طے کرنے کی توفیق عطا فرمائے آمین۔

ج: اتنی خوب صورت دعا دینے کا بہت شکریہ۔  
اللہ آپ کو اس کی جزا دے آمین۔

س: آپ کا سپورٹر کون ہے گھر میں؟  
ج: میرے بھائی نوید رضا جو میرے والد کی طرح ہیں۔ جن کی وجہ سے شاید میں آج زندہ ہوں۔

حافظ اقر الیاس..... لاہور، کینٹ  
س: نادیہ آپی آپ اپنی ذات کو کن الفاظ میں بیان کریں گی؟

ج: حساس انسان، دوست اور کمزور دل۔  
س: آپ کا پسندیدہ رائٹر، پسندیدہ شاعر اور پسندیدہ ناول کون سا ہے؟

ج: رضیہ بٹ، حسینہ معین، مستنصر حسین تارڑ، نبیلہ ابرار جا شازیہ چوہدری مرحوم اور آنجل کی سب سے سینئر رائٹر۔ پیارا کاشمیر، روزنمیں کا موسم، میں بھلا کون ہوں۔ احمد فراخ، حسن نقوی، پروین شاکر، غالب۔  
س: آپ نے کب لکھنا شروع کیا اور اب تک کتنے ناول وغیرہ لکھے ہیں؟

ج: ڈیڑ اس کا جواب کا جواب اوپر دے دیا ہے۔

س: آپ کا پسندیدہ شعر کون سا ہے اور لکھنے کے بارے میں میرے لیے کوئی نصیحت؟  
ج: شعر تو مجھے بہت پسند ہیں۔ آپ کے لیے بھی وہی مشورہ ہے جو اربہنوں کو دیا ہے۔

صبا..... ٹنڈوالہیار  
س: السلام علیکم! نادیہ آنٹی پلیز جلدی سے بتائیں کہ اتنی اچھی بہترین اور زبردست کہانی آپ کے دماغ میں آئی کہاں سے؟

ج: ڈیڑ سچ میں اس میں میرا کوئی کمال نہیں یہ سب اللہ کا کرم ہے۔

س: نادیہ آنٹی میں آپ کا ناول بہت شوق سے پڑھتی ہوں؟

ج: بہت شکریہ پیاری صبا۔  
س: کیا آپ مجھے بھی اپنے دوستوں کی لسٹ میں شامل کریں گی پلیز مجھے بہت خوشی ہوگی مجھے دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

ج: آج سے تم میری دوست، بہن ہو اور میری دعاؤں کے حصار میں بھی رہو گی خوش رہو۔

ساریہ چوہدری..... ڈوگہ، گجرات  
س: السلام علیکم! آپ کی کیسی ہیں آپ نے لکھنے کا آغاز کب کیا؟

ج: ولیم السلام ڈیڑ اس کا جواب اوپر دیا جا چکا ہے۔

س: آپ کی پہلی تحریر کون سی تھی اور کس ڈائجسٹ میں چھپی؟

ج: افسانہ ”زیست کی آرزو“ جو آنجل میں ہی شائع ہوا۔

س: آپ کی آپ کا تعلق کس شہر سے ہے اور آپ کتنے بہن بھائی ہیں؟  
ج: کراچی سے۔ ہم 5 بہن بھائی ہیں۔

س: کیا آپ کو محبت پر یقین ہے اور کیا محبت پیار اور عشق تینوں الگ چیزیں ہیں؟

ج: کامل یقین ہے۔ دیسے تو پیار محبت کے معنی ایک ہیں مگر میرے نزدیک جب ہمیں کوئی بہت پیارا لگتا ہے تو ہم اس سے پیار کرنے لگتے ہیں اور جب وہ ہمیں جان سے پیارا ہو جاتا ہے تو ہم اس سے محبت کر بیٹھتے ہیں اور جب ہم اس کی محبت میں سب کو بھلا کر خود کو بھی بھلا دیتے ہیں تب محبت عشق کے دائرے میں داخل ہو جاتی ہے۔

پروین افضل شاہین..... بہاولنگر  
س: آپ کو اپنا سب سے اچھا ناول کون سا لگتا ہے؟

ج: تو ہی میرا نصیب ہے، کندن، عشق کے جنوں میں۔

س: آندھی کے آگے کھڑا کر کیا دل چاہتا ہے؟  
ج: ایسا اتفاق کبھی ہوا نہیں۔

س: انسان مر جائے تو اسے دفن کیا جاتا ہے اگر ضمیر مر جائے تو؟

ج: تو اسے جسم میں ہی دفن کر دیا جاتا ہے۔

اگلے ملا بہنوں کی عدالت میں  
”سب اس گل“ پیش ہوں گی۔

س: آپ کی پہلی تحریر کون سی تھی اور کس ڈائجسٹ میں چھپی؟

ج: افسانہ ”زیست کی آرزو“ جو آنجل میں ہی شائع ہوا۔





# جھیل کا کنگر

نازیہ کنول نازی

مجھے تمہاری جدائی کا کوئی رنج نہیں

میرے خیال کی دنیا میں میرے پاس ہو تم

یہ تم نے ٹھیک کہا ہے مجھے ملا نہ کرو

مگر مجھے یہ بتا دو کہ کیوں اداس ہو تم

وہ اک بے نام سی الفت وہ اک معصومی چاہت  
وہ میری ذات کا حصہ وہ میری زیست کا قصہ  
مجھے محسوس ہوتا ہے وہ میرے پاس ہے اب بھی  
وہ جب جب یاد آتا ہے نگاہوں میں ساتا ہے  
زباں خاموش ہوتی ہے مگر یہ آنکھ روتی ہے  
میں خود سے پوچھ لیتا ہوں  
جسے میں پیار کرتا ہوں  
اسے کیا پیار تھا مجھ سے؟  
جواب ”ہاں“ سوچ لیتا ہوں  
اسے بھی پیار تھا ”شاید“  
اسی ”شاید“ سے وابستہ ہے اب تو ہر خوشی میری  
یہی اک لفظ شاید بن گیا ہے زندگی میری  
دروازے پر دستک کی آواز ابھری تھی  
ایک نوجوان میں اس کے لیے چائے بناری تھی  
چونک کر بیٹھی اور پھر ثانیہ کے اٹھنے سے قبل اس نے ملازمہ  
کو آواز دے ڈالی۔  
”بوا..... ذرا دروازے پر دیکھیں کون ہے؟“  
ثانیہ کا دل دستک کی آواز پر زور سے دھڑکا تھا مگر وہ  
خاموش بیٹھی تھی۔  
”بی بی جی! کوئی زائر صاحب آئے ہیں ثانیہ بی بی کا  
میں جو بکواس اور فراڈ نکاح کے نام پر آپ نے اس بے

پوچھ رہے ہیں؟“ تین منٹ کے بعد ملازمہ نے واپس  
آ کر اسے اطلاع دی وہ تپ اٹھی۔  
”دیکھا میں نے کہا تھا ناں وہ آئے گا دوبارہ لیتی  
ہوں میں اس کی خبر آیا بڑا نکاح کرنے والا۔“ ہاتھ صاف  
سے خشک کر کے وہ بیرونی دروازے کی طرف آئی تھی۔  
”جی فرمائیے۔“ کڑی نگاہوں سے باہر پریشان  
حال کھڑے زائر ملک پر اک نظر ڈالنے کے بعد اس نے  
خاموشی سے ہونے لگے میں کہا تھا جب وہ بولا  
”مجھے ثانیہ عباس سے بات کرنی ہے۔“  
”کیوں؟“ اب اس نے دونوں بازو سینے پر باندھ  
لیے تھے وہ ٹھنک گیا۔  
”کیا مطلب کیوں؟ بیوی ہے وہ میری۔ نکاح ہوا  
ہے میرا اس کے ساتھ۔“  
”اچھا؟ کہاں ہے نکاح نامہ؟“ کسی تھانیدار کی  
طرح وہ اس کے سامنے تن کر کھڑی تفتیش کر رہی تھی۔  
زائر اب حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
”آپ کون ہوتی ہیں مجھ سے نکاح نامہ  
مانگنے والی؟“  
”ثانیہ عباس کی اکلوتی اور عزیز دوست ہوتی ہوں  
میں جو بکواس اور فراڈ نکاح کے نام پر آپ نے اس بے

پوچھ رہے ہیں؟“ تین منٹ کے بعد ملازمہ نے واپس  
آ کر اسے اطلاع دی وہ تپ اٹھی۔  
”دیکھا میں نے کہا تھا ناں وہ آئے گا دوبارہ لیتی  
ہوں میں اس کی خبر آیا بڑا نکاح کرنے والا۔“ ہاتھ صاف  
سے خشک کر کے وہ بیرونی دروازے کی طرف آئی تھی۔  
”جی فرمائیے۔“ کڑی نگاہوں سے باہر پریشان  
حال کھڑے زائر ملک پر اک نظر ڈالنے کے بعد اس نے  
خاموشی سے ہونے لگے میں کہا تھا جب وہ بولا  
”مجھے ثانیہ عباس سے بات کرنی ہے۔“  
”کیوں؟“ اب اس نے دونوں بازو سینے پر باندھ  
لیے تھے وہ ٹھنک گیا۔  
”کیا مطلب کیوں؟ بیوی ہے وہ میری۔ نکاح ہوا  
ہے میرا اس کے ساتھ۔“  
”اچھا؟ کہاں ہے نکاح نامہ؟“ کسی تھانیدار کی  
طرح وہ اس کے سامنے تن کر کھڑی تفتیش کر رہی تھی۔  
زائر اب حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
”آپ کون ہوتی ہیں مجھ سے نکاح نامہ  
مانگنے والی؟“  
”ثانیہ عباس کی اکلوتی اور عزیز دوست ہوتی ہوں  
میں جو بکواس اور فراڈ نکاح کے نام پر آپ نے اس بے

پوچھ رہے ہیں؟“ تین منٹ کے بعد ملازمہ نے واپس  
آ کر اسے اطلاع دی وہ تپ اٹھی۔  
”دیکھا میں نے کہا تھا ناں وہ آئے گا دوبارہ لیتی  
ہوں میں اس کی خبر آیا بڑا نکاح کرنے والا۔“ ہاتھ صاف  
سے خشک کر کے وہ بیرونی دروازے کی طرف آئی تھی۔  
”جی فرمائیے۔“ کڑی نگاہوں سے باہر پریشان  
حال کھڑے زائر ملک پر اک نظر ڈالنے کے بعد اس نے  
خاموشی سے ہونے لگے میں کہا تھا جب وہ بولا  
”مجھے ثانیہ عباس سے بات کرنی ہے۔“  
”کیوں؟“ اب اس نے دونوں بازو سینے پر باندھ  
لیے تھے وہ ٹھنک گیا۔  
”کیا مطلب کیوں؟ بیوی ہے وہ میری۔ نکاح ہوا  
ہے میرا اس کے ساتھ۔“  
”اچھا؟ کہاں ہے نکاح نامہ؟“ کسی تھانیدار کی  
طرح وہ اس کے سامنے تن کر کھڑی تفتیش کر رہی تھی۔  
زائر اب حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
”آپ کون ہوتی ہیں مجھ سے نکاح نامہ  
مانگنے والی؟“  
”ثانیہ عباس کی اکلوتی اور عزیز دوست ہوتی ہوں  
میں جو بکواس اور فراڈ نکاح کے نام پر آپ نے اس بے

پوچھ رہے ہیں؟“ تین منٹ کے بعد ملازمہ نے واپس  
آ کر اسے اطلاع دی وہ تپ اٹھی۔  
”دیکھا میں نے کہا تھا ناں وہ آئے گا دوبارہ لیتی  
ہوں میں اس کی خبر آیا بڑا نکاح کرنے والا۔“ ہاتھ صاف  
سے خشک کر کے وہ بیرونی دروازے کی طرف آئی تھی۔  
”جی فرمائیے۔“ کڑی نگاہوں سے باہر پریشان  
حال کھڑے زائر ملک پر اک نظر ڈالنے کے بعد اس نے  
خاموشی سے ہونے لگے میں کہا تھا جب وہ بولا  
”مجھے ثانیہ عباس سے بات کرنی ہے۔“  
”کیوں؟“ اب اس نے دونوں بازو سینے پر باندھ  
لیے تھے وہ ٹھنک گیا۔  
”کیا مطلب کیوں؟ بیوی ہے وہ میری۔ نکاح ہوا  
ہے میرا اس کے ساتھ۔“  
”اچھا؟ کہاں ہے نکاح نامہ؟“ کسی تھانیدار کی  
طرح وہ اس کے سامنے تن کر کھڑی تفتیش کر رہی تھی۔  
زائر اب حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
”آپ کون ہوتی ہیں مجھ سے نکاح نامہ  
مانگنے والی؟“  
”ثانیہ عباس کی اکلوتی اور عزیز دوست ہوتی ہوں  
میں جو بکواس اور فراڈ نکاح کے نام پر آپ نے اس بے

پوچھ رہے ہیں؟“ تین منٹ کے بعد ملازمہ نے واپس  
آ کر اسے اطلاع دی وہ تپ اٹھی۔  
”دیکھا میں نے کہا تھا ناں وہ آئے گا دوبارہ لیتی  
ہوں میں اس کی خبر آیا بڑا نکاح کرنے والا۔“ ہاتھ صاف  
سے خشک کر کے وہ بیرونی دروازے کی طرف آئی تھی۔  
”جی فرمائیے۔“ کڑی نگاہوں سے باہر پریشان  
حال کھڑے زائر ملک پر اک نظر ڈالنے کے بعد اس نے  
خاموشی سے ہونے لگے میں کہا تھا جب وہ بولا  
”مجھے ثانیہ عباس سے بات کرنی ہے۔“  
”کیوں؟“ اب اس نے دونوں بازو سینے پر باندھ  
لیے تھے وہ ٹھنک گیا۔  
”کیا مطلب کیوں؟ بیوی ہے وہ میری۔ نکاح ہوا  
ہے میرا اس کے ساتھ۔“  
”اچھا؟ کہاں ہے نکاح نامہ؟“ کسی تھانیدار کی  
طرح وہ اس کے سامنے تن کر کھڑی تفتیش کر رہی تھی۔  
زائر اب حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
”آپ کون ہوتی ہیں مجھ سے نکاح نامہ  
مانگنے والی؟“  
”ثانیہ عباس کی اکلوتی اور عزیز دوست ہوتی ہوں  
میں جو بکواس اور فراڈ نکاح کے نام پر آپ نے اس بے

پوچھ رہے ہیں؟“ تین منٹ کے بعد ملازمہ نے واپس  
آ کر اسے اطلاع دی وہ تپ اٹھی۔  
”دیکھا میں نے کہا تھا ناں وہ آئے گا دوبارہ لیتی  
ہوں میں اس کی خبر آیا بڑا نکاح کرنے والا۔“ ہاتھ صاف  
سے خشک کر کے وہ بیرونی دروازے کی طرف آئی تھی۔  
”جی فرمائیے۔“ کڑی نگاہوں سے باہر پریشان  
حال کھڑے زائر ملک پر اک نظر ڈالنے کے بعد اس نے  
خاموشی سے ہونے لگے میں کہا تھا جب وہ بولا  
”مجھے ثانیہ عباس سے بات کرنی ہے۔“  
”کیوں؟“ اب اس نے دونوں بازو سینے پر باندھ  
لیے تھے وہ ٹھنک گیا۔  
”کیا مطلب کیوں؟ بیوی ہے وہ میری۔ نکاح ہوا  
ہے میرا اس کے ساتھ۔“  
”اچھا؟ کہاں ہے نکاح نامہ؟“ کسی تھانیدار کی  
طرح وہ اس کے سامنے تن کر کھڑی تفتیش کر رہی تھی۔  
زائر اب حیرانی سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
”آپ کون ہوتی ہیں مجھ سے نکاح نامہ  
مانگنے والی؟“  
”ثانیہ عباس کی اکلوتی اور عزیز دوست ہوتی ہوں  
میں جو بکواس اور فراڈ نکاح کے نام پر آپ نے اس بے

ضرر لڑکی کے ساتھ کیا ہے اس کے لیے میں آپ کو چھوڑوں گی نہیں۔“

”جسٹ شٹ اپ..... نہ تو میں نے کوئی نکاح ہوا ہے نہ کسی کے ساتھ کوئی فراڈ کیا ہے۔ میرا نکاح ہوا ہے ثانیہ کے ساتھ وہ بھی کورٹ میں۔ آپ جا کر اس سے پوچھ سکتی ہیں جہاں تک نکاح نامے کا تعلق ہے تو وہ بھی محفوظ ہے میرے پاس کسی سے ڈرتا نہیں ہوں میں اگر ڈر ہے تو صرف اللہ رب العزت کی پاک ذات کا اور بس۔“ غصے سے اس کے چہرے کی رنگت سرخ پڑ گئی تھی پھر اس سے پہلے کہ ایمن اس سے کچھ کہتی وہ ایک ہاتھ سے اسے سائیڈ پر ہٹاتے ہوئے دندنا ہوا اپارٹمنٹ کے اندر چلا آیا جہاں ثانیہ ہونق کھڑی اسے دیکھ رہی تھی۔

”کیا تمنا ہے یہ؟ ہوں..... تمہیں پتا ہے نا ہمارا نکاح ہوا ہے کورٹ میں پھر کیوں نہیں اپنی دوست کو بتایا؟“ اسے کندھوں سے تھامے وہ درشتگی سے پوچھ رہا تھا مگر وہ خاموشی سے اسے دیکھے گی۔

”کیا بُرا کیا ہے میں نے تمہارے ساتھ بولو؟ یہ پاکستان ہے یہاں آئے روز گھروں میں ڈکیتیاں ہوتی ہیں اور ان ڈکیتوں میں ہر جگہ صرف سامان ہی نہیں لٹتا عزتیں بھی لوٹی جاتی ہیں مگر میں نے ایسا نہیں کیا میں نے وہ کیا جو بھی نہیں ہوتا کوئی نہیں کرتا کیا لگا رسکتی ہو تم میرا بولو.....؟“ اس بار اس نے شانوں کو جھٹکا دیا تھا سبھی ایمن اس کی طرف لپکی تھی۔

”ثانی کو چھوڑ دو نہیں تو میں شور مچا دوں گی۔“

”شٹ اپ!“ اس کی دھمکی پر وہ دھڑکتے ہوئے پلٹا تھا۔

”خبردار اگر میرے اور اس کے درمیان میں آنے کی کوشش کی تو بیوی ہے یہ میری جو سلوک چاہوں کر سکتا ہوں مگر کروں گا نہیں صرف اس کی عزت کے لیے اب میں نکاح نامے کے ساتھ ہی آؤں گا پھر دیکھوں گا کیسے روکتی ہو تم مجھے۔“ وہ اشتعال کا شکار تھا ایمن اسے کڑے

تیوروں سے گھورتی رہ گئی اور وہ چلا گیا۔

☆ ☆ ☆

رات آدھی سے زیادہ ڈھل چکی تھی جب اجانک ہانیہ کی آنکھ میکال کے موبائل فون کی تیز بپ رکھل گئی وہ شاید جاگ رہا تھا بھی فوراً سے پیش تر کال پک کر کے بیڈ سے اٹھ گیا۔

”ہیلو عائش!“ اس کی بھاری آواز ہانیہ کی سماعتوں میں اتری تھی اور پھر جیسے اس کی آنکھوں سے نیند کی پریاں خود بخود رخصت ہونا شروع ہو گئیں۔ وہ کمرے سے نکل کر میز کی طرف چلا گیا تھا مگر اس کی آواز ہنوز کمرے میں آ رہی تھی۔

”خوش ہوناں میری زندگی برباد کر کے یہی کرنا تھا تو کیوں آئیں میری زندگی میں کیوں محبت کے خواب دکھائے مجھے میں تمہیں نہیں بھول پادبا عائش! نہیں جی سکتا میں تمہارے بغیر۔“ اس کی آواز رندھی ہوئی تھی۔ ہانیہ عجیب سی جلن محسوس کرتے ہوئے بیڈ پر اٹھ بیٹھی۔ اب وہ کہہ رہا تھا۔

”میں کچھ نہیں جانتا مجھے میری عائشہ چاہیے وہ عائشہ جو میری محبت ہے جو بن کہے میرے اندر کے اضطراب کو بھانپ لیتی ہے۔ جس کے پاس میرے سکون اور خوشیوں کی جانی ہے وہ شخص تمہارے قابل نہیں ہے عائش! وہ تمہیں مار دے گا۔“ ہانیہ اس کی کہانی سے زیادہ واقف نہیں تھی چپ چاپ سستی رہی تقریباً بیس

منٹ گزر گئے اور اب وہ کہہ رہا تھا۔

”میرا دل چاہتا ہے میں خود کشی کر لوں مگر دونوں جہان کی برپادی کا خیال ہر بار ارادے کو کمزور کر دیتا ہے میں تمہیں کبھی معاف نہیں کروں گا عائش! کبھی بھی نہیں۔“

کسی چھوٹے سے بچے کی طرح ہرٹ اس شخص کے لیے جانے کیوں اس کا دل دکھا تھا۔ مگر وہ چاہنے کے باوجود اس شخص کے لیے کچھ بھی نہیں کر رہی تھی۔

تقریباً تیس منٹ کے بعد وہ دوبارہ کمرے میں آیا تو وہ زلفیں کھڑائے بیڈ پر بیٹھی تھی۔ میکال صرف ایک لمحے کے لیے اس کے قریب رکھا تھا پھر سر جھٹکتے ہوئے واش روم کی طرف بڑھ گیا۔

اگلے پندرہ منٹ کے بعد وہ فریش ہو کر دوبارہ کمرے میں واپس آیا تو ہانیہ اسی پوزیشن میں بیٹھی تھی۔ وہ بنا اس پر نگاہ کیے بیڈ کے کونے پر نیک گیا۔

”ایلیکسیو زمی! اگر آپ کو ناگوار نہ گزرے تو کیا ہم چند منٹ کے لیے بات کر سکتے ہیں؟“ میکال نے اس کی صدا پر خاموشی سے گردن پھیر کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”پلیز.....“ اسے اپنی طرف دیکھتے پا کر اس نے التجا کی۔

”بولو۔“ وہ رخ پھیر کر بھاری لہجے میں بولا تھا۔ ہانیہ نے اپنی نظریں اس کے چہرے پر جمادیں۔

”مجھے نہال نے بتایا تھا کہ آپ عائشہ جی سے بہت پیار کرتے ہیں اور شاید وہ بھی پھر آپ نے ان سے شادی کیوں نہیں کی؟ آپ مرد تھے با اختیار تھے چاہتے تو ان کے لیے اسٹینڈ لے سکتے تھے مگر پھر بھی آپ نے انہیں اکیلا چھوڑ دیا کیوں.....؟“

”میں نے اکیلا نہیں چھوڑا اسے وہ خود مجھے اکیلا چھوڑ گئی ہے۔“ وہ رنجیدہ تھا ہانیہ اسے دیکھ کر رہ گئی۔

”کیوں؟ جو پیار کرتے ہیں وہ اکیلا تو نہیں چھوڑتے۔“

”مجھے نہیں پتا میرا سر درد سے پھٹ رہا ہے پلیز

سو جاؤ۔“ بے زاری سے کہتے ہوئے وہ بیڈ سے اٹھا تھا جب ہانیہ نے سرعت سے اس کی کلائی تھام لی۔

”میں آپ کی ہم سفر ہوں میکال! آپ کے دکھ اور سکھ کی سانس لی ہوں مجھ سے آپ کا یہ درد اور اضطراب برداشت نہیں ہو رہا مجھے بتائیں میں آپ کے لیے ایسا کیا کروں کہ آپ کو سکون مل جائے۔“

”مجھے نہیں پتا۔“ اجنبیت سے بازو چھڑا کر کہتے ہوئے وہ کینٹن کی طرف بڑھ گیا تھا تاکہ سگریٹ اور ماچس تلاش کر سکے بھی وہ پھر اس کے قریب آئی تھی۔

”میں پوری کوشش کروں گی کہ عائشہ جی کو آپ کی زندگی میں واپس لے آؤں مگر اس کے لیے آپ کو میری ایک بات ماننی ہوگی۔“ کتنی رسانیہ سے وہ کہہ رہی تھی میکال چونکے بغیر نہرہ سکا۔

”مانیں گے ناں پلیز.....“ میکال رنجش کے وقت اپنی ذات کے لیے نا پسندیدگی نہ جان گیا ہوتا تو شاید اس کے انداز اور خلوص ہرگز حیران نہ ہوتا۔

”کیسی بات؟“

”یہی کہ اپنا خیال رکھیں گے خود کو کوئی نقصان نہیں پہنچائیں گے اور مجھے اپنی بیوی نہیں دوست سمجھیں گے ٹھیک ہے۔“ وہ اسے بالکل کی چھوٹے بچے کی طرح ہی ٹریٹ کر رہی تھی وہ سر جھٹک کر بیڈ پر آیا۔

”یہ دھواں کبھی کسی درد کو اپنے اندر تحلیل نہیں کرتا میکال! اس لیے اپنا جگر جلانا فضول ہے آئیں میں آپ کو سلائی ہوں کیونکہ اس وقت آپ کے لیے نیند بہت ضروری ہے۔“ اس کے سر جھٹکنے پر وہ بھی واپس پلٹی تھی اور پھر آگے بڑھ کر اس نے میکال کے لبوں سے سگریٹ نکالتے ہوئے مسل کر پھینک دی۔ وہ اسے کھری کھری سنا تا ہی چاہتا تھا کہ سانیہ نے اس کے مقابل بیٹھتے ہوئے اپنا ہاتھ اس کے کندھے پر ٹکا دیا۔

”سو جائیے پلیز سارے دکھ ساری محرومیاں بھلا کر۔“ عجیب جادوئی انداز میں اس کے بالوں میں انگلیاں جلاتے ہوئے وہ اب سرگوشی کر رہی تھی۔ میکال



کی سانسیں اس کے وجود سے اٹھتی خوشبو کے نشے میں گم ہونے لگیں۔

وہ خود کو اس کے حصار سے نکالنا چاہتا تھا، اسے یہ باور کرانا چاہتا تھا کہ وہ کمزور نہیں ہے جو اس کے حسن کے جادو کے سامنے ہتھیار پھینک دے مگر وہ کمزور پڑ گیا تھا۔ اگلی صبح ہانیہ کی آنکھ کھلی تو وہ آفس کے لیے تیار ہو رہا تھا۔ وہ فوراً سے پیش تربیڈ سے اتر آئی۔

”میں تیاری میں آپ کی مدد کروں؟“

”نہیں۔“ کتنے خلوص سے وہ پوچھ رہی تھی مگر وہ اس کی طرف دیکھنے کا روادار بھی نہیں تھا۔

”ٹھیک ہے مگر ناشتہ تو کریں گے ناں آپ؟“ مگر اس بار وہ پھر اس کا سوال نظر انداز کرتے ہوئے پرنیوم کا چھڑکاؤ کرنے لگا۔ عین اسی پل اس کے سیل پر عائشہ برہان کی کال آئی تھی۔

”السلام علیکم؟“

”علیکم السلام! تم ٹھیک ہوناں میکال؟“ وہ اس کے لیے منتظر تھی۔ میکال شکستہ سائیڈ پر ٹپک گیا۔

”ہوں؟ تم کیسی ہو؟“

”میں ٹھیک ہوں رات میری ساس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔“ ارتج انہیں اسپتال لے کر گیا تھا میں بھی ساتھ تھی۔ اس لیے تمہارے ایس ایم ایس کا جواب نہ دے سکی تین بجے گھر واپس آئی تو فوری نہیں کال کی خدا کا واسطہ ہے میکال! ماضی کو ذہن سے جھٹک دو اگر تم خوش نہیں رہو گے تو میرے لیے اس قربانی کو نبھانا بہت مشکل ہو جائے گا مجھے مزید کمزور مت کرو میکال پلیز۔“

”اوکے! گین سوری! ابھی میں آفس جا رہا ہوں“ واپسی پر تم سے بات کرتا ہوں۔“ ہانیہ کی موجودگی کے باعث اس نے بنا بحث کیے کال ڈراپ کر دی تھی اگلے ہی پل وہ کمرے سے نکل کر سیڑھیوں سے نیچے آیا تو مسز حسن اسے تیار دیکھ کر ٹھٹک گئیں۔

”میکال! اتنی جیت تیار ہو کر کہاں جا رہے ہو؟“

”اتنی صبح نہیں ہے ماما! دن کے دس بج چکے ہیں اور

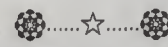
میں آفس جا رہا ہوں۔“

”آفس..... تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا“ آج تمہاری شادی کو تیسرا دن ہے ابھی گھر مہمانوں سے بھرا پڑا ہے تمہارے سسرال والے دوپہر میں پہنچ رہے ہیں اور تم آفس جا رہے ہو۔“ وہ حیران ہی تو رہ گئی تھیں۔ کبھی وہ ماتھے پر ہل ڈالتے ہوئے انتہائی بدتمیزی سے بولا۔

”مما پلیز میں نے ساری دنیا کے دل رکھنے کا ٹھیکہ نہیں اٹھایا ہوا ہے جو کچھ آپ لوگ میری زندگی کے ساتھ کر چکے ہیں کافی ہے۔ اس سے زیادہ کا حق نہیں رکھتے آپ مجھ پر۔“ اس کا لہجہ محض تلخ ہی نہیں حتمی بھی تھا۔

ہانیہ سی سیڑھیوں پر کھڑی رہی جبکہ مسز حسن از حد حیرانی کے ساتھ اسے ٹکڑ ٹکڑ دیکھتی رہ گئی تھیں۔

”خدا حافظ۔“ ثانی کی ناٹ ٹھیک کرتا اگلے ہی پل وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا گھر سے نکل گیا تھا۔ مسز حسن پلٹ کر شرمندہ نگاہوں سے ہانیہ کو دیکھ رہی تھیں مگر وہ یوں پر نرم سی مسکراہٹ پھیلا کر انہیں مطمئن کرتی نہال کے کمرے کی طرف چلی آئی۔



”نہال۔“ نکلیے ہانیہوں میں دباے پیڈ پر آڑھ ہاتھ چھایا لیٹا تھا، جب ہانیہ کی بیکار پر اس کی آنکھ کھل گئی۔

”ہوں؟“ نکلیے کو اور بھی شدت سے ہانیہوں میں دباتے ہوئے اس نے ہانیہ کی طرف دیکھا تھا۔

”اٹھ جاؤ صبح ہو گئی ہے۔“

”پتا ہے مجھے تمہاری شادی کو تیسرا دن ہے، تمہیں تو اپنے کمرے میں ہونا چاہیے تھا میرے سر پر کیوں سوار ہو گئی صبح صبح۔“

”حال پوچھنے آئی تھی تمہارا اسٹوپڈ۔“

”کیوں؟“ ہانیہ کے کشن مارنے پر وہ کہنیوں کے بل اٹھ بیٹھا تھا۔

”میرے حال کو کیا ہوا؟“

”سنا ہے خراب ہے مجھے لگا شاید میری شادی کے صدمے نے تمہارے حواس سلب کر دیئے ہیں اور تم رات رات بھر روتے رہتے ہو۔“

”اچھا اتنی بڑی خوش فہمی؟“ وہ مسکرایا تھا مگر ہانیہ اس مسکراہٹ میں چھپی اذیت کو دیکھ سکتی تھی بھی منہ چڑاتے ہوئے اس کے پہلو میں ٹپک گئی۔

”خوش فہمی نہیں ہے یہ چلو اب فریش ہو جاؤ۔ نہیں تو تمہیں ہوتا ہے میں تمہارے ساتھ کیا کرنے والی ہوں۔“

”ہوں پتا ہے مجھے پوری جنگلی بلی ہو اور ہمیشہ پنچے جھاڑ کر میرے پیچھے پڑی رہتی ہو۔“ شرارت سے اس کے بال کھینچتا، وہ بیڈ کی پیٹ سے ٹپک لگا گیا تھا۔

”کبھی گیسے زول ہوا صبح صبح؟“

”کچھ نہیں“ مجھے تم سے عائشہ جی کے بارے میں بات کرنی تھی۔“

”عائشہ جی کے بارے میں؟ خیریت.....؟“ وہ حیران ہوا تھا ہانیہ نے رخ پھیر لیا۔

”ہول خیریت ہی ہے۔“

”کیا جاننا چاہتی ہو عائشہ جی کے بارے میں؟“

”یہی کہ وہ کون ہیں، میکال کے ساتھ ان کی فرینڈ شپ کیسے ہوئی اور سب سے بڑی بات کہ انہوں نے محبت کے باوجود میکال کے ساتھ شادی کیوں نہیں کی؟“

”کیا میکال بھیا نے اس ٹاپک پر تم سے کوئی بات کی ہے؟“ وہ اب پریشان ہو رہا تھا ہانیہ نے نفی میں سر ہلا دیا۔

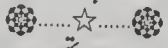
”نہیں مگر وہ ان کو لے کر بہت پریشان ہیں۔“

”ہوں عائشہ جی اصل میں میکال بھیا کی یونیورسٹی فیلو ہیں۔ یونیورسٹی پر پڑھ رہے ہیں بھیا انہیں پسند کرتے تھے مگر وہ ان میں انٹرنسٹ نہیں تھیں کیونکہ وہ کسی ارمغان نامی شخص سے محبت کرتی تھیں اور انہی کے ساتھ شادی کرنا چاہتی تھیں مگر انہی دنوں ان کی بڑی بہن نے گھر سے بھاگ کر پسند کی شادی کر لی شاید اسی لیے عائشہ جی یونیورسٹی چھوڑ گئیں اور ہماری ہی کمپنی میں جاب کرنے

لگیں تاکہ اپنی فیملی کو سپورٹ کر سکیں بھیا کے ساتھ ان کی محبت نہیں پروان چڑھی مگر اس سے پہلے کہ بھیا انہیں باقاعدہ پرپوز کرتے ان کی ماں نے ان کا رشتہ طے کر دیا۔ گھر کے اہل حالات کی وجہ سے ان کی ماں نے اپنی بڑی بیٹی کی نسبت خاندان کے ایک نیم پاگل شخص کے ساتھ طے کر رکھی تھی تاکہ اس شخص کا بھائی عائشہ جی کے بھائی کو باہر سیٹ کروادے مگر ان کی بہن یہ قربانی دینے پر تیار نہ ہوئیں تو ان کی ماں نے یہ ہی بی بی عائشہ جی کے گلے میں فٹ کر دی، بس یہی کہانی ہے عائشہ جی کی۔“

”اس کا مطلب ہے کہ عائشہ جی اپنی ازدواجی زندگی سے خوش نہیں ہیں۔“

”کیسے ہو سکتی ہیں ایک نیم پاگل شخص کے ساتھ کوئی کیسے خوش رہ سکتا ہے۔“ نہال اب اسے دیکھ رہا تھا ہانیہ اثبات میں سر ہلاتی آنے والے دنوں میں اپنے کردار اور قربانی کے بارے میں سوچنے لگی۔



وہ کچن میں برتن دھو رہی تھی جب ارتج آفس سے گھر واپس آیا۔

لاؤنج میں بی بی فل والیم کے ساتھ چل رہا تھا اور اس کی ساس اپنی بیٹی کے ساتھ بی بی کے سامنے براجمان بڑے انہماک سے کوئی ڈرامہ دیکھ رہی تھیں۔

ارتج سب کو سلام کرتا وہیں بیٹھ گیا۔

”ایک کپ چائے مل سکتی ہے اس وقت؟“ اپنی ماں اور بہن کا انہماک دیکھ کر اس نے کچن کی طرف منہ کرتے ہوئے صدا لگائی تھی۔ جواب میں عائشہ دو تین منٹ کے بعد ہی چائے کا کپ لے کر حاضر ہو گئی۔

”شکریہ۔“ وہ اس کا ممنون ہوا تھا مگر جیسے ہی نظر اس کے ہاتھوں پر پڑی ٹھٹک گیا۔

”یہ..... آپ کے ہاتھ پر چوٹ.....؟“

”ہاں آج کھیت میں کام کرتے ہوئے اپنی کم عقلی سے ہاتھ کنوا بیٹھی ہے اپنا“ میں نے تو بتایا کہ ابھی اس کا ہاتھ کھٹک گیا۔

سنتی کہاں ہے۔“  
”کیا مطلب؟ کھیتوں میں کام کرنے کے لیے اتنے ملازم ہیں پھر یہ کیوں نکلیں کھیت پر؟“ عائشہ کی بجائے اپنی ماں کے جواب پر وہ شاکہ نہ ہی تو رہ گیا تھا۔ تبھی وہ جھپٹتے ہوئے بولی تھیں۔  
”تو کیا کریں اسے تاج بنا کر سر پر سجائیں پورے چار لاکھ روپے لگے ہیں اس کے بھائی کے ویزے پر مفت میں بیاہ کر نہیں لائے کہ شہزادی بنا کر رکھیں۔“  
وہ سر جھکائے مجرم بنی کھڑی تھی۔ ارتج نے چائے کا کپ سائڈ ٹیبل پر بیٹھ دیا۔

”ساڑھے چار لاکھ اس کے بھائی کو دیئے تھے اسے نہیں پھر یہ کیوں یہاں غلاموں جیسی زندگی بسر کریں؟“  
”تم حد سے بڑھ رہے ہو ارتج! میں دیکھ رہی ہوں اس لڑکی کے لیے تمہاری ہمدردیاں کچھ زیادہ ہی بڑھنے لگی ہیں۔“  
”بہی سوچ سکتی ہیں آپ اس کے علاوہ میں آپ سے کوئی امید رکھ بھی نہیں سکتا۔“ انتہائی خفی سے کہتا وہ صوفے سے اٹھ کر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا پیچھے عائشہ تھتی ہی دیرینک مجرموں کی طرح سر جھکائے اپنی ساس کی صلواتیں سنتی رہی تھی۔

اسی رات جب وہ اپنے بیڈ پر پہلو کے بل لیٹی سسکیاں بھر رہی تھیں اسے اپنے کندھے پر مردانہ ہاتھ کی گرماہٹ محسوس ہوئی تھی۔ روتے روتے وہ چونک کر لیٹی تو اس کا نیم پاگل شوہر آنکھیں فل کھولے اسے ہی دیکھ رہا تھا۔  
”تم رورہی ہو؟“  
”نہیں۔“ اسے دیکھ کر اس کے آنسو اور شدت سے بننے لگے تھے۔  
”جھوٹ مجھے پتا ہے تمہیں امی نے مارا ہے میں جب صبح انھوں گاں گاں تو بہت سارا جھگڑا کروں گا ان کے ساتھ پھر تم نہیں روؤ گی ناں؟“  
”نہیں۔“

”بہت معمولی سی بات ہے جولوڑکی ہاتھ لگی ہے اس میں حصہ بھی ہونا چاہیے ناں؟“  
”بکواس بند کرو وہ لڑکی میری عزت ہے اور میں تم میں سے کسی کو بھی اپنی عزت کے ساتھ کھیلنے کی اجازت نہیں دوں گا۔“  
”اجازت مانگ کون رہا ہے تم سے ہم تو اپنا حصہ مانگ رہے ہیں۔“ عاطف کے ساتھ ساتھ اس بار وہاں موجود عاقب نے ہنس کر اس کا مذاق اڑایا تھا بھی کاشف بول اٹھا۔  
”ویسے آپس کی بات ہے تم یہ کیسے ثابت کرو گے کہ وہ لڑکی تمہاری عزت ہے؟“  
”کاشف پلیز میں یہاں اس وقت تم سے الجھنے کے لیے نہیں آیا لہذا بہتر ہوگا کہ تم لوگ مجھے پریشان نہ کرو۔“  
وہ ہار اٹھا جب عاطف بولا۔  
”پریشان تو تم ہمیں کر رہے ہو دیکھو ناں تم صرف اپنی بچپن کی سنگیت سے پیار کرتے ہو اسی کو پانے کے لیے تم نے ثانیہ عباس کے گھر ڈبکتی کا پروگرام بنایا بعد میں نیت خراب ہونے پر محض گناہ سے بچنے کے لیے تم نے اس سے نکاح کیا ہم بھی انسان ہیں یا! ہماری بھی نیت خراب ہو سکتی ہے اب ہم تینوں اس سے نکاح تو نہیں کر سکتے مگر حصہ تو ہمارا بھی بنتا ہے ناں۔“ آنکھ مار کر لب دباتے ہوئے وہ زائر کو زہر لگا تھا۔ بھی شدید غصے میں لپک کر اس کا گریبان پکڑتے ہوئے وہ جل کر بولا تھا۔  
”ایسی کی تپسی تمہارے حصے کی وہ لڑکی میرے نام کا حصہ ہے۔ میں اسے طلاق دے کر چھوڑ سکتا ہوں مگر عزت بنا کر اپنا نام دے کر لوٹ نہیں سکتا سمجھے تم۔“  
کاشف اس کے جلال پر فوراً اٹھ کر قریب آیا تھا۔  
”چل چھوڑ یا زہر ٹھیک ہے دے اسے نکاح نامہ اپنے لیے کوئی اور سہی۔“  
وہ زائر کے غصے سے اچھی طرح واقف تھا تبھی مصالحت کی کوشش کی تھی زائر دو ہفتوں کے بعد نکاح نامے کر رہا تھا۔

وہاں لگا تالا اس کا منہ چڑا رہا تھا۔

سائرہ افضل کے ساتھ ثانیہ عباس جیسے اس کی دسترس سے دور چلی گئی تھی۔ انہی دنوں اس نے اپنی ماں کی التجار جو چلی میں ایک ڈرائیور کی حیثیت سے ملازمت اختیار کی تھی بعد ازاں وہ چوہدرانی صلیبہ کا لاڈلا بنتا گیا اور انہوں نے زمینوں اور باغات کے سارے معاملات بھی اس کے سپرد کر دیئے۔

سائرہ کے والد ماسٹر افضل کی وفات ہو گئی تھی اور تبھی بہت عرصے کے بعد اس نے اسے دیکھا تھا۔ وہ بُری طرح رورہی تھی مگر اس کا حسن گم نشین ہو گیا تھا وہ جو فخر سے کہتی تھی کہ گاؤں میں اس جیسا حسین دوسرا کوئی نہیں اب وہ حسن جیسے کہیں چھپ کر رہ گیا تھا۔ بڑھے ہوئے وزن کے ساتھ چہرے پر بڑی چھائیوں اور سانولے پن نے اسے کہیں کانٹیں چھوڑا تھا۔

زائر اگلے روز اپنے اندر کے اضطراب سے تنگ آ کر پھر شہر چلا آیا تھا بارش ہو رہی تھی اور وہ مارکیٹ میں تھا جب اچانک اس کی نگاہ شاپنگ کرنی ثانیہ عباس پر پڑی اور پھر جیسے اس کا دماغ گھوم گیا۔

گاڑی کا فرنٹ ڈور زور سے بند کرتے ہوئے وہ تیزی سے اس کی طرف لپکا تھا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ ٹیکسی یا رکشہ کو ہاتھ دے کر روکتی زائر نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔ ثانیہ جیسے کرنٹ کھا کر پلٹی تھی اسے ایک فیصد بھی امید نہیں تھی کہ وہ دوبارہ اس کی زندگی میں آئے گا مگر وہ آ گیا تھا۔

ازحد سنجیدہ چہرے پر غصے کی بلکنی سرخی لیے وہ اسے بنا کچھ کہے خاموشی سے کھینچتے ہوئے گاڑی کی طرف لے آیا تھا۔

☆.....☆.....☆  
اس روز وہ قبرستان نہیں آئی تھی۔  
عذیر شہر خاموشاں کی خاموش دنیا میں کافی دیر تک اپنی والدہ کی قبر کے پاس بیٹھا فاتحہ خوانی کرنے کے بعد اس کا اظہار کرتا رہا تھا مگر وہ آئی تھی۔  
www.pdfbooksfree.pk



اگلے روز اس کی بے چینی دیکھنے لاق تھی۔

اس روز بہت بارش ہوئی تھی سڑکوں پر ٹریفک کا نظام درہم برہم ہو کر رہ گیا تھا۔ وہ ابھی جاگا تھا کہ اس کی فینسی سلی کی کال آگئی۔

”ہیلو..... عذیر.....!“

”بول رہا ہوں، کبھی دعا سلام بھی کر لیا کرو اٹھ کر۔“  
”تم پر سلاستی جیسے کا کوئی فائدہ نہیں کیونکہ تم ہر وقت ویسے ہی میری دعاؤں کے حصار میں رہتے ہو خیر میں انڈیا جا رہی ہوں تم نے اپنی دادو سے ہماری شادی کی بات کی؟“

”نہیں یار ابھی دادو سے میری بات نہیں ہو سکی ہے سمیرا اور سمیر وغیرہ کو بتادیا ہے میرا خیال ہے وہ دادو سے بات کر لیں گے، تم ٹینشن مت لو میرے گھر میں سب میرے فیصلے کا احترام کرتے ہیں۔“

”چلو اچھی بات ہے ویسے میں اگلے کچھ روز میں پاکستان کا چکر لگا رہی ہوں بہت شوق ہے مجھے پاکستان دیکھنے کا۔“

”گڈ! میں بھی یو کے آ رہا ہوں۔“

”خیریت؟“

”ہوں خیریت ہی ہے برنس کے سلسلے میں ایک ضروری میٹنگ ایڈز کرنی ہے۔“  
”کب تک آؤ گے؟“

”چند روز میں دن تو لگ جائیں گے چلو اب مجھے آفس جانا ہے شام میں بات کرتے ہیں۔“  
”ٹھیک ہے اپنا خیال رکھنا، خدا حافظ۔“

دادو اس کے کمرے میں آگئی تھیں بھی اس نے گھبرا کر فوری لائن کاٹ دی، سلی اس کی یونیورسٹی فیلو تھی اور اسے پسند کرتی تھی سچ ماہ قبل وہ لوگ یو کے شفٹ ہو گئے تھے مگر ان کا رابطہ برقرار رہا تھا۔ عذیر کی لائف میں چونکہ کوئی لڑکی نہیں تھی لہذا اس نے اپنے طور پر اسے اپجمنٹ رنگ پہنا دی تھی۔ اس روز بہت دنوں کے بعد وہ آفس سے اٹھ کر شہر خاموشاں کی طرف آیا تھا شاید اس امید پر

کہ وہ آئے گی مگر اس روز پھر وہ نہیں آئی تھی۔

شاید اس نے اس کے کہنے کا مان رکھ لیا تھا مگر عذیر کا دل اس فرماں برداری کو قبول نہیں کر پا رہا تھا۔ وہ اس سے صرف ایک بار ملنا چاہتا تھا اس کے بارے میں کھل کر جاننا چاہتا تھا مگر شاید یہ ابھی اس کی تقدیر کو منظور نہیں تھا۔ اگلے چند روز میں اس کی مصروفیات مزید بڑھ گئی تھیں۔ اس کے قبرستان جانے کا معمول بھی مستقل نہیں رہا تھا۔ مگر پھر بھی وہ لڑکی اس کے حافظے میں محفوظ تھی ایک ہفتے بعد اس روز وہ پھر آفس سے اٹھ کر سیدھا قبرستان کی طرف آیا تھا اور..... بھی وہ اسے دکھائی دے گئی تھی۔

مکمل سیاہ چادر میں خود کو چھپائے عادت کے عین مطابق وہ مطلوبہ قبر کے پاس پہنچی اس پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔

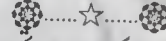
عجیب یاسیت کا ماحول تھا عذیر اپنی جگہ پر ٹھک کر کھڑا اسے دیکھتا رہا۔ اس نے سنا تھا رشتے صرف سانس کی ڈوری سے

بندھے ہوتے ہیں جیسے ہی یہ ڈوری ٹوٹی ہے رشتوں کا احساس اور زندگی میں ان کی اہمیت بھی دم توڑنے لگتی ہے۔ خود وہ بھی اس کا تجربہ کر چکا تھا اس کی زندگی میں اس کی ماں اتنی اہمیت کی حامل تھی کہ اسے لگتا تھا وہ ان کے بغیر سانس بھی نہیں لے سکتا مگر ان کی رحلت کے چار سال بعد بھی وہ نہ صرف سانس لے رہا تھا بلکہ زندگی نے اسے اتنا مصروف کر دیا تھا کہ اب اکثر اسے ان کی روح کے ایصال ثواب کے لیے ورود پاک پڑھنے کے لیے بھی ٹائم نہیں ملتا تھا حالانکہ ان کی رحلت کے شروع کے دنوں میں ہر روز ان کے لیے بے شمار نوافل اور ورود پاک پڑھنا اس نے اپنا معمول بنالیا تھا مگر.....

اس لڑکی کو دیکھ کر یہ نہیں لگتا تھا کہ رشتے سانس سے بندھے ہوتے ہیں اُدھر چہرہ منوں مٹی کے ڈھیر تلے دفن ہوا اور ادھر اس شخص کی ذات سے جڑے سارے ماں بند۔

مگر وہاں شیشم کے اس پیڑ تلے منوں مٹی کے ڈھیر تلے دفن اس رشتے سے شاید اس کی زندگی کا تعلق ذرا سا بھی کمزور نہیں ہوا تھا کیونکہ وہ اب بھی آندھی طوفان کی پروا کے بغیر ہر روز وہاں آ رہی تھی بس اس نے اپنا وقت تبدیل کر لیا تھا۔

عذیر کے پاس اس روز زیادہ ٹائم نہیں تھا مگر اس نے لڑکی کا چہرہ ضرور دیکھ لیا تھا بے شک وہ بے تحاشا خوب صورت لڑکی تھی۔



دروازے پر دستک کی آواز ابھری تھی عذیر جو ابھی قبرستان سے واپس لوٹا تھا اپنا سفری بیگ تیار کرتے ہوئے چونک کر پلٹا۔

”اسلام علیکم!“ اس سے چھوٹا سمیرا اس کے پلٹ کر دیکھنے پر دونوں بازو سینے پر باندھے کچھ ہی فاصلے پر کھڑا دکھائی دیا۔  
”وعلیکم السلام، خیریت؟ آج اتنی جلدی گھر کیسے پلٹ آئے آپ؟“

ہنوز اپنے کام میں مصروف وہ اس سے پوچھ رہا تھا سمیرا دو قدم چل کر بیڑہ بڑھ گیا۔  
”سمیرا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی صبح اسی لیے سو رہا تھا میں نے سوچا اس کے حصے کی صفائی آج میں کر لوں کھانا باہر سے منگوا لیں گے، اصل میں اس نے بھی پرسوں میرے حصے کے برتن دھوئے تھے جب میں گھر واپسی پر بہت تھکا ہوا تھا۔“

”گڈ! اس کا مطلب ہے آج کل نمیر کے ساتھ اچھے تعلقات چل رہے ہیں تمہارے۔“ بیگ میں شیونگ کا سامان اور موزے رکھتے ہوئے عذیر مسکرایا تھا۔ جواب میں سمیرا کے لبوں پر بھی مسکراہٹ بکھر گئی۔

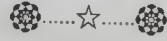
”ہوں کہہ سکتے ہیں اصل میں جب تک کوئی خاتون خاندان سمیرا نہیں آجاتی تب تک سب سے بنا کر رکھنا مجبوری ہے۔ ویسے سلی بھابی کب تک آ رہی ہیں پاکستان؟“

”پتا نہیں“ کافی دنوں سے میرا اس سے رابطہ نہیں ہوا شاید انڈیا چلی گئی ہے وہ ویسے اگلے کچھ روز میں آنے کا امکان ہے اس کا کیونکہ اسے بھی تم لوگوں سے ملنے اور پاکستان دیکھنے کا بہت شوق ہے۔“

”آہم..... رابطہ بھی نہیں ہے اور پل پل کی خبر بھی ہے ویسے آج قبرستان نہیں گئے آپ؟“  
”گیا تھا بلکہ وہیں سے آ رہا ہوں ایک گھنٹے بعد فلائٹ ہے میری تم ذرا عمیر کو کال کرو مجھے اتر پورٹ تک چھوڑ آئے۔“

”ٹھیک ہے واپسی کب تک ہوگی؟“  
”اس بار تاخیر ہو سکتی ہے کیونکہ کام کا لوڈ زیادہ ہے پھر بھی جلدی واپس آنے کی کوشش کروں گا۔ تم دادو زبیر اور عمیر کا خصوصی خیال رکھنا۔“

”جو حکم جناب! فکر ہی نہ کریں آپ۔“  
عذیر اپنی تیاری کو فائل بچ دے رہا تھا اسے برنس کے سلسلے میں یو کے جانا تھا، سمیرا مسکراتے ہوئے کمرے سے نکل گیا۔



شام کے سرمنی اندھروں میں یوں تیری یاد ساتھ چلتی ہے جیسے بہت کے سبز بیڑوں پر برف کے بعد دھوپ پڑی ہے جیسے صحرا کی ریت اڑاڑ کر اجنبی کا طواف کرتی ہے آہ بھرتا ہوں اشک پیتا ہوں روزمرتا ہوں روز جیتا ہوں کتنی معصوم آرزوؤں کو کس طرح لوگ توڑ جاتے ہیں

جیسے دم توڑتے مسافر کو قافلے چھوڑ جاتے ہیں شام کے سرمنی اندھروں میں یوں تیری یاد ساتھ چلتی ہے کلاس میں گہرا سناٹا چھایا تھا۔ ڈاکس کے اس پار صرف سر جاوید ہمدانی کے بولنے کی آواز وہاں بیٹھے ہر

طالب علم کی سماعتوں میں اتر رہی تھی۔

”دہشت گرد کیا ہوتا ہے اسٹوڈنٹس؟“ لیکچر کے دوران اچانک انہوں نے اپنے سامنے بیٹھے طلباء و طالبات پر ایک گہری نظر ڈالتے ہوئے پوچھ لیا تھا ساری کلاس کو جیسے سانپ سونگھ گیا۔

”آپ کے ذہنوں میں کیا ہے ایک شخص جو باہر سے بم لے کر آتا ہے اور کسی بھی گھر میں گھس جاتا ہے کیا وہ دہشت گرد ہے یا اس گھر میں موجود افراد جو اس بم پکڑے ہوئے شخص کو روکنے یا قابو کرنے کی کوشش کرتے ہیں وہ دہشت گرد ہیں؟“

فاطمہ نہیں جانتی تھی کہ سر ہمدانی اس ٹاپک پر گفتگو کیوں کر رہے ہیں مگر وہ انہیں بہت توجہ سے دیکھ رہی تھی ان کے سرخ و سفید چہرے پر باد باسا جوش تھا۔

”جو شخص بم لے کر آئے گا وہی دہشت گرد ہوگا سر!“

”رائٹ! لیکن اگر وہ شخص آپ کے گھر کے سربراہ کو خرید لے اس کا منہ پیسوں سے بھر کر آپ کی زندگی کا سودا کرے تو دہشت گرد کون ہوگا؟“ حور عین فاطمہ کے جواب پر انہوں نے پھر سوال داغ دیا تھا وہ سر جھکا گئی۔

”دونوں سر!“

”رائٹ! اور اگر اسی گھر کے زندہ بچ جانے والے لوگ صرف اس لیے کہ وہ زندہ بچ گئے اپنے سربراہ کا ساتھ دیں تو دہشت گرد کون ہوگا؟“

”سب گھر والے سر! کیونکہ ظالم کا ساتھ دینے والا بھی ظالم ہوتا ہے۔“

”جی ہاں اور یہی بات آج میں آپ کو سمجھانے کی کوشش کر رہا ہوں ہم مسلم تو شاید صحیح معنوں میں کبھی بھی نہیں تھے مگر حب الوطن پاکستانی بھی نہ بن سکے۔ ہم نے ہمیشہ ان لوگوں کا ساتھ دیا جو ظلم کرتے ہیں۔ کس لیے؟ صرف اور صرف اپنے ذاتی مفاد کے لیے ذرا سی زمین چند پرکشش جا بڑا سی بھل زندگی کے لیے وہ زندگی جو پانی کے بلبلے سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتی ہمیں نہیں فرق

پڑتا کوئی ہمیں کیا کہہ رہا ہے ہماری خودداری اور قربانیوں کے باوجود ہمیں ذلیل کر رہا ہے۔ ہمیں اس بات سے بھی فرق نہیں پڑتا کہ اسلام دشمن عناصر ان لوگوں کے ساتھ کیا کر رہے ہیں جن کے سینوں میں وہ قرآن پاک وہ مقدس کتاب محفوظ ہے کہ جس کی حفاظت کا ذمہ خود اس عرش بریں کے مالک نے لیا ہے ہمیں نہیں فرق پڑتا کہ ہمارے ملک کے ساتھ کیا ہو رہا ہے وہ کیسی سازشیں وہ کیسا دیمک ہے جو اندر ہی اندر اسے چاٹ رہا ہے رات کے اندھیروں میں کتنے چہرے ہیں جو پیسوں کے عوض اللہ اور اس کے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے دشمنوں کے سپرد کر دیئے جاتے ہیں ایک اسلام ہے جو ساری دنیا میں پھیلا ہے اور جس کے خلاف ساری شیطانی قوتیں مل کر بھی اپنے گندے اور گھٹیا مقاصد حاصل نہیں کر پا رہیں ہمیں نہیں فرق پڑتا اس بات سے کہ یہاں حق کا کلمہ بلند کرنے والے ہر حق پرست کو ہمارے حکمران جب چاہیں جس وقت چاہیں سمندر پار کالے پانیوں کی نذر کر دیتے ہیں مگر..... ہمیں فرق پڑتا ہے جب کوئی ہماری پارٹی پر انگلی اٹھائے اگر کوئی پیپلز پارٹی میں ہیں تو کوئی مسلم لیگ کا بندہ اٹھ کر پیپلز پارٹی کو غلط کہے۔ اپنا مذہب اپنی وطنیت اپنی آزادی ہم سب پر شب خون گوارا کر سکتے ہیں مگر پارٹی پر نہیں..... کیوں.....؟ کیونکہ ہم ظلم کا ساتھ دینے والے ظالم ہیں۔ ہماری آنکھوں کے سامنے اگر ہمارے جسم کا کوئی حصہ کٹ رہا ہے تو ہم اس پر احتجاج کرنے کی بجائے جو حصہ سلامت ہے اس پر مطمئن رہیں گے پھر کیوں نہ دنیا ہمیں کہے کہ ہم دہشت گرد ہیں وہ مسلمان جو سیسہ پلائی دیوار کی مثال ہیں وہ مسلمان جنہیں ایک جسم کی مانند قرار دیا گیا ہے وہی ظلم پر آواز اٹھانے کی بجائے ذرا سے مفاد کے لیے ظلم کا ساتھ دیں تو کون کہتا ہے کہ وہ ظالم نہیں ہیں دہشت گرد نہیں ہیں۔“ بھرپور جوش میں بولتے ہوئے سر ہمدانی کا لہجہ اک دم بھرا گیا تھا۔

”ایک ایسا ظلم ہے جس پر سستی کا اس ظلم اور بے حسی



کا؟ کس قیامت پر اپنے اعمال اٹھا کر رکھ دیئے ہیں ہم نے؟ قیامتیں تو یہاں ہر روز بپا ہوتی ہیں روز ایک نیا ظلم ایک نیا ہم دھما کر ایک نیا ڈرون حملہ قیامت ہی تو بپا کرتا ہے دلوں پر۔ پھر کیوں شعور نہیں آ رہا ہے ہمیں کیسی نیند ہے یہ غفلت کی جو ہمارے جسموں کو کچلنے مسلنے پر بھی ٹوٹے نہیں دے رہی ہمیں کیوں محمود احمدی نژاد نصیب نہیں ہو رہا کیوں ہم اپنے دفاع کے لیے بھی بددوق اٹھاتے ہیں تو ساری دنیا میں ذلیل و رسوا کر کے رکھ دیئے جاتے ہیں صرف اسی لیے کہ ہم نے اپنے نفس جس کے لیے ہمیں حکم دیا گیا تھا کہ کسی طور جنت سے کم قیمت پر نہ بیچیں ہم نے مادی دنیا کی ذرا سی آسائشات کے لیے گروی رکھ چھوڑے ہیں تصور کس کا ہے؟ تباہی کس کی ہے؟ اپنی دنیا و آخرت کی بربادی کا مذمہ دار کون ہے؟ نفس کا گھوڑا تو بے لگام ہے جس راہ پر ڈالو گے سر پٹ بھاگتا چلا جائے گا مگر راہ کا انتخاب کس نے کرنا ہے؟

پریڈ کا نام پورا ہو گیا تھا۔ سر ہمدانی بنا کلاس پر الوداعی نظر ڈالے اپنا رجسٹر اٹھا کر جو بھل قدموں سے کلاس چھوڑ گئے تھے۔ حور عین فاطمہ اس روز ایک پل کے لیے بھی ان کے پیچھے کے حصار سے باہر نہیں نکل سکی تھی۔

وہ سوچتی تھی بھلا حالات کے شکنجے میں پھنسے چند غریب ممالک کے مسلمان اپنے سے تین گنا بڑے مکار دشمن کا کیا گاڑ سکتے ہیں مگر یہ اسے آج یاد آیا تھا کہ طارق بن زیاد نے جب اندلس کو فتح کیا تھا تو اس کی دسترس میں بھی کبھی بھر مسلمان سپاہی ہی تھے۔ محمود غزنوی نے فتوحات کی جو ناقابل فراموش تاریخ رقم کی ان کا سامنا بھی اپنے سے تین گنا بڑے دشمن کے ساتھ ہی ہوا تھا۔

بھلا جنگیں کبھی ہتھیاروں سے بھی لڑی جاتی ہیں؟

وہ مذہب جو امن و سلامتی اور سکون کا مذہب ہے۔ عالمگیر مذہب ہے جس کے پیروکار دنیا کے کوئے کوئے میں موجود ہیں اس مذہب کو اگر بدنام کر رہے تھے تو وہ لوگ کون تھے؟ مسلمانوں کے روپ میں چہروں پر داڑھیاں سجا کر اسلامی نام اپنا کر

حقیقی اسلام کے متوالوں کی رسوائی کرنے والے وہ بناوٹی چہرے کس کے تھے؟

کس مذہب کے پیروکار تھے وہ؟ کیا تعلیمات تھیں اس مذہب کی؟ کیا مقاصد تھے؟ وہ سوچتی جاتی تھی اور کڑھتی جاتی تھی۔

پھر ایک روز اس نے سنا کہ پاکستانی حکومت نے سر جاوید ہمدانی کو لاپتہ افراد کی لسٹ میں ڈال کر امریکہ کے حوالے کر دیا۔ اس روز وہ دیر تک اپنے اندر اٹھتے دھماکوں کا شور سنتی رہی تھی۔

کون تھے یہ ”لاپتہ افراد“؟

کیسے اور کہاں کھپا دیئے جاتے تھے کہ سال گزرنے کے باوجود کبھی ان کا نام و نشان ہی نہیں ملتا تھا۔ کیا کہانی تھی ان لاپتہ افراد کے پیچھے؟

بے بس مکیوں کے گھروں میں بجھتے چولہوں اور باختیار محلوں میں نکتے دولت کے انباروں کے پیچھے تاریخ کی کیسی سسکیاں گھٹی ہوئی پڑی تھیں۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ سر جاوید ہمدانی کی طرح ایک روز اسے بھی کالے پانیوں کا سفر طے کرنا پڑے گا۔ پانچ منٹ کی مختصر سی نیند کے بعد اچانک اس کی آنکھ کھل گئی تھی۔ قبرستان میں اس وقت اس سے کچھ ہی فاصلے پر ایک نشئی بیٹھا اسے گھور رہا تھا۔ بھی وہ گھبرا کر اٹھی تھی اور سر پیٹ بھاگتے ہوئے قبرستان سے نکل گئی شام ڈھل رہی تھی وہ شکستہ قدموں کو گھسیٹتی ایک بار پھر یزداں کی طرف چلی آئی تھی جہاں آج کل زندگی اپنا کٹھن ترین سفر مکمل کر رہی تھی۔

☆.....☆.....☆

سردی کی شدت میں ایک دم سے اضافہ ہو گیا تھا۔ اس نے فٹ پاتھ سے اٹھنے کی کوشش کی مگر ہمت جواب دے گئی پائیں ہی کسی مسجد کے اسپیکر سے اذان کی آواز بلند ہو رہی تھی۔ اس کی آنکھوں سے آنسو بہنا شروع ہو گئے۔

”جی علی الصلوٰۃ، جی علی الصلوٰۃ..... (آؤ نماز کی طرف)۔“

”جی علی الفلاح..... جی علی الفلاح..... (آؤ کامیابی کی طرف)۔“

”اللہ اکبر اللہ اکبر..... (اللہ بہت بڑا ہے اللہ بہت بڑا ہے)۔“

”لا الہ الا اللہ..... (نہیں کوئی عبادت کے لائق سوائے اللہ کے)۔“

اللہ کے گھر سے بلاوا آ گیا تھا، مگر آج وہ اس پاک و بے نیاز ذات کے سامنے حاضر ہونے کی پوزیشن میں نہیں تھی۔ زندگی نے بہت بے رحمی سے اس پر اپنے دروازے بند کر دیئے تھے۔ شدید سرد موسم میں بھوک اور نفقہات کے سبب اسے چکر آ رہے تھے۔ اس وقت اس کے لیے اپنی آنکھوں کو کھلے رکھنا بھی بے حد دشوار ہو رہا تھا۔

سونے کے محل میں تختی بستر پر سونے والی وہ شہزادی بھینک نکالتی تھی۔ بھینٹ چڑھ گئی تھی۔

پچھلے ایک ہفتے سے وہ قبرستان بھی نہیں جاسکتی تھی اور اسی بات کا اسے قلق تھا۔ رات جیسے جیسے آگے سرکتی جا رہی تھی اس کی پریشانی میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا تبھی اس نے آنسوؤں سے بھری آنکھیں اٹھا کر اوپر آسمان کی طرف دیکھا اور پھر جیسے ہمت پکڑتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئی۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اسے کہاں جانا ہے اس کی منزل کیا ہے مگر اسے یقین تھا اس کا رُخ اور ریم رب اسے بھی بے آسرا نہیں چھوڑے گا۔ وہ اس کے لیے رزق اور محفوظ پناہ گاہ کا انتظام ضرور کرے گا۔

چند قدم چلنے کے بعد کسی سوچ کے تحت وہ اس شان دار عمارت کے بڑے سے آہنی گیٹ کے سامنے رگ گئی تھی ارد گرد ایک سہمی نظر ڈالنے کے بعد اس نے کیکپاٹے پاتھوں سے دروازے پر زور دار دستک دے ڈالی تھی چند لمحوں کی کوشش کے بعد گیٹ وا ہو گیا تھا۔

”جی فرمائیے۔“ گیٹ کے اس پار سترہ اٹھارہ سالہ لڑکا کھڑا اس کا منہ تیک رہا تھا وہ خاموش کھڑی رہی۔

”ارے آپ کچھ بول کیوں نہیں رہیں میں سمجھ

گیا آپ ضرور سلمیٰ بھابی ہوں گی۔ یو کے سے آئی ہیں ناں؟“

بنا اس کے حال پر غور کیے اپنے ہی مفروضے کے تحت اس نے گویا منکا ”لگایا تھا۔ فاطمہ اس کے قیاس پر چونک کر خالی خالی سی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگی۔ جانے وہ کس غلطی کا شکار تھا۔

”آپ کچھ بول کیوں نہیں رہیں مانا کہ بھیا نے ہماری بڑی خطرناک مثالیں پیش کی ہوں گی مگر اب ہم ایسے بھی بھلے نہیں ہیں کہ اتنی دور سے آئی اپنی پیاری بھابی کو دروازے سے ہی باہر لوٹا دیں آئیں پلیز۔“

حور عین فاطمہ کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ اسے اپنی دستک کا کیا جواز پیش کرے اگر اس نے اسے ایسی دیکھی لڑکی سمجھ کر چلتا کر دیا تو وہ کہاں جائے گی مگر اس کی نوبت ہی نہیں آئی تھی۔

وہ جو کوئی بھی تھا اسے تو اس وقت رحمت کا فرشتہ ہی لگا تھا تھی دل ہی دل میں خدا کا شکر ادا کرتی وہ بنا وضاحت کیے اس کے پیچھے چل پڑی تھی۔

پُر شکوہ عمارت باہر سے جتنی شان دار دکھائی دے رہی تھی اندر سے اس کا حسن اور بھی دیدہ زیب تھا۔ رنگارنگ پھولوں سے سجلائی اندر طویل راہداری عبور کر کے کشادہ حال میں اس وقت اس خوب صورت بیٹکے کے مین اکٹھے بیٹھے چائے پی رہے تھے، نظر کے سامنے ہی فل ولیم میں نی وی چل رہا تھا۔

وہ دھڑ دھڑ کرتے دل کے ساتھ یونہی سر جھکائے کھڑی رہی جب وہ لڑکا بولا۔

”بڑی اماں! دیکھیے تو کون آیا ہے؟“ اس کی اطلاع پر وہاں بیٹھے تمام افراد نے اسے چونک کر دیکھا تھا۔

”کون ہے یہ.....؟“ آنکھوں پر بڑا سا چشمہ سیٹ کیے خاصی ضعیف عورت نے توجہ سے اس کی طرف دیکھا تھا۔ فاطمہ کو اپنی سانسیں خشک ہوتی ہوئی محسوس ہوئیں۔

”بوجھیں تو جانیں۔“ اسے ساتھ لانے والا لڑکا

حور عین فاطمہ کے لیے اپنی ناگوں پر مزید کھڑا رہنا دشوار ہو گیا۔ اسے اس وقت اپنے اعصاب جھٹکتے محسوس ہو رہے تھے۔

”پہیلیاں مت ڈالو عیر! صاف صاف بتاؤ کے پوچھے بنا گھر میں گھسلائے ہو؟“ بڑی ماں کے لہجے میں سختی تھی۔ وہ جی جان سے کانپ گئی جانے اب اس کی تقدیر کا کیا فیصلہ ہونے والا تھا۔

”توبہ کریں بڑی ماں! آپ مجھے ایسا سمجھتی ہیں یہ تو سلی بھائی ہیں عذیر بھیا کی ہونے والی بیوی کے سے آئی ہیں بانی معلومات آپ خود لے لیجیے۔“ وہ ایسا ہی تھا ازحد کھلنڈرا اور بے پروا گھر میں سب کو اس سے شکایتیں رہتی تھیں۔ اب بھی بڑی ماں اسے خاصی مشکوک لگا ہوں سے دیکھنے کے بعد فاطمہ کی طرف متوجہ ہوئی تھیں۔

”بیٹھو بیٹا۔“ اس کے حلیے کو قدرے مشکوک لگا ہوں سے دیکھنے کے بعد انہوں نے خاصی حلاوت سے کہا تھا۔ فاطمہ دل ہی دل میں انجانے سے خوف کی شکار ہونے کے باوجود ان کی ہدایت پر چپ چاپ بیٹھ گئی۔

”کیسا ہے عذیر! اور تمہارا سامان کہاں ہے؟“ اس کے بیٹھتے ہی ان کے پہلے سوال نے حور عین فاطمہ کی گہرا ہٹ میں اضافہ کر دیا تھا۔ عزت اور جان کا خوف نہ ہوتا تو وہ کبھی جھوٹ بول کر ان کے اعتماد کو ٹھیس نہ پہنچاتی۔

”جی ٹھیک ہے سامان ٹھیکسی میں ہی رہ گیا مجھے یاد ہی نہیں رہا؟“

”ارے تم کیسی آئی ہو پاکستان؟“ ایک اور مشکل سوال؟

وہ اتنے سارے لوگوں کے سامنے خود میں سراٹھا کر بات کرنے کا حوصلہ بھی نہیں کر پاری تھی۔

”جی.....“

”دیکھا بہت لا پر دالڑ کا ہے یہ عذیر! ڈر رہا ہوگا کہ کہیں ہم اس کی پسند کو رنجش نہ کر دیں سچ پوچھو تو میرا

ارادہ بھی یہی تھا اسے چیزوں کی پہچان نہیں ہے انسانوں کی کہاں سے ہوگی مگر ہمیں دیکھنے کے بعد تو یقین ہی نہیں آ رہا کہ وہ اتنی اچھی لڑکی بھی پسند کر سکتا ہے زندگی میں پہلی بار کوئی ڈھنگ کا کام کیا ہے اس نے۔“

ان لوگوں کی کہانی کچھ کچھ اس کی سمجھ میں آ رہی تھی مگر اس کے باوجود اس نے لبوں پر خاموشی کا قفل لگا رکھا تھا۔ کتنا چپ لگ رہا تھا کسی کے احساسات کے ساتھ کھیلنا مگر تقدیر نے اسے کتنا بے بس کر دیا تھا اس کی آنکھیں کچھ سوچ کر پھر آنسوؤں سے بھر آئیں۔

”میرا خیال ہے پتی تھک گئی ہے جاؤ عیر اسے عذیر کے کمرے میں چھوڑ آؤ۔“

دادی ماں اب نماز کے لیے اٹھ رہی تھیں یا شاید اس کے لیے کچھ کھانے پکانے وہ شکر کا کلمہ پڑھتی فوراً اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بھائی! ہمارا انٹروکشن تو لے لیں۔“ عیر سے بڑا عیر اچانک چلا یا تھا وہ ٹھٹھک گئی۔ بھی عیر نے اس کا ہاتھ تھام لیا۔

”بھائی ابھی تھکی ہوئی ہیں ان کے روم میں آ کے کراؤ انٹروکشن جس نے کروانا ہے۔“ وہ اس کی سائیڈ لے رہا تھا حور عین فاطمہ نے گہرا کر آہستہ سے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ سے نکال لیا۔

وہ ابھی عذیر نامی شخص کے شان دار کمرے میں بیٹھی تھی جب عیر کھانے کی ٹرے ہاتھ میں لیے اس کے پیچھے ہی کمرے میں چلا آیا۔

”یہ لیں بھائی! پہلے ہمارے پاکستانی کھانے کو ٹیسٹ کریں پھر ہم آپ کو اپنا انٹروکشن کرواتے ہیں۔“ عیر کی طرح عیر کے لہجے میں بھی شگفتگی تھی۔

حور عین کھانے کی ٹرے دیکھ کر اپنا خوف بھول گئی۔ وہ کھانا کھا رہی تھی جب عیر نے اسے بتایا۔

”عذیر بھائی نے آپ کو ہم سب کے نام تو بتائے ہوں گے کام میں بتا دیتا ہوں یہ جو عیر ہے ناں بھائی! پورے دو سال بڑا ہے مجھ سے مگر ابک نمبر کا جھوٹا فلرٹی

اور بے ایمان شخص ہے۔ کابل اور ہندوستان کے ہے اکثر اس کے حصے کے کام بھی میں ہی کرتا ہوں اور جو عیر بھائی ہیں انہیں تو ہر پندرہ منٹ کے بعد کسی بھی لڑکی سے عشق ہو جاتا ہے گھر کے کام کاج میں سوائے کوکنگ اور صفائی کے دوسرے کسی کام کو ہاتھ نہیں لگاتے ابھی آئیں گے ناں کلب سے تو ان کے خرے دیکھیے گا آپ بس دو

ہی کام کے بندے ہیں اس گھر میں ایک محترم عیر صاحب یعنی کہ میں اور دوسرا چھٹکڑا نام تو اس کا زیر ہے مگر پیار سے سب چھٹکو کہتے ہیں۔ چار سال پہلے جب ممی کی ڈیٹھ ہوئی تو وہ صرف تین سال کا تھا شاید اسی لیے اس کے اندر ایک خلاء ہے جس نے اتنی چھوٹی سی عمر میں اس کے لبوں پر چپ کا قفل لگا دیا ہے ابھی وہ ہوم ورک کر رہا ہے صبح آپ اس سے ضرور ملیے گا۔“ عیر کی زبان کے آگے خند نہیں تھی ناں اسٹاپ بولتا وہ اسے بے حد اچھا لگا تھا۔ کیا وہ ان لوگوں کو دھوکا دے کر خوش اور مطمئن رہ پائے گی؟

کیا ہوگا اگر عذیر نامی وہ شخص گھر واپس لوٹ آیا تو.....؟

سوالات نہیں انڈوھے تھے جو تصورات میں اسے ٹنگے کو بے چین ہو رہے تھے۔ بھوک کے باوجود اس نے کھانے سے ہاتھ روک دیا۔ اگلے تین منٹ عیر اور عیر اسے آرام کرنے کی تلقین کرتے کمرے سے نکل گئے۔

اس نے اٹھ کر انچ ہاتھ سے وضو کیا اور عشاء کی نماز کے لیے کھڑی ہو گئی۔ ابھی تک اس نے کمرے کو سرسری نظر سے دیکھا تھا نماز سے فارغ ہو کر جس وقت اس نے دعائیں ہاتھ اٹھائے آپ ہی آپ آنسو اس کے گالوں پر بہہ نکلے۔

بے شک اس کے مہربان اور رحیم رب نے اس کے رزق اور محفوظ پناہ گاہ کا انتظام کر دیا تھا۔ جائے نماز سے اٹھ کر جس وقت وہ بیڈ کی طرف آئی اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ وہاں سائیڈ ٹیبل پر اس شخص کی تصویر دھری تھی جسے اس کے روزِ قریب ستارہ آنے سے راعتِ اخر تھا۔

پتا نہیں یہ محض اتفاق تھا یا کوئی آزمائش مگر وہ پریشان ضرور ہو گئی تھی۔

اسے اس شخص کے گھر میں نہیں آنا چاہیے تھا۔ بے چینی سی بے چینی تھی۔ جانے وہ کب واپس لوٹ آئے کیا سمجھے گا وہ اسے چور یا پھر کسی گینگ میں ملوث عورت.....

وہ کیسے اسے اپنی صفائی دے پائے گی اگر اس نے بے عزت کر کے گھر سے نکال دیا تو وہ کہاں جائے گی؟ اس کے لیے تو اللہ رب العزت کی اتنی بڑے کائنات میں کہیں کوئی جائے پناہ ہی نہیں رہی تھی۔

کتنے جھپٹے ہوئے سوال تھے اور دھیرے دھیرے سرسری رات..... اس نے تھک کر سر بیڈ کی پٹی سے نکال دیا تھا۔



دوپتر چناراں دے

ساڈا دکھن سن کے روندے پتھر پہاڑاں دے

چاندنی رات تھی۔

سردی کی شدت کے باعث اس وقت سارے گاؤں پر جیسے ”ہو“ کا عالم تھا۔ لوگ سر شام اپنے اپنے گھر دل میں دبک کر سو جاتے تھے مگر اس کی قسمت میں نیند نہیں تھی۔

گاؤں کے بابا جوگی کی آواز رات کے گمبیر سیناٹے میں گونجتی، کسی لوری کی طرح ہی محسوس ہو رہی تھی وہ متحضر سافصلوں کو پانی لگا رہا۔

بابا جوگی کی زندگی کی کہانی ابھی عجیب تھی۔ جوانی میں انہیں کسی لڑکی سے عشق ہوا تھا اور پھر وہ لڑکی کسی اور کے ساتھ بیاہ کر چلی گئی۔ اس کی شادی کے بعد بابا جوگی جو نمبر داروں کا بڑا ہونہار لائق فائق بننا تھا جیسے ساری دنیا سے کنارہ کش ہو گیا۔ عشق کے روگ نے ایسا اس کے دل کو جکڑا کہ پھر بربادی ہی بربادی نصیب کا حصہ بنی گئی مگر اس نے جوگ نہیں چھوڑا اس کی آواز میں اب بھی اتنا رکت تھا کہ اسے لوگ بے پروا کر دیتے تھے۔



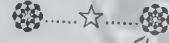
گزرے وقت کے ساتھ ساتھ جہاں ہمدردی گئی وہیں جوانی کے ایام بھی رخصت ہو گئے۔ تھوڑی بہت زمین جو بچ رہی تھی اس پر بابا جوگی نے کاشت کاری شروع کر دی تھی اب اس کا بیٹا جوان تھا مگر بیوی جوانی میں ہی داغ مفارقت دے گئی تھی۔ پچھلے دنوں اس نے بیٹے کی شادی کر دی تھی گھر میں بہو آگئی اس کے علاوہ اس کے مرحوم بھائی کے تین بیٹے بھی اپنی اپنی فیملیز کے ساتھ اسی گھر میں رہتے تھے۔ ایک ہفتہ قبل بابا جوگی اپنی فصلوں میں بیجائی کر رہا تھا جب اچانک ایک کتے نے پیچھے سے آکر اسے کاٹ لیا۔ بابا نے اسے مار کر بھگا دیا تھا مگر تب تک کتا اپنا کام کر چکا تھا۔ وہ گھر آیا تو گھر والوں نے دیسی گڑ اس کے زخم پر باندھ دیا۔ اس سے افاقہ نہ ہوا تو اگلے دن تک اور سرخ مروج کا نسخہ بنا کر زخم کو لپیٹ دیا جس سے زخم کی حالت بگڑنا شروع ہو گئی پورا ہفتہ وہ لوگ اسپتال جانے کی بجائے گاؤں کے ستر فیصد کم فہم لوگوں کی مثال اتنے سیریس مسئلے پر اپنے دیسی نسخے آزماتے رہے۔

زائر شہر سے گاؤں واپس آیا اور اسے پتا چلا تو وہ فوراً بھاگ کر ان تک پہنچا اور زبردستی لڑکر اسپتال لے آیا مگر تاخیر ہو چکی تھی۔ زہر کا اثر جوگی بابا کے جسم میں پھیلنا شروع ہو گیا تھا۔ ڈاکٹر نے اچھی طرح معائنے کے بعد ایسے کی بڑے شہر کے اسپتال لے جانے کی ہدایت کی تھی مگر اس کے گھر والوں نے پھر بے پروائی کا مظاہرہ کیا۔

زائر ابھی تھوڑی دیر پہلے جب بابا جوگی سے ملنے گیا تو گھر والوں نے اسے زنجیروں میں جکڑ کر ایک علیحدہ کمرے میں قید کر رکھا تھا۔ کسی کو اس کے پاس جانے اور بات کرنے کی اجازت نہیں تھی۔ گھر والوں کے بقول بابا کو دورے پڑنے لگے تھے اور وہ ہر قریب آنے والے کو کاٹنے کی کوشش کرتے۔

زائر کا دل بابا جوگی کے حال پر کٹ کر رہ گیا تھا۔ ان کے گھر والوں کی بے پروائی اور جہالت نے اس ملنگ

تجربہ اٹھا تھا اس نے خود بابا کو غسل دیا کفن پہنایا اور پھر اپنے دوستوں کو بلا کر جیسے تیسے نماز جنازہ کروا کر اس بد نصیب شخص کوٹی کے سپرد کر دیا۔ وہاں قبرستان میں مٹی کے اس ڈھیر کے نیچے ایک اور انسان کی زندگی کی کہانی اپنے انجام کو پہنچ گئی تھی۔



کہنے کو محبت ہے لیکن اب ایسی محبت کیا کرنی جو نیند چالے آنکھوں سے جو خواب دکھا کر پلکوں کو تعبیر میں کانٹے دے جائے جو غم کی کالی راتوں سے ہر آس کا جگنو لے جائے جو مشکل کر دے جینے کو اور مرنے کو آسان کرے وہ دل جو پیار کا مندر ہو اس دل کو ہی ویران کرے اب ایسی محبت کیا کرنی؟

جو عمر کی نقدی لے جائے اور پھر بھی جھولی خالی ہو وہ صورت دل کا روگ بنے جو صورت دیکھنے والی ہو جو قیاس بناوے انسان کو جو رانجھا اور فرہاد کرے اب ایسی محبت کیا کرنی جو خوشیوں کو برباد کرے رات جیسے جیسے سرتقی جاری تھی اس کی وحشت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ نیند کی مہربان پری تھی کہ جیسے اس سے رشتہ ہی گئی تھی۔ زندگی کسی پر کیسے تنگ پڑ جاتی ہے بھلا اس سے بہتر کون جان سکتا تھا۔

وہ جانتی تھی کہ اس نے ایک قطعی اجنبی گھر کے دروازے پر دستک دے کر بہت بڑا رسک لیا تھا مگر مرنے والی وقت اس کے پاس اس کے علاوہ دوسرا کوئی راستہ بھی نہیں تھا۔ بہت پہلے ایک بار وہ اس بنگلے میں آئی تھی اپنی کانجیلو کے ہمراہ مگر یہ قیام پانچ دس منٹ سے زیادہ کا نہیں تھا اپنی کانجیلو کو وہاں چھوڑنے کے بعد وہ ڈرائیور کے ساتھ اپنے گھر واپس آ گئی تھی مگر اس بنگلے کی مالکن کے پیار اور اپنائیت نے اسے بہت متاثر کیا تھا۔ رات بھی وہ ابی پیار اور اپنائیت کو یاد کر کے اس گھر کی طرف بڑھ آئی تھی مگر اب وہ کلین وہ بے لوث پیار لٹانے والی

مالکن نہیں رہی تھی صبح ہو گئی تھی۔ وہ بے قراری بندے سے اٹھ کر کھڑکی کی طرف آئی تھی جب اس کی سماعتوں میں عمیر کی آواز پڑی۔ ”جی عذریہ! میں ابھی خود سے کال کرنے ہی والا تھا آپ کو.....“

اور وہ جس کا دل پہلے ہی قرائن نہیں پار تھا ان الفاظ پر جیسے ٹھٹھک ہی تو گئی تھی۔ دوسری طرف عذریہ عمیر کے الفاظ پر مسکرایا تھا۔

”کیوں خیریت.....؟“

”اب خیریت کہاں ہماری عزیز از جان پیاری بھابی سلمیٰ یہاں پہنچ چکی ہیں۔“ کتنی ٹھٹھک اور خوشی تھی عمیر کے لہجے میں مگر عذریہ کے سوال نے اس کی خوشی پر جیسے اوس ڈال دی۔

”بھابی..... کون سی بھابی..... سلمیٰ تو یہاں ہے میرے پاس تو ابھی پاکستان گئی ہی نہیں۔“ اور اس بار شک لگنے کی باری عمیر کی تھی۔

”کیا مطلب؟ اگر سلمیٰ بھابی آپ کے پاس ہیں پھر وہ کون ہیں؟ جنہیں میں سلمیٰ بھابی سمجھ کر آپ کے کمرے میں چھوڑ آیا ہوں۔“

”کوئی حال نہیں تمہارا بھائی نے کب سدھرو گئے تم؟ اب پتا نہیں کے گھس لیا ہے گھر میں اور جانے میرے کمرے سے کیا کیا کچھ چرا لیا ہوگا اس نے؟ عمیر کے بچے میں واپس آ رہا ہوں، تجھے چھوڑ دوں گا نہیں۔“

اب وہ خفا ہو رہا تھا۔ عمیر سوری کرنے کے بعد کال کاٹ کر سدھرا اس کے کمرے کی طرف چلا آیا جہاں حور عین فاطمہ کھڑکی کے قریب کھڑی رسوائی کے خوف سے کسی خشک پتے کی طرح کانپ رہی تھی۔

(ان شاء اللہ جاری ہے)



# سکھ مبارک

فاخرہ گل

ٹوٹ جائے نہ کہیں ضبط کی خواہش میری  
نہ کر میرے ہمسفر اس قدر آزمائش میری  
گہنا گیا میرے روپ کا جادو غزل بتا مجھے  
یا پھر دل سے کم ہونے لگیں چاہتیں میری

رخسی پچھلے ڈیڑھ گھنٹے سے مسلسل دائیں بائیں  
کر دیش بدل رہی تھی۔ ایک تکیہ سر کے نیچے اور کشن اس  
کے کان پر تھا۔ نیم تاریک کمرے میں کھڑکیوں پر دبیز  
پردے پڑے تھے۔ جن کی موجودگی میں روشنی کی کوئی  
ایک کرن دن کے وقت بھی اندر نہ آ پاتی۔ ویسے بھی اس  
وقت رات کے بارہ بج رہے تھے۔ دائیں طرف موجود  
ٹیلی لیپ کی روشنی میں اس کی کشادہ پیشانی پر موجود  
سلوٹس گئی جاتی تو یقیناً ان سے ہی وقت کا اندازہ لگانے  
میں مدد مل جاتی۔

کمپیوٹر کی بورڈ پر دائم کی انگلیوں سے ہوتی ٹک ٹک  
رخسی کے دماغ پر ہتھوڑے کی ضربیں بن کر لگ رہی  
تھیں۔ مندی مندی آنکھوں پر سرے کشن ہٹا کر رخسی نے  
پہلے تو وال کلاک دیکھا اور پھر کشن ہوا میں زور سے اچھال  
گرینڈ پر آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئی۔

دائم نے ایک نظر اسے چونک کر یوں اٹھتے دیکھا اور  
پھر مائڈس پیڈ پر انگلی کی مدد سے لیپ ٹاپ کی اسکرین  
تبدیل کرتے ہوئے متوجہ ہوا۔

”خیر تو ہے۔ یہ ایک دم کیا ہوا ہے تمہیں؟“  
”ایک دم.....؟“ رخسی نے اپنے شانوں پر بکھرے  
گھنگریالے بالوں کو کچھ میں قید کرتے ہوئے حیرت  
سے کہا۔

”پچھلے ڈیڑھ گھنٹے سے آخر تم کر کیا رہے ہو اسے گود  
میں لیے؟“ رخسی گھٹنوں کے بل ایک اسٹیپ لے کر اب  
بالکل اس کے کندھے سے کندھا ملا کر بیٹھی لیپ ٹاپ کی  
اسکرین کو گھور رہے جاری تھی۔ جہاں دائم کے آفس کی  
بیلنس شیٹ اپنے مکمل ہونے کے انتظار میں تھی۔  
”کرکٹ کھیل رہا ہوں لو تم بھی کھیل لو۔“ دائم نے  
جل کر جواب دیتے ہوئے لیپ ٹاپ اس کی طرف  
بڑھانا چاہتے رخسی نے ہاتھ بڑھا کر روک دیا۔  
”نا بابا نا مجھے تو کرکٹ بس کر کر کرکٹ کی حد تک پسند ہے  
اور وہ بھی صرف ہینڈسم کرکٹ۔“

”شرم تو نہیں آ رہی ہوگی ناشو ہر کے سامنے دوسرے  
مردوں کی تعریف کرتے ہوئے۔“ دائم نے اس کی بات  
کاٹ کر خنڈا کرنے کی کوشش کی جس میں کافی حد تک  
کامیاب بھی رہا تھا۔

”میں اکثر سوچتی ہوں دائم کہ میں تمہاری تعریف  
کروں لیکن یقیناً کرو ڈھونڈنے اور سوچنے کے  
باوجود مجھے تم میں ایسا کچھ نظر نہیں آتا جس کی تعریف  
کی جائے۔“

دونوں گھٹنوں پر دایاں رخسار رکھے اس کے چہرے کا  
رخ دائم ہی کی طرف تھا۔

”نہ تو تم بھی مجھ سے پیار بھری رو مینک باتیں



کرتے ہوں ناں میری تعریف کرتے ہوں ناں مجھ سے فرمائش کرتے ہوں ناں گھمانے لے جاتے ہوں ناں ہی چند گھڑی سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر میرے دل کی باتیں سنتے ہو تو پھر..... سوچتی ہوں تعریف کروں تو تمہاری اس رو بوت نما روئیں کی؟ نہیں یا میرا دل نہیں مانتا جھوٹ بولنے کو۔“

”تمہیں مجھ میں اتنی ہی برائیاں نظر آتی ہیں تو تم رہتی کیوں ہو میرے ساتھ۔“ بلند آواز میں دائم نے سوال تو داغا مگر رخی بلند آواز میں بولنے کے ہنر سے قطعی نا واقف تھی جیسی اپنی ازلی نہاہٹ کے ساتھ جان بوجھ کر اسے مزید چلانے کو بولی۔

”صابرین میں شامل ہونا چاہتی ہوں نا بس اس لیے۔“

”فی الحال تو خدا کے واسطے سو جاؤ اور مجھے بھی شاکرین میں شامل ہونے کا موقع دو۔“ اسی کے انداز میں جواب دینے کی کوشش تو کی تھی مگر فرق تھا تو اتنا کہ رخی کے لہجے میں نہاہٹ تھی تو دائم کا لہجہ اکتاہٹ کا شکار تھا۔

”اوہو تو تم کر لو نا کام میں تمہارا ہاتھ تھوڑا ہی پکڑے بیٹھی ہوں۔“ رخی نے ایک بار پھر اس کے قریب ہو کر بالوں سے کچھ اتارا اور اس کے کندھے پر سر ٹکا کر آنکھیں موندیں۔

”ایک تو تم تنگ بہت کرتی ہو دیکھ بھی رہی ہو کہ میں آفس کا کام کر رہا ہوں مگر تم ہو کہ ملکہ جذبات بننے پر تلی ہو۔“ ایک جھٹکے سے اس نے رخی کا سر پیچھے ہٹایا۔

”بڑے ناشکرے ہو تم دائم۔“

”ہاں بس جو کچھ بھی ہوں میں ہی ہوں تم تو حکومتی پارٹی بن کر اپنے سر کو غلطی نہ لینا۔“ غلطی۔ وہ چونکی۔

”اب میں نے کون سی غلطی کر دی پتا نہیں کیا بات ہے میڈیا کی طرح میں تمہیں ہضم نہیں ہوتی۔ سچ بات کرنی ہوں نا اس لیے۔“

”تم چپ ہو جاؤ یا میں لیپ ٹاپ لے کر لیونگ روم میں چلا جاؤں۔“

دائم کی یہ دھمکی کارگر ثابت ہوئی اور رخی شکایتی نظروں سے اسے دیکھتی اس کی طرف پشت کیے لیٹ گئی۔ کشن کا بھوم اس کے سر پر ایک بار پھر اسی طرح موجود تھا۔ دائیں ہتھیلی رخسار کے نیچے رکھ کر لیٹی رخی کے لیے یہ لیپ ٹاپ کسی سوکن سے کم نہیں تھا۔

زندگی کی گہما گہمی میں رخی کے لیے جتنی جگہاں ہیں نظر آ رہی تھیں جبر کی صورتیں بھی اسی توازن کے ساتھ موجود تھیں اور یہ بھی سچ تھا کہ رخی اور دائم کے درمیان روشنی اور سائے کا کھیل بڑی شد و مد کے ساتھ جاری تھا۔ ذہن اور دل کے درمیان نامعلوم مقاصد اور وقت کا تعین کیے بغیر لڑی جانے والی یہ جنگ صبح بیڈ سے قدم نیچے رکھنے سے لے کر دوبارہ رات کو بیڈ پر لیٹنے تک جاری رہتی۔ اکثر اوقات اسے محسوس ہوتا جیسے احساس شائستگی نے اس کے تمام تر جذبات کے لیے خستگی جیسے مقدر کر دی ہے۔

مگر وہ بارمان کر زندگی کو محض گزرتے وقت کے حوالے کر دینے والوں میں سے ہرگز نہیں تھی۔ سو ایک نئے عزم کے ساتھ پھر سے اپنی تمام تر صلاحیتوں کو آزماتے ہوئے جیتنے کا جوش لے کر میدان میں اترتی۔ اس امید کے ساتھ کہ فتح اب اس سے صرف ایک ہاتھ کے فاصلے پر کھڑی اس کی ہمت کو سراہتی ہوئی مسکرا رہی ہے۔

”دائم..... چائے۔“ انچیرن کی ناٹ کھول کر چیئر کے پیچھے ڈالتے ہوئے اس نے دائم کو چائے سرو کی۔

دائم نے مسکراتے ہوئے چائے کا کپ وصول کیا اور گرم چائے کا گھونٹ حلق میں اتارتے ہوئے جھوم سا گیا۔

”کہ وہ خوش ہوتی چھری کاٹنے کی مدد سے فرنیچ ٹوسٹ کا ٹکڑا منہ میں ڈالتے ہوئے اس نے بات مکمل کی۔“

”لیکن جو چائے ہمارا آفس بوائے بناتا ہے اس کی تو بات ہی الگ ہے۔“

کیتلی سے کپ میں چائے انڈیائی رخی نے لمحہ بھر کے لیے رک کر اسے دیکھا اور پھر مزید چائے کپ میں منتقل کرنے کا ارادہ ترک کرتے ہوئے آدھے کپ پر ہی اکتفا کرتے ہوئے کرسی سے ٹیک لگا کر وہیں بیٹھ گئی۔

بے دلی سے کچھ دیر چائے کی خوشنما رنگت کو دیکھا مگر ہزار خوشنما اور تازہ ہونے کے باوجود چائے کا وہ آدھا کپ اس کی توجہ اپنی طرف کھینچنے میں ناکام رہا تو گرتی پیچھے کھسکا کر کچھی اور کچن میں جا کر باؤل میں کارن ٹیکس ڈال کر لیکٹرل کیٹ میں دودھ گرم کیا اور مگ کے ساتھ باؤل اور اسپون لے کر دوبارہ ڈائننگ ٹیبل تک چلی آئی جہاں دائم ناشتا ختم کرنے کو تھا۔ اسے بیٹھا دیکھا اور چند لمحے بس اسے ہی دیکھتا رہا۔ آخر اس سے رہانہ گیا تو بول اٹھا۔

”ویسے رخی تم..... تم ہر وقت اتنی سنجیدہ کیوں رہتی

ہو۔“ دائم کی بات پر رخی نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”یہ تم کہہ رہے ہو۔“

”ہاں کیونکہ میرا خیال ہے کہ چائے کے خالی برتن تو بالکل نہیں بولتے۔“

”ہونہہ خالی برتن ہی تو بولتے ہیں کبھی بھرے ہوئے برتن سے بھی آواز سن ہے۔“

”بس تم ہو جاؤ شروع اپنے فلسفیانہ طنز کرنے۔“

لائف کولائٹ موڈ میں گزرا تو تھیں آتا ہی نہیں ہے۔“

کرسی کھسکا کر اٹھتے ہوئے دائم نے بھی طنز کا جواب طنز میں دیتے ہوئے سامنے موجود لفافے دیکھے۔

”یہ کیا ہیں؟“

”بل میں فون ڈی ایس ایل بجلی گیس کے اس کے علاوہ اخبار والے اور دودھ والے کو بھی پیسے دینے ہیں کل بھی مانگ رہے تھے۔“

”اتنے پیسے تو اس ماہ نہیں نکل پائیں گے شاید دس ہزار تو اس دفعہ رفیع بھائی کو دے دیے ہیں اماں کے لیے۔“

”اماں کے لیے۔“ رخی حیران ہوئی کیونکہ اس سے

**آپ دنیا کے کسی بھی خطے میں مقیم ہوں**

**ایک سال کے لیے 12 ماہ کا رسالہ**

**(شامل رجز ڈاک فرج)**

**پاکستان کے ہر کونے میں 600 روپے**

**میڈل ایٹ ایشیا افریقہ یورپ کے لیے 6000 روپے**

**تم ڈیماڈ ڈرافٹ، منی آرڈر، منی گرام، ویسٹرن یونین کے ذریعے بھی جاسکتے ہیں۔ مقامی افراد دفتر میں نقد ادائیگی کر کے کر سکتے ہیں۔**

**رابطہ: طاہر احمد قریشی 0300-8264242**

**نئے افق گروپ آف پبلی کیشنز، نمبر 7 فرید چیمبرز عبداللہ بارون روڈ کراچی۔**

**فون نمبر: +922-35620771/2 فکس: +922-5620773 Email: circulationngp@gmail.com**

**www.pdfbooksfree.pk**

پہلے دائم نے اس بات کا کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔  
 ”ہاں ان کا خیال تھا کہ روز روز ڈاکٹر سے شوگر چیک کروانے سے بہتر ہے کہ بندہ خود گھر میں ان کی شوگر چیک کر لیا کرے۔ اس لیے میں نے گلو میٹر خریدنے کے لیے دس ہزار دے دیے۔“  
 ”تو یہ ڈی ایس ایل ہٹا دو اس کے بھی تو ڈھائی ہزار فضول ہی دیتے ہیں نا ہم۔“ اپنے تئیں رخصی نے بچت کا ایک طریقہ بتایا تھا۔  
 ”کیوں اس کی تمہیں کیا پرالیم ہے۔“ دائم نے فوری رد عمل ظاہر کیا۔ گویا وہ ابھی کنکشن کٹا رہی ہے۔  
 ”اوہو میں تو بچت.....!“ رخصی نے اپنا نقطہ نظر واضح کرنا چاہا۔

”ہاں ہاں بچت کے لیے تمہیں صرف یہی طریقہ نظر آیا ہے۔ یہ بھی تو ہو سکتا ہے نا کہ سارا دل گھر میں تم اے سی کم استعمال کرو۔ اخبار ہٹا دو اور اگر ضرور پڑھنا ہی ہے تو اردو اخبار لگوا لو۔“

”جو تمہاری مرضی ہو دائم وہ کرو اور بس۔“ اس کی فضول خرچیوں کی لسٹ گنوائے کا ارادہ ترک کرتے ہوئے وہ بے دلی سے خشک کارکن فلکیس لے کر چپاتے ہوئے خود پر کنٹرول کرتی رہی۔ ساتھ رکھا دو دھٹنڈا ہوتا ہوا اپنے نظر انداز کیے جانے پر شکوہ کناں تھا۔

”کنبہ کو ماسٹر ز کیا ہے تم نے لیکن دنیا جہان کے کسی قاعدے سے واقف نہیں ہو۔ حد ہے بار بہت افسوس ہے تم پر۔ صبح لوگوں کی بیویاں انہیں خوشی الوداع کرتی ہیں اور تم ڈھونڈ ڈھانڈ کر اس وقت کے لیے ٹریجڈی بچا کے رہتی ہو۔“

”آخرین ہے بھی تم پر۔“ منہ بسورتے ہوئے دائم نے ہاتھ میں پکڑے بلوں کے لفافے نیبل پر پٹنے اور نالی درست کرتا باہر نکل گیا۔

کچھ مہینوں میں اس کا رویہ بالکل بدل گیا تھا یہ وہی دائم تھا جو یونیورسٹی میں اس کی خوش مزاجی پر مر مٹا تھا۔ مگر اب یہ عالم تھا کہ وہ رخصی کو بے حد سنجیدہ خیال کرتا جب یہ

نہیں تھی کہ رخصی کی عادات بدل گئی تھیں بلکہ اصل بات یہ تھی کہ وہ خود کو ابھی تک ایک شادی شدہ مرد کے سانچے میں ڈھال ہی نہیں پایا تھا۔ شادی کے فوراً بعد والدین نے الگ تو کر دیا مگر الگ گھر میں ایک ایک چیز کا خرچہ بذات خود کرنا ہو گیا یہ بات اسے بعد میں سمجھ آئی وہ بھی تب جب اخراجات پہلے سے بڑھے مگر آمدن وہی رہی۔ سو رخصی کے لیے تو یہ بات ٹینشن کا باعث بنتی وہ اسے سمجھاتی بھی مگر نتیجتاً وہ ہر وقت اس سے جان چھڑانے کی کوشش میں کم وقت ہی گھر میں گزارتا۔ مبادا کہ پھر سے رخصی کے منہ سے کم اخراجات کے ساتھ بہترین زندگی گزارنے کی حکمت عملی سن پڑتی۔

اس لیے گھر میں ہوتے ہوئے بھی اس کا لپ ٹاپ ہی اس کے لیے بہترین پناہ گاہ بھی تھی جس پر کام کرتے ہوئے رخصی ہر ممکن حد تک ڈسٹر ب نہ کرتی۔ یہ سوچتے ہوئے کہ وہ آفس کے کام میں مصروف ہے لیکن اس کی اصل مصروفیت کیا ہے یہ حقیقت اس کے علم میں نہیں تھا۔

”باجی کام تو سارا ختم ہو گیا ہے اب میں جاؤں؟“  
 بلقیس نے بدرنگ دوپٹے سے اپنی گردن اور چہرے پر آیا پسینہ صاف کرنے کے بجائے رگڑتے ہوئے رخصی سے پوچھا جو بڑی ملائمت سے اپنے نرم ہاتھوں پر لوشن لگانے کے دوران کچھ سوچتے اس کی بات پر ایک دم چونکی۔

”ہوں آں..... وہ..... اچھا ایسا کرو فریج سے گو بھی لے جا نا۔ کاشف شوق سے کھاتا ہے ناں۔“ اس نے بلقیس کے بندرہ سالہ بیٹے کا نام لیا تو وہ اپنے بیٹے کا اس قدر خیال رکھنے پر خوش ہو گئی اور حسب عادت دعائیں دینے لگی تھی کہ اچانک اسے کچھ یاد آیا۔

”باجی وہ پچاس روپے ہوں گے آپ کے پاس۔“  
 ”پچاس؟ لیکن کیوں ابھی کل ہی تو تم تیس روپے لے کر گئی ہو؟“  
 ”نہیں دراصل آپ کو پتا ہے نا عید آنے والی ہے سو

خرچے ہوتے ہیں نا جی لڑکوں کے۔“  
 ”اوہ لیکن عید میں تو ابھی بہت دن باقی ہیں اور تم..... اچھا کل والے تیس روپوں کا کیا کیا؟ یہ تو پہلے بتاؤ۔“

رخصی بھی دوپہر کے کھانے کا انتظام کر چکی تھی کہ دائم تو صرف ناشتے اور رات کے کھانے پر ہی ساتھ ہوتا اس لیے دوپہر کو اس نے کبھی بھی کچھ خاص نہیں بنایا تھا اس لیے فراغت کا فائدہ اٹھاتے ہوئے اس نے لوشن بند کر کے سینئر نیبل پر رکھا اور انڈیو کا ارادہ کرتے ہوئے دونوں پاؤں سونے پر رکھ کر سکون سے بلقیس کی طرف متوجہ ہوئی۔

”وہ تیس روپے وہ تو جی کاشف نے مانگے تو میں نے اسے دے دیے۔“  
 ”لیکن کیوں۔“

”اوہ باجی جی اس نے اپنے فون میں ڈیوائس تھے نا پتا ہے کاشف نے ولایت کی میموں سے بھی دوستی کی ہوئی ہے۔“

بلقیس کے لہجے میں اپنے قابل بیٹے کے لیے فخر ٹھٹھیں مار رہا تھا۔ اس کے ادائیگے گئے اس جیلے نے رخصی کے لیے اس انڈیو میں بڑی دلچسپی پیدا کر دی تھی۔  
 ”ولایت کی میموں سے دوستی واقعی۔“ اپنی مہمی چھپاتے ہوئے رخصی نے کاشف کی قابلیت سے اپنا متاثر ہونا ظاہر کیا تھا۔

”ہاں جی اپنے پاکستان میں بھی کافی لڑکیوں اور لڑکوں کی تصویریں دکھاتا ہے جی مجھے اس کے موبائل میں ہی تو اس کا کمپیوٹر ہے۔ بس جب رات کو بجی بند ہوتی ہے نا تب وہ مجھے اپنے فون میں بڑی تصویریں دکھاتا ہے جی۔“

”اچھا!.....“  
 ”بس جی کچھ بوڑھی ماں کا دل بہلاتا ہے ورنہ اسے ان سب سے جی بھلا کیا لگاؤ۔“  
 ”ہاں دل ہی تو بہلاتا ہے واہ بھی کتنا خیال رکھتا

ہے نا تمہارا۔“  
 ”جی بالکل جی تو پھر ہے نا۔“  
 رخصی کا طنز وہ بالکل سمجھ نہیں پاتی تھی۔  
 ”باجی پھر کچھ پیسے اگر ہوں تو.....!“  
 ”اگر ہوں تو نا بٹائیں لیکن ابھی ہیں نہیں اور ہاں یہ روز روز پیسے مت مانگا کرو۔“

بلقیس جواب تک چمکتے چہرے کے ساتھ اپنے بیٹے کی تعریف میں گم تھی۔ رخصی کے اس جواب پر اس کے چہرے کی چمک غائب ہو کر ایک بار پھر اس کی سیاہی مائل رنگت کو نمایاں کر رہی تھی۔ بے دلی سے اٹھ کر بچن سے گویا کہ تازہ پھول شاپر میں ڈالے اور باہر آ کر چپل پاؤں میں اڑی اور سلام کر کے چلی گئی۔

رخصی اٹھ کر ان ڈور پلائس کو پانی دینے کے دوران بھی بلقیس کی باتوں پر مسکراتی رہی۔ جس کا بیٹا اس کی محنت کی کمائی کو انٹرنیٹ میں پھونک رہا تھا اور وہ اس بات پر پریشان ہونے کے بجائے خوش تھی بلکہ کسی حد تک اس میں شریک بھی تھی۔

”تو بہ یہ ہے نا انٹرنیٹ ایس ایم ایس کے پیکیج آج کل کی پوتھ کو کس قدر ڈی ٹریک کر رہی ہے اور کسی کو اس بات کی فکر ہی نہیں۔“  
 اس نے بیڈ روم کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے سوچا۔

ایسا نہیں تھا کہ وہ کمپیوٹر سے نا بلد تھی یونیورسٹی سے فارغ التحصیل رخصی کمپیوٹر کے رموز سے بخوبی واقف تھی لیکن تب تک جب تک وہ یونیورسٹی میں زیر تعلیم تھی اکثر ٹائپس اور نوٹس کی تیاری کے لیے وہ پروفیسرز کے پیکیجز پر انحصار کرنے کے بجائے گوگل سے بھی مدد لیا کرتی تھی لیکن تب بھی اس کی حالت ان معصوم بچوں کی سی تھی جو ماما کے کہنے کے عین مطابق اسکول سے سیدھا گھر آنے کو ترجیح دیتے ہیں خواہ رستے میں کوئی بندر والا ڈگڈی بجا کر اپنے گرد بچوں کا جہوم اکٹھا کیے ہو۔ ممانے اگر کہا تھا کہ اسکول سے سیدھا گھر آنا ہے پھر یہاں وہاں رکنے کا کوئی



سوال نہیں تھا۔

بالکل اسی طرح اسے بھی ایجوکیشنل سائنس کے علاوہ کسی سے غرض نہیں تھی۔ چاہے کلاس فیلوز اس کے پاس بیٹھ کر کچھ بھی ڈسکس کریں۔

اپنا طالب علمی کا زمانہ قریب دہراتے ہوئے ایک دم اسے اپنی ایک دوست کا خیال آیا جو ان کی کلاس میں ہمس کمپیوٹر کے نام سے مشہور تھی۔ والدین اس کے تھے نہیں بوڑھی دادی کے ساتھ بھلا وہ کب تک اور کیا باتیں کرتی۔ سو اس کا یونیورسٹی کے بعد کا تقریباً سارا وقت کمپیوٹر کی ہمارا ہی میں ہی گزرتا۔ یونیورسٹی کا دل چاہا کہ اس سے بات کر کے باقی کلاس فیلوز کے بارے میں پوچھے کہ آج نکل سب کیا کیا کر رہے ہیں۔ اسی نسبت سے الماری میں موجود اپنی سیاہ ڈائری تو نکالی لیکن نہر پھر بھی نہ ڈھونڈ سکی کیوں کہ جن کلاس فیلوز کے نمبرز لکھے تھے وہ سب یا تو تبدیل ہو چکے یا ان سے رابطہ ممکن نہ تھا۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ ڈائری بند کرتی آخری صفحے پر مس کمپیوٹر کے نام سے بنایا گیا ماریہ کا ای میل ایڈریس اچانک اس کی نظروں سے گزرا۔ رشتی کو اچھی طرح یاد تھا کہ کتنی کے روز اس کے چھٹی کرنے کے پیشگی اطلاع پر ماریہ نے اپنی آئی ڈی لکھ کر اسے دی تھی اور اسے نوٹس ای میل کے ذریعے بھجوانے کی یقین دہانی کر داتے ہوئے اس کی آئی ڈی بھی مانگی تھی۔

یونیورسٹی دور کی کتنی ہی یادیں اس کی آنکھوں کے سامنے رنگ برنگ آنچلوں کی طرح لہرائی گئی تھیں۔ مسکراتے ہوئے اس نے سر جھٹکا اور اس ای میل ایڈریس کے روال ہونے کی تصدیق کرنے کی خاطر بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پر رکھے لیپ ٹاپ کو گود میں لے کر بیٹھ گئی۔ اتفاق سے یونیورسٹی چھوڑنے کے بعد اور یہاں تک کہ شادی ہونے کے بعد سے لے کر اب تک یہ پہلا موقع تھا جب وہ دائم کا لیپ ٹاپ کھول رہی تھی۔ لیکن یہ کیا وہ تو پاس ورڈ کے بغیر ایک اسٹیپ بھی آگے جانے کو تیار نہ تھا۔

پہلے سوچا کہ دائم سے فون کر کے معلوم کر لے مگر اس کے صبح کے موڈ کو مد نظر رکھتے ہوئے اس نے دائم کے موبائل کا پاس ورڈ استعمال کیا تو نہ صرف یہ کہ اس کا سسٹم کھل گیا بلکہ رشتی کی آنکھیں بھی آخری ممکنہ حد تک کھل گئیں۔

سامنے ہی ایک سوشل ویب سائٹ پر موجود دائم کا اکاؤنٹ کھلا ہوا تھا۔ جہاں دائم کی خوش گوار موڈ میں آفس میں لی گئی تصویر اس کی شناخت ظاہر کر رہی تھی۔ سامنے موجود اسکرین دائم کے لاتعداد خواتین و حضرات دوستوں کی تعداد کو تو ظاہر کر ہی رہی تھی۔ وہیں نوٹیفکیشن بھی رشتی کے ذہن میں موجود آنکھوں کی طرح لمحہ بہ لمحہ بڑھتے جا رہے تھے۔

اس سے پہلے چونکہ وہ اس سائٹ سے مکمل طور پر ناواقف تھی اس لیے آہستہ آہستہ ہر چیز پر غور کرنے کے دوران اسے احساس ہوا کہ پیغامات کی تعداد میں ایک پیغام کا اضافہ ہوا ہے۔ ازلی بحس کے ہاتھوں ماؤس پیڈ پر ناخن کی جنبش سے پیغامات پڑھنے چاہے تو وہاں تو جیسے ایک جہاں آباد تھا۔ پیغامات کے جواب میں دائم کا خوشگوار انداز اور بے تکلفانہ لہجہ جہاں اس کے لیے حیرت کا باعث تھا وہیں صبح دس بجے موصول ہونے والا پیغام اس کی نیندیں اڑانے کو کافی تھا۔

کیونکہ جتنی بے تکلفی کا مظاہرہ ان پیغامات کے تبادلے میں تھا دوسروں میں اتنا نہیں تھا۔ شام کو دائم کے آنے تک وہ فارغ تو تھی ہی سو آج اس نے اخبار و جرائد پڑھنے کا ارادہ ملتوی کر کے سائٹ کے طریقہ استعمال کو اچھی طرح لگ بھگ اور جب شام ساڑھے پانچ بجے اس نے لیپ ٹاپ واپس رکھ کر کھڑکیوں کے پردے سرکائے تو وہ اپنی زندگی کے اس نئے اور انوکھے محاذ کے لیے ہر طرح سے تیار تھی۔ سو وسیع و عریض آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے اپنی کامیابی کے لیے دعا کی اور شام کے کھانے کی تیاری کے لیے کچن کا رخ کیا۔ جہاں آج اسے ذرا پھرتی دکھاتے ہوئے باقی رہ جانے والے کم

وقت میں پورا کام کرنا تھا۔

”دائم پلیز بند کر دو نا یہ ننگ ننگ“ سچی سرورڈ کرنے لگتا ہے میرا۔

حسب معمول آج پھر وہ اٹھ بیٹھی تھی۔ لیکن آج فرق یہ تھا کہ سارا دن اسکرین کے آگے بیٹھ بیٹھ کر اس کی آنکھیں درد کر رہی تھیں اور وہ واقعی ایک پرسکون نیند لینا چاہتی تھی۔

بالوں کو انگلیوں میں کچھ لمحے جکڑ کر اس نے گویا اپنا سرد بایا تھا۔

”تمہارا سر کب درد نہیں کرتا۔“ رشتی نے اس کے آفس کے کام میں دخل اندازی کی تھی جہی دائم نے اکتا کر کہا۔

”ہاں جب تم مجھ سے باتیں کرتے ہونا پھر درد نہیں ہوتا۔“

”بس زیادہ ڈائلاگز نہیں۔“ انداز بلا شبہ استہزائیہ تھا۔

”تم بہت تھک جاتے ہونا دائم کتنا کام ہوتا ہے آفس کا کہ گھر آ کر بھی آرام کرنے کے بجائے کام کرتے رہتے ہو۔“

”ہاں جی کام کروں گا تو خرچ پورے ہوں گے نا تمہاری طرح صرف باتوں سے یہ سب ممکن نہیں ہوتا۔“

”او۔۔۔۔۔۔ ہاؤ سویت دائم۔۔۔۔۔۔ تم واقعی بہت اچھے ہو۔“

بڑے لاڈ سے وہ اس کے قریب آئی مگر اس سے پہلے کن آنکھوں سے اسکرین پر نظر ڈالی۔ دائم کا دایاں ہاتھ حرکت میں آیا اور ماؤس کے ایک کلک سے سارا منظر بدل گیا۔

ایک بار پھر سامنے وہی بیلینس شیٹ موجود تھی۔ رشتی نے بغور دیکھا تو محسوس ہوا کہ ہمیشہ سے وہ بیلینس شیٹ انہی نمبروں اور یہاں تک کہ اسی ڈیٹ پر موجود ہے دائم جانتا تھا کہ رشتی کو ان چیزوں سے کوئی دلچسپی نہیں ہے اسی لیے وہ اسے بہت ایزی لیٹا تھا۔

جب کافی دیر کے بعد بھی رشتی کے سونے کا کوئی ارادہ نظر نہ آیا تو دائم پر بلا خرہ جھنجھلاہٹ سوار ہو گئی۔ پہلے تو بار بار پلو بدل کر کرائیوٹ کا اظہار کرنا چاہا مگر جان بوجھ کر انجان بنی رشتی پر کوئی اثر ہوتا نہ دیکھ کر ایک جھٹکے سے بیڈ سے اٹھ گیا۔

”تم سو جاؤ خوا خواہ میں تمہیں ڈسٹرب کر رہا ہوں میں ذرا کام کر کے تھوڑی دیر میں آتا ہوں۔“

بغل میں لیپ ٹاپ دبائے جھک کر اس نے دروازے سے چارجر نکالا اور لیونگ روم کو محفوظ جائے پناہ خیال کرتے ہوئے وہاں آ گیا۔ رشتی نے کچھ سوچتے ہوئے آنکھیں سیٹھیں اور پھر انگشت شہادت اور انگوٹھے کی مدد سے چند لمحے آنکھیں دبائے کے بعد آخر کار لیتے ہی سو گئی۔

بیڈ پر اس کے اطراف جا بجا کشتز بکھرے تھے تو آنکھوں میں کچھ خواب جنہیں بہر حال اسے سیننا تھا۔

”رات شاید تم بہت دیر سے سوئے۔“

اس کے کہنے کے عین مطابق آج رشتی نے اس کے لیے بریڈ کے ساتھ ہری مرچوں اور ٹماٹر والا آلیٹ بنایا تھا۔

”ہاں بس کام بہت زیادہ تھا کیا کروں کرنا پڑتا ہے کل کو تم ہی کہو گی کہ ہمارا بکرا سب سے بڑا بلکہ پھنڈرے جتنا ہونا چاہیے۔“

دائم نے بڑی ڈھٹائی سے جھوٹ بولا تھا۔ اسی لیے آج اسے دائم سے کوئی ہمدردی محسوس نہیں ہوئی تھی۔

”کتنا خیال رہتا ہے نا تمہیں میرا۔“

”بس جی عورتوں کی حکومت ہے۔ بندہ جائے تو کہاں جائے؟“ آج اس کا موڈ بے حد خوشگوار تھا رشتی بس اسے دیکھ گئی۔

”مجھے پتا ہے دائم کہ آئی ایم ویری وی ری لکی۔“

”یہ تو ہے تمہارا شوہر تمہاری خاطر دن رات کام کرتا ہے تو خوش قسمت تو تم ہو گئیں نا۔“

”اس میں کوئی شک نہیں۔“

جواباً رُخشی نے شخص مسکرا کر دیکھنے پر اکتفا کیا۔

ذہن میں آئندہ کی حکمت عملی ترتیب دیتے ہوئے وہ بڑی خاموشی سے ناشتا کرنے میں مصروف تھی مگر حقیقتاً دونوں کے ذہن میں ایک ہی نام سے منسوب سوچیں گردش کر رہی تھیں اور وہ نام تھا شیراز علی۔

بہت سوچ بچار کے بعد رُخشی کے ذہن نے جس نام کو قبولیت کی سند دی وہ یہی تھا۔ شیراز علی۔ اسی نام سے رُخشی نے تصویر کے ذریعے اپنی شناخت ظاہر نہ کر دے تو ہوئے دائم کو دوستی کی درخواست بھیجی تھی۔ نہ صرف یہ بلکہ سائنٹ پر موجود اس کی تصویر کی بھی دل کھول کر مناسب انداز میں تعریف کرتے ہوئے اس کے مسکراتے کے انداز کو بے حد سراہا تھا۔ جواباً دائم نے اس کی درخواست کو قبول کرتے ہوئے ایک بھر پور دوستانہ پیغام لکھ بھیجا تھا اور پیغام لکھنے کا نام وہی تھا جب بقول اس کے وہ آفس کا کام بند ہوا تھا۔

آج پھر چونکہ اس کا اکاؤنٹ سابقہ روز کی طرح اس کے سامنے تھا تو پہلے بغور اس کا جائزہ لینے کے بعد اس نے شیراز علی کی طرف سے اسے پیغام بھیجا اور یوں ایک چھت تلے میاں بیوی کی حیثیت سے زندگی گزارنے والے دو اجنبیوں میں نئے سرے سے دوستی کا آغاز ہوا۔



روزانہ بلا ناغہ دن میں کئی کئی مرتبہ پیغامات کے بتا دے یوں ہونے لگے کہ دائم سوئٹل سائنٹ پر موجود باقی سب دوستوں کو فراموش کرنے لگا اور یوں جب رُخشی کو اپنا پہلا ہدف حاصل ہوتا نظر آیا تو اس نے محسوس کیا کہ دائم اب اس کا عادی ہونے لگا ہے تو ذرا یونہی اپنی اہمیت کا اندازہ لگانے کی خاطر پورا ایک دن لیپ ٹاپ کو انگوڑی رکھا۔

مگر اس روز دائم کی بے چینی ویدنی تھی۔ سارا دن شیراز علی نے کوئی میسج نہیں کیا تھا۔ اسی صدمے سے اور اسی پریشانی میں وہ سوچ سوچ کر سب کا سر تکن کھ کاٹ چلا۔

تھا۔ حسب معمول وہ بیڈ کے کراؤن سے ٹیک لگا کر گود میں لیپ ٹاپ رکھے بیٹھا تھا مگر آج نہ تو چہرے پر مسکراہٹ تھی اور نہ ہی انگلیوں میں وہ برق رفتاری کہ جس کی مدد سے وہ شیراز علی کے طویل مگر دلچسپ میسج کے جوابات دیتا۔

رُخشی نے آنکھوں پر سے کشن ہٹا کر اس کی اوٹ سے دائم کے تاثرات کا جائزہ لیا۔

بار بار بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے وہ گہری سانس لیتا اور پھر کچھ لکھنے لگتا آخر تک آکر اس نے زور واد طریقے سے لیپ ٹاپ بند کر کے سائیڈ ٹیبل پر بٹھا اور رُخشی کو تھوڑا دیر والا جو اس کے سامنے گہری نیند میں ہونے کی کامیاب اداکاری کر رہی تھی۔

”اوہ! کیا یہ دائم یہ کوئی طریقہ ہے جگانے کا۔“ آنکھوں پر زبردستی نیند طاری کرتے ہوئے اس نے ایک بھر پور ہجائی لی۔

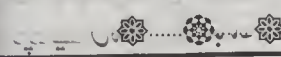
”جب آرام سے کام کر رہا ہوتا ہوں تو تم سر کھا جاتی ہو آج پریشان ہوں تو تم گھوڑے بیچ کر سوری ہو۔ مجھے تو یہ سمجھ نہیں آتی کہ اتنی نیند آخر تم لاتی کہاں سے ہو۔“ وہ مکمل طور پر جھنجھلاہٹ کا شکار تھا۔

”کیا بینکس شیڈ کمپلیٹ نہیں ہو رہی ہے؟“ رُخشی نے بڑی سادگی سے سوال پوچھا اور اس کی توقع کے عین مطابق وہ بھڑک اٹھا۔

”گولی مارو بینکس شیڈ کو اور مجھے چائے بنا دو۔ بیڈ سے اٹھ کر کچھ دیر ٹیبلنے کے بعد وہ سوئے پر آ بیٹھا۔

شناؤں پر پھرے بالوں کو سمیٹتے ہوئے رُخشی نے کچر میں جکڑا اور بیڈ سے اتر کر انگڑائی لینے کے بعد چائے بنانے کی طرف جانے کے لیے دروازے کی طرف بڑھی۔

”اور ہاں چائے کے ساتھ نیند کی گولی بھی لے آنا۔“ پیچھے سے دائم نے آواز دی تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔



”ہیلوشی کہاں تھیں کل سارا دن بہت مس کیا میں نے تمہیں، بھلا کوئی ایسے بھی کرتا ہے دوستوں کے ساتھ۔۔۔۔۔؟“

دوپہر کے کھانے سے فارغ ہو کر رُخشی جیسے ہی شیراز علی کے بطور آن لائن ہوئی چند سیکنڈز میں دائم نے میسج کے ڈھیر لگا دیے۔

ہر میسج میں وہ یہ باور کرانے کی کوشش میں تھا کہ کل کا دن اس کی زندگی کا بدترین دن تھا۔ اپنی بے تابیوں کے قصے اس نے بڑی تفصیل سے لکھ بھیجے تھے یہ الگ بات تھی کہ اپنا شادی شدہ ہونا وہ مکمل طور پر چھپا گیا تھا۔

”وہ ایسے الگ بات تو بتائیں دائم اس وقت آپ ہیں کہاں آتی ہیں گھر میں یا آفس میں؟“

”گھر ہو یا آفس میرے لیے دونوں برابر ہی ہیں کیونکہ گھر میں بھی میں اکیلا ہوتا ہوں اور یہاں آفس روم میں بھی سب سے الگ بیٹھتا ہوں۔“

کی بورڈ پر دائم کی انگلیوں کی برق رفتاری قابل دید تھی۔

”اور آپ کی باقی فیملی۔“

شیراز نے پوچھنے پر دائم نے اسے اپنی زندگی کے بارے میں حرف بہ حرف سچ بتا دیا تھا نہیں بتایا تھا تو صرف اپنا اور رُخشی کا تعلق۔“

”اور یہ بھی جیسا بار ہوا تھا کہ وہ شیراز نے پوچھے گئے ہر سوال کا جواب پوری ایمانداری سے دیتا۔ ورنہ ہر خانوں دوست کے لیے اس کے جوابات مختلف ہوتے۔ کیونکہ وہ سب اس کے لیے محض وقت گزاری کا مشغلہ تھا۔ جس کی باتیں پور کرنے لگتیں اسے اپنے دوستوں کی فہرست سے خارج کرنے میں وہ لچھ بھر بھی نہ لگاتا۔ لیکن عجب اتفاق تھا کہ اب بات شیراز علی کی تھی جو بغیر کسی رکاوٹ کے چند ہی دنوں میں اس کے دل میں گھر کر گئی تھی۔

وہ صرف اس کا معصومانہ انداز اور خوش مزاجی ہی نہیں تھا بلکہ جس انداز میں وہ اس کے لیے فکر مند ہوتی تھی اس انداز پر تو جیسے اس کا دل فرامی ہو جاتا تھا۔

میں نے پریاں دیکھی ہیں پربت کی اونچی چوٹیوں سے وہ اڑ کر نیچے آتی ہیں

جھیل کے ساکن پانی میں غوطہ خوری کرتی ہیں

پھیلا کر چوہدویں رات کو پر واکسن پر ناچا کرتی ہیں

دن دھاڑے گلیوں میں بے مقصد گھوما کرتی ہیں

پھر دریا کے نیلے پانیوں میں وہ پاؤں دھونے آتی ہیں

دریا کنارے جب دیکھ لو ان کو اور ہاتھ بڑھاؤ چھونے کو

وہ جادو کی چھتری لہراتی ہیں اور چھو منتر ہو جاتی ہیں

ناز سلوش ڈنٹے۔۔۔۔۔ میر پورا زاد کشمیر

یہی سب وہ باتیں تھیں جو شادی سے پہلے اور پھر بعد کے اوائل وقت میں رُخشی کا خاصہ ہوا کرتیں مگر پھر آہستہ آہستہ اسے دائم سے زیادہ زمانے کی فکر رہنے لگی اور یوں دائم اس سے کب کس چیز اور کس رویے کا خواہاں ہے یہ سب نظر انداز ہوتا گیا۔

ایک تو الگ گھر کے اخراجات اور پھر رُخشی کا ہر وقت اسے اس بات کی یاد دہانی کروانا کہ فلاں بل کی تاریخ منسوخی ہے یہ فلاں تہوار پر اتنا خرچہ ہونے والا ہے گھر کا سودا سلف ختم ہونے کو ہے اور پھر اب وہ جانتا تھا کہ آج کل میں وہ اسے یہ بھی بتانے والی ہے کہ عید قرباں آن پہنچی ہے اور کبر خریدنے پر اندازاً کتنا خرچہ ہوگا۔

رُخشی اپنے تئیں بے شک درست ہوتی مگر دائم اس کی ان باتوں سے حد چڑ گیا تھا۔ اس سے محبت اب دائم کے دل میں ایسی طرح بھی جیسے گھر میں کوئی شو پیش لا کر



رکھا جائے مگر روز اس پر سے دھول مٹی صاف نہ کیے جانے پر گرد کی تہوں تلے وہ اپنی اصل خوب صورتی نکھونے لگے۔

اور جب وہی سب باتیں جو وہ رخصتی میں مستقل دیکھنا چاہتا تھا شیرازہ علی کی صورت میں نظر آئیں تو اس طرف جھکاؤ ایک فطری عمل تھا۔ جیسی آج اسے ایک فیصلہ کن میزج بھیجا۔ دائم نے آج تک شیرازہ سے اس کے بارے میں کچھ بھی نہیں پوچھا تھا اور اس کے خیال میں اب اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔



آج کا دن شروع تو یقیناً اپنے پرانے انداز میں ہی ہوا تھا۔ لیکن شاید اختتام کی منفرد انداز میں ہونے کو تھا۔ شام میں آفس سے آنے کے بعد فریش ہو کر دائم آج لیونگ روم میں بڑے سکون سے بیٹھائی دی دیکھ رہا تھا جہاں نیوز ریڈرموشی منڈی میں جانوروں کے آسمان سے باتیں کرتے دام کی دہائی دے رہا تھا۔

دائیں اور بائیں دونوں اطراف کے پڑوسی قربانی کے جانور خرید کر لائے تھے اور اب انہیں نہلا دھلا کر گلی میں ٹہلایا جا رہا تھا۔ گلی میں داخل ہوتے ہوئے دائم نے یہ منظر دیکھا تو حیرت ہوئی کہ اس دفعہ ابھی تک رخصتی نے اس آنے والے خرچے کا بلکل کیوں نہیں بجایا۔

اس وقت بھی ٹی وی کی آواز سے زیادہ دونوں باہر سے آتی جانوروں کی آوازیں سن رہے تھے دائم منتظر تھا کہ وہ اسے قربانی کا جانور خریدنے کے لیے کہے مگر انتظار انتظار ہی رہا۔

”میرا خیال ہے اس دفعہ ہم قربانی نہ کریں۔“ وہ صرف اس کے جواب میں یہ سننا چاہتا تھا کہ کیوں دائم ہم قربانی کیوں نہ کریں جبکہ ہماری استطاعت بھی ہے اور یہ جملہ تو اسے چاہتا کہ وہ دو تین مرتبہ دہرائے گی کہ ”اور پھر یہ بھی سوچو نا لوگ کیا کہیں گے سب کو تو ہماری مالی حیثیت کا اندازہ ہے ہی۔“ لیکن ایسا نہ ہونا تھا نا ہوا۔

”چلو ٹھیک ہے جسے تمہاری مرضی اس دفعہ نہیں تو اگلی دفعہ ضرور۔“

دفعہ قربانی کر لیں گے۔“ حیرت کا ایک پہاڑ گویا دائم پر پڑا تھا۔

”تم بتاؤ آج اتنے تھکے ہوئے کیوں لگ رہے ہو چائے بنا لاؤں؟“ اس کے قریب بیٹھے ہوئے رخصتی نے ہاتھوں کو ننگھایا تے ہوئے اس کے بال سنوارے۔ ”وہ سب تو ٹھیک ہے لیکن سب لوگوں کو ہماری مالی حیثیت کا بخوبی اندازہ ہے قربانی نا کی تو لوگ باتیں کریں گے۔“

”کرتے ہیں تو کرتے رہیں۔ ہماری مالی حیثیت کا تو ہمیں علم ہے نا کہ کئی بار تو ہم بل جمع کروانے کی فینش میں لڑنے لگتے ہیں۔“

”نہیں وہ تو بس میں پڑ جاتا ہوں نا اس لیے ورنہ اللہ کا دیا بہت کچھ ہے رخصتی ہمارے پاس۔“

”جانتی ہوں اور سب سے بڑھ کر تم جو ہو میرے پاس۔“

دائم بے یقینی کے عالم میں اسے دیکھ رہا تھا جب وہ انھی۔

”چائے لاتی ہوں اکٹھے پیئیں گے اور ساتھ سارے دن کی باتیں بھی ٹھیک ہے نا۔“

”او! شیوروائے ناٹ۔“

پھر سب آج کیا ہو رہا تھا تو رخصتی کا وہ رویہ تھا جو شادی کے اوائل دنوں کی یادیں کر رہ گیا تھا۔ اب ایک بار پھر ایسے وقت میں اس پودے میں پھول نکلنا شروع ہوئے تھے جب وہ مایوس ہو کر بس اسے اکھاڑنے کو تھا کہ نیا پودا بھی زمین میں اب بس لگایا جا رہا تھا۔

اس شام رخصتی نے دائم سے ڈھیر دن باتیں کیں اپنے اور اس کے گھر والوں دوستوں یونیورسٹی کے دنوں اور پھر شادی تک کی۔ چائے کے دوران باتیں ہوتی رہیں تو دائم سے اس کے بچن میں جانے تک کا وقفہ برداشت نہ ہوا جیسی اس کے ساتھ باتوں میں مگن بچن سے برتن وغیرہ لا کر ٹیبل پر رکھے اور کھانے کے بعد رخصتی اس کے ساتھ فوراً بیڈ روم میں چل آئی۔ برتنوں کو محض سب سے کر دھونے کا

ارادہ اس نے صبح تک کے لیے ملتوی کر دیا تھا کیونکہ ہمیشہ یہی وہ وقت ہوتا جب وہ بچن صاف کرنے میں مگن ہوتی اور وہ کپڑوں آن کر کے ادھر ادھر چنگک کرنے لگتا۔

”ویسے دائم لوگ سوشل دیب سائنس پر اپنی دوستیاں کیوں کرتے ہیں۔ جنہیں نہ کبھی دیکھانہ ملے ان کے ساتھ عشق و محبت کی تمام منزلیں طے کر کے شادیوں تک کیسے پہنچ جاتے ہیں اور..... اور کیا یہ شادیاں کامیاب ہوتی ہیں یا صرف ٹائم پاس؟“ ڈرینگ ٹیبل کے سامنے فیس کریم لگاتے ہوئے نہ چاہتے ہوئے بھی وہ دائم سے یہ سب پوچھ بیٹھتی تھی۔

جوانا چور کی وارنٹی میں تڑکا کے مصداق دائم چونکنا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔

”وہ لڑکی بائی نیچر کتنی ہی اچھی کیوں نہ ہو لیکن اگر وہ ہر ایک کے ساتھ بے تکلفی سے ہنسی مذاق کرتی ہے تو چاہے اس کی شکل ظاہر نہ ہو مگر مثال تو اس کی ایک ٹشو پیپر جیسی ہی ہوگی نا کہ ضرورت کے وقت لوگ استعمال ضرور کریں گے مگر بوز کر کے پھینک دیں گے چاہے کتنا ہی مہنگا ہو اس ٹشو پیپر کو سینجیل کر رکھنے کی زحمت کوئی نہیں کرتا۔“

دائم کے ذہن میں شیرازہ کی ان دیکھی شبیہ ہیولا بن کر ابھری مگر سامنے موجود رخصتی کے آگے آہستہ آہستہ اپنا وجود نکھونے لگی۔

وہ جو کوئی بھی تھی اس کے لیے غیر تھی جس کے ساتھ کسی بھی قسم کا تعلق جوڑنے کی صورت میں وہ بہر حال رخصتی کے سامنے مجرم قرار پاتا۔

وہ رخصتی جس نے اس کے لیے لڑکی ہو کر اپنے گھر والوں سے ٹکرائی تھی اور پھر وہ آج تک جو کچھ بھی کرتی تھی اس میں انداز دلہرانہ ناہمی مگر تھی تو حقیقت۔ وہ اس کو ہر آنے والے اخراجات کے لیے پہلے سے مطلع کرتی تاکہ اچانک کسی کے سامنے ہاتھ نا پھیلا نا پڑے۔ چیونٹیوں کی طرح وہ بھی موسم برسات کے لیے پہلے سے کچھ جمع کر لینے پر یقین رکھتی تھی۔

دائم نے ایک نظر رخصتی کو دیکھا جو لیپ ٹاپ کے

ساتھ چارجر کنکٹ کر رہی تھی۔ رخصتی جیسی بیویوں کی مثال تو رومال سی ہوتی ہے جنہیں لوگ ہمیشہ صاف ستھرا کر کے پاس رکھتے ہیں۔“ نفس کے ہزار سر ہٹنے اور روزانہ رنگین ٹشو پیپر کی بہار دیکھانے کے باوجود رخصتی حق میں بڑی برزور پائل ہوئی تھی۔

”رہنے دور رخصتی اب اس کی ضرورت نہیں ہے۔“

”کیوں بلینس شیٹ.....!“

”نہیں اب وہ بلینس ہوگئی ہے۔“ دائم اس کی بات کاٹتے ہوئے مسکرایا تھا۔

”اور جلدی کرو سو جائیں صبح بچھڑے نما بکرا بھی لانا ہے۔“

”لیکن ہم تو اس دفعہ قربانی نہیں کر رہے نا۔“ رخصتی حیران ہوئی۔

”جی نہیں قربانی بھی کریں گے شاپنگ بھی اور دل بھر کے تفریح بھی۔“ دائم رخصتی کے چہرے پر پھوٹی خوشیوں کو لکھ بے لمحہ بڑھتے دیکھ کر بے حد خوش تھا۔

یوں بھی اس دفعہ دائم کے حصے میں دو قربانیاں کرنے کا شرف آیا تھا۔ جانور تو سنت ابراہیمی کی تقلید میں قربان کرنا ہی تھا۔ مگر دوسری قربانی اس نے اپنے نفس کی دی تھی۔ شیرازہ علی سے جس طرح ایک دم اس کی محبت پروان چڑھی تھی رخصتی میں وہی کچھ پا کر اس نے ڈنگا کر تنہی میں لکھ بھر سے زیادہ نہیں لگایا تھا۔

اور اب یقیناً دونوں مل کر زندگی میں آنے والی اس عید کو نہایت یادگار بنانے والے تھے تاکہ کہنے والے با آسانی کہہ سکیں عید مبارک.....!

”اللہ آپ کو ایسی ہزاروں عیدیں دیکھنا نصیب فرمائے۔“



# آرزو

نادیہ فاطمہ رضوی

تیری ان جھیلی سی آنکھوں میں اترنا ہے مجھے  
اور اس چاہ کی ہر حد سے گزرنا ہے مجھے  
تم بھری دنیا کی نظروں سے بچالو مجھ کو  
اب پناہوں میں تیرے دل کی اترنا ہے مجھے

”پاگل ہو گیا ہوں میں تمہاری چاہت میں۔ پلیز  
سول حیات مجھ پر رحم کر میری بے بسی پر ترس کھاؤ مجھے  
یوں مت ستاؤ میرے پاس آ جاؤ اپنے دیوانے کو اتنا  
مت تر پاؤ۔“ آفاق خاور بتا رہی ہی ہنسنے ہوئے مدہوش  
سے بولتا چلا گیا، جبکہ سول حیات کا دل چاہا کہ ابھی اور  
اسی وقت پستول کوئی اس کے ہاتھوں میں تھما دے او  
روہ چھ کی چھ گولیاں آفاق خاور کے کشادہ سینے میں  
پیوست کر کے ہمیشہ کے لیے پرسکون ہو جائے مگر آ وہ وہ  
ایسا نہیں کر سکتی تھی۔

سول حیات نے ایک غصیلی نگاہ اس پر ڈالی جس نے  
اس کی زندگی کا جین ڈالیمینان رخصت کر دیا تھا۔ وہ اپنے  
اشتعال پر بشکل قابو پا کر دانت پیستے ہوئے بولی۔

”مسٹر آفاق آپ یہ کیوں بھول جاتے ہیں کہ آپ  
میرے ایم ڈی ہیں اور میں آپ کے آفس میں کام  
کرنے والی در کر! آپ کی ان فضول باتوں نے میرے  
صبر کا پیمانہ لبریز کر دیا ہے آخر آپ چاہتے کیا ہیں؟ مجھے  
رسوا کرنا میرا تمنا تھا یا پھر کچھ اور۔“

”میں سول! میں.....“ آفاق خاور سول کی بات پر  
انگشت شہادت اپنے سینے پر رکھ کر انتہائی بے یقینی کے  
عالم میں بولا۔

عید الضحیٰ





آخر آفاق خاور انتہائی ڈھٹائی سے بولا تو سول حیات کا بری طرح خون کھول اٹھا۔

”آپ مجھے کیا سمجھ رہے ہیں آفاق صاحب! میں اس ناپسندیدہ لڑکی پر گرج نہیں ہوں۔“

”جب ہی تو تمہیں میں شادی کی آفر کر رہا ہوں۔“ سول کے جملے پر وہ فوراً بولا۔

”اوہ مائی فٹ شادی! میں آپ سے شادی ہرگز نہیں کروں گی یہ بات آپ اچھی طرح سے اپنے دل و دماغ میں بٹھالیں اور اگر آپ نے مجھے مزید پریشان کرنے کی کوشش کی تو پھر مجھے مجبوراً خاور سر کو تمام بات بتانی پڑے گی کیونکہ آپ کی کمپنی سے کیے گئے کانٹریکٹ کے مطابق میں ایک سال سے پہلے یہ جاب نہیں چھوڑ سکتی، ورنہ میں ایک لمحہ بھی نہ لگائی۔“ سول سپاٹ لہجے میں بولی۔

”اوکے! اگر تم بتانا چاہو تو بتا سکتی ہو مگر ڈیڈی تو آج کل سڑک پور میں ہیں ان کے آنے کا انتظار کرو یا پھر انہیں کال کرلو۔“ آفاق شانے اچکاتے ہوئے استے بے پروا انداز میں بولا کہ سول کا منہ مارے حیرت و شاک سے بے ساختہ کھل گیا مگر اگلے ہی پل اس نے جلدی سے اپنا منہ بند کیا اور بنا کچھ کے میز پر رگی فائل اٹھا کر تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔

❖❖❖❖

”ہائے سول! تم کتنی خوش نصیب ہو! ایک امیر کبیر ہینڈسز اتنا ڈشنگ بندہ تم پر نڈا رہے ارے یہ تو صرف افسانوں یا پھر فلموں میں ہوتا ہے۔ کاش ہم پر بھی کوئی مرتا۔“ نمبر آخر میں ایک سرد آہ بھر کر بولی۔

”تم بالکل تو نہیں ہو گئی نمبر! وہ امیر کبیر انسان جس کی صرف تین مہینے پہلے مجھ سے بھی کہیں زیادہ خوب صورت لڑکی سے شادی ہوئی ہے وہ بھلا مجھ سے کیوں محبت کرنے لگا۔ ارے وہ صرف اپنے کچھ لحاظ کو رٹیں بنانا چاہ رہا ہے اور بس.....“ سول نمبر کو لٹاؤتے ہوئے چڑھ کر بولی۔

”تو تمہارا مطلب ہے وہ تم سے فلرٹ کر رہا ہے۔“ نمبر کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

”اس میں اس قدر علامہ بن کے سوچنے اور بولنے کی کیا بات ہے۔“ سول نے نمبر کو سوچ میں ڈوبا دیکھ کر تپ کر کہا۔

”ہاں میرے خیال میں تم ٹھیک ہی کہہ رہی ہو وہ امیر کبیر بندہ یقیناً تم سے فلرٹ ہی کر رہا ہے اور پھر تم کون سی مس ورلڈ ہو جو وہ تم پر لٹو ہو کر اپنی حسین و جمیل بیوی کو بھلا بیٹھے۔“ نمبر کی بات پر سول کو بے ساختہ ہنسی آ گئی۔

”ہوں مس ورلڈ تو نہیں مگر تجھ سے تو کہیں زیادہ خوب صورت ہوں۔“ سول اتراتے ہوئے محض اسے جلانے کی غرض سے بولی تو نمبر وہ واقعی تلملا گئی۔

”آئینے میں غور سے اپنی شکل دیکھی ہے، بھوری بلی پھیکا شام، ہونہر۔“

”مگر شام پھیکا کہاں ہوتا ہے، نمکین ہوتا ہے۔ مجھے تو بہت پسند ہے خاص طور پر شام بھگم گوشت۔“ سول بات کہیں سے کہیں لے گئی تو نمبر ہنسنے لگی پھر اچانک ذہن میں کچھ آیا تو فوراً بولی۔

”اچھا مجھے ایک بار اپنے نئے لباس کا دیدار تو کرادو! دیکھو تو وہ کتنا کمینہ دل پھینک انسان ہے کہ شادی کے فوراً بعد ہی فلرٹ کرنا شروع کر دیا۔“

”کیوں کیا وہ کوئی سرکس کا جانور ہے جسے دکھانے میں تمہیں اپنے آفس لے کر چلوں۔ واقعی نمبر کبھی کبھی تمہاری عقل پر مجھے شبہ ہونے لگتا ہے۔“ سول آخر میں افسوس سے بولی۔

”میری عقل پر افسوس بعد میں کر لینا پہلے کچن میں چلو اچھی سی چائے بنا کر پیتے ہیں۔“ نمبر برامانے بغیر بستر سے اٹھتے ہوئے بولی تو سول بھی اس کے ہمراہ کمرے سے نکل کر کچن کی جانب چل دی۔

❖❖❖❖

سول حیات کا تعلق ایک مڈل کلاس گھرانے سے تھا۔ چھ سال پہلے اس کے سر سے باپ کا سایہ اٹھ گیا تھا۔

آبدی کا واحد ذریعہ گھر کا کرایہ تھا جو اس دور میں انتہائی ناکافی تھا۔ سول کے والد ایک پرائیویٹ اسکول میں پرنسپل تھے انہوں نے اچھے وقتوں میں ایک متوسط علاقے میں یہ گھر بنوالیا تھا اور اوپر کا پورٹن کرائے پر دے دیا تھا۔ جب تک وہ زندہ تھے گزر بسر معقول طریقے سے ہو رہی تھی مگر اب زندگی کی گاڑی ہچکچاتا شوار تھا۔ روز بروز بڑھتی مہنگائی اور وسائل کی کمی کی وجہ سے اسے اپنی اور ماں کی کفالت کے لیے گھر سے ٹھکانا پڑا۔ نمبر سول کے گھر کے اوپری پورٹن میں بطور کرائے دار تقریباً دس سال سے رہ رہی تھی۔ نمبر اور سول دونوں بہت اچھی اور گہری سہیلیاں بھی تھیں۔ نمبر سے چھوٹی بہن شرہ تھی دونوں گھرانوں میں بہت میل جول تھا۔ سول اور نمبر دونوں ہر بات ایک دوسرے سے شیئر کیا کرتی تھیں۔ نمبر کل رات ہی فیصل آباد سے اپنے چچا زاد بھائی کی شادی اٹینڈ کر کے تقریباً ایک ماہ بعد گھر آئی تھی اور ایک مہینے پہلے ہی آفاق خاور نام کی مصیبت سول حیات پر نازل ہوئی تھی۔ اسے ایک اچھی کمپنی میں معقول جاب مل گئی تھی۔

اس کے باس خاور اسحاق ادیسزمر کے بارعب و سنجیدہ انسان تھے وہ ان دنوں بزنس ٹور پر گئے ہوئے تھے اور اپنی جگہ اپنے بیٹے آفاق کو بٹھا گئے تھے جس کی کچھ ہی عرصہ پہلے شادی ہوئی تھی جب کہ ویسے پر انہوں نے اسٹاف کے لوگوں کو بھی مدعو کیا تھا جس میں سول بھی شامل تھی اس نے ہادیہ اور آفاق کی جوڑی کو دیکھ کر چاند سورج کی جوڑی سے تشبیہ دی تھی مگر اسے معلوم نہیں تھا کہ یہ سورج ہی اس کے پیچھے پڑ کر اسے جلانے اور پگھلانے کی کوشش کرے گا۔

❖❖❖❖

آج ہادیہ اچانک آفس آدھمکی تھی اور سول دل ہی دل میں بے حد مسرور تھی اور شکر ادا کر رہی تھی کہ اس کی جان چھوٹ گئی۔ ورنہ آفاق خاور تمام وقت اسے بہانے بہانے سے اپنے روم میں بلاتا تھا۔ وہ آج پہلی بار آفس آئی تھی لہذا وہاں صاحب ہادیہ کو پورے آفس کا وزٹ

کر وار ہے تھے۔ ”میڈم یہ ہماری بہت محنتی ورکر ہیں مس سول حیات۔“ وہاں صاحب ہادیہ کو لیے جب اس کے کہیں میں آئے تو سول یکدم ہادیہ کو دیکھ کر مسکرا کر اپنی سیٹ سے اٹھی بلکہ جینز پر میریون شارٹ شرٹ پہنے گلے میں بلکہ اسکارف لیے لائٹ سے میک اپ میں دلکش مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے وہ اسے پہلی ہی نگاہ میں بہت اچھی لگی۔ ”پلیز تشریف رکھیے نامز آفاق۔“ سول انتہائی اخلاق سے بولی تو ہادیہ سہولت سے سیٹ پر براجمان ہو گئی۔

”اچھو لی میرا دل چاہ رہا تھا آفاق کا آفس دیکھنے اور آپ سب سے ملنے کا۔“ ہادیہ اپنی بیٹھی آواز میں بولی تو سول اس کی آواز کی دلکشی میں کھو گئی۔

”بہت اچھا کیا میڈم آپ یہاں آئیں ہمیں واقعی آپ سے مل کر بہت خوشی ہو رہی ہے آپ بہت سونیٹ ہیں۔“ سول اپنی عادت کے مطابق کھلے دل سے بولی تو ہادیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”آپ سب بھی بہت اچھے ہیں مجھے بھی آپ لوگوں سے مل کر بہت اچھا لگا۔“ اسی دم آفاق غالباً ہادیہ کی تلاش میں وہاں آدھمکا سول نے یونہی آفاق کی جانب دیکھا جو اس پل بہت خاص و معنی خیز نگاہوں سے اس کی جانب دیکھ رہا تھا۔ اس نے تیزی سے نگاہوں کا زاویہ بدلا اور ہادیہ کی جانب متوجہ ہو گئی۔

”اوہ سونیٹ ہارٹ تم یہاں بیٹھی ہو! چلو میرے روم میں ہمارا کھانا کھنا ہو رہا ہے۔“ آفاق خاور انتہائی لگاؤٹ بھرے لہجے میں بولا تو ہادیہ اسے ہائے کہہ کر آفاق کے ہمراہ کہیں سے نکل گئی۔ ان کے پیچھے وہاں صاحب بھی لہجے کی غرض سے چل دیے جب کہ سول وہیں بیٹھی بہت دیر تک ہادیہ اور آفاق کے بارے میں سوچے گئی۔

❖❖❖❖

”ہوں تو پھر کیا سوچا ہے تم نے یہ آفاق خاور کی ہمتیں تو دن بدن بڑھتی جا رہی ہیں۔ مجھے تو لگتا ہے کہ

اس نے تمہیں اپنی انا کا مسئلہ بنالیا ہے۔“ آج کی تمام رو  
داوسول کی زبانی سن کر نمرہ پر سوچ انداز میں بولی۔  
”ہونہر مائی فٹ.....! وہ سمجھتا ہے کہ اس طرح کی  
گھٹیا حرکتیں کر کے وہ مجھے زیر کر لے گا، مگر ایسا تو قیامت  
تک نہیں ہوگا۔“ سول انتہائی چڑ کر بولی پھر نمرہ کا لایا ہوا  
شریت کا گلاس ٹرے سے اٹھا کر ایک ہی سانس میں  
چڑھا گئی۔

”ریلیکس سول شریت کہیں بھاگنا نہیں جا رہا تھا۔“  
نمرہ اس کا موڈ درست کرنے کی غرض سے شرارت سے  
بولی تو سول بے ساختہ مسکرا دی اسی اثناء میں نمرہ کمرے  
میں داخل ہوئی۔

”بائی آپ کا فون آیا ہے فیصل آباد سے۔“ یہ سنتے  
ہی نمرہ جلدی سے بستر سے اٹھ کر باہر لپکی تو سول نمرہ  
سے باتوں میں لگ گئی۔ تقریباً آدھے گھنٹے بعد نمرہ  
صاحبہ انتہائی سرشاری سے دوبارہ کمرے میں آئی تو سول  
نے اسے بڑی خاص نگاہوں سے دیکھا۔ نمرہ کے جاتے  
ہی اس نے نمرہ کو جالیا۔

”ہوں کیا بات ہے بھی آج کل فیصل آباد سے  
بڑے فون آرہے ہیں اور وہ بھی صرف آپ کے لیے۔“  
اس نے لفظ ”آپ“ کو گھنچ کر کہا تو نمرہ جھینپ گئی۔  
”وہ..... وہ دراصل چچا نا.....“ نمرہ ہڑ بڑا کر بولی۔  
”ہاں ہاں بولو بیٹا چچا کے بیٹے نا.....“

”افوہ میں نے فواد کا نام کب لیا۔“ نمرہ بے ساختہ  
بولی پھر یکدم زبان کو بریک لگایا تھا مگر اصل بات تو بڑی  
روانی سے نکل کر سول کے کانوں تک پہنچ گئی تھی۔

”شاباش! یعنی فواد میاں کے فون آنے لگے ہیں اور تم  
نے مجھے ابھی تک کچھ نہیں بتایا۔“ سول دانت پیس کر بولی  
تو نمرہ کھسکی ہو گئی۔

”ارے پاگل! ایسی ویسی کوئی بات نہیں صرف  
تیسری باری تو فون آیا ہے۔“

”اچھا مگر میں نے یہ تو نہیں پوچھا کہ کوئی ایسی ویسی  
بات ہے۔“ سول آنکھیں مڑا کر بولی تو نمرہ نے بستر پر

دھرا تکیا اس کے سر پر دے مارا جب کہ سول ہنستی چلی گئی۔  
”اچھا اب مجھے پوری بات بتاؤ یہ فواد کا فون تین بار  
تمہارے لیے کیوں آ رہا ہے۔“  
”یہ تو مجھے خود نہیں معلوم! بس خیر خیریت پوچھتے ہیں  
مجھے خود عجیب لگ رہا ہے کہ وہ صرف مجھ ہی سے کیوں  
بات کرتے ہیں۔“ سول کے استفسار پر نمرہ گنکار چہرے  
کے ساتھ بولی۔

”تمہارے موبائل پر کال کیوں نہیں کرتے؟ تم سے  
نمبر مانگا؟“ سول نے کچھ سوچ کر دوسرا سوال داغا۔  
”ہاں یہاں آتے وقت ان کے مانگنے پر میں نے  
اپنا موبائل نمبر دیا تھا..... مگر تمہیں تو معلوم ہے نا کہ  
موبائل کا جھنجٹا اسے سننا ان میرے بس کی بات نہیں  
ہر بار بیڑی ڈاؤن ہونے کی وجہ سے انہوں نے گھر کے  
نمبر پر فون کیا۔“ نمرہ قصداً بولی۔

”ہوں.....! اب تم ذرا اپنے موبائل کا خیال رکھو  
اسے آن بھی کرو تا کہ معلوم ہو سکے کہ فواد صاحب کس  
مقصد سے اپنی کزن کو فون کر رہے ہیں۔“ سول آج کل  
کے لڑکوں کی حرکتوں سے کافی حد تک واقف ہو چکی تھی کم  
عمری میں باپ کا سایہ سر پر سے اٹھ جانا اور رشتے داروں  
کی بے اعتنائیوں نے اسے زندگی کے ان چہروں سے  
روشناس کر دیا تھا جس سے نمرہ جیسی معصوم و نازک لڑکی  
بالکل ناواقف تھی اور وہ یہ ہرگز نہیں چاہتی تھی کہ کوئی بھونرا  
اس نازک سی کلی پر بیٹھ کر اپنا مقصد پورا کر کے اسے ریزہ  
ریزہ ہونے پر مجبور کر دے۔

”ٹھیک ہے باس آپ جیسے کہیں گی میں ویسا ہی  
کروں گی۔“ نمرہ مؤدبانہ انداز میں ہلکا سا سر جھکا کر بولی  
تو سول نے اسے بغور دیکھتے ہوئے استفسار کیا۔

”وعدہ کرو..... میں جیسا کہوں گی تم ویسا ہی کرو گی۔“  
”ہاں میری جان تم میری سہیلی ہی نہیں میری بہن  
بھی ہو۔“ نمرہ خلوص سے بولی تو سول کا دل جیسے ہلکا  
پھلکا ہو گیا۔

وہ ابھی آفس میں آدھا گھنٹہ پہلے ہی آئی تھی اور

آتے ہی کام میں جت گئی تھی کہ معاس کی کو لیگ علیہ  
اس کے پاس چلی آئی۔ سول نے فائل سے سر اٹھا کر  
اسے دیکھا تو وہ کافی بھی بھی سی نظر آئی۔

”کیا ہوا علیہ؟ کوئی کام ہے کیا؟ آج صبح ہی صبح  
میری یاد کیونکر آ گئی۔“

”ہوں..... نہیں کوئی کام نہیں۔“ علیہ سول کی  
بات پر تنجیدگی سے بولی تو سول نے فائل بند کر کے  
اسے بغور دیکھا۔

”یہاں بیٹھو! اور وہ مسئلہ بتاؤ جس کی وجہ سے تم  
پریشان ہو۔“ سول کا اتنا کہنا تھا کہ علیہ کی آنکھوں سے  
موٹے موٹے آنسو گرنے لگے۔

”ارے ارے یہ اداس فلموں کی ہیروئن بننے کو تمہیں  
کس نے کہہ دیا آؤ یہاں بیٹھو۔“ سول جلدی سے اپنی  
سیٹ سے اٹھ کر اس کی طرف لپکی اور بازوؤں سے پکڑ کر  
کری پر نگہ دیا۔

”سول مجھے محمد علی بہت اچھا لگتا ہے میں..... میں  
اس کے بانی نہیں سکتی سول۔“

”آئیں محمد علی..... ہاں وہ تو مجھے بھی بہت پسند  
ہے۔“ اچانک علیہ کے بولنے پر سول بھی جھٹ سے  
بولی تو علیہ کو ہنر وارٹ کا کرنٹ لگا۔ وہ ہل کھا کر کرسی  
سے اٹھی اور آنکھوں میں حیرت، حسد اور ناگواری کے  
تاثرات سمیت اچھٹے سے بولی۔

”تمہیں بھی محمد علی پسند ہے؟ سول مجھے تم سے یہ امید  
نہیں تھی ارے اپنی ہی دوست کے حق پر ڈاکہ ڈالا کیا  
پوری دنیا میں تمہیں صرف محمد علی ہی دکھائی دیا۔“

سول نے انتہائی غائب دماغی کے عالم میں اسے  
دیکھا۔ ”تو اس میں برائی کیا ہے صرف میں ہی نہیں بلکہ  
ہزاروں لڑکیاں محمد علی کو پسند کرتی ہیں۔“ سول کے  
انکشاف پر علیہ نے تکلیف دہ انداز میں اپنے کانوں پر  
ہاتھ رکھا۔

”خدا کے واسطے خاموش ہو جاؤ سول! مگر ایک بات  
میری کان کھول کر سن لو اگر محمد علی مجھے نہ ملا تو میں زندہ نہیں

رہ پاؤں گی مر جاؤں گی۔“  
”مگر محمد علی تو مر چکا ہے، میرا مطلب ہے کہ انہیں  
دنیا سے گئے ہوئے کئی برس گزر چکے ہیں۔“ سول  
علیہ کے اس قدر جذباتی انداز کو حیرت سے دیکھتے  
ہوئے بمشکل بولی۔

”سول آئی رکل یو.....! خبردار جو کوئی الٹی سیدی  
بات تم نے میری محبت کے لیے نکالی میں ابھی ابھی اسے  
اکاؤنٹ سیکشن میں دیکھ کر آرہی ہوں۔“ وہ تمللا کر بولی  
تھی اور جب بات سول کے دماغ میں پہنچ کر اس کی سمجھ  
میں آئی تو حقیقت معنوں میں اس نے اپنا سر پیٹ ڈالا۔

”وہ میں تو اداکار محمد علی کو سمجھی۔ علیہ تم مجھے کھل  
کر بتا نہیں سکتی تھیں۔“ وہ الٹا اس پر ہی الٹ پڑی۔  
”مجھے کیا معلوم تھا کہ تم فلم انڈیا محمد علی کے پاس  
جا پہنچی ہو۔“ علیہ چڑ کر بولی البتہ غلط فہمی دور ہونے پر اس  
کی جان میں جان آ گئی۔

”یاد راصل کل رات میں امی کے ساتھ محمد علی اور  
شیم آرا کی فلم دیکھ رہی تھی۔ شاید اسی وجہ سے  
دماغ.....“ سول کھسکی ہوئی ہنستی ہوئے بولی پھر کچھ  
یاد آنے پر استفسار کیا۔

”اصل معاملہ بتاؤ۔“  
”سول کل میرے گھر میرا رشتہ آیا ہے اور میرے گھر  
والوں کو وہ رشتہ پسند بھی آ گیا ہے مگر میں محمد علی کے سوا کسی  
اور کو اپنا جیون ساھی بنانے کا سوچ بھی نہیں سکتی۔“ علیہ  
روہا سی ہو کر بولی علیہ اور محمد علی میں کافی دوتی تھی دونوں  
اکثر ایک دوسرے کے ساتھ وقت گزارا کرتے تھے۔  
علیہ نے تو سول کے سامنے اپنے دل کی حکایت بیان  
کر دی تھی مگر محمد علی کے دل میں کیا ہے..... اس سے  
دونوں ہی انجان تھیں۔

”ٹھیک ہے میں آج ہی لنچ بریک پر محمد علی سے بات  
کرتی ہوں۔“

”وہ سول تم کتنی اچھی ہو۔“ سول کے حوصلہ افزا  
جملے کے لگے لگے کر بولی تھی۔



”ہوں تو آج کل تم Match making کر رہی ہو۔ مگر پلیز اپنے اس دیوانے کا بھی تو کچھ خیال کرو نا تمہاری ایک نگاہ التفات کے انتظار میں کہیں شہید ہی نہ ہو جاؤں۔“ آج محمد علی نے علیہ کے ساتھ اپنا رشتہ پکا ہوجانے کی خوشی میں پورے اسٹاف کو مٹھائی کھلائی تھی اور اس کا سارا کریڈٹ سول کو دیا تھا۔ وہ بھی علیہ کو دل و جان سے پسند کرتا تھا مگر علیہ کی حیثیت کے مقابلے میں کم تر ہونے کی بدولت آگے بڑھنے میں ہچکچاتا تھا۔ سول نے محمد علی کا مقدمہ علیہ کے والدین سے دو پیشیوں میں لڑ کر جیت لیا تھا۔ علیہ اور محمد علی دونوں بہت خوش تھے اور سول کے احسان مند بھی آفاق خاور کی بات پر سول حیات کا دامغ بری طرح جھنجھٹا اٹھا تھا۔

”آفاق صاحب یہ آپ کی شخصیت کو زیب نہیں دیتا کہ آپ سڑک چھاپ لڑکے کی طرح سطحی لفظوں کا استعمال کریں۔“

”شٹ اپ سول حیات اپنی اوقات میں رہو۔“ سول کے شعلہ جملے اور برف جیسے لہجے کوں کر آفاق تھلا ہی گیا۔

”میں اپنی اوقات میں ہی ہوں سر! مگر شاید آپ اپنے منصب سے نیچے آرہے ہیں۔“ ایک بار پھر سول نے اسے بری طرح سلگادیا۔

”سول حیات تم جانتی ہو کہ اس وقت تم کس سے بات کر رہی ہو بزنس نا ٹیکون آفاق خاور سے! جس کے قدموں میں تم جیسی معمولی لڑکیاں روز آتی ہیں مگر.....! آفاق خاور ان کی جانب ایک نگاہ بھی ڈالنا گوارا نہیں کرتا کیونکہ..... میں صرف تمہیں چاہتا ہوں سنا تم نے سول حیات صرف تمہاری خواہش ہے مجھے۔“ بولتے بولتے آخر میں آفاق رومانوی انداز میں بولا تو مارے گھبراہٹ کے کمرانج بستہ ہونے کے باوجود سول کی ہتھیلیوں اور ماتھے سے پسینہ پھوٹ پڑا۔

”مم..... میں چلتی ہوں۔“ سول جلدی سے بول کر

تقریباً لپک کر دروازے کی جانب بڑھی اور پھر تقریباً آدھا گھنٹہ اپنے حواس بحال کرنے میں لگے مگر ایک بھاری بوجھ اس کے دل و دماغ میں چھپا ہوا تھا۔

❖❖❖❖

وہ آفس سے تھکی ہاری گھر آئی تو امی کو بہت خوش پایا اس سے پہلے کہ وہ ان سے اس کا سبب جانتی انہوں نے خود بتادیا۔

”آج تمہارے بڑے ماموں آئے تھے انوشکی شادی کا کارڈ لے کر۔“ انہوں نے بڑی محبت سے اپنی بیٹی کا نام لیا مگر سول اس وقت امی کے سامنے بناوٹ بھی نہیں کر سکی۔

”امی میرے سر میں بہت درد ہو رہا ہے۔ میں تھوڑا سا آرام کرنا چاہتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ اپنے کمرے کی جانب بڑھی تو عقب سے امی کی توش زده آواز ابھری۔

”بیٹا! درد زیادہ تو نہیں ہے۔ میں تمہارے سر کی ماش کر دوں؟“ ماں کی شفقت و ملامت محسوس کر کے سول کے اندر چاندی جیسی ٹھنڈک اتنی چلی گئی۔

”نہیں امی اس کی کوئی ضرورت نہیں ہے معمولی سا درد ہے تھوڑا سا سو جاؤں گی تو ٹھیک ہوجائے گا۔“ وہ نرمی سے بولی تھی۔

❖❖❖❖

نمرہ چہرے پر تفکر و الجھن کے رنگ سجائے سول کے سامنے بیٹھی تھی۔ جب کہ سول سوچ کے ساگر میں ڈبکیاں لگا رہی تھی۔

”ابھی تک کچھ سوچایا نہیں..... پچھلے دو گھنٹے سے تم آئن اسٹائن بنی بنائے کیا کیا سوچے جا رہی ہو۔“ نمرہ سے مزید خاموشی برداشت نہیں ہوئی تو کوفت زدہ انداز میں سول سے بولی سول اپنے دھیان سے چونکی۔

”ہوں تو فواد تمہیں تقریباً روز فون کر رہا ہے اور کچھ دنوں میں وہ یہاں کراچی بھی آنے والا ہے کیونکہ اس کی کمپنی نے اس کا ٹرانسفر یہاں کر دیا ہے..... مگر ابھی تک اس نے تمہیں یہ نہیں بتایا کہ وہ تمہیں روز فون

کیوں کرتا ہے۔“

”سول یہ جملہ تم چوتھی بار اس وقت دہرا رہی ہو اب اس سے آگے بھی کچھ بھٹو۔“ نمرہ دانت پیس کر بولی۔

”اس کا صرف ایک ہی حل ہے کہ سیدھے سچا فواد سے بات کی جائے۔“ بھی میاں.....! آخر کیا بیماری ہے تمہیں کہ تم روز نمرہ کو فون کرتے ہو کمپنی کی طرف سے خوشی خوشی کراچی بھی آرہے ہو! مگر یہاں نہیں بٹھہر دو بلکہ دوست کے ساتھ ایک فلیٹ شیئر کرو گے۔“ سول آستینیں چڑھا کر اتنے جارحانہ انداز میں بولی کہ نمرہ ڈر سی گئی۔

”پاگل ہو گئی ہو کیا تمہیں سلطان راہی بننے کو کوئی نہیں کہہ رہا سمجھیں۔“

”نمرہ یہ معاملہ بہت حساس ہے! اور یہ بات کسی طور درست نہیں کہ فواد تمہیں آئے دن فون کرتا رہے تم نے بتایا کہ چچی نے اپنے بچوں کے رشتے اپنی پسند سے کیے ہیں۔ یار میں نہیں چاہتی مفت میں تم کوئی ٹم پال لو۔“ سول سنجیدگی سے بولی تو نمرہ متحائل ہی ہو گئی۔

”تم ٹھیک کہہ رہی ہو سول یہ حقیقت ہے کہ مجھے فواد سے باتیں کرنا اچھا لگتا ہے۔ جانے انجانے کوئی سپنے کا جگنو تہارات میں میری آنکھوں میں جگمگانے لگتا ہے مگر..... سول میں جانتی ہوں کہ محبت کتنی ظالم ہوتی ہے جیتے جی مار ڈالتی ہے۔ قطرہ قطرہ انسان کو پکھلا دیتی ہے۔ پلیز مجھے اس محبت کے زہر سے بچالو۔“ نمرہ گہری سنجیدگی سے بولی تو سول نے اسے بغور دیکھا۔

”تم نے تو محبت کو ڈینگی وائرس سمجھ لیا ہے۔ اب اتنی خطرناک بھی نہیں ہوتی محبت۔“ سول پرمزاح انداز میں بولی پھر اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

”تم فکر مت کرو فواد کو بس کراچی آنے دو۔ میں خود آفس جا کر اس سے ڈائریکٹ بات کروں گی۔“

”نمرہ سول کیا ٹھیک ہوگا..... میں ایک لڑکی ہو کر خود سے پیش قدمی کروں۔“

ان قدموں کو فی الفور روکنا ہے جو نواد کی محبت کی جانب اٹھ چکے ہیں۔“ سول ہلکے ہلکے انداز میں بولی تو نمرہ نے اسے محبت پاش نگاہوں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”سول تم بہت اچھی ہو میں بہت خوش نصیب ہوں کہ اللہ نے اتنی اچھی بہن اتنی قیمتی سہیلی مجھے عنایت کی۔“

”اچھا بس زیادہ کھن لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔“ سول ہنس کر بولی۔

❖❖❖❖

شاندار سے آفس کے ایک روم کے دروازے کے باہر فواد احمد کے نام کی پلٹ دیکھ کر اس نے دھیرے سے دروازے پر دستک دی۔

”بس“ کی آواز پر وہ پورے اعتماد کے ساتھ اندر داخل ہوئی بالکل نگاہوں کے سامنے کرسی پر غالباً فواد احمد براجمان تھا۔ بلیک پینٹ اور گرے شرٹ پر گرے نائی اور بلیک واسکٹ پہنے وہ سول حیات کو پہلی ہی نگاہ میں متاثر کر گیا۔ ذہن جھکدار آنکھوں پر نظر کا فریم لیس گلاس لگائے وہ کافی ڈشنگ اور سو بر لگا۔ اس نے جیسے ہی اپنی سحر انگیز سوالیہ نگاہیں سول کے صبح چہرے پر ڈالیں تو وہ خواہ مخواہ میں پزل سی ہو گئی۔ اور خود ہی سامنے دھری کرسی پر بیٹھ کر جلدی سے بولی۔

”جی میرا نام سول حیات ہے۔“

”یہاں آنے کی وجہ.....؟“ وہ دو ٹوک انداز میں بولا تو سول مزید گڑبڑا گئی۔

”وہ..... وہ آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔“

”جی.....“ آپ غالباً دو منٹ پہلے ہی میرے سامنے بیٹھی ہیں اور آپ کو اتنی جلدی خوشی بھی ہو گئی۔ اتنا ردکھا اور بد مزاج جواب سن کر سول حیات کا حلق پوری طرح کڑوا ہو گیا۔

”پلیز اپنے آنے کی وجہ بتائیے میرا وقت بہت قیمتی ہے۔“ اس جملے پر سول کا منہ کھلا کھلا رہ گیا۔

”اف اتنا بد مزاج اور بد اخلاق ہے نمرہ کا کزن۔“ سول بے ساختہ دل میں بولی پھر جلدی سے خود کو سنبھال

کر اس نے کہا۔

”میں سول ہوں، نمبرہ کی سہیلی! نمبرہ میری صرف سہیلی ہی نہیں بلکہ بہن ہے، نمبرہ ہمارے گھر کے اوپر کے پورشن میں رہتی ہے اور.....!“

”نمبرہ سے آپ آگے پڑھیں گی بھی یا نہیں اور اس سلسلے میں میں کیا کر سکتا ہوں کہ نمبرہ آپ کی سہیلی ہے! آپ پلینز پوائنٹ پر آئیے۔“ وہ شخص انتہائی ناگواری سے سول کی بات درمیان میں قطع کر کے بولا تو سول کا دل چاہا کہ اس بداخلاقی پر اس انسان کا گلا ہی دبا ڈالے مگر فی الفور اس نے اپنے جذبات پر کنٹرول کیا۔

”دیکھیے میں آپ سے صرف یہ جاننے آئی ہوں کہ آپ نمبرہ کو روزنوں کیوں کرتے ہیں؟ اسے اکثر میج بھی کرتے ہیں آپ پلینز.....“

”آپ نمبرہ کی وکیل بن کر آئی ہیں.....؟“ اس نے ایک بار پھر اس کی بات کانی سول کی زبان گویا تالو سے جا لگی۔

”نواد صاحب اگر آپ نمبرہ میں دلچسپی رکھتے ہیں تو سیدھے طریقے سے اپنے گھر والوں کو بھیجے یہ طریقہ درست نہیں ہے کہ.....“

اچانک دروازے پر دستک دے کر ایک معقول سا نوجوان اندر آیا۔

”سر آپ کے کمرے کا اسٹل الیکٹریشن نے ٹھیک کر دیا ہے اب آپ وہاں جا سکتے ہیں۔“ نوادری کی بات سن کر وہ تیزی سے اٹھا۔

”اوہ..... مسٹر نواد! یہ شاید آپ کی گیسٹ ہیں۔ مگر لگتا ہے انہیں ذرا علاج کی ضرورت ہے۔“ یہ جملہ سن کر سول کرسی سے یوں اچھلی جیسے کوئی جانور دیکھ لیا ہو جبکہ نوادنا بھی والے انداز میں سول کو دیکھنے لگا چند ثانیے کے لیے سول گم سم رہ گئی۔

”جی میڈم ایم سوری میں نے آپ کو پہچانا نہیں۔“ وہ شخص چاچکا تھا۔ اب نواد اپنی کرسی پر بیٹھا بڑے مہذب انداز میں سول سے استفسار کر رہا تھا۔ سول نے بمشکل خود

کو سنبھال کر تیزی سے کہا۔

”میں سول ہوں نمبرہ کی سہیلی۔“

”اوہ آپ نمبرہ کی سہیلی ہیں! پلینز یہ بتائیے کیا لیس گی آپ! میں کوئلڈ ڈرنک منگواتا ہوں۔“ یہ سنتے ہی نواد نے اس کا جواب سننے بغیر ہی انٹرکام پر دو کوئلڈ ڈرنک لانے کو کہا پھر بڑی خوش دلی سے اس کی جانب متوجہ ہوا۔

”جی سول صاحب! یہاں کیسے آنا ہوا؟“

”نواد صاحب میں دراصل آپ سے نمبرہ کے متعلق بات کرنے آئی تھی۔ پھر وہ سہولت سے تمام بات نواد کے گوش گزار کر گئی۔ نواد بڑی سنجیدگی اور خاموشی سے سب سنتا رہا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں سول! مگر میرا یقین کیجیے میں نمبرہ کے لیے اپنے دل میں بہت پر خلوص جذبات رکھتا ہوں اور اسے اپنی زندگی میں شامل بھی کرنا چاہتا ہوں لیکن میری والدہ فی الحال اس بات پر راضی نہیں ہو رہی ہیں اور اور انہیں منانے کی کوشش میں لگے ہوئے ہیں۔ میں چاہتا تھا کہ جب امی راضی ہو جائیں تب ہی میں نمبرہ کو اپنے جذبوں سے آشنا کروں۔“ نواد کی بات پر سول خوش ہونے کے ساتھ ساتھ مطمئن بھی ہو گئی کہ یہ شخص اس کی سہیلی کے دل سے کھیل نہیں رہا..... مگر ابھی ان کے ملن کے درمیان خالم سلجی موجود تھا۔ اسی

انشاء میں چہرہ کوئلڈ ڈرنک کی ٹرے لیے کمرے میں داخل ہوا اور جوہنی ٹرے میز پر دھری سول نے بلاتامل گلاس اٹھالیا کیونکہ اس سے اس کے حلق میں پیاس کے مارے کاٹنے لگ آئے تھے۔

”آپ دونوں پلینز مجھ پر بھروسہ رکھیے میں جلد ہی اپنی امی کو منالوں گا۔“ نواد عزم سے بھرپور مضبوط لہجے میں بولا تو سول نے مسکرا کر سر اثبات میں ہلادیا۔

○❖○❖○

وہ گرجنے کے ساتھ ساتھ سول پر پوری طرح برس بھی رہا تھا۔ جبکہ پورا اشاف دم بخود یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ آج تک کسی نے آفاق خاد کو اس قدر غصے اور اشتعال

○❖○❖○

دہ گرجنے کے ساتھ ساتھ سول پر پوری طرح برس بھی رہا تھا۔ جبکہ پورا اشاف دم بخود یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ آج تک کسی نے آفاق خاد کو اس قدر غصے اور اشتعال

○❖○❖○

وہ گرجنے کے ساتھ ساتھ سول پر پوری طرح برس بھی رہا تھا۔ جبکہ پورا اشاف دم بخود یہ منظر دیکھ رہا تھا۔ آج تک کسی نے آفاق خاد کو اس قدر غصے اور اشتعال

میں نہیں دیکھا تھا اس پل کسی کو بھی آفاق خاد کو روکنے کی ہمت نہ ہوئی! آخر وہ ان کا پاس تھا جب کہ سول ہونٹوں کوختی سے جھنجھٹے نگاہیں پوری طرح میز پر گاڑے اپنے ضبط کو آزار ہی تھی اور سوچ رہی تھی کہ آخر اس کے کمپیوٹر سے وہ ڈیٹا کیسے Delet ہو گیا تھا۔ جسے تیار کرنے میں اس نے دو دن صرف کیے تھے۔

”مس سول اب اسٹیچو کی طرح کیوں کھڑی ہیں ابھی اور اسی وقت دوبارہ ڈیٹا تیار کرنا شروع کیجیے اور شام تک مجھے ہر حالت میں پورا کام چاہیے! آپ کو معلوم ہے ناکہ کل صبح کی مینٹنگ اس کمپنی کے لیے تھی اپورنٹ ہے۔ ایک بار پھر مشتعل و کراخت آواز سول کی سامعیتوں سے نکلنا تو اس کا سر مزید جھک گیا۔ جبکہ آفاق کے عقب میں کھڑے شخص نے پستہ رنگ کے لان کے سوٹ میں لبوس لڑکی کو بہت غور سے دیکھا۔

”ارے تیور تم.....! تم کب آئے۔“ اچانک ہی آفاق کی آواز میں تعجب پھر خوشی اتر آئی تھی۔

”سر آپ کے گیسٹ کچھ دیر پہلے ہی آئے تھے میں آپ کو انعام کرنا ہی چاہ رہی تھی مگر آپ.....! علیحدہ اتنا کہہ کر خود ہی خاموش ہو گئی۔

”آؤ میرے روم میں چلتے ہیں۔ آفاق جلدی سے بول کر اپنے مہمان کو کمرے کی جانب لے گیا تو آہستہ آہستہ پورا اشاف بھی اپنے کام کی جانب متوجہ ہو گیا صرف علیحدہ سول کے پاس کھڑی رہی جو ابھی تک اسی پوزیشن میں کھڑی تھی۔

”سول پلینز ریلیکس ہو جاؤ نجائے آج سر اینگری میں کیسے بن گئے۔ تم پلینز بیٹھو میں تمہارے لیے جوس لے کر آئی ہوں۔“ علیحدہ نے محبت و ہمدردی سے اس کے کندھوں کو تھام کر کرسی پر دھکیلا تو سول جیسے ہوش میں آ گئی۔

”اب سر کی ڈانٹ کھا کر کچھ پر اس قدر کمزوری بھی طاری نہیں ہو گئی کہ جوس کی ضرورت پیش آئے! بس پلینز ٹھنڈا گلاس پانی کا پلاؤ۔“ سول نارمل انداز میں کمپیوٹر کی

جانب متوجہ ہوتے ہوئے بولی تو علیحدہ فوراً اس کے لیے پانی لینے دوڑ گئی۔

○❖○❖○

”اب بتاؤ اچانک پاکستان کیسے آ گئے۔ اور پھر میرے آفس میں! مجھے ایک فون بھی نہیں کیا یاد۔“ آفاق کا موڈ یکدم بدل چکا تھا۔ وہ جوش و انبساط سے اسے سائیڈ پر دھرے صوفے کی جانب لاتے ہوئے بولا۔ آفاق آج سول پر بہت فرسٹر بیٹھ ہو گیا تھا۔ کیونکہ وہ اس کے ضبط کو آزار ہی تھی۔

”بس یار لندن کا پرجیکٹ جونہی ختم ہوا میں اگلی فلائٹ سے پاکستان آ گیا۔ ویسے..... آج دیکھا کہ تم اپنے ماتحتوں کے ساتھ کافی سخت گیر باس ہو۔“ کچھ دیر پہلے والا منظر ابھی بھی اس کی یادداشت میں تازہ تھا۔

”اوہ کم آن یار! ایسا ہرگز نہیں ہے میں بہت فرینڈلی اور کوآپریٹو ہوں مگر.....! بے پروائی اور غیر ذمہ داری مجھے سخت ناپسند ہے اور ان موصوفے کل صبح کی انتہائی اہم مینٹنگ کی تمام Detailes کمپیوٹر سے Delet کر دیں۔ خیر چھوڑو ان باتوں کو..... ویسے میں تم سے ناراض ہوں۔ تم میری شادی میں بھی نہیں آئے۔“ آفاق تیور کے ساتھ خوش گپیوں میں مصروف ہو گیا۔

ابانت اور توہین کے شدید احساس سے سول کی آنکھیں بری طرح جل رہی تھیں۔ آج آفاق خاد نے جس طرح اسے پورے اشاف کے سامنے ڈانٹا تھا اس سے اس کے نازک دل کو سخت ٹھیس پہنچی تھی۔

اگر کمپنی کے اصول کے مطابق اس نے یہاں ایک سال سے پہلے جاب نہ چھوڑنے کے کانٹریکٹ سائن نہ کیا ہوتا تو وہ کب کی اس نوکری پر تین حرف بھیج چکی ہوتی۔ وہ جلدی جلدی دوبارہ ڈیٹا تیار کرنے لگی تاکہ آج وہ تمام کام مکمل کر لے۔

○❖○❖○

”سول.....! سول میری جان اٹھ جا دیکھ تیری سہیلی کچھٹی کا دن“



تھا۔ سول کے ساتھ بھی وہی روایتی معاملہ تھا امیر رشتہ داران کی حیثیت کو دیکھ کر انتہائی سردمہری سے ملتے تھے اور یہ بات سول کے پندار کو بہت ٹھیس پہنچاتی تھی۔

”ای کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ آپ آج مہندی میں چلی جائیں، کل تو شادی ہے، میں شادی اٹینڈ کر لوں گی۔“

”بالکل نہیں ہو سکتا۔“ امی قطعیت سے بولیں۔

”بیٹا ہاں سب تمہارا پوچھیں گے، تم انوشہ کی قریبی کزن ہو سب کو بہت برا لگے گا۔“

”انوشہ امی کسی کو برا نہیں لگے گا۔ بلکہ کوئی محسوس بھی نہیں کرے گا کہ محترمہ سول حیات صلحہ تقریب میں موجود نہیں ہیں۔“ سول منہ بنا کر بولی تو امی نے اسے تادیبی نگاہوں سے دیکھا۔

”ای پلیز مان جائیے نا مجھے کل سویرے آفس جانا ہے اور یہ فنکشن یقیناً لیٹ ٹائٹ ختم ہوگا۔“ وہ امی کو تذبذب کا شکار دیکھ کر ان کے گلے میں بانہیں ڈالتے ہوئے بولی تو امی مجبوری ہو گئیں۔

”ٹھیک ہے تم نمبرہ کے پاس چلی جانا۔ تقریب ختم ہوتے ہی میں بھائی صاحب کے ڈرائیور کے ساتھ واپس آ جاؤں گی۔“

”آپ بالکل فکر مت کریں امی، میں نمبرہ کو ہی نیچے بلا لوں گی اب آپ تیاری کیجیے ماموں کا ڈرائیور آپ کو لینے آنے ہی والا ہوگا۔“

سول نرمی سے بولی تو امی تیار ہونے کی غرض سے کمرے میں چل دیں۔



علینہ حواس باختہ سی سول کے کیمین میں داخل ہوئی تھی۔ ”سول یار پلیز یہ کام تم بعد میں کر لینا ابھی تم سر کے مہمان کو اٹینڈ کر لو نا، وہ ان کے روم میں بیٹھے ہیں اور آج آفاق سرلیٹ آئیں گے۔“ عیینہ جلدی جلدی گھبرا کر بولی تو سول نے اسے گردن موڑ کر دیکھا۔

”تمہیں ایک میں ہی کیوں نظر آتی ہوں وہاں صاحب یا کسی اور سے کہہ دو نا مجھے بہت کام ہے۔“ وہ ٹکا

ہونے کی بدولت سول اس بل کافی گہری نیند میں تھی کہ نمبرہ نے اسے بے دردی سے جھنجھوڑ کر اٹھایا تھا۔

”یا اللہ کیا وحشت ہے نمبرہ تمہیں، تم تو مجھے ایسے جھنجھوڑ رہی ہو جیسے گدھ اپنے مردہ شکار کو۔۔۔۔۔“ سول نیند میں جھنجھلا کر بولی۔

”ارے میری بہنا آنکھیں کھولو اور مجھے مبارک باد دو۔“ نمبرہ سول کے کان کے قریب آ کر چپک کر بولی تو مبارک باد کا نام سن کر سول کی آنکھیں پوری طرح کھل گئیں پھر نمبرہ کے انار کی مانند سرخ چہرے پر نگاہ پڑی تو بے ساختہ مسکرا دی۔

”ہوں تو فواد کی امی مان گئیں اور اب تم بہت جلد مسز نمبرہ فواد بننے والی ہو۔“ سول کے الفاظ سن کر نمبرہ حیران رہ گئی۔

”ہائیں۔۔۔۔۔ تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ یہی بات تھی۔“ وہ جلدی سے اس کے پاس کھسک کر بولی۔

”تمہارے چہرے پر یہ جلی حروف میں لکھا ہوا ہے ڈیئر! بہت بہت مبارک ہو میری جان“ سول ہنس کر اسے گلے لگاتے ہوئے بولی تو نمبرہ بھی تھپتھپ لگا کر ہنس دی۔

”یہ سب تمہاری وجہ سے ہوا ہے میری اچھی سیٹیلی! فواد بھی تمہاری بہت تعریف کر رہے تھے۔“

”ڈیئر! میری وجہ سے نہیں بلکہ یہ سب تمہاری تقدیر میں تھا اور واقعی تم بہت خوش نصیب ہو، فواد بھائی بہت اچھے ہیں۔ میں تم دونوں کے لیے بہت خوش ہوں۔“ سول خلوص سے بولی پھر اچانک کچھ یاد آنے پر استفسار کیا۔

”فواد بھائی رشتہ لے کر کب آ رہے ہیں۔“

”اگلے ہفتے۔“ نمبرہ شریک مسکراہٹ سے بولی تو سول اسے مزید چیخڑنے لگی۔



آج ماموں کی بیٹی انوشہ کی مہندی تھی، امی جانے کو تیار تھیں مگر اس کا بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا۔ ایک تو صبح ہی آفس جانا تھا دوسرا انھیال والوں کا رویہ اسے بے زار کرتا

ساجواب دے کر بولی تو علیہ اچھل کر رہ گئی۔

”میری جان پلیز صدمت کرو اس وقت وہاں صاحب سائنٹ ایریا گئے ہوئے ہیں نا۔“

”سر کی سیکریٹری تم ہو یا میں.....! سول دانت پیس کر بولی تو علیہ نے اسے زبردستی کرسی سے اٹھایا اور اسے آفاق خاور کے روم کی جانب دھکیلا۔ علیہ اکثر و بیشتر ایسا کرتی تھی۔ آفاق خاور کے خاص مہمانوں کو ان کی غیر موجودگی میں سول سے ہی اینڈ کروائی تھی۔

”ہونہ! اتنی شرمیلی اور گھبرائی ہوئی لڑکی کو سر نے اپنی سیکریٹری کیوں رکھ لیا جو اپنا آدھا کام مجھ سے کروائی ہے۔“ سول منہ ہی منہ میں بڑبڑاتے ہوئے دروازے پر ہلکی سی دستک دے کر اندر داخل ہو گئی اور جونہی سلام کے ساتھ اس نے نگاہیں اٹھائیں وہ اسپرنگ کی طرح اچھل کر رہ گئی۔

”آ..... آپ یہاں.....!“ سول اپنی خوب صورت آنکھیں پوری طرح کھول کر بولی۔

”اف یہ لڑکی اتنی ہونق کیوں ہے۔“ سید تیمور جہانگیر نے بے ساختہ سوچا۔

”آپ کے پاس کب تک آئیں گے ان فیکٹ میں زیادہ دیر ویٹ نہیں کر سکتا۔“ وہ رکھائی سے بولا تو سول کو یکدم علیہ کی بات یاد آئی کہ یہ موصوف سر کے خاص مہمان ہیں۔

”آئی نو سر! آپ کا وقت بہت قیمتی ہے مگر پلیز آئی ریکوئسٹ آپ تھوڑا سا ڈیٹ کیجیے میں سر کے سیل فون پر ٹرائی کرتی ہوں۔“ نیلے اور آف وائٹ رنگ کے اسٹالس سے سوٹ میں پردیپنل خوش اخلاق بکھیرے سول جونہی ٹیلی فون سیٹ کی جانب بڑھی تو سید تیمور جہانگیر نے اپنے مخصوص لمبے میں کہا۔

”میں آفاق کے سیل فون پر ٹرائی کر چکا ہوں وہ بند جا رہا ہے۔“ ڈارک میرون شرٹ پر بلیک کوٹ پیئٹ پہنے وہ آج بھی اپنی تمام تر وجاہتوں کے ساتھ اسے متاثر کر رہا تھا اور کچھ نزوس بھی۔

”اوہ میں آپ کے لیے ٹھنڈا منگواتی ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ انٹر کام کی جانب بڑھی تو ایک بار پھر تیمور کی آواز نے سول کے قدموں کو روک دیا۔

”تو ٹھیکس مجھے کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ آپ آفاق کی سیکریٹری ہیں؟“ سوال اچانک تھا وہ جواب بھی بے ساختہ دے گئی۔

”نہیں! علیہ..... میرا مطلب ہے مس علیہ رضا سر آفاق کی سیکریٹری ہیں۔“

”وہ جو آپ سے پہلے یہاں آئی تھیں۔“ دوسرا سوال داغا گیا اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

”تو آپ یہاں کیوں آتی ہیں اپنا کام چھوڑ چھاڑ کر۔“

”جی۔“ ایک بار پھر سول ہونق ہو گئی۔

”اف کتنا عجیب ہے یہ شخص!“

”وہ انکچولی میں.....“ وہ گلا ٹھنکار کر اتنا ہی بولی تھی کہ دوسرے جملے نے اس پر گھڑوں پانی ڈال دیا۔

”یا پھر آپ کو آفاق کی ڈانٹ کھانے کا شوق ہو رہا ہے۔“

”آپ اس دن یہاں موجود تھے۔“ وہ بے ساختہ بول اٹھی مگر پھر اپنی زبان دانقوں تلے داؤدانی موصوف سول کو بری طرح شرمندہ کرنے کے بعد اب میگزین اٹھا کر اس کی ورق گردانی کرنے لگی۔ یکدم سول کی شرمندگی جھنجھلاہٹ میں بدل گئی۔

”آپ ہر وقت طنز کے تیر کیوں برساتے رہتے ہیں سر تھوڑا بیٹھا بول لینے سے شوگر نہیں ہو جاتی بلکہ انسان بہت سی بیماریوں سے دور رہتا ہے۔“

”اچھا! کیا آپ چاہتی ہیں کہ میں آپ سے بیٹھا بولوں؟“ وہ اچانک ڈائریکٹ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولا تو سول بری طرح گڑبڑا گئی۔

”مم..... میرا مطلب ہے کہ اچھا بولنے اچھا سوچنے اور اچھا دیکھنے سے ہماری طبیعت روانوئی ہو جاتی ہے اور..... یا اللہ میں یہ کیا بولتی جا رہی ہوں۔“ اچانک سول کو

احساس ہوا کہ وہ اپنے لفظوں کو کہاں سے کہاں لے گئی۔

”کافی رومان پرور ہیں آپ۔“ وہ ہنوز اسی انداز میں بولا تو سول خواہ مخواہ ہنسنے لگی۔

”نہیں سر میں یہ کہنا چاہتی تھی کہ ہماری طبیعت بشاش ہو جاتی ہے۔“

”حیرت ہے آفاق جیسے پریکٹیکل بندے نے اتنا ہونق اور غائب دماغ اسٹاف کیوں رکھا ہوا ہے۔“ وہ سول کو گہری نگاہوں سے دیکھتے ہوئے بولا تو سول کے تلوے پر لگی اور سر پر بجھی۔

”دیکھیے مسٹر..... کیا نام ہے آپ کا.....“ وہ یکدم دماغ پر زور دے کر بولی۔

”میری باتوں کا ثبوت خود آپ ہی دے رہی ہیں۔“

”کیا آپ میرے پھوپھی کے بیٹے ہیں یا نانی کے نواسے جو میں آپ کا نام یاد رکھوں گی۔ آپ پہلے دن سے ہی میری انسٹ کر رہے ہیں۔ آپ مجھے جانتے نہیں میں اس کمپنی کی سب سے زیادہ ذہین اور باصلاحیت در کر ہوں۔“ سول سے اب اس شخص کی لن ترانیاں برداشت نہیں ہوئیں وہ لڑا کا انداز میں لفظوں کو

چپاچپا کر بولی۔

”جی ہاں بالکل وہ تو میں اس دن خود ہی ملاحظہ کر چکا ہوں اگر میں آفاق کی جگہ ہوتا تو ایک منٹ میں آپ جیسے عقل سے پیدل در کر کو فارغ کر دیتا۔“

اب کی بار وہ کافی پرسکون انداز میں بولا تو سول اس پل زور سے چونکی۔

”کیا یہ شخص مجھے آفاق خاور کے اس جال سے نکلانے میں میری مدد کر سکتا ہے؟“ وہ دل میں بولی مگر کیا معلوم کہ یہ بھی آفاق کی طرح کمینہ نکلے! ایسا لگ تو نہیں رہا۔ اس وقت مجھے صرف آفاق سے جان چھڑانے کی ترکیب سوچنی چاہیے۔“ وہ خود ہی سوال جواب کرنے لگی پھر نگاہیں اٹھا کر سید تیمور جہانگیر کی جانب دیکھا جو ایک بار پھر میگزین کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔

”انیم سوری سر پلیز میں معذرت چاہتی ہوں۔ اپنے

روپے کی۔“ اچانک سول خوشامدی انداز میں کہتی تیمور جہانگیر کے قریب آئی تو تیمور نے اسے کافی چونک کر دیکھا۔

”آپ بالکل ٹھیک کہہ رہے تھے سر میں واقعی عقل سے پیدل ہونق اور ذہین بہت کچھ ہوں۔“ وہ تیز تیز اثبات میں سر ہلا کر یوں بول رہی تھی جیسے اپنی تعریف کر رہی ہو۔ مگر سر آپ مجھے بہت ویل ایجوکیٹڈ ذہین ٹیلنڈ اور اچھے انسان لگ رہے ہیں۔“

”یہ سب مجھے معلوم ہے اور میں ہوں بھی۔“ وہ منہ بنا کر بولا تو سول نے تیزی سے کہا۔ ”بے شک“ پھر قدرے ہچکچا کر کہنے لگی۔

”سر میرا ایک کام ہے پلیز منع مت کیجیے گا آپ یہ کام چنگی بجا کر کر لیں گے جی۔“ سول اپنے ہاتھ سے باقاعدہ چنگی بجا کر بولی تھی۔

”مجھے آپ کی طرح خدمت خلق کا کوئی شوق نہیں ہے۔“ وہ ٹکا سا جواب دے کر بولا کہ اسی دم تیزی سے دروازہ کھلا اور خوشبو میں بکھیرا آفاق خاور اندر داخل ہوا۔

”اوہ تیمور یار دیری دیری سوری ابھی ابھی میری سیکریٹری نے مجھے بتایا کہ تم کافی دیر سے میرا ویٹ کر رہے ہو وہ انکچولی میرا سیل فون ایک دم ہی آف ہوتے بولتے اچانک آفاق کی نظر سول پر پڑی تھی۔

”مس سول آپ یہاں کیا کر رہی ہیں۔“

”سر میں آپ کے گیسٹ کو یہ بتانے آئی تھی کہ آپ تھوڑا سا ویٹ کر لیجیے۔“ وہ جلدی جلدی بولی۔

”اٹس اوکے آفاق دراصل میں یہاں سے گزر رہا تھا کہ سوچا تم سے ملتا جاؤں ورنہ میں تم سے کامیٹ کے بنا نہیں آتا۔“ تیمور جہانگیر نے سہولت سے بول کر گویا سول کی گلو خلاصی کرائی۔ وہ موقع دیکھ کر فوراً دروازے سے چھپا کر نکل گئی۔

”تم نے بہت اچھا کیا کہ یہاں آ گئے دراصل مجھے بینک میں ضرور در ہو گئی ورنہ روز میں جلدی آ جاتا ہوں۔“

www.pdfbooksfree.pk



آفاق خاور نے اپنے لیٹ آنے کی وجہ بتائی تو تیمور جہانگیر محض سر ہلا کر رہ گیا۔ البتہ اس کا ذہن سول کے لفظ ”کام“ پر جیسے اٹک کر رہ گیا۔

❖❖❖❖

”میرے خیال میں تمہیں میں نے ضرورت سے زیادہ وقت دے دیا ہے۔ یقیناً تم نے میرے بارے میں سوچ لیا ہوگا اور فیصلہ بھی میرے حق میں کیا ہوگا۔ مگر نہ میں اپنی جان کو جہان سے نہیں مار دوں گا۔“ آخر میں آفاق گہمیں سر گشتی میں بولا تو حقیقی معنوں میں سول کو اپنی جان نکلتی ہوئی محسوس ہوئی۔ تیمور جہانگیر کے جانے کے بعد آفاق نے اسے فوراً اپنے روم میں بلایا تھا اور وہ مرنے کی مانند اس وقت آفاق کے سامنے بیٹھی تھی۔

”یقین کرو جہان آفاق تم اس وقت اتنی قاتل لگ رہی ہو کہ کسی کا قتل بھی کر دو تو وہ خوش خوش اس جہان سے گزر جائے۔“

”آفاق صاحب آپ کیوں میرے اعصاب کا امتحان لے رہے ہیں۔ کیوں میری زندگی کو برباد کرنے پر تلے ہوئے ہیں۔ میں آپ کو بارہا وعدہ بتا چکی ہوں کہ آپ جیسا چاہتے ہیں ایسا ناممکن ہے۔“ سول انتہائی مضبوط لہجے میں کہتے ہوئے کرسی دھکیل کر ٹھکی کہ اچانک ہی آفاق اس کے قریب آیا تھا۔

”اور یہ بھی ناممکن ہے کہ میں تمہارا پیچھا چھوڑ دوں گا۔ اپنی زلفوں کا اسیر کر کے میرے پرکاش کر مجھے اڑنے کا کہہ رہی ہو۔ بہت ظالم ہو تم۔“

”میں یہ تو کئی ابھی اور اسی وقت چھوڑ دوں گی۔“ سول تلملا کر بولی۔

”اوکے چھوڑ دو مگر کانٹریکٹ میں موجود شرائط و ضوابط یاد ہیں نا جو اس کی خلاف ورزی کرنے پر تم پر لاگو ہوں گے۔“ وہ بڑی سہولت سے بولتا اپنی کرسی پر جا بیٹھا تو سول نے اس پل خود کو انتہائی بے بس ولا چار محسوس کیا۔

”آپ یہ ٹھیک نہیں کر رہے میرے ساتھ میں آپ

سے ریکونسٹ کرتی ہوں پلیز میرا پیچھا چھوڑ دیجیے۔“

”مس سول حیات آپ کمرے سے جاسکتی ہیں۔“ آفاق لیپ ٹاپ کی جانب متوجہ ہوتے ہوئے رکھائی سے بولا تو سول خون کے گھونٹ پی کر رہ گئی اور خاموشی سے باہر نکل آئی۔

❖❖❖❖

آج انوشہ کی شادی تھی۔ شادی کی مخصوص گہما گہمی اور رونق میں بھی سول کا دل آج آفاق کی باتوں کی بدولت مضطرب اور بوجھل سا تھا۔ فائو اسٹار ہوٹل کے پول سائیڈ پر گئی زبردست ارتجمنٹ اور دلکش گید رنگ کے باوجود اس کا دماغ بوجھل تھا۔ آفاق خاور خوفناک عفریت کی مانند اس کے پیچھے لگ گیا تھا۔

”ارے سول ہر جگہ تم کو تلاش کرتی پھر رہی ہوں تمہاری بڑی خالہ تمہیں یاد کر رہی تھیں آخر اتنے کونے کھدے میں آ کر کیوں بیٹھ گئی ہو۔“ امی اسے ڈھونڈتے ہوئے یہاں آئیں تو سول پر برس ہی پڑیں۔

”ہاں..... جی امی.....“ وہ غائب دماغی سے بولی پھر اچانک ہی اس کی نگاہ پول کے دوسری جانب کھڑے ایک گروپ پر پڑی تو بے ساختہ اس کے لبوں پر خوشی رقصاں ہو گئی مگر گید رنگ ہونے کی بدولت وہ شخص با آسانی اس کی نگاہوں کی گرفت میں آ گیا۔

”امی آپ چلیے میں بس دو منٹ میں آتی ہوں۔“ اچانک اس کا موڑ یوں تبدیل ہوا جیسے کسی نے روتا دھوتا چیخیں ریموٹ کنٹرول سے چھیچ کر کے کوئی شوخ سا چیخیل لگا دیا ہو۔

”ٹھیک ہے مگر جلدی آ جانا۔“ یہ کہہ کراہی وہاں سے پلٹیں تو سول نے تیزی سے اپنے قدم اس گروپ کی جانب بڑھا دیے وہ اپنے دوست نہال سے خوش گپیوں میں مصروف تھا کہ جب ہی ایک مانوس و دلکش نسوانی آواز اس کے عقب سے ابھری۔

”ایلیکسیو ذمی میر۔“ تیمور جہانگیر نے کچھ چونک کر پلٹ کر دیکھا تو آتش گلابی رنگ پر نفیس و خوب صورت

سفید کڑھائی والے سوٹ میں ہلکا سا میک اپ کیے بالوں کو کسی بھی کلپ سے آزاد کیے وہ اس کے سامنے کھڑی بہت خوب صورت اور مختلف لگ رہی تھی۔

”اوہ ناٹ اگین۔“ تیمور جہانگیر بڑبڑا کر بولا مگر سول نے بخوبی سن لیا وہ بے ساختہ ہنس دی۔

”ہنسی کے ساتھ ساتھ حترمہ کافی خوب صورت بھی ہیں۔“ تیمور جہانگیر کے دل میں بے ساختہ یہ خیال آیا پھر جلدی سے سر جھٹک کر تیمور نے اس کی جانب دیکھا جو اسے دیکھ کر نجانبہ کیوں اتنی خوش اور ایکسیٹینڈ دکھائی دے رہی تھی۔

”سر آپ یہاں کیسے؟“ اچکی لیوین یعنی انوشہ میری ماموں زاد ہے۔“ وہ خوش مزاجی سے بولی اور سوالیہ نگاہوں سے تیمور کی جانب دیکھا۔

”واٹش میرے فادر کے فاسٹ فرینڈ کا بیٹا ہے اور میرا دوست بھی۔“ وہ اس کے سوال کا مفہوم پڑھ کر دھیرے سے بولا تو سول بے ساختہ بول اٹھی۔

”کون واٹش۔“ اس بات پر تیمور نے اسے بری طرح گھورا۔

”آپ کی کزن انوشہ کا شوہر واٹش جس کی شادی میں آپ یہاں کھڑی ہیں۔“

”اوہ اچھا۔“ وہ بری طرح کھسا گئی۔ اب اس کا انوشہ کے ساتھ کون سا اپنائیت بھر تعلق تھا جو اس کے دلہا کا نام اسے معلوم ہوتا۔

”سر مجھے آپ کے صرف پانچ منٹ چاہیے میں آپ سے ایک ضروری بات کرنا چاہتی ہوں۔“ بلیک تھری پیس سوٹ میں ملبوس اس سحر آمیز انسان کو ایک نگاہ دیکھ کر سول خجندیگی سے بولی تو تیمور کچھ سوچ کر نسبتاً ایک سنسان گوشے کی جانب آ گیا۔

”آپ یقیناً مجھے جانتے نہیں ہیں میرے بارے میں نجانبہ آپ کیا سوچتے ہوں گے کہ اتنی عجیب اور بے وقوف لڑکی ہے کہ.....!“

”مس سول پلیز پوائنٹ پر آئیے۔“ تیمور نے بے

زاری سے اس کا جملہ کاٹ کر کہا۔

”سر نجانبہ آپ کے سامنے آ کر مجھے کیا ہو جاتا ہے کہ میں ایسی سیدھی باتیں کرنے لگتی ہوں اچکی لیو آپ کی پرنسٹن اتنی بارعب ہے کہ.....!“

تیمور کو منہ بنا کر پلٹنا دیکھ کر سول جلدی سے اس کے راستے پر آ گئی۔

”سر سر! مجھے آپ کی ہیلپ چاہیے پلیز انکار مت کیجیے گا۔ آپ ہی میری مدد کر سکتے ہیں۔“ سول جلدی جلدی بولی تو تیمور نے کافی الجھ کر اسے دیکھا۔

”سول تمہاری امی تمہیں بلارہی ہیں۔ فرصت مل جائے تو ان سے مل لینا۔“ انوشہ کی چھوٹی بہن عاتکہ وہاں اچانک آدھمکی تھی اور دونوں کو بڑی خاص نگاہوں سے دیکھ کر رکھائی سے بولی تھی تیمور جہانگیر اسی دم سول کے پہلو سے نکل کر وہاں سے چلا گیا جبکہ سول مایوس سی ہو کراہی کو ڈھونڈنے چل پڑی۔

❖❖❖❖

پرو جیکٹ کی فائل دیکھتے دیکھتے اچانک جھماکے سے سول حیات کا سراپا تیمور جہانگیر کے دماغ میں جھلملایا تو تیمور پین فائل پر رکھ کر سول کے بارے میں سوچنے لگا۔ پہلی ملاقات سے لے کر آخری ملاقات تک تمام مناظر اس کے تصور میں آتے چلے گئے۔ سول جیسی عجیب مگر منفرد لڑکی سے تیمور جہانگیر کا پہلی بار واسطہ پڑا تھا کچھ سوچ کر اس نے انٹر کام کے ذریعے فواد کو اندر آنے کا کہا۔

”سر وہ میری کزن منرہ کی بہت اچھی سہیلی ہے والد کا انتقال ہو چکا ہے اور کوئی بھائی بہن بھی نہیں ہے اپنی امی کے ساتھ رہتی ہے۔ اور اوپر والے پورشن میں میری تائی امی بطور کرائے دار رہتی ہیں مگر سول اور ان کی امی نے انہیں کبھی کرائے دار نہیں سمجھا۔ انہوں سے بڑھ کر سمجھتی ہیں وہ انہیں۔“ تیمور کے استفسار پر فواد نے سول سے متعلق تمام معلومات اس کے گوش گزار کر دیں۔

”نہایتی ہے کہ سول انتہائی محبت کرنے والی ایک

پر خلوص لڑکی ہے۔ ہر کسی کی مدد کرنے کو فوراً تیار رہتی ہے۔  
سرواقتی سول بہت گریٹ ہے۔“ نواد خلوص سے بولا۔  
”مگر خطبے بھی ہے۔“ تیمور دل میں بولا پھر نواد کے  
کمرے سے جانے کے بعد وہ کافی دیر سوچتا رہا کہ آخر  
سول حیات کو اس سے کس قسم کی مدد چاہیے۔

❖❖❖❖

نمرہ کی چچی پچا نواد کا رشتہ لے کر آگئے تھے اور بات  
بھی پکی کر گئے تھے۔ سول نے خوب مٹھائی کھائی تھی اور  
نمرہ کے ساتھ ساتھ نواد کو بھی جی بھر کر چھڑا تھا۔ جبکہ امی  
کی فکر مزید بڑھ گئی تھی وہ جانتی تھیں کہ سول بھی جلد از جلد  
اپنے گھر کی ہو جائے۔ مگر یہ سب ان کے ہاتھ میں تھوڑی  
تھا البتہ ان کی پوری رات سول کے نصیب ٹھل جانے کی  
دعا مانگنے میں گزار جاتی تھی۔

آفاق کی بے باکیاں دن بدن بڑھ رہی تھیں اور اب  
سول کے اعصاب بھی دھیرے دھیرے جواب دینا  
شروع ہو گئے تھے۔ آج کل نمرہ نواد کے سنگ خوابوں کی  
دنیا کی سپر اور سنہرے مستقبل کی پلاننگ میں بے انتہا  
مصروف تھی اور پھر سول بھی اپنی مصیبت بیان کر کے نمرہ  
کو پریشان نہیں کرنا چاہتی تھی مگر اب اسے جلد از جلد کچھ  
نہ کچھ تو کرنا ہی تھا۔ انوشہ کے ویسے میں سول کی متلاشی  
نگاہوں نے تیمور جہانگیر کو کھوجنے کے لیے چہار سو دیکھا  
مگر ہر بار اسے مایوسی کا سامنا کرنا پڑا۔ اس کے پاس  
صرف واحد راستہ یہ تھا کہ وہ خود تیمور جہانگیر کے آفس  
جائے اور اس سے ریکونسٹ کرے کہ اپنے دوست سے  
اس کی جان چھڑا دے۔ مگر اس طرح تیمور جہانگیر سے  
آفس جانا اسے کافی آکورڈ لگ رہا تھا۔ اب تو آفاق  
خاور سے سول کا ہر وقت ہی واسطہ پڑنے لگا تھا کیونکہ  
علینہ اور محمد علی کی شادی کی تاریخ طے ہو گئی تھی اور وہ  
موصوفہ آفس چھوڑ چھاڑ اپنی شادی کی تیاریوں میں  
مصروف تھیں۔ آفاق نے علینہ کے حصے کا کام بھی سول  
حیات پر ڈال دیا تھا اور زندگی کا کھیر اس کے گرد مزید تنگ  
کرتا گیا تھا۔

”سول آج بہت اہم برنس ڈنر ہے تمہیں میرے  
ساتھ چلنا ہوگا۔“ آفاق نے آج آتے ہی اسے روم میں  
بلا کر شاہی حکم سنایا تو اس کے ہاتھ پاؤں جیسے بے جان  
ہو گئے۔ گھر بے جانی رنگ کے سادے سے سوٹ میں  
اس کی گوری رنگت اور زیادہ نمایاں ہو رہی تھی۔ آنکھوں  
میں بے چینی و الجھن کے رنگ لیے وہ محض خاموش  
نگاہوں سے آفاق کو دیکھنے لگی آفاق اس کی کیفیت محسوس  
کر کے قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔

”گھبراؤ نہیں جان من صرف ہم دونوں نہیں ہوں  
گے تقریباً بارہ افراد کا یہ ڈنر ہے۔ تم ذرا بھی طرح ڈر برس  
اپ ہو کر آنا میں جانتا ہوں کہ ہمارا امپریشن کلاسٹ پر  
تیمور جہانگیر کی کمپنی سے زیادہ اچھا پڑے۔ کیونکہ یہ پارٹی  
ہم دونوں کے ساتھ ڈیل کرنا چاہ رہی ہے۔“

”تیمور جہانگیر بھی آئیں گے۔“ آفاق کی زبانی تمام  
تفصیل جان کر اس کا دل تیمور جہانگیر کی آمد پر یکدم  
مسرور ہو گیا۔ وہ خود سے بولی پھر آفاق کی جانب دیکھ کر  
گویا ہوئی۔

”او کے سر میں تیار ہوں گی۔“  
”گڈ ٹھیک آٹھ بجے میرا ڈائریور تمہیں گھر سے پک  
کر لے گا۔“ آفاق مصروف انداز میں بولا مگر سول باہر  
جانے کے بجائے اپنی پوزیشن میں کھڑی رہی آفاق  
نے اس کی موجودگی محسوس ہونے پر سر اٹھا کر استغناء مہیا  
نگاہوں سے سول حیات کو دیکھا۔

”سر میں یہ کہنا چاہ رہی تھی کہ علینہ کی سیٹ آئی  
میں آپ کی سیکرٹری کی سیٹ خالی ہے تو آپ کسی کو  
اپائنٹ کر لیجیے۔“  
”کیوں! تم ہو نا میری سیکرٹری۔“ آفاق مزے  
سے بولا۔ سول ایک گہری سانس بھر کر رہ گئی۔

”دیکھیے سر میرا اپائنٹ منٹ آپ کی سیکرٹری کے طو  
ر پر نہیں ہوا لہذا مجھے اسی پوسٹ پر کام کرنے دیں جس پر  
خاور اسحاق صاحب نے مجھے اپائنٹ کیا تھا۔“ سول  
سنجیدگی سے بولی۔

”ہوں تم ٹینس مت ہو۔ میں جلد ہی کوئی سیکرٹری  
رکھ لوں گا۔ مگر فی الحال تم میری سیلپ کر دو گی۔“ آفاق  
مصلحتاً بولا کیونکہ سول کی بات بالکل اصولی تھی۔

”میں جانتی ہوں آفاق خاور کو تم کتنے شاطر کھلاڑی  
ہو۔“ سول جل کر دل میں بولی پھر محض سر ہلا کر وہاں سے  
چلی آئی۔

❖❖❖❖

جدید انداز کے بلیک لباس میں ہلکی پھلکی بلیک  
اسٹون کی جیولری میں میک اپ کے نام پر صرف ہلکے شریڈ  
کی لپ اسٹک لگائے بالوں کو بنا کلپ میں قید کیے نازک  
سی بلیک سینڈل پہنے وہ بے تحاشا حسین لگ رہی تھی جبکہ  
ای اسے دیکھ کر خوش ہونے کے بجائے کافی متشکر دکھائی  
دے رہی تھیں۔

”سول اتنا تیار ہو کر جانے کی ضرورت کیا ہے اور  
ویسے بھی مجھے تمہارا جانا بالکل اچھا نہیں لگ رہا۔“ ان کی  
بٹی جوان تھی اس پر مستزاد خوب صورت و حسین اور پھر بے  
سہارا وہ کبھی بھی بن سہو کر آفس نہیں جاتی تھی۔ لہذا ای کو  
بھی کچھ اطمینان رہتا تھا۔ مگر لعل اگر گزری میں بھی ہوتا  
دیکھنے والے کی نگاہ کی زد میں آ ہی جاتا ہے۔

”افو! امی آپ پریشان کیوں ہو رہی ہیں میں نے  
آج سر سے کہہ دیا ہے کہ وہ جلد اپنی نئی سیکرٹری کا انتظام  
کر لیں اور آج کے ڈنر میں بہت لوگ ہوں گے آپ فکر  
مت کریں۔“ سول ای کو پریشان دیکھ کر ان کے دونوں  
ہاتھ تھامتے ہوئے نرمی سے بولی مگر امی اسے مطمئن  
دکھائی نہیں دیں۔

”اچھا میں یہ جیولری اتار دیتی ہوں ٹھیک ہے نا۔“  
اس نے جیولری اتار کر میز پر رکھ دی مگر اب بھی اس کی  
خوب صورتی میں کمی نہیں آئی۔ امی اسے دیکھ کر  
مسکرا دیں۔

”میری چاند جیسی پری کو ان چیزوں کی ضرورت  
تھوڑی ہے تم آئیں پہنو یا نہ پہنو کوئی فرق تھوڑی پڑتا  
ہے۔“ امی اسے پیار کرتے ہوئے بولیں اسی دم گاڑی کا

بارن بجا تو سول انہیں جلدی جلدی تسلیاں دے کر باہر  
چلی آئی۔

❖❖❖❖

فائبر اسٹار ہوٹل کے برنس روم میں ان کی میٹنگ  
جاری تھی۔ تیمور جہانگیر کے ہمراہ اس کی سیکرٹری بھی  
موجود تھی جو اپنے آپ کو انتہائی مستعد اور جسٹ ثابت  
کر رہی تھی جبکہ سول حیات اس خشک اور بیچیدہ ماحول میں  
بے پناہ بور ہو رہی تھی۔ میٹنگ کے اہم پوائنٹس اور ڈیٹیلز  
دباج صاحب نوٹ کر رہے تھے لہذا سول بالکل فارغ  
بیٹھی اپنی آنکھیں ادھر ادھر گھما کر وقت گزار رہی تھی۔  
غیر ارادی طور پر کئی بار اس کی نگاہ تیمور جہانگیر کے چہرے  
پر بھی لگی۔ جس نے آج ڈارک گرین ٹیڑٹ پر بلیک  
پینٹ اور بلیک ہی واسٹ زیب تن کی ہوئی تھی۔

”تیمور جہانگیر کی ڈرینگ ہمیشہ ہی لا جواب ہوتی  
ہے۔“ سول اسے دیکھ کر دل ہی دل میں بولی کہ اسی دم  
تیمور نے اچانک ہی اس کی نگاہوں میں دیکھا سول یکدم  
گڑبڑا گئی تیمور کی نظروں میں ناگواری وہ ایک لمحہ میں  
دیکھ چکی تھی۔

”کیا تیمور جہانگیر جیسے لوگ بھی اس دنیا میں رہتے  
ہیں جن کی نگاہوں میں آج تک میں نے بھی کوئی  
شیطان خواہش کی چمک محسوس نہیں کی اور ایک یہ ہیں  
آفاق خاور.....“ وہ سوچتے سوچتے نجانے کہاں نکل گئی  
جب ہی آفاق کی آواز پر وہ حیل مل گئی۔

”میرے خیال میں ڈنر شروع کر دیا جائے۔“ وہ  
انتہائی خوش اخلاقی سے بولا تو بونے سٹم ہونے کی  
بدولت سب ہی ہال میں آ کر اپنی اپنی پسند کی ڈشز کی  
جانب بڑھ گئے۔ سول موقع دیکھ کر فوراً تیمور جہانگیر کے  
پاس آئی۔

”کیسے ہیں سر آپ؟“ وہ اپنے پورے دانتوں کی  
نمائش کرتے ہوئے بولی۔

”میرے خیال میں یہ بات تو آپ مجھ سے زیادہ  
اچھی طرح جان چکی ہوں گی پوری میٹنگ کے دوران



”ایسا کریں ہمارے آفس سے تھوڑا آگے جو شاپنگ سینٹر ہے آپ وہاں سے مجھے پک کر لیجیے گا۔“ سول نے کچھ سوچتے ہوئے کہا تو تیمور نے اثبات میں

”یہ کیا۔“ آواز سن کر رسول نے انتہائی خوشی سے اپنے  
ہاتھ آنکھوں سے ہٹائے تھے۔ سامنے ہی اس کا محافظ

”اوہ میرے اللہ اب کیا کروں؟ نہیں میں ہرگز فاق خاور کے ہمراہ نہیں جاؤں گی۔ اس شخص پر میں رائی کے دانے کے برابر بھی بھروسہ نہیں کر سکتی۔“ وہ دل ہی دل میں انتہائی پریشانی سے بولی اور پھر ہناسوچے سمجھے پکے سے ہول کی عبارت سے باہر نکل آئی۔ چودھویں کے چاند کی ٹھنڈی میٹھی روشنی اور ہوا میں ہلکی ہلکی ٹھنڈک کے ساتھ باہر کا منظر کافی دلکش تھا مگر اس بیل اسے کسی شے کی تلاش بھی کیونکہ ٹیکسی میں بیٹھے کارسک وہ ہرگز بس لے سکتی تھی جبکہ آفاق سول کے یوں چپ چاپ دل سے نکل جانے پر اندر ہی اندر شدید طیش میں مبتلا تھا۔

سر ملادیا اور پھر اسے اس کے گھر کے گیٹ پر چھوڑ کر زن سے گاڑی اڑا لے گیا۔ سول مطمئن سی ہو کر گھر کے اندر داخل ہو گئی۔

آج صبح سے ہی انتہائی درجے کا جس اور گرمی تھی۔ ہر کوئی گرمی گرمی کارونا اور ہاتھ آج آفس میں ہادیہ بھی آئی تھی اور اچھا خاصا وقت سول کے ساتھ گزارا تھا۔ سول نے جلدی جلدی اپنے کاموں کو سمیٹا تا کہ مقررہ وقت پر وہ شاپنگ سینٹر پہنچ سکے۔ آف ٹائم پروڈ آفس سے جونہی نکل نجانے اچانک بادل کہاں سے گھر گھر کر آ گئے اور دن بھر کے جس کا خاتمہ کر گئے۔ سارا ماحول بل بھر میں ہی جل جل ہو گیا۔ سول بھی خود کو بچاتے بچاتے بھی پوری طرح سے بھجک گئی تھی۔ آسانی رنگ نئے شلوار سوٹ میں اس کا بھگوا وجود کافی نمایاں ہو گیا تھا۔

”اب کیا کروں اس حلیے میں شاپنگ سینٹر تک کیسے جاؤں۔“ وہ اٹھی یہ سوچ ہی رہی تھی کہ اچانک تیمور کی بلیک سوک اس کے قریب آ کر رکی۔

”ارے یہ یہاں آ گئے۔“ وہ چپک کر بولی اور پھر جلدی سے گاڑی کی جانب بڑھ گئی۔

”اوہ ٹھیک گاڈ آپ یہاں آ گئے ورنہ میں تو یہ سوچ رہی تھی کہ شاپنگ سینٹر تک کیسے جاؤں اچانک بارش جو ہو گئی نا۔“ وہ حسب عادت نان اسٹاپ بولنا شروع ہو گئی۔

”اسی لیے میں یہاں آپ کو لینے آ گیا۔“ تیمور کھنکھیر آواز میں بولا تو سول نے اس کی جانب رخ کیا۔ آج ڈارک بلو جینز پر چاکلیٹ براؤن رنگ کی ہاف سلیوٹی شرٹ میں وہ بہت مختلف اور پینڈم لگ رہا تھا۔

”آپ واقعی بہت ذہین ہیں۔“ وہ خوش ہو کر بولی کہیں آفاق خاور تیمور کی گاڑی اپنے آفس کے باہر نہ دیکھ لے چنانچہ اسی خدشے کے پیش نظر اس نے تیمور کو یہاں آنے سے منع کیا تھا مگر آج وہ پہر ہی آفاق ہادیہ کے ہمراہ آفس سے چلا گیا تھا۔ لہذا اب اسے کوئی ڈر و خوف نہ تھا۔

”میں یہ بات جانتا ہوں۔“ وہ ہنوز اپنے مخصوص

لہجے میں بولا۔ روڈ پر بانی کھڑا ہونے کے سبب وہ بڑی سہولت سے ڈرائیونگ کر رہا تھا۔ سول نے ایک نظر اس کی جانب دیکھا اور پھر اپنے الفاظ کو جمع کرنا شروع کیا۔

”تیمور صاحب میں اس کمپنی میں چھ ماہ سے ملازمت کر رہی ہوں۔ آفاق صاحب کے والد خاور اسحاق سر نے مجھے اپناٹ کیا تھا۔ شادی کے بعد آفاق سر یہاں ایم ڈی کے طور پر فائز ہو گئے اور خاور صاحب بزنس ٹور پر۔“

”میں یہ سب جانتا ہوں مس سول پوائنٹ پر آئیے۔ وقت ضائع مت کیجیے۔“ وہ حسب معمول اس کی بات کاٹ کر اپنے مخصوص انداز میں بولا۔

”اوکے مسٹر تیمور! بات یہ ہے کہ آپ کے دوست آفاق خاور نے میرا جینا دو بھر کر دیا ہے۔ مجھے ان باتوں کے لیے آمادہ کرنے پر زور دیتے ہیں جو میرے لیے ناممکن ہے۔ سر میں چاہتی ہوں کہ آپ مجھے آفاق سر سے بچالیں! میرا مطلب ہے میرا پیچھا چھڑا دیں۔“ سول نے مختصر اور دونوں انداز میں کہا اور بغور تیمور کو دیکھنے لگی۔ جس کا چہرہ اس پل بالکل سپاٹ اور نارمل تھا۔

”آپ کو ایسا کیوں لگتا ہے کہ میں آپ کا پیچھا آفاق سے چھڑاؤں گا۔ جبکہ وہ میرا دوست ہے میں کیوں اس کے معاملات میں مداخلت کروں گا۔“ تیمور موڑ کاٹتے ہوئے سنجیدگی سے گویا ہوا۔

”اس لیے کہ مسٹر تیمور آپ آفاق خاور سے بہت مختلف ہیں اور ایک اچھے انسان ہیں لہذا انسانیت کے نام سے آپ میری مدد ضرور کریں گے۔ پلیز تیمور صاحب انکار مت کیجیے گا۔“ آخر میں سول لجاجت سے بولی تو یکدم تیمور نے کار کو بریک لگائے گاڑی اب ایک سنسان سڑک پر کھڑی تھی۔ تیمور گاڑی بند کر کے سول کی جانب پوری طرح مڑ کر بیٹھ گیا۔

”میں کیا لگتا ہے کہ اگر میں تمہارا پیچھا آفاق سے چھڑاؤں گا تو محض انسانیت کے نام سے۔“ یکدم

تیمور کا انداز دلچسپ بدلنے کے ساتھ ساتھ لگا ہوں کے تاثرات بھی اتنی تیزی سے بدلے تھے کہ وہ تھیر زدہ سی اسے دیکھتی رہ گئی۔

”تم تو بہت بھولی ہو یا پھر بہت چالاک۔“ وہ اپنا چہرہ اس کے قریب لا کر بولا تو بے ساختہ سول گاڑی کے دروازے سے چپک گئی۔

”تنت۔۔۔۔۔ تیمور صاحب آپ۔۔۔۔۔! یہ کیا کہہ رہے ہیں۔“ وہ کھلا کر ہنسنے لگی۔

”بہت سیدھی سی بات کر رہا ہوں مائی ڈیئر! میں تمہیں آفاق سے زیادہ فائدے پہنچا سکتا ہوں۔“ وہ تھوڑا اور کھسک آیا تھا۔ سول کے ماتھے پر چپکی کیلی لٹ کو اپنی انگشت شہادت پر لپیٹتے ہوئے بولا تھا سول جیسے جلتے تنور میں جاگری تھی۔ اس نے انتہائی نفرت سے تیمور جہانگیر کو پوری قوت سے دھکا دیا اور جونہی دروازے کا لاگ کھولنا چاہا تو تیمور کی آواز ابھری۔

”دروازہ آٹومیٹک لاکڈ ہے۔“ یہ کہہ کر اس نے گاڑی اشارت کی تھی۔

”مسٹر تیمور جہانگیر مجھے ابھی اور اسی وقت یہاں اتار دیجیے آپ تو آفاق سے کہیں زیادہ گھٹیا نکلے کم از کم انہوں نے اپنے چہرے پر میرے سامنے شرافت کا نقاب تو نہیں ڈالا تھا تھا۔“ سول نفرت و حقارت سے بھر پور لہجے میں بولی مگر تیمور نے جیسے کچھ سنائی نہیں بڑے مگن انداز میں اپنے سابقہ انداز میں ڈرائیو کرتا رہا۔

”تیمور صاحب آپ نے سنائیں گاڑی روکیے۔“ وہ تقریباً چلا کر بولی۔

”آپ نے فکر ہے میں بحفاظت آپ کو آپ کے گھر بری ڈراپ کروں گا۔“ تیمور سہولت سے بولا۔

”مگر مجھے آپ پر اب بھروسہ نہیں ہے۔“

”مگر آپ کو مجھ پر ہی بھروسہ کرنا پڑے گا۔“

”ہونہ بھروسہ کرنا چاہتا تھا۔“ وہ گلوگیر لہجے میں بولی اس بل اس کے دل کو شدید چھینچھینتی تھی۔

”میں آپ کا بھروسہ نہیں توڑوں گا۔“ تیمور کی اس

لڑکیاں

نوزخ کلباں ہیں  
پھولوں کی پتیوں ہیں

سب لڑکیاں  
جگنوؤں کی روشنی جیسی  
تنبیلوں کے رنگوں جیسی

سب لڑکیاں  
کبھی کبھل کی طرح گلو گورتی ہیں  
کبھی سمندر سا سکون لیے پھرتی ہیں

سب لڑکیاں  
جوانی کی دہلیز پر قدم دھرتے ہی  
سرخ سا آچل اوڑھتے ہی

سب لڑکیاں  
آنسوؤں دعاؤں کے ہمراہ  
کسی اور کے آئین میں جاتر تری ہیں

سب لڑکیاں  
زائے خشک۔۔۔۔۔ میانوالی

بات پر سول نے اسے عجیب سی نظروں سے دیکھا۔

”اچھا ابھی تھوڑی دیر پہلے آپ نے میرے اعتماد کی دھجیاں کھیریں اس کا کیا؟“

”کیوں؟ میں نے ایسا کیا کیا؟“

”ہائیں۔“ تیمور کی اس قدر ڈھٹائی دیکھ کر اس کا منہ حیرت سے کھلا رہ گیا۔

”مجھے آپ سے کسی بھی طرح کی مدد نہیں چاہیے! میں ہادیہ میڈم سے بات کروں گی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولی۔

”ہادیہ آفاق کی آنکھوں سے دیکھتی اور اسی کے کانوں سے سنتی ہے وہ کبھی تمہارا یقین نہیں کرے گی۔“

”میں خاور صاحب سے فون پر ان کے بیٹے کے کروت بتا دوں گی۔“

”یہ تمہاری بھول ہے کہ ایک معمولی در کر کے لیے وہ اپنا بزنس ٹرپ کینسل کر کے تمہاری مدد اور اپنے بیٹے کو سرزنش کرنے بھاگے چلے آئیں گے۔“

www.pakbooksfree.pk

انجیل



”میں..... میں امی کے ساتھ یہ شہر ہی چھوڑ کر چلی جاؤں گی۔“ وہ سچ کر بولی۔

”آفاق تمہیں ہر کوئی میں تلاش کر لے گا۔“

”تو پھر میں کیا کروں۔“ وہ زور سے چلا پڑی۔ تیمور نے اس کی ہر بات بڑی سہولت اور اطمینان سے رد کر دی تھی۔ اچانک سول کے ذہن میں اس پارک ہوا۔

”کہیں آپ آفاق کے ساتھ تو ملے ہوئے نہیں ہیں؟“ وہ مشکوک انداز میں اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”اگر ملتا ہوا ہوتا تو اس وقت تمہارے ساتھ سڑکوں پر مشرگشت کرنے کے بجائے تمہیں اس کے حوالے کر دیتا۔“ وہ غصے میں آئے بنا بڑے اطمینان سے نارل لہجے میں بولا تو سول ایک گہری سانس بھر کر رہ گئی۔ اپنے علاقے کے آثار نظر آتے دیکھ کر وہ جلدی جلدی اپنے آپ کو کپڑوں کرنے کی کوشش میں لگ گئی۔

”گھر جا کر آرام کرو! دراصل آفس جانے کی ضرورت نہیں ہے اپنا ریزائن لکھ کر اسے پوسٹ کر دو۔“

تیمور کے اس قدر غیر متوقع جملے پر سول نے اسے بری طرح چونک کر دیکھا۔

”کیا مطلب! یہ ہے کیسے ممکن ہے؟ میرا تو ایک سال کا کانٹریکٹ ہوا ہے اس پہنی سے۔“ وہ الجھ کر بولی۔

”اس بات کی تمہیں فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ تمہارا درد نہیں ہے۔“ وہ اپنے سابقہ انداز میں بولا تو سول جیسے اس پر لڑنے مرنے کو تیار ہو گئی۔

”اچھا میری تو وہی مثال ہو جائے گی تاکہ آسمان سے گرا اور کھجور میں اٹکا۔ آپ خود تھوڑی دیر پہلے مجھے بتا چکے ہیں کہ یہ مہربانی آپ مجھ پر کیوں کرنا چاہتے ہیں۔ وہ دانت پیس کر بولی تو بے ساختہ تیمور کے لبوں پر مسکراہٹ اٹھ آئی۔ مگر اس نے چہرہ موڑ کر اسے چھپالیا۔

گاڑی سول کے گیٹ کے آگے رکی تو دروازہ کھولتے وقت وہ کچھ سوچ کر تیمور کی جانب رخ موڑ کر بولی۔

”آپ تو آفاق سے میرا پیچھا چھڑا دیں گے مگر پھر آپ سے پیچھا کسے چھوڑے گا۔“

”مجھ سے پیچھا تو اب تمہارا زندگی بھر نہیں چھوٹے گا۔“ تیمور کے الفاظ نے سول کی آنکھوں میں یکدم پانی بھر دیا وہ تیزی سے باہر نکلی اور زور سے دروازہ بند کر کے چھپاک سے گیٹ کے اندر داخل ہو گئی جبکہ تیمور جہانگیر کی جاندار نشی کی آواز پوری گاڑی میں پھیل گئی۔

○❖○❖○

”تیمور جہانگیر نے جیسا کہا سول نے بالکل ویسا ہی کیا مگر دل میں مستقل یہ خوف رہا کہ نجائے رد عمل کے طور پر آفاق خاد کو کیا اقدام ہوگا۔ آج پورے پندرہ دن ہو گئے تھے آفاق خاد کی جانب سے بالکل خاموشی تھی۔ اب سول بھی تھوڑی تھوڑی مطمئن ہونے لگی تھی مگر تیمور جہانگیر کی طرف سے ایک پھانس اس کے دل میں اٹکی ہوئی تھی اب نجائے تیمور جہانگیر اپنی اس مہربانی کا تاوان اس سے کس طرح وصول کرے گا مگر فی الوقت وہ اس بات پر شکر گزار تھی کہ کم از کم آفاق جیسے غفیریت سے اس کی جان تیمور جہانگیر نے کتنی آسانی سے چھڑا دی تھی۔

نمرہ نے اس کے آفس نہ جانے پر استفسار کیا تو اس نے تمام حقیقت چھپائی تھی اور یہ بتایا تھا کہ آفاق خاد بزنس ٹور پر ملک سے باہر چلا گیا ہے۔ امی کو یہ کہہ کر مطمئن کر دیا تھا کہ آفس میں کام بہت زیادہ تھا لہذا اس نے جب چھوڑ دی تھی۔

علیہ ابھی ابھی اپنی شادی کا کارڈ دے کر گئی تھی اور اس کا جھوٹ واقعی سچ ثابت ہو گیا تھا کہ آفاق خاد بادیکو لے کر پچھلے ہفتے آسٹریلیا چلا گیا تھا۔ یہ سن کر اس کے دل و دماغ کو یک گونہ اطمینان محسوس ہوا تھا۔ اسے لگ رہا تھا کہ آج وہ پوری طرح سے آزاد ہو گئی ہے۔

رات کو نمرہ کے ساتھ چھت پر بیٹھنے اور خوب باتیں کرنے کے بعد وہ سول کی غرض سے نیچے آئی تو یکدم اس کا موبائل فون گنگنا اٹھا امی ذرا جلدی سوچاتی تھیں وہ موبائل دوسرے کمرے میں لے آئی۔ نمبر غیر مانوس تھا کچھ سوچ کر اس نے یس کاٹیں دیا۔ دوسری جانب تیمور جہانگیر کی دلکش آواز نہ کہ اس کے ہاتھ ہتھکڑی موبائل

چھوٹے چھوٹے بچا تھا۔

”آ..... آپ آپ نے کیسے مجھے فون کیا؟“

”ہمیشہ کی طرح احقانہ سوال! ظاہر ہے اپنے میل فون سے کیا ہے۔“ اس بار تیمور کے لہجے اور آواز میں شوخی و شرارت عیاں تھی۔

”میرا مطلب ہے میرا نمبر آپ کو کیسے معلوم ہوا؟“

”کیوں آپ کا نمبر کسی Confidential فائل کا کوڈ نمبر ہے جو آسانی سے مل نہیں سکتا۔“ تیمور گنگنا تے ہوئے لہجے میں بولا۔

”دیکھیے میں احقانہ سوال نہیں کرتی ہمیشہ آپ ہی بے نکتے جواب دیتے ہیں۔“ وہ چڑ کر بولی۔

”ہاں.....! ہاں اب تو میں آپ کو برائی لگوں گا آخر اب کام جو نکل گیا، نوشکر یہ تو بھینکس۔“ تیمور شکوہ کنناں انداز میں بولا تو سول بری طرح الجھ کر رہ گئی۔ تیمور جہانگیر کی شخصیت اس کی سمجھ سے بالاتر تھی۔

”میں فون بند کرتی ہوں۔ بہت رات ہو چکی ہے۔“

سول کی سمجھ میں کچھ نہیں آیا تو جھٹ سے کہہ گئی۔

”ہوں کسی سے پیچھا چھڑانے کا یہ انداز کافی پرانا ہے مس سول حیات۔“ وہ دلکشی سے بولا تو سول محض سانس بھر کر رہ گئی پھر تھکی تھکی آواز سے گویا ہوئی۔

”آپ جانتے کیا ہیں تیمور جہانگیر صاحب! میں واقعی آپ کی شکر گزار ہوں کہ آپ نے میری آفاق خاد سے گلو خلاصی کروائی مگر اس کے عوض آپ جو مجھ سے چاہتے ہیں وہ میرے لیے ممکن نہیں ہے پلیز مجھے پریشان مت بھیجیے۔“

”اوکے نہیں کرتا آپ کو پریشان! مگر تم بھی مجھے ستانا چھوڑ دو۔“ وہ سہولت سے بولا تو سول چونک اٹھی۔ نجائے کب یہ شخص اس کے دل کی آرزو اس کی چاہت بن گیا تھا مگر اب اس کا یہ انداز اسے اداس کر رہا تھا۔

”میں..... میں آپ کو کیوں کر ستانے لگی؟“

”کل صبح اپنے گھر کے اسٹاپ پر آ جانا میں ٹھیک گیارہ بجے وہاں تمہارا انتظار کروں گا۔“

رنگارنگ کہانیوں کے آراستہ دلچسپ جریہ

aanchal.com.pk

تازہ شمارہ شائع ہو گیا ہے



مسلسل اشاعت کے 36 سال

سچ بیٹیاں اور جگ بیتیاں ایک دلچسپ سلسلہ دنیا بھر سے منتخب کردہ تحریروں کا مجموعہ جنہیں پڑھ کر آپ کا دل و ذہن روشن ہو جائے گا۔ نسلوں کو متاثر کرنے والا پاکستان کا واحد صاف ستھرا اور تفریحی جریہ وقت کے ساتھ ساتھ نئے آہنگ نئے رنگ اور نئے انداز میں قدیم اور جدید ادب کا امتزاج لیے ہر ماہ آپ کی دہلیز پر

قارئین کی دلچسپی کیلئے خوبصورت سلسلے

خوشبو بخشنے والی منتخب غزلیں نظمیں۔ ذوق آگہی اقتباسات

اقوال زریں احادیث وغیرہ معروف دینی اسکالر حافظ شبیر احمد سے اپنے دنیاوی مسائل کا حل چاہیے

پڑھنے کی صورت میں دفتر سے رابطہ کریں۔ فون 35620771/2

”جی“ تیمور کی بات سن کر اس کے حقیقی معنوں میں جھکے چھوٹ گئے۔

”کیوں! میں کیوں آؤں؟ سوری تیمور صاحب میں بالکل نہیں آؤں گی اور آپ مجھے مجبور نہیں کر سکتے۔“ سول نڈر انداز میں بولی۔

”میں تمہیں بالکل مجبور کر سکتا ہوں، مگر میں چاہتا ہوں کہ تم اپنی مرضی سے آؤ۔“ وہ مضبوط لہجے میں گویا ہوا تو سول رو ہانسی ہو گئی۔

”انورہ! حق لڑکی میرا بھروسہ کرو میں تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچاؤں گا وعدہ تمہاری اجازت کے بنا بھی تمہیں ہاتھ تک نہیں لگاؤں گا۔“ تیمور کے ادا کیے گئے آخری جیلے پر بجانے کیوں اس کے دل کی دھڑکنیں اٹھل چٹھل ہو گئیں چہرہ بیکدم تھما اٹھا۔

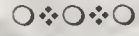
”آپ کیوں فضول بول رہے ہیں۔“ وہ فقط اتنا ہی کہہ پائی۔

”دیکھو اگر تم میری اس دن والی حرکت سے خوف زدہ ہو تو ایم سوری یار.....! وہ حرکت میں نے جان بوجھ کر تمہیں چیک کرنے کے لیے کی تھی۔“ وہ جلدی سے بولا تو سول حیرت زدہ رہ گئی۔

”مجھے چیک کرنے کے لیے مگر کیوں.....!“ اس نے الجھ کر استفسار کیا۔

”میں یہ جاننا چاہتا تھا کہ تمہاری باتوں میں کہاں تک صداقت ہے کیوں کہ آج کل کی لڑکیاں اس طرح کے بہت ڈرامے کرتی ہیں۔“ تیمور نے اسے سنجیدگی سے بتایا تو سول چپ سی ہو گئی تیمور کا لہجہ اس سے سچائی کا غماز تھا۔

”اوکے صبح ٹھیک گیارہ بجے میں وہاں موجود ہوں گا۔“ یہ کہہ کر اس نے بے سول کا جواب سننے موبائل آف کر دیا جبکہ سول کافی دیر موبائل ہاتھ میں تھا یہ تیمور جہانگیر کے بارے میں سوچے گئی۔



ریٹورنٹ کے مخصوص ماحول میں سول انتہائی کوفت کا شکار تھی۔ امی سے کسی جگہ انٹرویو دینے کا بہانہ بنا کر وہ

اس وقت تیمور جہانگیر کے سامنے بیٹھی تھی چونکہ لہجہ ناظم ابھی شروع نہیں ہوا تھا۔ لہذا ریٹورنٹ میں لوگ بھی اکادکا تھے۔ ویٹر کوڈ کوڈ لڈرنگس اور سینڈوچ کا آرڈر دے کر وہ پوری طرح اس کی جانب متوجہ ہو گیا جبکہ سول نے اسے اپنی جانب دیکھتا ہوا کرادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا۔

”بڑی بے مروت لڑکی ہو تم! میں نے تمہاری آفاق سے جان چھڑائی اور تم میرے سامنے یوں منہ بٹانے بیٹھی ہو۔“ تیمور جہانگیر قدرے حق سے بولا تو سول نے اسے دو ٹوک انداز میں دیکھا۔

”اس کے لیے میں آپ کی تہہ دل سے احسان مند ہوں مگر.....! اس کے بدلے آپ نے جو بات میرے سامنے رکھی تھی وہ میرے لیے بے انتہا پریشانی کا باعث ہے آپ پلیز بتائیے نا وہ بات آپ نے مجھ سے کیوں کہی تھی آپ.....!“ وہ لمحے بھر کو خاموش ہوئی پھر آس بھری نگاہوں سے دیکھ کر بولی۔

”آپ مجھ سے مذاق کر رہے تھے نا۔“ فیروز رنگ کے سادے سے سوٹ میں متغیر چہرہ لیے وہ بڑی امید سے اس سے استفسار کر رہی تھی۔

”ہاں.....! میں تم سے مذاق کر رہا تھا۔“ وہ ایک گہری نگاہ اس پر ڈالتے ہوئے بولا جب کہ سول کو لگا جیسے وہ تیز دھوپ میں برہنہ پاؤں چلتے چلتے اچانک ٹھنڈے چھاؤں وار درخت کے سائے میں آ گئی ہو۔

”واقی.....! یہ سچ ہے مسٹر تیمور جہانگیر۔“ وہ خوشی و انبساط کی کیفیت میں گھر کر انتہائی بے یقینی کے عالم میں بولی تھی۔

”مجھے معلوم تھا کہ آپ بہت اچھے انسان ہیں۔ سب سے مختلف۔“ تیمور جہانگیر بڑے والہانہ انداز میں اس کی خوشی دیکھ رہا تھا جبکہ سول اس پل پوری طرح اپنے آپ میں گمن تھی۔

”اچھا یہ بتائیے آپ نے آفاق خاور سے ایسا کیا کہا کہ اس نے اتنی آسانی سے میرا پیچھا چھوڑ دیا۔“ سول نے چپکے کر استفسار کیا۔

”یہ جاننا بہت ضروری ہے کیا؟“ تیمور مسکرا کر بولا تو سول نے زور و شور سے اثبات میں سر ہلایا۔

”بالکل ضروری ہے تیمور صاحب! آخر آفاق خاور اتنی جلدی کیسے راہ راست پر آ گئے۔“ ویٹر کے لائے کوڈ لڈرنگس کے گلاس میں سے ایک اٹھاتے ہوئے وہ بڑے جوش سے بولی۔

”ایک فارن پروجیکٹ جو ہم دونوں کو ملا تھا اس پروجیکٹ پر میں نے بیک اپ کر لیا۔“ وہ بڑے اطمینان سے بولا جبکہ کوڈ لڈرنگس پیسے سول کو جیسے اچھو لگ گیا۔

”کیا.....؟ مگر وہ پروجیکٹ تو بہت بڑا تھا غالباً کروڑوں کا.....“ وہ کچھ سوچتے ہوئے بولی۔

”ہوں تمہارا پیچھا چھوڑنے کی قیمت اس نے یہی لگائی تھی۔“ وہ بے پروائی سے بولا۔

”اور اتنی بڑی قیمت آپ نے ایک لمحے میں ادا کر دی۔“ سول گم سمی ہو کر بولی۔

”آفاق کی نظر میں تمہاری قیمت صرف اس پروجیکٹ کے برابر تھی۔ جبکہ میری نگاہ میں تمہاری کوئی قیمت نہیں کیونکہ تم انمول ہوساری دنیا میں تمہارا کوئی مول نہیں.....! کیونکہ محبت اور محبوب کائنات میں اتنا انمول ہوتا ہے کہ دنیا کی کوئی شے اسے خرید نہیں سکتی۔“

تیمور انتہائی جذب سے بولا جبکہ سول ششدر سی خاموش بیٹھی اسے دیکھتی رہ گئی۔

”آفاق جیسے لوگوں کے لیے جذبے کوئی اہمیت نہیں رکھتے ان کے لیے پیسہ ہی سب کچھ ہوتا ہے اور تم صرف اس کی غمخیز ایک تھل۔“

”تیمور صاحب آپ نے میری خاطر کروڑوں روپے کے پروجیکٹ کو ٹھکرا دیا۔ مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا کہ آپ کے اس احسان کا بدلہ میں کیسے چکاؤں گی۔“ وہ اپنی انگلیاں ایک دوسرے میں پیوست کرتے ہوئے بڑی لاچاری سے بولی تو تیمور نے اسے مسکراتی نگاہوں سے دیکھا۔

”اپنی محبت اپنا دل میرے حوالے کر کے۔“ تیمور کی

سرگوشی اس کے کانوں میں پڑی تو اس پل سول کے دل کی دھڑکنیں بری طرح بے قابو ہو گئیں۔ نگاہیں بے تحاشا جھک گئیں۔ تیمور نے اسے محبت پاش نظروں سے دیکھ کر گویا اس کا یہ روپ اپنی آنکھوں میں سمونا چاہا۔

”یہ لڑکی تو مجھے اسی دن بھاگتی تھی جب اسی طرح نگاہیں جھکائے آفاق کی ڈانٹ سن رہی تھی۔ پھر اس دن جب آفاق آفس لیٹ آیا اور تم نے مجھے اٹینڈ کیا اسی دن میں نے فیصلہ کر لیا کہ اب ساری زندگی صرف تم ہی مجھے یونہی کہنی دوں گی مگر.....! جب آفاق سے میں نے تمہاری بات جاننا چاہا تو اس نے مجھے یہ تاثر دیا کہ تم دونوں کے آپس میں کالی گہرے مراسم ہیں مجھے تم پر بے پناہ غصہ بھی آیا اور انفسوس بھی ہوا اور تم سے بدگمان ہو گیا۔“

سول تیمور کے منہ سے یہ انکشاف سن کر حیرت کے سمندر میں ڈبکیاں کھانے لگی۔

”پھر بارش والے دن صرف یہ دیکھنے کے لیے تم سچی ہو یا آفاق! لہذا تھوڑا سا تمہارے ساتھ ڈرامہ کیا۔“

”تھوڑا سا ڈرامہ میری تو جان ہی نکل گئی تھی۔ آپ کو معلوم ہے میں کتنی پریشان و خوف زدہ ہو گئی تھی۔“

سول براساتے ہوئے بولی تو تیمور نے ہستے ہوئے اپنے دونوں کان پکڑے تھے۔

”سوری ڈیر آ سندھ ایسا ہرگز نہیں کروں گا۔“ سول بھی تیمور کو کان پکڑے دیکھ کر کھل کر مسکرا دی۔ اب کوئی خوف کوئی پریشانی اس کے تعاقب میں نہیں تھی۔

”تمہارے دل کی آرزو میں ہی ہوں نا۔“ تیمور چہرہ اس کے قریب لا کر گھمبیر سرگوشی میں بولا۔

”ہوں سوچ کر بتاؤں گی۔“ سول اتر کر بولی تو تیمور سول کی اس ادھر زور سے ہنس دیا۔





## بھینگا لکڑی

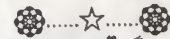
اقرا صغیر احمد

ہم جیسے تنہا لوگوں کا رونا کیا، مسکانا کیا  
جب چاہنے والا کوئی نہیں، پھر جینا کیا، مرنا کیا  
سورنگ میں جس کو سوچا تھا، سورپ میں جس کو چاہا تھا  
وہ جان غزل تو روٹھ گئی، اب اس کا حال سنانا کیا

گزشتہ قسط کا خلاصہ

پری طیش میں اٹھ کر کیمرا چھینا چاہتی ہے تو وہ اجنبی شخص اس کو فوری طور پر دوسرے ہاتھ میں منتقل کر کے اس سے مخاطب ہوتا ہے۔ تو پری کو مزید غصہ آ جاتا ہے جس پر وہ اس کو بے بھاء کی سنائی ہے اتنی میں وہاں فیاض کے پارٹنر کی بیگم آ جاتی ہے اور پری کو غصہ میں دیکھ کر وہ اپنے بیٹے کی طرف دیکھ کر پری سے اس کے غصے کی وجہ جانتی ہیں۔ ساری صورتحال جان کر وہ پری سے اس کی تمام تصاویر واپس کرنے کا وعدہ کر لیتی ہیں۔ ادھر عازرہ اور راجیل مل کر طغرل کو مارنے کا پروگرام بنا رہے ہوتے ہیں جسے سن کر عادلہ عازرہ کو بار بار گھر چلنے کا کہتی ہے تو عازرہ اور راجیل کا منہ بن جاتا ہے۔ صباحت عابدی کے فارن ریٹرن بیٹے کو پری کے گرد منڈالتے دیکھ کر بگڑ جاتی ہے اور پری کو پارٹی میں بے نقط سنائی ہیں اور ان کو فوری گھر جانے کا کہہ دیتی ہیں۔ ماہ رخ اپنے کورٹ میرج کو لے کر بے حد مطمئن تھی اور مستقبل کے سہانے سنے دیکھنے لگتی ہے اور گھر میں اس کی اور گلفام کی شادی زور شور سے جاری ہوتی ہیں۔ دادی جان منہ سے طغرل اور پری کے رشتے کی بات کرتی ہے تو منہ بھولت سے دادی جان کو انکار کر دیتی ہیں جس سے دادی جان دھمی ہو جاتی ہیں۔ آج کئی سالوں کے بعد فیاض اور شنی کا سامنا اچانک ہی شائبنگ مال میں ہو جاتا ہے تو دونوں ایک دوسرے کو مہموت سے دیکھتے رہ جاتے ہیں پھر فیاض شنی کو کافی کی پرزور آفر کرتے ہیں اور پھر وہ وہیں کافی پیتے ہوئے ماضی کو یاد کرتے ہوئے اور بھی دھمی ہو جاتے ہیں۔ طغرل جب گھر آتا ہے تو دادی جان کو تنہا پا کر حیران و پریشان ہو جاتا ہے اور ان سے سب گھر والے کے بارے میں استفسار کرتا ہے تو عازرہ اور عادلہ سن کر پریشان ہو جاتا ہے۔

اب آگے پڑھئے



دادی جان کی بات پر طغرل کے چہرے پر سرخی چھا گئی تھی۔

کے لیے وہ کسی سے بھی کپڑا مانگ کر نہ والا نہیں ہے۔  
”تمناشا.....؟“ اس نے ایک دھکی گناہ اس پر ڈالتے ہوئے کہا پھر دھپ دھپ کرتا ہوا وہاں سے نکل گیا۔



گہری نیند سے وہ ہڑبڑا کر بیدار ہوا اور سیدھا اٹھ کر بیٹھ گیا اس کا سانس اتنی تیزی سے چل رہا تھا گویا وہ میلوں دور سے دوڑتا ہوا آیا ہو آنکھوں میں عجیب سی وحشت تھی چند لمحے اس کو سانس کی بے ہنگم رفتار کو قابو کرنے میں لگے تھے مگر چہرے اور آنکھوں میں جھانکی وحشت و بے چینی کی طور کم نہ ہوئی تھی وہ اٹھا تھا کھڑکی کے پیٹ وا کر کے تنہی دیر تک گہرے گہرے سانس لیتا رہا۔  
لیکن دل کی وحشت تھی کہ کسی طور کم ہونے کا نام نہ لے رہی تھی بے قراری نے زیادہ ہی بے چین کیا تو وہ کسی گھائل پروانے کی مانند باہر پھریں پڑ گیا۔

سخت سردی تھی اس کے دل جیسی ویرانی ہر سو چھا رہی تھی آنگن کے وسط میں لگانیم کا درخت گم صم و خاموش کھڑا تھا۔ آسمان دھواں دھواں تھا دسمبر کی آخری راتیں تھیں جائید ستارے سب نظروں سے اوجھل تھے اس کی نظریں بے ساختہ سامنے ماہِ رخ کے کمرے کی طرف اٹھ گئیں جہاں کھڑکیوں کے شیشوں سے جھانکتی نائٹ بلب کی دھیمی روشنی اس بات کا ثبوت تھی کہ وہ گہری نیند میں محو استراحت ہے۔

”بہت خوب رخ! میری نیندیں چرا کر مزے سے سو رہی ہو؟“ گلفام نے مسکراتے ہوئے زیر لب کہا۔ ماہِ رخ کے کمرے پر نظر ڈالتے ہی اس کے بے تاب دل کو قرار آنے لگا باقی کی رات اس نے سوتے جاگتے اور اس کے کمرے کو تکتے ہوئے گزار لی تھی پھر یہ پورے ہفتے اس کا معمول بن گیا تھا۔

”سیاہ فام! مجھے لگتا ہے تم پاگل ہو گئے ہو بچ پگل“ ایک دن موقع پا کر جب اس نے یہ سب رخ کو بتایا تو وہ اس کی طرف دیکھ کر کھلکھلا کر ہنس پڑی تھی۔  
”خدا کی قسم! مجھے بھی ایسا لگتا ہے میں پاگل ہو گیا ہوں۔“

”تم تو پھر کسی پاگل سے شادی کرنے والی نہیں ہو جاؤ جا کر اسے لیے کسی پاگل لڑکی کو دیکھو۔“ اس کی بات مکمل بھی نہ ہوئی تھی اور وہ بے حد گھبرائے ہوئے انداز میں اس سے ہاتھ جوڑ کر گویا ہوا تھا۔

”خدا کے لیے ایسی بات کبھی خواب میں بھی مت کہنا تمہارے بغیر تو زندگی موت جیسی ہوگی۔“ وہ بے ساختہ رو پڑا تھا ماہِ رخ کی مسکراہٹ خیر میں بدل گئی ایسا کبھی نہیں ہوا تھا کہ اس نے گلفام کو روٹے دیکھا ہو۔ اس کے لبوں پر ہمیشہ دھیمی سی مسکراہٹ ہوتی تھی جس میں موجود پیار و خلوص کی روشنی اس کے چہرے کو منور کر دیتی تھی۔ آج اس کی آنکھوں سے بہہ نکلنے والے آنسو ماہِ رخ کو ششدر کر گئے تھے۔

”سیاہ فام! کیا ہو گیا ہے تم کو؟ تم مرد ہو کر رو رہے ہو؟“ گلفام کے بہتے آنسوؤں نے اس کو سہا دیا تھا۔

”مرد کیا انسان نہیں ہوتا؟ تم تو پتھروں کو بھی موم بنا دیتا ہے اور مرد کو بھی رلا دیتا ہے۔“

”غم؟ کس غم کی بات کر رہے ہو تم۔“

”تم سے جدائی کا غم، تمہیں پانے سے پہلے کھونے کا غم۔ میں روز خواب میں تمہیں گم ہوتے دیکھتا ہوں، میری راتیں خوابوں میں تمہیں تلاش کرتے ہوئے گزرتی ہیں، روز ایک نئے جزیرے میں، میں تمہیں تلاش میں سرگرداں رہتا ہوں اور تم.....؟“ وہ ایک بار پھر شدتوں سے رو پڑا تھا۔

”ارے امی وغیرہ آگئیں تو کیا سوچیں گی وہ؟ پلیز خاموش ہو جاؤ یا معلوم کیا ہوا ہے تمہیں خوابوں پر بھی کوئی اعتبار

”پری یہی تو بتا رہی تھی اس مومے کی اس حرکت سے وہ بہت پریشان ہو رہی تھی میں نے سمجھا یا ہے اگر اس نے چند دنوں میں تصویریں واپس نہ کیں تو اس کے باپ کے سامنے اس کے جوتے لگا کر تصویریں لے کر آؤں گی تو بھلا یہ بھی کوئی بات ہوئی ہے۔“ وہ اس کے دل کی کیفیت سے بے خبر کہہ رہی تھیں اور طفل کو گویا محسوس ہو رہا تھا اس کے اندر باہر آگ ہی آگ ہے بہت عجیب تھی اس آگ کی تپش۔

”کب ملاقات ہوئی ہے آپ کی اس سے؟“

”میں کہاں لی ہوں اس سے؟ پھر وہ یہاں رہتا ہی کب ہے تعلیم کے سلسلے میں باہر گیا ہوا تھا اس ہفتے ہی واپس لوٹا ہے اسی خوشی میں عابدی نے گھر میں پارٹی دی تھی۔“ وہ پورے اٹھا ک سے ان کی گفتگوں رہا تھا۔  
”ارے تو کیوں کھڑا ہے؟ یہاں بیٹھ آ کر۔“

”ابھی کچھ دیر بعد آتا ہوں ایک کام یاد آ گیا ہے۔“ وہ کہہ کر سیدھا وہاں سے کچن میں چلا آیا جہاں پری چائے بنا رہی تھی وہ سیدھا اس کے قریب پہنچا۔

”اس نے تمہاری تصویریں کیوں لی ہیں؟“ وہ اس سے کچھ فاصلے پر کھڑا ہو کر پوچھ رہا تھا سنجیدہ لہجے میں۔

”مجھے نہیں پتا؟“ اس نگ ریک سے نکال کر کاؤنٹر پر رکھتے ہوئے سادگی بھرے انداز میں کہا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے اس نے تمہاری تصویریں لی ہیں اور کیوں لی ہیں یہ تم کو معلوم نہیں ہے؟“ آہستہ آہستہ اس کے لہجے میں اشتعال ابھرنے لگا تھا۔

”میں نے جو کچھ تھا وہ آپ کو بتا دیا ہے۔“

”کیا سچ تھا؟ کیا بتا دیا تم نے؟“

”یہی کہ مجھے نہیں معلوم اس نے میری تصویریں کیوں لی ہیں؟ آپ کو یقین آتا ہے یا نہیں یہ مجھے نہیں معلوم۔“ اس نے برز آف کرتے پھرے ہوئے لہجے میں کہا تھا طفل کی نظریں گہرے اینڈریڈ کر کے دوپٹے کے بالے میں لپٹے چہرے پر تھیں بلا کی سادگی و سنجیدگی تھی اس کے دلکش چہرے پر۔

ایک بار اٹھنے والی نظر بے ساختہ اور بار بار اٹھ رہی تھی اور ایسا پہلی بار ہوا تھا وہ اپنے بدلتے احساسات پر متحیر تھا۔

”میرے راستے سے ہٹے پلیز۔“ وہ چائے کا بھاپ اڑاتا ہوا گنگ چھوٹی ٹرے میں رکھ کر اٹھائے ہوئے گویا ہوئی تو وہ گہرا سانس لیتا ہوا گویا ہوا۔

”اُس اوکے اس نے یہ حرکت تمہاری اجازت کے بنا کی ہے اب میں اس کو بتاتا ہوں اس کی اس حرکت کا اینڈ کیا ہوتا ہے؟ میں اسے نہیں چھوڑوں گا۔“

”اوہ! کیا آپ اس کو ماریں گے؟“ اس کے لہجے کی وحشت پر وہ کانپ اٹھی تھی۔

”آف کورس! وہ اس طرح کیسے کسی کی عزت کی دھجیاں بکھیر سکتا ہے؟ کم از کم میں کسی کو اس بات کی اجازت نہیں دوں گا کوئی میرے خاندان کی طرف میلی نگاہ سے بھی دیکھتو میں اس نگاہ کو خاک کرنے کی ہمت رکھتا ہوں۔“ وہ از حد جذباتی ہو رہا تھا اس وقت اس کی آنکھیں ابورنگ تھیں۔

”آپ کو اتنا جذباتی ہونے کی ضرورت نہیں ہے طفل بھائی! میں دادی جان کو بتا چکی ہوں وہ آسانی سے اس معاملے کو ہینڈل کر سکتی ہیں۔“ وہ مزے سے گویا ہوئی تھی۔

”میں اس کو اس حرکت پر ایسا سبق دینا چاہتا ہوں کہ وہ کبھی خواب میں بھی ایسی حرکت کا سوچ نہ سکے۔“

”پلیز! آپ میرا تمناشا بنانے کی سعی نہ کیجیے۔“ وہ اس کا جارحانہ انداز کئی بار دیکھ چکی تھی اور جانتی تھی عزت و غیرت



کیا جاتا ہے جو تم یقین کر کے بیٹھ گئے ہو۔“

”وہ خواب نہیں ہے رخ! وہ خواب نہیں ہے اس میں کہیں نہ کہیں حقیقت پوشیدہ ہے، یہ میرے دل کا گمان ہے۔“  
 اوپر کوئی آ رہا تھا جس کے قدموں کی آواز سن کر گلاب گھٹکڑی سے چلا گیا اور وہ کم صدمہ بیٹھی رہ گئی وہ سوچ رہی تھی۔  
 یہ کیسی محبت تھی؟ یہ کیسا احساس تھا؟ یہ کیسی تڑپ تھی؟

کیا گلاب مجھ سے اتنی محبت کرتا ہے؟ اتنی شدید محبت جس نے اسے آنے والے لکل سے آگے بخش دی ہے۔  
 تمام تر بے خبری کے باوجود وہ جان گیا ہے میں اسے چھوڑ کر چلی جاؤں گی کسی ایسے ملک جہاں اس کی پرچھاؤں  
 بھی مجھے دیکھ نہ سکے گی، کیا ہوا ہے یہ؟ کیا محبت اسی کو کہتے ہیں؟ کیا سچی محبت انسان کو روشن ضمیر بنا دیتی ہے؟ کیا اسی  
 احساس کا نام محبت ہے؟

دل میں ایک عجیب سی سوزش جاگ اٹھی اور وہ بے کل سی ہو کر کمرے میں آئی وارڈروب کے لاکر سے ساحر کی دی گئی  
 ڈائنڈ رنگ نکال کر دیکھنے لگی۔



کہاں کہاں پر لٹے ہو شمار مت کرنا  
 مگر کسی پر تجھی اب اعتبار مت کرنا  
 میں لوٹنے کے ارادے سے جا رہا ہوں مگر  
 سفر سفر ہے میرا انتظار مت کرنا

عشرت جہاں کمرے میں آئیں تو مٹی گہری سوچوں میں گم تھیں، ایک نظر ان پر ڈال کر وہ قریب بیٹھتے ہوئے گویا  
 ہوتی تھیں۔

”کیا سوچ رہی ہو مٹی!“ وہ ان کے انداز پر ہلٹی نہیں تھیں بلکہ ان کی نگاہیں ہنوز خلاؤں میں مرکوز رہی تھیں۔

”سوچوں کا اتنا ہی سلسلہ ہے مٹی! کہاں تک پوچھیں گی اور میں کہاں تک آپ کو بتا پاؤں گی؟“

”تم بتاؤ بیٹا! میں تھکنے والی نہیں ہوں تمہاری ہر بات میں پوری توجہ و انسہاک سے سنوں گی۔“ اس گریہ و زاری سے  
 سوجی ہوئی آنکھیں اور پرشورہ چہرہ بتا رہا تھا وہ سخت اضطراب و تکلیف میں ہے۔

مٹی نے شدت گریہ سے سرخ نگاہیں اٹھا کر ان کو دیکھا تھا۔ ان کے چہرے پر نرمی، شفقت اور محبت تھی وہ سر اپا پٹار  
 و قربانی اور مہربان تھیں۔ ایک ماں جس کی ہر اداس مہربانی و پیار چھلکتا ہے۔ آن واحد میں ان کی نگاہوں میں ماضی کے  
 کچھ مناظر ابھرنے لگے تھے۔

”اب کیا بیٹھ کر آنسو بہا رہی ہو؟ کتنا سمجھایا تھا تمہیں، بنادی مت کرو اس ٹٹ پونچھے سے وہ کسی طور پر  
 تمہارے قابل نہیں ہے۔“ پیشانی پر بے شمار غنائیں لیے بگڑے تیوروں سے عشرت جہاں کے سخت لہجے میں  
 معمولی سی بھی چلک نہ تھی۔

”مٹی پلیز! فیاض کی محبت میں کوئی کمی نہیں ہے وہ مجھ سے ٹوٹ کر محبت کرتے ہیں ان کی محبت ہی چاہیے  
 مجھے بس۔“

”اس کی ماں بہنیں جو تم کو جوتی کی نوک پر رکھتی ہیں؟“

”فیاض کی محبت کے آگے وہ کچھ نہیں ہے۔“

”پھر اس طرح رونے کا مقصد کیا ہے تمہارا؟“

”ہاں ہوتے مفت بھرے انداز میں مجھے کہنے لے گیا کافی کے لیے۔ وہ بہت بدل گیا ہے می! اس کی شخصیت چینیج ہو گئی ہے۔ وہ ہنسے، ہنسانے والا، بندہ بالکل، ہی جمیدہ و خاموش ہو گیا ہے ایسا محسوس ہوتا ہے گویا مکسراٹھ اس سے روٹھ گئی ہے۔“

”شیری.....شیری!“ مسز عابدی ایکا رتی ہوئی اس کے روم میں آئی تھیں۔

”سورپی!“ وہ تمام تصویریں ہاتھ میں لیتی ہوئی گویا ہوئیں۔

”ٹھیک ہے اب یہ ساری تصویریں آپ مجھے دے دیجیے میں فیاض بھائی کے ہاں جا کر پری کو وے آتی ہوں۔“

”لے جائیں آپ یہ تصویریں لیکن ایک کاپی میرے پاس رکھے گی یہ میں نے ایکسٹرا بنوائی ہیں۔“ وہ تیزی سے

تصویروں کی ایک سربل علیحدہ کرتے ہوئے گویا ہوا۔

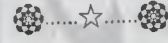
”میر کی جان! سمجھنے کی کوشش کرو یہاں کی سوشل ویلیوز ہں کچھ ہر فیملی کا بیک گراؤنڈ ایک دوسرے سے جدا ہوتا

”تین آج بھی مجھے صفدر کے ہزار گز کے بنگلے میں وہ سکون وہ خوشی نہیں ملی جو فیاض کے چند گز کے بنے اس گھر



ہے۔ دیکھیں ہمارے ہاں یہ سب معیوب نہیں سمجھا جاتا، ہماری فیملی ماڈرن لبرل ہے جب کہ فیاض بھائی کی فیملی کنزرویٹو ہے آپ نے دیکھا تھا خود پری کوری ایکشن جب آپ نے اس کی بغیر اجازت تصویریں لی تھیں، کبھی کسی لڑکی نے آپ کو اس طرح کا ہیڈرسپونس دیا ہے؟“ وہ مسکراتے ہوئے استفسار کر رہی تھیں۔  
”اس پرسوٹ بھی کرتا ہے یہ اسٹائل خوب صورت لوگ اگر مغرور نہ ہوں تو اچھے نہیں لگتے ہیں۔“ اس کے انداز میں شوخی تھی۔

”پلیز بی سیرس! مجھے یہ تمام تصویریں چاہیں اور اس معاملے میں کوئی ایکسکیزو زبیں سنوں گی، سمجھ گئے؟“



”عادلہ! راجیل کا فون آیا ہے وہ ملنا چاہتا ہے ہم سے۔“ عازنہ اس کے قریب بیٹھ کر سرگوشی کرتے ہوئے گویا ہوئی۔

”ہم سے؟“ وہ بالوں میں برش کرتے ہوئے چونک کر بولی۔

”اوہو! ایک تو تم کوڑھ مغر بہت ہو، ہم سے مراد ہے تم میرے ساتھ ہوگی تو مجھے یہاں سے نکلنے میں آسانی ہوگی نا۔“

”نا بابا نا! اس بھوت بنگلے میں میں دوبارہ کبھی نہیں جاؤں گی، عجیب ڈراؤنی جگہ ہے میں نہیں جاؤں گی بھئی۔“ اس نے ہنسی برش رکھ کر کانوں کو ہاتھ لگا لیے تھے۔

”خبر سے مت دکھاؤ بلاوجہ کے یہ بھی کوئی بات ہے بھلا، کسی کی غربت کا اس طرح مذاق اڑانا محض چھچھور اپن ہے اور کچھ نہیں۔“

”پھر کیوں مر رہی ہو اس غریب پر دفع کرو اسے۔“

”تم طفل کو دفع کر دونا، کیوں پیچھے بڑی ہو اس کے؟“

”تمہیں طفل کا نام لینے کی ضرورت نہیں۔“

”اور تمہیں بھی راجیل کا نام بدتمیزی سے لینے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ دونوں بلیوں کی مانند ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے غزرائی تھیں تیور بڑی طرح بگڑے ہوئے تھے کچھ دیر تک وہ اسی طرح ایک دوسرے کی طرف گھورتی رہیں پھر عازنہ سنبھل کر بولی۔

”میں تم سے لڑنا نہیں چاہتی، تم میری سسٹر ہو، میں اس طرح آپس میں اختلاف رکھنا زیب نہیں دیتا ہے۔“

”لڑائی کی ابتدا تم ہی کرتی ہو میں نہیں مجھے شوق نہیں ہے لڑنے کا۔“ عادلہ شانے اچکاتے ہوئے گویا ہوئی تھی۔

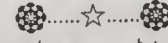
”اچھا چلو میں اپنی غلطی مانتی ہوں، مجھے ہی شوق ہے لڑنے کا تم بے چاری تو بہت ہی سیدھی و معصوم ہو۔“

”ہاں وہ تو ہوں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔“

”اچھا اب زیادہ اترنے کی ضرورت نہیں ہے شرافت سے تم اپنی کسی فرینڈ کی برتھ ڈے کا بہانہ بنا لو پھر ہم چلیں گے۔“

”ہر بار برتھ ڈے کا بہانہ نہیں چلے گا کچھ اور سوچتی ہوں۔“

”جلدی سوچنا تم تو ایسے بھی جھوٹ بولنے میں ماہر ہو۔“



”کیا بات ہے بہت اداس لگ رہی ہو؟“ وہ ریسٹورنٹ میں بیٹھے ہوئے چائے پی رہے تھے معاشرہ خان نے ماہ

رخ کی طرف دیکھتے ہوئے اپنائیت سے پوچھا۔

”جی! بہت اداس ہوں میں۔“

”کیا پریشانی ہے؟“

”گھر میں میرا دم گھٹنے لگا ہے، مہماور انہی شادی کی تیاریوں میں مصروف ہیں شاید آج کل میں وہ لوگ شادی کی تاریخ بھی طے کریں وہ کلینڈر لے کر حساب کرتے رہتے ہیں۔“ اس کے انداز میں بے چینی واضطر تھا۔

”تم ٹینشن کیوں لے رہی ہو؟ ہم شادی شدہ ہو چکے ہیں۔“

”ہم شادی شدہ ہو چکے ہیں یہ بات آپ اور میں جانتے ہیں گھر والوں کو کیا معلوم اس کا بھلا۔“

”کیوں نہیں؟ تم راضی ہو جاؤ میں تمہارے گھر والوں کو اپنے اس حسین بندھن کے بارے میں بتانے کو تیار ہوں۔“

”نہیں نہیں، مجھے معلوم ہے وہ کبھی بھی اس رشتے کو قبول نہیں کریں گے اور ان سے کوئی بعید نہیں کہ وہ میرے اس فعل کو اپنی غیرت کا مسئلہ بنا کر مجھے قتل کر ڈالیں۔“ وہ سر آسمانی کی حالت میں گھبرا کر بولی۔

”اوہ رینی! اوکے تم پریشان مت ہو۔“ اس کے شانے پر ہاتھ رکھ کر اس نے تسلی دی تھی۔

”پلیز ساحر! پلیز مجھے کہیں بھی لے جاؤ میں جانے کو تیار ہوں مگر میں اب کسی بھی قیمت پر گھر جانے کو تیار نہیں ہوں۔“ وہ آہستگی سے رونے لگی تھی۔

”روؤ مت پلیز چند دن..... محض چند دن لگیں گے ڈاکومنٹس تیار ہونے میں جانم! یہ تھوڑا سا وقت میری خاطر برداشت کرو۔“ اس نے ہاتھ بڑھا کر شوشے اس کے آنسو صاف کرتے ہوئے بڑی لگاؤ سے کہا تھا۔

”یہ چند دن کس طرح گزریں گے میں جانتی ہوں۔“ وہ ہنگامی آنکھوں سے مسکرا کر گویا ہوئی تھی۔

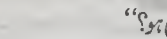
”وقت کا کام گزرتا ہے یہ گزر جائے گا ہمارے درمیان حائل رکاوٹوں کو عبور کرتا ہوا، تمہیں قریب بخشتا ہوا۔“ ساحر کی آنکھوں میں آنے والے آنکھوں کی چمک درا آئی۔

”آپ سے زیادہ میں منتظر ہوں اس وقت کی ساحر! مجھے لگتا ہے وہ وقت کبھی نہیں آئے گا۔“ جہاں ساحر کی آنکھوں میں امیدوں کے دیئے روشن تھے وہیں اس کی نگاہوں میں خوف و اندیشوں کی نمی تھی۔

”وہ وقت آ گیا ہے کیا تم مسز ساحر خان نہیں ہو؟“

”یہ آپ اور میں جانتے ہیں اور میں چاہتی ہوں ساری دنیا والوں کو بتاؤں کہ آپ میرے ہیں۔“ ماہ رخ کے انداز میں جذباتیت تھی۔

”اچھا ایسا ہے تو پہلے اپنے گھر والوں کو بتاؤ۔“ اس کے شوخ انداز نے رخ کو شرمندہ کر دیا تھا۔



عجیب سی کیفیت دل و دماغ پر طاری تھی ہر شے سے اکتاہٹ و بے زاری محسوس ہونے لگی تھی، کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا اب بھی وہ آفس سے آ کر اپنے روم میں لیٹ گیا تھا جب ہی مذمہ مسکراتی ہوئی اس کے قریب آ کر بیٹھ گئی تھیں۔

”بہت تھکن ہو گئی ہے مینا!“

”کچھ خاص نہیں مہما!“ وہ ان کے احترام میں اٹھ کر بیٹھ گیا تھا۔

”کوئی بات ہے ضرور بہت چپ چپ رہنے لگے ہیں فراز کی یاد آ رہی ہے؟“ وہ اس کے وجہ چہرے کو بغور دیکھتے ہوئے پوچھ رہی تھیں جہاں بے حد تنہید گئی تھی۔

”ہوں ڈیڈی کی غیر موجودگی پل کر پڑا ہوں۔“ میں نے کال کی تھی وہ ہرنس کی وجہ سے رک گئے ہیں کچھ عرصے بعد

یہاں آئیں گے۔“

”وہ تو نامعلوم کب آئیں گے ہم واپس چلتے ہیں بیٹا۔“

”خیریت ہے ماما! آپ بور ہو گئی ہیں؟“

”جی ہاں یہاں سب لوگ بدل گئے ہیں مغربی نفسا نفسی اور خود غرضی ہمارے یہاں کے لوگوں میں بھی پیدا ہو چکی ہے۔“

”یہ کیا کہہ رہی ہیں می آپ؟ ایسا کیا ہوا ہے؟“ ماں کو مضطرب دیکھ کر وہ بھی پریشان ہو گیا تھا۔

”کسی اور کی تو میں پروا نہیں کرتی مگر اماں جان نے میرے انکار کے بعد ایک سر دمہر رویا پنا لیا ہے بظاہر تو ایسا کچھ محسوس نہیں ہوتا ہے لیکن ان کے تیور بدل گئے ہیں یہ میں دیکھ رہی ہوں۔“

”یہ نہیں ہو سکتا ماما! دادی جان کبھی نہیں بدل سکتیں مجھے امید ہے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“ وہ کسی طور ماننے کو تیار نہیں تھا۔

”میں کچھ نہیں ہوں طغری! لہجوں میں چھپے تیروں کو میں پہچانتی ہوں میرے انکار کو وہ برداشت نہیں کر سکتی ہیں۔“

”کیسا انکاری! کیا بات ہوئی ہے آپ کی دادی سے؟“

”آپ کی اور پری کی شادی کرنے کی خواہش سے ان کی یہی کہہ رہی تھیں مجھ سے اور میں نے انکار کر دیا ہے۔“

”کیوں ماما! ایسا کیوں کیا آپ نے؟“ وہ جوان کی بات سن کر پہلے چونک اٹھا پھر تنجیدگی سے گویا ہوا اس کے انداز پر بندہ نے حیرت سے اس کی طرف دیکھا اور حیرانی سے گویا ہوئی تھیں۔

”اس لڑکی سے آپ کی بنتی کب ہے بیٹا! شادی عمر بھکا بندھن ہوتا ہے آپ کی اور پری کی تمام زندگی کیسے گزرے گی؟“

”یہاں ذکر میری انڈر شینڈنگ کا نہیں ہے یہاں ضروری یہ ہے کہ خواہش دادی جان کی ہے۔“

”کسی کی خواہش کی خاطر اپنی زندگی کو داؤ پر نہیں لگایا جاتا ہے طغری! زندگی ایک بار ملتی ہے بار بار نہیں۔“

”اگر بار بار ملتی بھی جاتی تو میں ہر بار خود کو دادی جان کی خواہش پر قربان کرنا قابل فخر سمجھتی! وہ ان سے احترام آمیز لہجے میں کہہ رہا تھا مگر دادی کے لیے محبت بے حد زور آوری لیے ہوئے تھی۔

”میں جانتی ہوں آپ اماں جان سے بے حد محبت کرتے ہیں لیکن ایسا بھی نہیں ہے کہ میں ان سے محبت نہیں کرتی ہوں۔“

”یہ محبت تو نہیں ہے ماما! اگر آپ دادو سے کچی محبت کرتیں تو ان کو منع کرنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا“ آپ نے انکار کیوں کر دیا ہے؟“

”یہاں صرف ایک اماں جان کی خواہش کا سوال نہیں ہے طغری! عامہ آصف ادھر صاحبہ ان سب کی خواہش ہے اپنی اپنی بیٹیوں کو میری بہو آپ کی بیوی بنانے کی۔“ اس کی جھٹکی بھری تنجیدگی دیکھ کر وہ حقیقت بیان کر گئی تھیں۔

”یہاں تو بھڑوں کا چھتہ ہے جس سے دور رہنا ہی عقل مندی ہے اور آپیشٹی پری کا معاملہ تو بہت ہی گنہگار ہے۔ اس کو بہو بنانے کا مطلب ہے سب سے دشمنی مول لی جائے۔“ وہ اکتائے ہوئے لہجے میں گویا ہوئیں۔

”کل تک تو آپ بہت ہمدرد تھیں پری کی بہت ترس آتا تھا آپ کو اس پر بہت دکھ ہوتا تھا اس کی تقدیر پر آج آپ کو اسے سہارا دینے کا موقع ملا تو پیچھے ہٹ گئیں؟ سرینڈر کر دیا ہے آپ نے؟“ وہ ایک ایک لفظ جما کر کہہ رہا تھا۔

”ہمدردی فطری جذبہ ہے جواز خود ہم میں بیدار ہوتا ہے مگر ہمدردی سے ہم دل جوئی کر سکتے ہیں کسی کا مستقبل نہیں

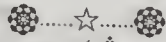
ساجدہ زید

اسلام علیکم! آنچل کی پوری ٹیم اور تمام قارئین کو پیار بھرا سلام قبول ہو۔ امید ہے سب خیریت سے ہوں گے۔ اپنا تعارف کرانا میرے خیال میں سب سے مشکل کام ہے۔ کیونکہ ہماری خوبیاں اور خامیاں جتنی دوسرے لوگ بیان کر سکتے ہیں۔ اتنا ہم خود نہیں (ٹھیک ہے نا) کوشش کرتی ہوں کہ آپ لوگ اپنا تعارف کراؤں جی تو میرا نام ساجدہ زید ہے۔ کیم اپریل کو گجرات کے قصبہ جلال پور جلال کورنق بخشی ارے آپ یہ بتا سکتے ہیں کہ اپریل فول ہوں۔ ویسے راز کی بات ہے جب میں کہتی ہوں تاکہ آج میرا ہر تھڑے سے توفیقین کوئی نہیں کرنا توانا ہی کسی نے دس کیا ہے۔ ایم اے اردو ایم اے تعلیم ہے اور ایک مقامی ہائی اسکول میں تدریسی فرائض انجام دے رہی ہوں۔ جی مابدولت پیچ رہیں۔ میرا لائف چل رہی ہے اور چار خوب صورت اور پیاری سی بیٹیوں کی والدہ ہونے کا شرف حاصل ہے۔ اللہ کی بہت رحمت ہے میرے گھر میں۔ شادی کے بعد گجرات سے سیالکوٹ یعنی ویر والہ چیمہ میں منتقلی ہوئی۔ شادی سے پہلے والدین کے گھر میں پسندنا پسند ہوتی ہے لیکن سسرال میں آ کر جوائنٹ فیمیلی میں سب کچھ کرنا پڑتا ہے۔ سسرال والوں کی مرضی سے لہذا الحمد للہ۔ اللہ کی بھائی ہوئی ہر حال چیز شوق کھاتی ہوں اس کے ساتھ پھر بھی مجھے شوق ہے گوشت کی بنی ہوئی ڈشز کا اور جس کا میرے میاں بھی خیال رکھتے ہیں اور میری بیٹیاں بھی لباس شلوار میس سب سے بہتر ہے البتہ جوڑی دار یا جاما ساڑھی فراک پسند ہیں۔ آنچل کے ساتھ رشتا اتنا پرانا نہیں ہے لیکن پھر بھی سب سے زیادہ پسند ہے اور اس کے علاوہ شاعری جہاں کہیں بھی دیکھوں نوٹ کر لیتی ہوں۔ ناظر بہت زیادہ پڑھے ہیں۔ ان میں ایم مجازی ڈی ڈی نذیر احمد قراہین حیدر، عمیرہ احمد فرحت اشتیاق کے ناظر شایل ہیں۔ خوبیاں تو کیا گناؤں پتا نہیں کوئی ہے کبھی کہ نہیں بہر حال بہت حساس ہوں۔ ہر بات کو بڑی جلدی محسوس کرتی ہوں۔ دوسروں پر بہت جلدی بھروسہ کر لیتی ہوں۔ جس کی وجہ سے اکثر نقصان ہوتا ہے۔ رونا بہت کم آتا ہے۔ جس کی وجہ سے اکثر شرمندگی اٹھانا پڑتا ہے کہ بعض ایسے مواقع ہوتے ہیں فوننگی وغیرہ جہاں لوگ زار و قطار روتے ہیں مجھے بالکل نہیں آتا۔ لیکن اپنے اللہ کے سامنے بہت زیادہ آتا ہے۔ اگلے میں جب بھی اللہ سے باتیں کرنے کا موقع ملتا ہے اس کے علاوہ دقت کی یا پابندی، نظم و ضبط یا قاعدگی جیسی چیزیں زندگی میں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ آپ بور ہو گئے ہوں گے اس لیے تم کرتی ہوں۔ اس کے ساتھ کہ زندگی میں ترجیحات بدلتی رہتی ہیں اور وقت سب سے بڑا استاد ہے۔ زندگی بہت مختصر ہے اس میں کوئی ایسا کام کر جائیں کہ لوگ آپ کو آپ کے جانے کے بعد بھی یاد کریں۔

سنوار سکتے ہیں۔“

”یہ بہت برا ہوا ہے ماما! آپ کو دادی جان کی خواہش کا احترام کرنا چاہیے تھا آپ نے دادی کو دیکھی کر دیا ہے ان کا مان توڑ دیا ہے اور آپ کو شکایت ہے دادی جان سے؟“ وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اس کے چہرے پر ملال و شرمندگی پھیل گئی تھی۔

”خیر جو ہوا سو ہوا اب اس کی خبر فراز کو نہ ہو تو بہتر ہے میں نے آپ کی بھلائی و بہتری کے لیے یہ سب کیا ہے۔“ وہ کھڑی ہوتی ہوئیں آہستگی سے گویا ہوئی تھیں۔



فیاض بیڈ پر آنکھیں بند کیے نیم دراز تھے جب سنی کی ان سے اتفاق ملاقات ہوئی تھی وہ تب سے کچھ زیادہ ہی تنہائی پسند ہو گئے تھے ان کی نگاہوں میں شہی کا چہرہ اس کا دھیمبا دوار کر رکھا دھومتا رہتا تھا شون و چچل اونچی آواز میں باتیں کرنے والی بلند تھیں لگانے والی تھی کیم کو اور تنجید ہو گئی تھی۔

”وہ خوش تھی یا مجھے جتانے کی کوشش کر رہی تھی؟ اگر وہ مجھے چھوڑ کر خوش ہے تو پھر اس کی آنکھوں میں بار بار اماند آنے





ہوئے کہا۔

”یہ دودھ تم پیو میں اپنے لیے اور لے آؤں گی۔“ انہوں نے شفقت بھرے انداز میں گلاس اس کے منہ کے قریب کیا۔

”نہیں امی! میں یہ دودھ نہیں پیوں گی۔“ وہ بُری طرح گھبرا اٹھی تھی۔

”تم کمزور ہو گئی ہو اب تمہارا خاص خیال رکھنا پڑے گا مجھے۔“ وہ اس کی گھبراہٹ دیکھ کر کوکھ کو بھلا جاتی بھلا؟

”نہیں امی! یہ آپ بیٹیں میں نہیں پی رہی۔“

”تم کیوں نہیں پی رہی ہو؟“

”ارے نیک بخت! کیوں بچی سے بحث کر رہی ہو؟ وہ اتنی محبت سے لائی ہے تو پی لو۔ رخ کی جب مرضی ہو گی تو پی لے گی۔“ فیض محمد کی مداخلت پر اس کی جان میں جان آئی اور وہ اس وقت تک وہاں کھڑی بے قراری سے ان کو دیکھتی رہی جب تک انہوں نے گلاس خالی کر کے اس کے ہاتھ میں تھما دیئے وہ تیز تیز قدموں سے چلتی ہوئی کچن میں آئی، گلاس اور ٹرے سنک میں رکھ کر وہ دبے دبے قدموں سے چچا اور چچی کے کمرے کی طرف بڑھنے لگی اس کا دل بُری طرح دھڑک رہا تھا، ٹھنڈے موسم میں بھی وہ پسینے میں شرابور ہو رہی تھی۔

اسے ایک خوف تھا

اسے ایک فکر تھی

اگر دوانے اپنا کام نہیں دکھایا یا انہیں بے ہوش ہونے میں ٹائم لگا تو وہ پھر کبھی بھی اپنی خواہشوں کو نہ پاسکے گی اس دنیا میں سب سے بڑا دکھ خواہشوں کا پورا نہ ہونا ہے اور وہ اس دکھ سے مرنا نہیں چاہتی تھی۔

بلی کی چال چلتی ہوئی وہ چچی کے کمرے کی کھڑکی کے قریب پہنچی تھی بے حد آہستگی سے پردہ ہٹا کر اندر جھانک رہا تھا اور دوسرے لمحے اس کا چہرہ خوشی سے گلنار ہو گیا، اندر کی صورت حال عین اس کی توقع کے مطابق تھی۔

وہ دونوں بے سدھ پڑے ہوئے تھے اس نے اندر جا کر احتیاطاً ان کو ہلکا جلا کر دیکھا زیادہ مقدار میں دی گئی دوانے انہیں بالکل ہی بے سدھ و مدہوش کر ڈالا تھا۔

وہ تیزی سے کمرے سے نکل کر دروازہ بند کر کے باہر سے کنڈی لگا کر وہ امی ابو کے کمرے میں گئی تھی وہ بھی بے ہوش ہو چکے تھے۔ فاطمہ ڈھبے جانے والے انداز میں بلینگ پر پڑی تھی جبکہ فیض محمد کروٹ کے بل لیٹا تھا اور اس کا ایک ہاتھ سر ہانے سے لٹک رہا تھا۔ ان کی بے ہوشی سے مطمئن ہو کر وہ آگے بڑھی بھی معاس کا آنچل فیض محمد کے لٹکے ہوئے ہاتھ سے پھنس گیا تھا۔

”آہ.....“ اس کا گواہ دل اچھل کر حلق میں آ گیا خوف زدہ نگاہوں سے اس نے باپ کے چہرے کی طرف دیکھا مگر وہاں ہوش مندی کے کوئی آثار نہیں تھے اس چہرے پر مدہوشی طاری تھی اس نے جھک کر ان کے ہاتھ میں لیٹا اپنا دوپٹہ ہٹایا تو اسے لگا گویا وہ التجا کر رہے ہوں اپنی عزت کی بھگ مانگ رہے ہوں اسے روک رہے ہو اس کا دل تو گویا اس لمحے پتھر ہو گیا تھا اس نے ان کے ہاتھ سے دوپٹا ہٹایا اور بنا کسی چھپتاوے اور دکھ کے وہ کمرے سے نکل گئی تھی۔

ایک تھکا دینے والی

اعصاب کو شل کر دینے والی

جدوجہد کے بعد سنہرا مستقبل اس کو ملتا تھا جس کو وہ گنوا دینے کے لیے کبھی بھی تیار نہ تھی یہاں بھی اس نے دروازے کے باہر سے کنڈی لگائی تھی اور پرسکون انداز میں اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی جہاں اسے اتر پورٹ جانے کی



تیاریاں کرنی تھیں دقت بھی اس کا ساتھ دے رہا تھا جو آج کا مقام کراچی سے باہر گیا تھا۔



پری نماز عشاء کے بعد وظائف پڑھ رہی تھی معاً اس کو دادی کے کمرے سے بہت عجیب سی آوازیں آرہی تھیں، جوان کے کمرے سے ملحق میسر پر موجود تھی۔

اس نے آہستگی سے دروازے کی دوز سے جھانک کر اندر دیکھا اور اندر کا منظر اس کے ہوش اڑانے کے لیے کافی تھا۔

دادی جان بیڈ پر بیٹھی ہوئی تھیں اور ان کے گھٹنوں پر سر رکھے طغرل زار دو قطار دروازہ ہاتھ طغرل جیسے مضبوط اعصاب بندے کو روتا دیکھ کر وہ ہٹا کھڑ گئی۔

”یا اللہ خیر!“ اس نے بڑی طرح دھڑ دھڑ کرتے دل کے ساتھ دعا کی کیونکہ اس جیسے بندے کا رونا اور وہ بھی اس طرح کوئی معمولی بات تو نہ تھی۔

”میں نے بُرائیاں مانا طغرل! میں بھلا بُرائیوں مانوں گی مذنب کے انکار کا وہ ماں ہے تمہاری۔ مجھ سے زیادہ تم پر اس کا حق ہے وہ تمہارے لیے اچھا ہی فیصلہ کرے گی۔“ دادی جان اس کے گھنے بالوں میں انگلیاں پھیرتی ہوئی بولیں۔

”مما سے زیادہ حق آپ کا ہے دادو! وہ صرف ہماری ماں ہیں جب کہ آپ بچا کی بھی ماں ہیں آپ کا ہم پر زیادہ حق ہے۔ کوئی بھی کام کرنے کے لیے آپ کو کسی سے بھی اجازت لینے کی ضرورت نہیں ہے جو آپ چاہتی ہیں وہ کریں۔“

اس کا دجیہہ چہرہ آنسوؤں سے بھیگا ہوا تھا۔

”میں تو اپنی من مانی کرتی رہی ہوں بیٹا! لیکن من مانی کرنے کی بھی ایک عمر ہوتی ہے۔ اب عمر نہیں ہے میری پھر میں قسم کھا کر کہتی ہوں میں نے مذنب کے پری کو بہو بنانے سے انکار پر بُرائیاں مانا ہے۔ ہاں کچھ دن افسوس ضرور ہاتھ پھر میں سمجھتی تمہارا اور پری کا جوڑا ہے ہی نہیں اگر پری تمہاری تقدیر میں ہوتی تو بات بن جاتی۔“

”میں تقدیر کو نہیں مانتا دادو! تدبیر سے تقدیر بدلی بھی جاسکتی ہے ناممکن کو ممکن بنانا آسان ہے اس دور میں میں پری کو اپنانے کو تیار ہوں مجھے ماما کی پروا نہیں ہے۔“ وہ ان کے ہاتھ چوم کر مضبوط لہجے میں بولا۔

دوسری طرف پری اپنا نام ذکر وہ بھی اس انداز میں سن کر بھر بھری مٹی کی مانند چھٹی چلی گئی۔

”گستاخ مت نہ طغرل! اپنی ماں کے لیے اس انداز میں بات کرنا تم کو زیب نہیں دیتا۔“ وہ سخت لہجے میں گویا ہوئیں۔

”ممانے جو آپ کے ساتھ کیا وہ ان کو زیب دیتا ہے؟“

”تم کیا بات کا بیٹنگو بنا کر بیٹھ گئے ہو ارے بھئی! میرے دل میں ایک بات آئی وہ میں نے مذنب سے کہہ دی بہو کو یہ رشتہ قبول نہیں تو میں کسی بھی اختیاری دباؤ کے بجائے اس کو اسی وقت ختم کر چکی ہوں مذنب نے نامعلوم تمہیں کیوں بتا دیا ہے؟ میں نے اسے تاکید کی تھی کسی کے آگے بھی یہ بات دہرانے کی ضرورت نہیں ہے میں نہیں چاہتی بھائیوں کے آپس میں دل خراب ہوں۔“

”آپ کو مجھ سے کہنا چاہیے تھا آپ نے ماما سے کیوں کہا؟“

”ارے باؤلا ہوا ہے کیا لڑکے؟ اب تیری شادی کی بات کیا تجھ سے ہی کروں گی! اتنا بھی مجھے بے مول مت کر۔“ اس کو سرزنش کرتے ہوئے وہ آبدیدہ ہو گئیں۔

”میں مانتی ہوں میری پری کے نصیب سوئے ہوئے ہیں مگر مجھے رب کی ذات سے امید ہے جب اس کے نصیب جاگیں گے تو سب کی آنکھیں کھلی کی کھلی رہ جائیں گی۔“

”میں آپ سے وعدہ کرتا ہوں دادو! میں اسے بے حد خوش رکھوں گا بہت زیادہ خوش۔“ وہ ان کے ہاتھ تھام کر عاجزانہ لہجے میں گویا ہوا۔

”معاف کرنا طغرل! میں نے تم سے بہت محبت کی ہے اور مرتے دم تک کرتی رہوں گی مگر..... میرے بچے! میں ایک بار پھر فیاض اور شہ کی کہانی نہیں دہرانا چاہتی اللہ تم کو خوش رکھے تم میری محبت میں یہ فیصلہ کرو ہے۔ فیاض تو بہت محبت و چاہت سے شہ کی کو بہا کر لایا تھا اور کیا حال ہوا اس کی محبت کا؟ آج دونوں علیحدہ گھر بسائے بیٹھے ہیں پھر افسوس کا مقام یہ ہے کہ دونوں خوش نہیں ہیں اور پری جیسا ہیرا بھی مٹی میں زل رہا ہے۔“

”انکل! مٹی! آئی کو حق نہ دلا سکے مگر میں پری کو حق دلانے کے لیے آخری حد تک جاؤں گا۔“ اس کے سنجیدہ لہجے میں ایک عزم تھا۔

”یہ سب کہنے کی باتیں ہوتی ہیں طغرل! محبت تو چڑھتے دریا کی مانند ہوتی ہے جب دریا اتر جاتا ہے تو تمام تلاء طم و سرکشی بھول بیٹھتا ہے شادی وہ رشتہ ہے جسے سب کی رضامندی سے طے ہونا چاہیے اس رشتے میں کسی کی بھی ذرا سی ناپسندیدگی و بے رغبتی اس رشتے کو خراب کر دیتی ہے پھر یہاں تو تمہاری ماں کی رضامندی نہیں میں کی طرح بھی پری کو ایسے گھرانے کی بہو نہیں بننے دوں گی جہاں کوئی اسے ذرا سا بھی آنکھ میں میل لے کر دیکھے تم بھول جاؤ اس بات کو اس طرح جیسے یہ بات ہوئی ہی نہیں ہے۔“ ان کا لہجہ حتمی تھا۔ اپنے وائٹ دوپٹے سے انہوں نے اس کا بھیا گچہرہ صاف کیا اور اس کی پیشانی کو چوما۔

”یہ آپ کا آخری فیصلہ ہے دادی جان!“ وہ ان کی طرف دیکھتا ہوا امید بھری آواز سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں! آخری فیصلہ ہے۔“ ان کا لہجہ کپکپا رہا تھا۔

”ٹھوڑی سی گنجائش نکال لیں دادی جان!“

”یہ آپ کا آخری فیصلہ ہے دادی جان!“ وہ ان کی طرف دیکھتا ہوا امید بھری آواز سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں! آخری فیصلہ ہے۔“ ان کا لہجہ کپکپا رہا تھا۔

”ٹھوڑی سی گنجائش نکال لیں دادی جان!“

”یہ آپ کا آخری فیصلہ ہے دادی جان!“ وہ ان کی طرف دیکھتا ہوا امید بھری آواز سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں! آخری فیصلہ ہے۔“ ان کا لہجہ کپکپا رہا تھا۔

”ٹھوڑی سی گنجائش نکال لیں دادی جان!“

”یہ آپ کا آخری فیصلہ ہے دادی جان!“ وہ ان کی طرف دیکھتا ہوا امید بھری آواز سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں! آخری فیصلہ ہے۔“ ان کا لہجہ کپکپا رہا تھا۔

”ٹھوڑی سی گنجائش نکال لیں دادی جان!“

”یہ آپ کا آخری فیصلہ ہے دادی جان!“ وہ ان کی طرف دیکھتا ہوا امید بھری آواز سے پوچھ رہا تھا۔

**شوگر گینگرین**  
سے اعصاب کٹوانے کی ضرورت نہیں

اگر دیکھتے ہوئے دانت اکھاڑ دینے کا نام علاج ہے تو دیکھتے ہوئے سر، آنکھ، کان اور ناک کے بارے میں کیا خیال ہے؟

**قابل علاج ہیں**  
مردوں میں چھاتیوں کا بڑھتا ہوا زہنا نہ مردانہ پانچھین، عورتوں کے چہرے پر بال، بالوں کا گرنا قبل از وقت سفید ہونا چھاتیوں کا زہرہ اس کے کامی کمانا، بستر پر پیشاب کا نکل جانا، قد کا چھوٹا رہ جانا، سونو کڑا پن، ہونا پا، پیدا کی ہوگا بھرہ پن اور آنکھوں کا نیز چا پن قابل علاج ہیں

گردو مثانہ، پتہ کی پتھریوں، ہر قسم کی رسیوں، گلیٹیوں بوا سیر، موتیا، ہرنیا اور اپنڈے سائینس کے آپریشن کی ضرورت نہیں

**بائے پاس کو اب**  
**بائے بائے**  
کر دیں

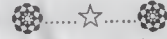
شوگر، دمہ، بلڈ پریشر، شیڈ فرینا، آئیوٹیزم قابل علاج ہیں  
پہاٹائٹس اور ڈائلاٹائٹس سے خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں

ہومیوپریوٹیز ڈاکٹر نیاز اکمل فرید ہومیوپیتھک کلینک اینڈ ریسرچ سنٹر  
ای آئی ٹی سرائے، ایک، چک صادق آباد، راولپنڈی (ای ۲۱۱، ۲۰۲) (ای ۵-۹ رات ۹ بجے)

موبائل: 0323-5193267 E-mail: dr.niazakmal@gmail.com

”نہیں بالکل نہیں ریت کی دیواروں والا گھر وندہ میں تمہیں بنانے کی اجازت نہیں دوں گی۔“ پھر وہ اس کا چہرہ اپنے ہاتھوں میں لے کر سنجیدگی سے گویا ہوئیں۔

”اپنے دل میں ایک گڑھا کھود اور اس بات کو ہمیشہ کے لیے اس گڑھے میں دفنا دے اور بھول جا کہ ایسی بات کبھی ہوئی تھی ورنہ..... تو میرا..... مرام نہ دیکھے گا۔“



آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک  
کون جیتا ہے تیری زلف کے سر ہونے تک  
ہم نے مانا کہ تغافل نہ کرو گے لیکن  
خاک ہو جائیں گے ہم تم کو خبر ہونے تک

”بابا! یہ آپ کہاں جانے کی تیاری کر رہے ہیں؟“

مسز عابدی نے حیرانی سے کوٹ سوٹ میں تک سبک سے تیار شیریں کو اپنے ساتھ چلتے دیکھ کر استفسار کیا تھا۔

”آپ کے ساتھ ماں! وہ ایک اسٹائل سے مسکرا کر گویا ہوا تھا۔

”میرے ساتھ؟ آپ کو معلوم ہے میں کہاں جا رہی ہوں؟“

”یس! میں جانتا ہوں آپ پرستان جا رہی ہیں جہاں بے حد کیوٹ بریوں کی ملکہ رہتی ہے یونو کوئین آف فیو“

”ماں! گاڈ شیریں! میں نے کہا تھا نا وہاں میں آپ کو ساتھ نہیں لے جا سکتی آپ کیا کریں گے وہاں جا کر؟“ وہ بیٹے

کی اس خواہش پر بڑبڑا کر گویا ہوئیں۔

”جو تصویریں آپ لے کر جا رہی ہیں وہاں جا کر ان کو اپنے ہاتھوں سے دینا چاہتا ہوں۔“

”اتنے جوتے پڑیں گے آپ کے جو آپ خواب میں بھی نہیں سوچ سکتے فیاض بھائی کی جودریں وہ بہت اسٹریک ہیں۔“

”وہ مل! آپ مجھے لے کر تو جائیں میں ان کے بھی اتنے بیوٹی فل فوٹو کرافٹ بناؤں گا وہ.....“

”شٹ اپ شیریں!“ وہ بے ساختہ ہنس پڑی تھیں۔

”وہ بے حد سخت مزاج اور روایت پسند خاتون ہیں وہ ان سب باتوں کو پسند نہیں کرتی ہیں ابھی تو مجھے جا کر ان سے ایکسیو کرنا پڑے گی آپ کی اس حرکت کی۔“ وہ سنجیدگی سے گویا ہوئی تھیں۔

”ڈونٹ ڈری ماں! آپ پریشان نہ ہوں وہ کچھ نہیں کہیں گی میں راضی کر لوں گا ان کو۔“

”پلیز شیریں! بات سمجھنے کی کوشش کریں۔“

”اوکے لیکن آپ کو کبھی ایک وعدہ کرنا ہوگا؟“ وہ گہرا سانس لیتے ہوئے گویا ہوا۔

”کوئی اوٹ پٹانگ بات نہیں ہوگی۔“

”آپ ان کو ڈنر پر انوائٹ کر کے آئیں اور اس کو اپیشلی انوائٹ میری طرف سے کیجیے گا۔“

”میں یہ وعدہ نہیں کر سکتی ہوں سواری!“

”پھر مجھے راستہ اپنے لیے از خود کلیئر کرنا پڑے گا؟“ اس نے ان کی جانب دیکھتے ہوئے ذمہ داری لے لی۔

”شیریں پلیز..... میں سیریس! آپ کو لڑکیوں کی کمی نہیں ہے ایک عام سی لڑکی کے پیچھے کیوں خوار ہو رہے ہو؟“

”عام سی لڑکی؟“ وہ متحیر تھا۔

”اس کو میری نگاہ سے دیکھیں پورے ورلڈ میں اس جیسی لڑکی نہیں ہے۔“ اس کے انداز میں بے خودی تھی۔

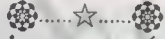
شیریں کی بہت کوشش کے باوجود بھی مسز عابدی اس کو اپنے ساتھ لے کر نہیں گئی تھیں اور حسب عادت اپنی بات کو رد کیے جانے پر وہ روم میں بند ہو گیا تھا، موڈ بڑی طرح آف تھا اس کا اس نے لاکر سے پری کی تصویر نکالی تھی۔

اس کے ایک ایک نقش کو وہ غور سے دیکھتا رہا کچھ بڑبڑاتا بھی رہا پھر اس نے سگریٹ نکالی ایک کے بعد دیگرے کئی سگریٹیں پھونک ڈالیں۔ دل پھر بھی اس کا بے چین ہی رہا تھا اس نے پری کی تمام تصویریں اٹھا کر کوٹ کی جیب میں رکھیں اور کار کی چابی اٹھا کر روم سے نکل آیا تھا۔

”بابا صاحب آپ کہاں جا رہے ہیں! ملازم نے اس کی غیر ہوتی حالت کو دیکھ کر خوف زدہ لہجے میں پوچھا۔

”آپ اس حالت میں کار ڈرائیو مت کریں صاحب!“

”شٹ اپ یونائٹس!“ وہ اسے ڈانٹ کر آگے بڑھ گیا۔



فراز صاحب کا سیریس ایکسیڈنٹ ہوا تھا بھائی نے اسے فوراً سڈنی پہنچنے کو کہا تھا دل تو پہلے ہی اس کا ملال و تاسف کی زد میں تھا۔

اس کے آنسو بھی دادی کو پگھلا نہ سکے تھے کہ وہ پہلے ایک ایسے ہی فیصلے سے جوٹ کھائے بیٹھی تھیں اس نے بے حد کوشش کی دادی کے فیصلے کو سمجھنے کی مگر نامعلوم ایسا کیا تھا کہ وہ ایک گہری خاموشی کی زد میں آ گیا تھا۔

”یہ میں کیساں رہی ہوں طفل! تم سڈنی جا رہے ہو؟“ سب سے زیادہ دادی کو ہی فکر ہوئی اس کے جانے کی۔

”جی دادو! کچھ چانک کام آ گیا ہے میں جلد واپس آؤں گا۔“

”خیریت تو ہے نا؟ تو کہیں ناراض ہو کر تو نہیں جا رہا ہے؟“ اس کا چہرہ ہاتھوں میں تھام کر گویا ہوئیں۔

”آپ سے ناراض ہو کر کیسے جی سکتا ہوں۔“

”اللہ تمہیں خوش رکھے کہاں جا رہے ہو تم اس وقت؟“

”آفس جا رہا ہوں کل کی فلائٹ سے میری۔“

”اچھا جاد اللہ تمہیں اپنی امان میں رکھے، نامعلوم کیوں تم مجھے پریشان دکھائی دے رہے ہو کوئی بات ہے کیا بیٹا؟“

وہ جس بات کو سب سے چھپا رہا تھا سب کی پریشانی کے خیال سے وہ اماں اس کے چہرے سے بھانپ رہی تھیں۔

”آپ پریشان مت ہوں! بس اچانک بڑس کے سلسلے میں جانا پڑ گیا ہے اس لیے فکر ہو رہی ہے۔“ وہ ان کو تسلی

دے کر باہر نکل آیا تھا۔ یہ حقیقت تھی کہ فراز صاحب اس پر بے حد رعب قائم کیے ہوئے تھے اور اس رعب میں وہ محبت و شفقت بھی تھی جو ایک بہترین و ذمہ دار باپ میں موجود ہوتی ہے ان کے سیریس حادثے کی خبر نے اسے سخت بے

چین کر ڈالا تھا۔

وہ اسی سوچ میں گم کار ڈرائیو کر رہا تھا معاً دوسرے سائیڈ سے آنے والی کار اس کی کار کی طرف لہراتی ہوئی بڑھی تھی

اور دوسرے لمحے وہ کار اس کی کار سے ٹکرائی تھی۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)





# جذبہ قربان

تحسین انجم انصاری

یہ کامیابیاں یہ عزت یہ نام تم سے ہے  
خدا نے جو بھی دیا ہے وہ مقام تم سے ہے  
تمہارے دم سے ہیں میرے لہو میں کھلتے گلاب  
میرے وجود کا سارا نظام تم سے ہے

عید الفطر کی چھٹیوں کے بعد میں نے اسکول جوائن کیا تو آفس میں پڑے تبادلے کے کاغذات میرا منہ چڑا رہے تھے۔ میرا دل ایک دم بیٹھ گیا۔ جانے محکمہ تعلیم نے مجھے کہاں بھجوانے کا ارادہ کر لیا ہے یہ چک رفیقہاں کا ایک چھوٹا سا پرائمری اسکول تھا حالانکہ میں ہائی اسکول کے طالب علموں کو تعلیم دیتا تھا۔

”یار! یہ چک رفیقہاں کہاں ہے کبھی نام نہیں سنا؟“ میں نے اپنے ساتھ کھڑے کو لیک سے دریافت کیا۔

”زیادہ دور نہیں لیکن تم کیوں پوچھ رہے ہو؟“ وہ حیران ہوا۔

”میرا تبادلہ وہاں کر دیا گیا۔“

”اوہ..... تو گویا ہمیں دیس نکالا دیا جا رہا ہے یقیناً کسی کے پاس ٹکڑی سفارش ہے جو تمہاری جگہ لینے کے لیے آئے گا۔“

تھوڑی دیر میں ہی یہ خبر سارے اسکول کی تازہ ترین خبر بن گئی، میرا دوست خالد پریشان تھا۔

”یار! میرے سر کی سیکرٹری داخلہ سے اچھی خاصی دوستی ہے کہہ تو ان سے کہہ کر تبادلہ کروادوں؟“

”نہیں!“ میں فیصلہ کن انداز میں بولا۔ ”میں ہرگز سفارش نہیں کرواؤں گا۔“ میں نے اپنے ضروری کاغذات

”اوہ زین! اب کیا ہوگا؟ آپ اتنی دور چلے جائیں گے ہمارا کیا ہے گا؟ کوئی سفارش نہیں ہے آپ کے پاس جو یہ تبادلہ کروالیں۔“ میں نے خشکیں نظروں سے اسے دیکھا اُمی کو بھی اس کی بات پسند نہیں آئی۔

”نمرین! تم تو مجھ دار ہو اگر سب اس طرح چھوٹے گاؤں جانے سے گھبرانے لگے تو وہاں کے بچوں کی تعلیم کا کیا ہوگا؟ وہ تو ان پڑھ رہے جائیں گے اور اگر گاؤں کے لوگ ان پڑھ رہ گئے تو پاکستان بھی ترقی نہیں کر سکے گا کیونکہ پاکستان کی زیادہ تر آبادی تو گاؤں ہی میں رہتی ہے۔“ نمرین نے شرمندگی سے سر جھکا لیا۔

”کب جوان کرنا ہے؟“ وہ دل گرفتہ لگ رہی تھی۔  
 ”ابھی دو تین روز میں“ تم میری ساری تیاری کر دو۔“  
 وہ بے دلی سے اٹھ کر کمرے میں چلی آئی۔ میں بھی پیچھے  
 ہی پہنچ گیا اس کی آنکھوں میں ستارے سے چمک رہے  
 تھے جیسے ابھی رو دینے کو ہو۔

”تم میری ہمت نہیں بندھاؤ گی تو میں کیسے جاؤں گا“  
 تم جانتی ہو ان ستارہ آنکھوں میں آنسو دیکھنا میرے بس  
 میں نہیں پھر بھی؟“

”سوری!“ وہ آنسوؤں کے درمیان مسکرائی۔ ”کیا  
 کروں آپ کی جدائی برداشت نہیں کر سکتی نا اور پھر احمر اور  
 ثمرہ کا خیال بھی آتا ہے۔ ان کی عمر ابھی کم ہے انہیں باپ  
 کی ضرورت ہے۔“

”تو میں خدا خواستہ ہمیشہ کے لیے تو نہیں جا رہا میں  
 خود بھی سب کو چھوڑ جانے کے خیال سے افسردہ تھا، ابھی  
 ہم دور جو نہیں ہوئے تھے۔“

”تم فکر کیوں کرتی ہو چک رفیقان دور ہی کتنا ہے  
 میں ہر ویک اینڈ پر آ سکتا ہوں۔“ میں نے اسے تسلی دی۔  
 ”چک رفیقان!“ وہ لفظ چبا چکا کر بولی۔ ”مجھے تو یہ  
 دشمنوں کا کوئی چک لگ رہا ہے جو آپ کو مجھ سے چھین کر  
 دور لے جا رہا ہے۔“ میں بے اختیار ہنس دیا۔ ثمرہ احمر  
 اسکول سے آئے تو وہ بھی خبر سن کر اداس ہو گئے۔

”اب میں کرکٹ کس کے ساتھ کھیلوں گا؟“  
 ”اپنے دوست حامد کے ساتھ۔“ میں مسکرایا۔  
 ”اور مجھے بازار کون لے کر جائے گا؟“ ثمرہ نے  
 منہ بسورا۔

”ای اور دادی لے جائیں گی۔“  
 بہر حال تیسرے روز اپنا سامان اٹھائے سب کے  
 آنسوؤں کے درمیان میں رخصت ہوا۔ اوپر ٹیرس پر یا سر  
 بھائی بھی وہیل چیئر پر بیٹھے ہاتھ ہلاتے تھے۔ ساتھ میں  
 ناہید بھائی کھڑی تھیں۔ میں نے جواباً ہاتھ ہلایا اور  
 رخصت ہو گیا۔

بس نے مجھے بلی پور تک پہنچایا، آگے کا سفر اتنے سوہنے بابو ہوشادی ہوگئی؟“

تائنگے پر طے کرنا تھا۔ نہر کے کنارے کنارے کچی  
 سڑک تھی تائنگے والے نے تائنگہ آگے بڑھایا اور  
 گفتگو کا آغاز کر دیا۔

”بابو! یہاں چک رفیقان کس سے ملنے آئے ہو؟“  
 ”کسی سے نہیں میں یہاں کے اسکول میں بچوں کو  
 پڑھانے آیا ہوں۔ میری یہاں بدلی ہوگئی ہے۔“ تائنگے  
 والا حیرت سے پیچھے مڑا چند لمحے مجھے دیکھتا رہا پھر بولا۔

”پھر تو یہیں سے لوٹ جاؤ بابو!“  
 ”کیوں؟ ایسا کیوں کہہ رہے ہو؟“  
 ”یہاں اسکول نام کی کوئی چیز نہیں ہے اور نہ ہی کوئی  
 اپنے بچے کو پڑھنے دے گا۔“

”اسکول تو ہے یہاں ورنہ میری بدلی یہاں کیوں  
 ہوتی؟“

”اسکول کی عمارت تو ہے بابو! لیکن وہاں تو گاؤں  
 کے چوہدری نے اپنی بھینسیں اور بکریاں باندھ رکھی ہیں  
 اور کمروں میں مرغیاں پالی ہوئی ہیں۔“ میں نے حیرت  
 سے اسے دیکھا چند لمحوں تک ایک لفظ نہ بول سکا۔

”کیوں بند ہوگئی نا بولنی یہاں کے چوہدری نے  
 گاؤں کے بچوں کو پڑھا کر اپنا نقصان تو نہیں کرنا میں تو  
 کہتا ہوں اب بھی وقت ہے لوٹ جاؤ ابھی ہم زیادہ دور  
 نہیں آئے ہیں۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ میں ناگواری سے بولا۔  
 ”کیا یہاں کبھی کوئی اسٹر نہیں آیا۔“

”اڈل تو کوئی آتا نہیں اور اگر آتا ہے تو اگلے ہی دن  
 بھاگ جاتا ہے۔ چوہدری اسے اپنے گھر کھانے پر بلاتا  
 ہے، خوب پیٹ بھر کر کھانا کھاتا ہے اور پھر اس کے کان  
 میں جانے کیا پھونکتا ہے کہ وہ اگلے ہی دن اپنا سامان لے  
 کر بھاگ جاتا ہے۔“

”اچھا.....“ وہ طنزیہ انداز میں مسکرایا۔ ”اب یہ تو مجھے  
 دیکھنا پڑے گا کہ چوہدری کان میں کیا پھونکتا ہے۔“  
 ”کیوں اپنی جوانی خراب کرتے ہو بابو! دیکھنے میں

”ہاں اور دو بچے بھی ہیں۔“

”تو ان بچوں کے بارے میں ہی سوچ لو۔“

”بچوں کے بارے میں سوچ کر ہی تو واپس نہیں

جا رہا، تم بتاؤ تمہارے کتنے بچے ہیں؟“

”دو پڑ ہیں صاحب جی ابھی چھوٹے ہیں۔“

”تو تمہارا دل نہیں چاہتا کہ تمہارے بچے پڑھ لکھ

کر بڑے آدمی بنیں، ملک کا نام روشن کریں یا پھر انہیں

بھی اپنی طرح کو چوان بنا چاہتے ہو؟“

”دل.....؟“ وہ کچی سے مسکرایا۔ ”دل تو بہت کچھ

چاہتا ہے بابو! دل تو چاہتا ہے گاؤں کے کسی گھر میں

بھوک نہ رہے دن میں چودہ گھنٹے بجلی غائب نہ رہے

فصلوں کو دینے کے لیے پانی موجود ہو، فصلوں کے

مناسب دام مل سکیں، گاؤں کی عورتوں کے تن چھپانے

کے لیے سستا کپڑا مل جائے گاؤں کی اکلونی فیکٹری جو

بجلی اور گیس نہ ہونے کی وجہ سے بند پڑی ہے پھر سے

چالو ہو جائے چوہدری کے بیٹے گاؤں کی ہر معصوم لڑکی کو

اپنی جاگیر نہ سمجھیں۔ دل کا کیا ہے بابو! لیکن یہ دل تو

کب کا مرچکا۔“ پھر وہ سارا رستہ چپ رہا اور میرا دل

آنسو بہا تار ہا۔

کیسے کیسے دکھ دل میں لیے اس ملک کے مجبور باسی

جی رہے ہیں اور زبان پر مہر بس لگادی گئی ہیں لیکن ان

کمزور اور لاچار لوگوں میں اتنی ہمت کہاں کہ اپنی زبان ہر

ایک حلقہ زنجیر میں رکھ دس۔ خون دل میں انگلیاں

ڈبو لیں، کچڑ اور گارے سے گزر کر تائنگہ اسکول کی عمارت

کے سامنے جا بھاڑا ہوا میں اپنا سامان لے کر اترا تو بدبو کا

ایک ناقابل برداشت بھکا میرے نختوں سے نکرایا۔ میں

نے جانچتی نظروں سے اسکول کی عمارت کی طرف

دیکھا۔ لائن میں بنے چار کمرے ان کے سامنے برآمدہ

اور پھر بڑا صحن۔ برآمدے میں بندھی بھینسوں، بکریوں اور

چھٹروں نے بڑے بڑے دیدوں سے میرا استقبال کیا۔

گوہری کا قابل برداشت بو کے علاوہ صحن کے کناروں

کے ساتھ ساتھ کچرے کا ایک ناقابل بیان وسیع میدان

تھا۔ میدان کے ساتھ ہی گندے پانی کا ایک تالاب تھا جو  
 آدھے سے زیادہ کچرے سے بھر چکا تھا پانی کے ساتھ مل  
 کر کچرے نے ناقابل برداشت بو پیدا کر دی تھی اور میں  
 حیران تھا کہ کیا کبھی یہاں کوئی تعلیمی عہدیدار اس کیشن کے  
 لیے نہیں آیا اور اگر آیا ہے تو اس کی رپورٹ اعلیٰ حکام تک  
 نہیں پہنچی؟ کو چوان جو ابھی تک وہیں کھڑا تھا بولا۔

”بابو! یہ حال صرف اس گاؤں کا نہیں ارد گرد کے  
 سارے گاؤں کے اسکول یہی نظارہ دکھائیں گے آپ  
 کو۔ گاؤں کے سب بڑے آپس میں ملے ہوئے ہیں اور  
 کوئی بھی بچوں کو پڑھنے نہیں دے گا۔“ میں نے ابھی کوئی  
 جواب نہیں دیا تھا کہ ایک آدمی دوڑتا ہوا آیا۔

”صاحب جی! آپ کو چوہدری صاحب یاد کر رہے  
 ہیں ان کی خواہش ہے آج رات آپ ان کے مہمان  
 بنیں۔“

”ٹھک ہے چلو۔“ میرے چہرے پر جلد خاموشی  
 تھی۔ تائنگے والا ہنس بڑا جیسے مجھ پر ہنس رہا ہو کہ تم بھی  
 وہی نکلے بابو! اس ملک کا کچھ نہیں بنے گا۔

تھوڑی دیر بعد میں چوہدری کمال دین کی آراستہ  
 پیراستہ بیٹھک میں بیٹھا تھا اور میرے سامنے انواع  
 اقسام کے کھانے سجے تھے۔ میں نے بھی پہلے پیٹ بھر کر  
 کھانا ضروری سمجھا، دودھ پتی پی اور پھر چوہدری سے  
 مخاطب ہوا۔

”چوہدری صاحب! آپ تو یاروں کے بار ہیں بہت  
 رحم دل اور سخی انسان ہیں۔ مجھے آپ کی مہمان نوازی پسند  
 آئی اگر آپ کل اپنی بھینسوں اور مرغیوں وغیرہ کو وہاں  
 سے نکال کر صفائی کروادیں تو آپ کی مہربانی ہوگی۔ میں  
 کل سے ہی اپنا کام شروع کر دوں۔“ چوہدری نے نیم دا  
 آنکھوں سے مجھے دیکھتے ہوئے حقہ کا کش لیا۔

”مجھے تو اسکول خالی کرنے پر کوئی اعتراض نہیں ہے  
 بابو! لیکن وہاں کوئی پڑھنے نہیں آئے گا۔“

”کیوں نہیں آئے گا چوہدری جی!“ میں نے عرض  
 کیا۔ ”کون لے وقف ہوگا جو اپنے بچوں کو تعلیم کے زیور



سے آراستہ نہ کرنا چاہتا ہو۔“  
 ”زیور یہاں صرف کانٹے، گلوبند اور انگوٹھی چوڑیوں کو سمجھا جاتا ہے اور کسی میں اتنی طاقت نہیں کہ اس زیور سے خود کو آراستہ کر سکے، تم انہیں کتا میں پڑھانا چاہتے ہو وہ کتا میں پڑھنے اسکول چلے گئے تو کتا میں گے کہاں سے۔“

”یہ بچے..... یہ بھلا کیا کما میں گئے کہاں سے کما میں گئے؟“  
 ”تم ان بچوں کو بے کار نہ سمجھو یہ سب میرے کھیتوں میں کام کرتے ہیں اور دھیانڑی کما تے ہیں۔“

”آپ ان بچوں سے بیگار لیتے ہیں یہ تو چائلڈ لیبر ہے اور جرم ہے۔“  
 ”جرم ہے تو کیا تم مجھے گرفتار کرو گے، یہاں جو چھوٹا سا تھانہ ہے اس کا حوالدار میری مٹھی میں ہے۔ وہی مٹھی جو میں ہر وقت گرم رکھتا ہوں۔ وہ میرے خلاف کوئی ایکشن لینے کی جرات نہیں کر سکتا۔ تمہارے لیے بہتر یہی ہے کہ تم واپس چلے جاؤ۔ اپنی جوانی پر جرم کر دو رن میں تمہیں کسی بھی جرم میں قید دلا سکتا ہوں۔“

”آپ کا مطلب ہے جھوٹے مقدمے میں؟“ میں طنز یہ انداز میں بولا۔  
 ”جو بھی سمجھ لو یاد! جوہداری تکبر سے چور لہجے میں بولا۔ میری انا کوخت تمہیں پہنچی۔“

”بہر حال آپ صبح اپنی جھینیس وغیرہ کھلوانے کے لیے لوگ بھیج دیجیے گا اور ان سے یہ بھی کہیے گا کہ اپنا پھیلا ہوا گاندہ صاف کر کے جائیں۔“ میں یہ کہہ کر باہر نکل آیا جوہداری کی حیرت سے بھرپور آنکھیں مجھے اپنی پشت پر سوراخ کرتی محسوس ہوئیں۔

میں باہر آ کر چند قدم چلا تھا کہ وہی کوچوان نمودار ہوا۔  
 ”بابو! مجھے آپ سب سے الگ لگے تھے اور میرا اندازہ ٹھیک نکلا، آپ نے جوہداری کی پیش کش قبول نہیں کی اب رات گزارنے کے لیے آپ کے پاس ٹھکانہ

نہیں ہوگا، آپ میرے گھر چلیں غریب خانہ ہے لیکن دل بڑا ہے۔“  
 میرے پاس یہ پیش کش قبول کرنے کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا، میں اس کے ساتھ گھر چلا آیا اور لیٹنے ہی پہلا کام یہ کیا کہ خالد کو فون کیا، سب حالات بتائے اور کہا۔  
 ”اگر تم کچھ سفارش کر سکتے ہو تو اتنا کرو کہ چک رفیقوں کے تھانے میں کسی ایمان دار عملے کو بھیج کر اس سفارشی کو وہاں سے ہٹا دو۔ وہی جوہداری کا سب سے بڑا ہتھیار ہے۔“

”اسے ڈن سمجھو۔ عملہ صبح ہی پہنچ جائے گا۔“  
 خالد کے سر کے ہاتھ بھی بہت لمبے تھے، جسے کہ ہماری حکومت میں شامل ہر وزیر کے ہوتے ہیں اگلی صبح ابھی میں اٹھا بھی نہیں تھا کہ کوچوان چائے لے کر آیا اور مجھے خردی کہ تھانے کا عملہ بدل گیا ہے۔  
 ”یار نام کیا ہے تمہارا؟ اب میں ہمیشہ تمہیں تانگے والا تو نہیں کہتا رہوں گا۔“

”میرا نام غلام محمد ہے بابو! سب گانا کہتے ہیں۔“ میں اس کے بیوی بچوں سے ملا انتہائی سادہ اور مخلص لوگ تھے۔  
 ”تم اپنے بیٹوں کو پڑھانا چاہتی ہو؟“  
 ”پڑھانا تو چاہتی ہوں صاحب جی! لیکن دونوں جوہداری کے کھیتوں میں کام کرتے ہیں۔“  
 ”یہ آٹھ اور دس سال کے بچے کھیتوں پر جا کر کیا کرتے ہیں؟“  
 ”فالٹو ٹیٹیاں چن چن کر اکھاڑتے ہیں صاحب جی۔“  
 ”اور اس کے کتنے پیسے ملتے ہیں ان کو؟“  
 ”پانچ پانچ روپے تو مل ہی جاتے ہیں۔“  
 ”سارا دن کے صرف پانچ روپے؟“ میں ششدر رہ گیا۔  
 ”کیا کریں صاحب جی! اس عید پر بھی دونوں کے لیے کچھ نہ کر سکا، اب قربانی کی عید بھی سر پر کھڑی ہے۔

سوچ رہا تھا دونوں بچوں کو ایک ایک جوڑا ہی بنا دوں، کچھ کھانے کے لیے ہی آجائے گا گھر میں۔ میری گھر والی نے کتنے سالوں سے نیا کپڑا نہیں بنوایا۔ پرانے کپڑوں میں سوچھیں، مجھے شرم آتی ہے خود پر کراگر میں اپنی عزت کا حق بھی نہیں ڈھانک سکتا تو میری زندگی کس کام کی مجھے تو شرم سے ڈوب مرنے چاہیے۔“ اس کی آواز میں نئی بھی میرا دل بوجھل ہو گیا۔

آخر ان گنت صدیوں سے وہ تاریک بہیمانہ طلسم جو بد قول فیشن ریشم واطلس وکھواب سے بنے گئے ہیں کب تک غریبوں کا استحصال کرتے رہیں گے پاکستان کی تین چوتھائی آبادی غربت کی لکیر سے نیچے زندگی گزار رہی ہے۔ جسم و جان کا رشتہ قائم رکھنا جو شیر لانے سے زیادہ مشکل ہے لیکن یہاں طاقت کے حصول کی جنگ نے ہر بات کو نظر انداز کر رکھا ہے۔ عید جیسا خوشیوں بھرا پاکیزہ تہوار بھی لوگ سکون اور آرام سے نہیں گزار سکتے۔ اللہ تعالیٰ کے حکم کے مطابق قربانی کی رسم ادا کرنا روز بروز مشکل ہی نہیں ناممکن ہوتی جا رہی تھی میں خود ہمیشہ سے اس سعادت سے محروم رہا تھا پچھلے سال استطاعت رکھتا تھا لیکن پاس بھائی اور ان کے بیوی بچوں کی ضروریات زیادہ اہم تھیں۔ میرا دل چاہتا تھا کہ میرے پاس عید قربان پر دو تین بکرے ہوں ان کو ذبح کر کے میں دیگوں میں ڈھیر سارا کھانا پکواؤں اور اس گاؤں کے ہر غریب کو اس دعوت پر مدعو کروں انہیں کھانا دیکھ کر میرا دل خوشیوں سے بھر جائے مجھے یوں لگے کہ میں نے قربانی دے دی اور میرے خدا نے اسے قبول کر لیا۔

☆.....☆.....☆  
 مجھے حیرت تھی اتنی جلدی تو سفارشیں بھی قبول نہیں ہوتیں! ایسا کون سا آلہ دین کا چراغ تھا خالد کے سر کے پاس کے راتوں رات سب کام ہو گیا اور صبح صبح عملہ پہنچ چکی گیا۔ ناقابل یقین حد تک ناممکن بات تھی۔ میں نے خالد سے استفسار کیا تو وہ بولا۔

”کیوں نہیں ہو سکتا میرے یار! اپنے چند لوگوں کو

بچانے کے لیے راتوں رات قانون بن جاتے ہیں تو یہ کیوں نہیں ہو سکتا۔“

”یہ بھی ٹھیک ہی ہے۔“ میں نے مسکرا کر فون بند کر دیا۔ خالد کے سر اس کے لیے بھی کوئی بہت اچھی پوسٹ پیدا کر سکتے تھے لیکن خالد اس معاملے میں انتہائی خود دار تھا وہ اپنے زور بازو پر یقین رکھتا تھا صرف اور صرف اپنی محنت کا پھل کھانے کا عادی تھا۔ اس لیے ہر بار زری سے انکار کر دیتا، مجھے اسی لیے خالد سے ایک خاص قسم کی انسیت تھی۔

اگلا دن اسی طرح گزر گیا، جوہداری نے اسکول کی عمارت خالی کروانے کا انتظام تو دور کی بات دو جھینیس اور وہاں بھیج دیں اس کا ملازم معنی خیز نظروں سے میری طرف دیکھتا جھینس کو چارہ کھلاتا رہا اور پھر اکڑ کر چلتا ہوا واپس چلا گیا۔

میں نے پُرسوج نظروں سے غلام محمد کی طرف دیکھا۔

”یار غلام محمد! میرا خیال ہے کہ سب سے پہلے مجھے اپنے رہنے کے لیے کوئی مناسب مکان تلاش کرنا چاہیے۔“ میں نے کتنی دیر جواب کا انتظار کیا، لیکن جواب نہ پا کر حیرت سے اس کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے میں ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”غلام محمد! کیا بات ہے؟ میں نے کوئی ایسی بات تو نہیں کہی جس سے تمہیں تکلیف پہنچی ہو؟“ میں نے اچنبھے سے اس کی طرف دیکھا۔

”یہ تو خوشی کے آنسو ہیں بابو! میری ماں نے بڑی محبت اور ارمان سے میرا نام غلام محمد رکھا تھا یعنی محمد صلعم کا غلام لیکن اس گاؤں کے رواج کے مطابق میں غلام سے گامان کر رہ گیا اور آخر میں گاما کوچوان کے نام سے مشہور ہو گیا۔ آج پہلی بار مجھے کسی نے میرے اصلی نام سے پکارا۔“

”تم اپنا دل بڑا رکھو اور خاطر جمع رکھو میں تو اب تمہیں اسی نام سے پکاروں گا اور اگر کوئی خالی مکان ہے اسکول

انجیل نومبر ۲۰۱۲ء

www.pdfbooksfree.pk

عید الفصحی مبارک

کے قریب تو مجھے بتاؤ۔ میں جلد از جلد شفقت ہو جانا چاہتا ہوں۔ میں نہیں چاہتا میری وجہ سے چوہدری تمہارا بھی دشمن بن جائے۔“

”دل تو میرا یہی چاہتا ہے ساری عمر آپ کو مہمان رکھ لوں لیکن آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے ابھی تو چوہدری نے دشمنی شروع بھی نہیں کی کیا آپ اس سے جنگ کے لیے تیار ہیں؟“

”جنگ.....؟“ میں حیران ہوا۔ ”بھئی میں تو بہت صلح پسند آدمی ہوں کسی سے دشمنی مول نہیں لینا چاہتا لیکن اسکول کے معاملے میں تو چوہدری کی نہیں چلنے دوں گا۔ آخر میں اسی کام کے لیے تو آیا ہوں۔ ایک بات کی سمجھ نہیں آتی غلام محمد!“

”وہ کیا صاب جی!“

”عام طور پر چوہدریوں کے پاس اپنے جانوروں کے لیے باڑے ہوتے ہیں کیا چوہدری نے اپنا باڑہ نہیں بنوایا؟“

”ہے کیوں نہیں بابو! ادھر جہاں درختوں کا جھنڈ ہے وہاں اس کا بڑا شان دار باڑہ ہے لیکن اسے تو وہ عیاشی کے اڈے کے طور پر استعمال کرتا ہے۔ چوہدری اور اس کے دونوں بے غیرت پتھر وہاں اپنے کرتوت آزماتے ہیں۔“

”اوہ.....“ میں بے اختیار چپ ہو گیا۔ ”اچھا تم ایسا کرو میرے لیے کوئی مکان نظر میں رکھو میں ذرا تھانے تک جا رہا ہوں آتے ہوئے تھانے کی عمارت تو دیکھ لی تھی اس لیے تمہاری ضرورت نہیں۔ میں ذرا چہل قدمی کرتے ہوئے جاؤں گا۔“

جانچ سے پہلے میں نے نمی کو فون کیا ابھی دونوں بچے اسکول نہیں گئے تھے۔ احمد نے تو نمی کے ہاتھ سے فوراً فون لے لیا اور یہی اور شرہ کی شکایات شروع کر دیں۔ مجھے سمجھ آ رہی تھی کہ میری غیر موجودگی کی وجہ سے اب سیٹ ہے میں نے پیار سے اسے تسلیاں دیں تو وہ ٹھنک کر بولا۔

”ابو! اس بار قربانی کے بکرے کے بارے میں ابھی

سے سوچنا شروع کر دیں ابھی پورے دو مہینے ہیں۔ آپ نے اس بار ضرور انتظام کرنا ہے۔“

”اوکے بیٹا! میں ویک اینڈ پر گھر آؤں گا تو بات کریں گے۔ اب امی کو فون دو۔“ میں نے نمبر کو تمام صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ پہلے تو وہ بہت حیران ہوئی پھر پریشان اور فکر مند ہو گئی۔

”زین! پلیز احتیاط سے کام لیجیے گا۔ یہ چوہدری لوگ بڑے پتھر دل ہوتے ہیں اور اپنی راہ میں کوئی رکاوٹ برداشت نہیں کرتے۔ انہیں گاؤں میں بے چارے غریبوں پر حکومت کرنے کی عادت ہوئی ہے نا آپ کو ہمارے لیے بھی سوچنا ہوگا ضبط اور برداشت سے کام لینا ہے۔“

”تم فکر نہ کرو میں تمہاری خاطر احتیاط کروں گا۔“ میں نے شرارت سے کہا اور فون بند کر دیا۔ تھانے میں شہباز خان اپنے عملے کے ساتھ موجود تھا شکل سے ہی سختی اور ایمان دار اور کچھ کر دکھانے والا پر عزم جوان لگ رہا تھا۔ آگے بڑھ کر مسکرا کر میرا استقبال کیا۔

”آپ سے مل کر خوشی ہوئی آفتاب خان صاحب (خالد کے سر) نے مجھے سب کچھ تفصیل سے بتادیا آپ فکر نہ کریں میں آپ کی پوری مدد کروں گا۔ نیک کام میں کود پڑنے کے لیے یوں ہی میرا خون جوش مارنے لگتا ہے۔“

”مجھے خوشی ہوئی یہ سن کر آج سے تم مجھے اپنا دوست سمجھو لیکن چوہدری کو ہمارے کسی قسم کے تعلق کے بارے میں بتائیں چلنا چاہیے ورنہ مشکل ہو جائے گی۔“

”آپ فکر نہ کریں۔“

”سب سے پہلا کام تو اسکول کی عمارت خالی کروانے اور اس کی صفائی کروانے کا ہے میں اس کی شکایت ہی درج کروانے آیا ہوں کل چوہدری سے اسے خالی کروا کر صفائی کروانے کے لیے کہا تھا لیکن اس کا جواب چوہدری نے اس طرح دیا کہ صبح دو اور پچیس وہاں باندھ دیں اور مزید چارہ بھی پہنچادیا۔“

”آپ فکر نہ کریں میں ابھی اپنی نفی لے کر چوہدری کے گھر جاتا ہوں اور اگر سیدی انگلی سے گھی نہ نکلا تو ہم خود ہی سارے جانور کھلو اگر اس کے گھر کے سامنے پہنچا دیں گے۔“

چوہدری کو جیسے ہی شہباز خان کی آمد کی اطلاع ملی اس نے رعوت سے اپنے ملازم کرمو سے کہا۔

”اسے بیٹھک میں بٹھا کر سی سے اس کی خاطر کرو کم جنت کا پیٹ ہی نہیں بھرتا پھر پیسے مانگنے آگیا ہوگا۔“

دس منٹ تک چوہدری نہ آیا تو شہباز خان کھڑا ہو گیا اور ملازم کے ہاتھوں کھلو ابھجھا۔

”اپنے چوہدری سے کہو میرے پاس انتظار کرنے کا وقت نہیں ہے اور بھی ضروری کام ہیں مجھے اپنے انڈر دوسرے گاؤں کے حال احوال دیکھنے بھی جانا ہے۔“

چوہدری اس کی جرأت پر حیران رہ گیا۔

”چوہدری جی! بس کونجھی اس نے ہاتھ تک نہیں لگایا۔“

ملازم کرمو بولا۔

چوہدری کا ہاتھ کھکا وہ تیز اور رعوت بھری چال چلتا بیٹھک میں آیا شہباز خان کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔

”تو کون ہے؟ اور شیر دین کہاں ہے؟“

”شیر دین کہیں اور شیر آیا شیر آیا کر نے گیا ہے۔ میں اس گاؤں اور ارد گرد کے چھوٹے چھوٹے دوئین دیہات کا نیا افسر ہوں کل رات ہی بدلی ہوئی ہے ہماری۔“

”بدلی.....؟ یہ کس کا جگرا اتنا بڑا ہو گیا کہ مجھ سے پوچھے بغیر یہاں اپنا افسر بھیج دے میں ابھی ایک فون کروں گا تو یہاں سے سرپٹ بھاگتا نظر آئے گا۔ کس میں اتنی ہمت ہے کہ چوہدری کمال دین کی راجدھانی میں مداخلت کرے میں ابھی دیکھ لوں گا سب کو۔“ وہ فون اٹھا کر نمبر ملانے لگا۔

”چوہدری صاحب! فون بعد میں کر لیجیے گا“ پہلے اسکول کی عمارت خالی کروانے اور اس کی صفائی کا بندوبست کروانے کے لیے اپنے ملازم بھیج دیں۔ مجھے

شکایت موصول ہوئی ہے کہ آپ نے اسکول کو باڑہ بنادیا ہے اور بچوں کے پڑھنے کے لیے کوئی جگہ نہیں۔“

”بچوں کے پڑھنے کی بات مت کر دے میرے گاؤں کے بچے ہیں اور ان کے بارے میں فیصلہ بھی میں ہی کروں گا۔“ چوہدری تکبر سے بولا۔

”نئے آپ کی جائے گھر نہیں چوہدری صاحب! اور نا ہی وہ اسکول آپ کی ملکیت ہے۔ حکومت نے فیصلہ کر لیا ہے کہ ایسے تمام اسکولوں کو بحال کیا جائے اور ہر پرائمری تک فری تعلیم لازمی دی جائے اس لیے اب ہر بچے کو اسکول جانا پڑے گا۔ چاہے آپ کا گاؤں یا کوئی اور آپ براہ مہربانی اپنے ملازمین کو جلدی ہدایات دیں مجھے ابھی دوسرے گاؤں بھی دیکھنے ہیں۔“

”کیا اچانک حکومت کا دماغ خراب ہو گیا ہے یا یہ بھی کوئی نئی چال ہے ہم چوہدریوں سے پیسے بڑے کئی میں ان سب وزیروں مشیروں کو جانتا ہوں کبھی اپنی پوری مدت میں یہاں آ کر جھانکا نہیں اب کیا الیکشن فریب آگئے ہیں؟“

”یہ تو آپ جانیں یا حکومت مجھے تو بس وہ اسکول خالی اور صاف چاہیے۔“

شہباز خان وہاں سے چلا گیا چوہدری نے کئی بڑی مرغیوں اور بڑے گرجھوں کے فون کھڑے کائے لیکن کہیں سے بھی سلی بخش جواب نہ ملا کہ جس کی سفارش سے شہباز خان یہاں آیا تھا وہ بھی کوئی عام آدمی نہیں تھا۔ اثر و رسوخ اور بڑے اختیارات کا مالک وزیر تھا۔ چوہدری خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔ غیظ و غضب کی حالت میں دو چار چکر کاٹنے کے بعد مغالطات بکنے پر اتر آیا۔

”اوئے کم بختو..... نمک حرامو..... کھڑے میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو یہاں کوئی جلیبیاں تو نہیں بٹ رہیں جو رال ٹپک رہی ہے جاؤ ابھی تو سارے جانور کھول کر باڑے میں لے جاؤ مرغیاں بھی وہیں کمرے میں بند کرو اور بیوب ویل کے پانی سے اسکول کو دھو دو میں بعد میں سب دیکھ لوں گا۔ سارا حساب برابر نہ کر دیا تو میرا نام بھی



چوہدری کمال دین نہیں۔ دیکھ لوں گا کون ایسا جی دار ہے جو میری مرضی کے بغیر اپنا بچہ اسکول بھیجے اس نے ماسٹر بابو کو بھی وہاں بیٹھ کر کھیاں ہی ماری پڑیں گی۔“

اسکول کے ارد گرد بے شمار درخت تھے دو گھنٹوں میں چوہدری کے جیالوں نے اسکول بھی خالی کر دیا اور خوب اچھی طرح دھو بھی دیا جانوروں اور مرغیوں کی باس جیسے فضا میں رچ بس گئی تھی۔ میں نے ساری کھڑکیاں کھلا دی تھیں۔ ایک دو روز میں یہ باس ختم ہو جاتی تھی اصل مسئلہ یہ تھا کہ بچوں کو اسکول تک لانے کے لیے ان کے ماں باپ کو کسے راضی کیا جائے۔ سب برسوں سے چوہدری کے حکم اور ظلم و ستم کا شکار رہے تھے اس کے خلاف جانے کی ہمت نہیں کر سکتے تھے پرانی عادت ختم کروانا یوں بھی جان جو کھوں کا کام ہوتا ہے۔ میں یہی سوچتا ہوا درختوں کے نیچے سے ہوتا ہوا مزگشت میں مصروف تھا کہ مجھے درختوں میں گھر اودھ چھوٹا سا گھر نظر آیا جس کا مچن کافی بڑا تھا۔ کسی نے بڑے اچھے طریقے سے بنایا تھا لیکن گھر کی ویرانی اور خالی پن بتاتا تھا کہ یہاں کوئی رہائش پزیر نہیں ہے میں نے غلام محمد سے پوچھا تو اس کی آنکھیں چمک اٹھیں۔

”حیرت ہے میں نے اس بارے میں کیوں نہیں سوچا یہ خیر دین کا گھر ہے جو اپنے پورے خاندان سمیت شہر چلا گیا ہے وہ اس گھر کو کرائے پر دینا چاہتا ہے لیکن کون لیتا، میں اس کے بھائی سے بات کرتا ہوں۔“

شام تک وہ گھر غلام محمد نے صفائی کروا کر تیار کر دیا اور میں نے ایک نئی چارپائی اور بستر خرید لیا۔ گاؤں میں شہر کی نسبت چیزیں سستے داموں مل جاتی تھیں فی الحال مجھے یہی چاہیے تھا۔ غلام محمد کا اصرار تھا کہ جب تک میں یہاں اکٹلا ہوں کھانا اس کے گھر سے آئے گا۔ گھر ساتھ ہی تھا میں اس شرط پر مانا کہ کھانے کا خرچہ ادا کروں گا۔ وہ بڑی مشکل سے مانا لیکن میں خوش تھا کہ اس طرح اس کی مدد بھی ہو جائے گا۔

رات نمی کا فون آ گیا اس کی آواز کے بھاری پن

سے لگ رہا تھا جیسے روتی رہی ہے۔ شادی کے بعد ہم پہلی بار جدا ہوئے تھے۔ میرا دل بھی اداس ہو گیا، میں نے کافی دیر تک اسے پیار بھری تسلیاں دیں اور پھر امی سے بات کی یا سر بھائی اور ناہید بھائی کا حال پوچھا اور پھر اصرار نے زبردستی فون لے لیا۔

”ابو آپ کب آئیں گے؟“  
”یہ بتانا تو تھا ایک اینڈ یہ آؤں گا۔“  
”اور وہ بکرے والی بات یاد ہے؟“  
”بالکل یاد ہے لیکن کیا آپ کو معلوم ہے کہ یہ قربانی ہم کیوں دیتے ہیں؟“

”بتا ہے ابو! کتاب میں پڑھا ہے نیچر بھی بتاتے ہیں اور رات کو بھی امی اور بھی داد بھی اس بارے میں قصے سناتی ہیں مجھے پتا ہے ہم قربانی حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کی یاد تازہ کرنے کے لیے دیتے ہیں۔“

”اور ثمرہ کو پتا ہے؟“  
”ثمرہ ابھی چھوٹی ہے نا ابو۔“  
”تو اسے آپ روزانہ اس بارے میں بتایا کرو آہستہ آہستہ اسے سمجھ آ جائے گا۔“

”ٹھیک ہے اب لیکن بکرا ضرور آنا چاہیے اگر ہم قربانی کریں گے تو ثمرہ کو زیادہ اچھی طرح سمجھ آ جائے گی۔“ وہ چالاکی سے بولا تو میں بے اختیار ہنس دیا۔

نخنے منے ذہن کچھ اور سوچ رہے تھے اور میں کچھ اور ہی سوچ رہا تھا بس مسئلہ یہ تھا کہ اس پر عمل کیسے کیا جائے۔

گاؤں تقریباً پانچ سو گھروں پر مشتمل تھا۔ زیادہ تر گھر کے تھے جب کہ کچھ کچے تھے۔ سب سے نمایاں چوہدری کمال دین کی حویلی تھی اور اس کے میلوں دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ میں سوچ رہا تھا اگر ان کھیتوں سے ہونے والی آمدن کا پانچ فیصد بھی وہ اپنے گاؤں کے غرباء کی بہبود کے لیے خرچ کرے تو اس کے خزانے میں

معمولی سا فرق بھی نہیں پڑے گا لیکن اس کی بجائے پانچ روپے فی بچہ مفت کی بیگار لے کر وہ ان کا خون چوس رہا تھا۔ کوئی پوچھے والا نہیں تھا کیونکہ اعلیٰ حکام کا ووٹ بینک چوہدری کا سر ہون منت تھا۔ وہ جب چاہتا گاؤں کے گھر گھر حکم صادر کر دیتا کہ کس بندے کو ووٹ دینا ہے اور اس کے بدلے کر دوڑوں روپے وصول کرتا اگر یہاں کے بچے پڑھ لکھ جاتے تو ان کی اپنی ایک سوچ بن جاتی۔ وہ بھی اپنا اور گاؤں کا مفاد سمجھنے لگتے۔ اپنی من مانی کرنے لگتے کیوں کہ وہ جان جاتے کہ آزادی انسان کا بنیادی حق ہے اور یہی چوہدری نہیں چاہتا تھا۔ اسی لیے اسکول کو باڑے کے طور پر استعمال کرتا ہر آنے والے استاد کو بھگاد دیتا اور حکام بھی اپنے مفاد کی خاطر چشم پوشی کرتے۔ ابھی بھی مجھے یہی خدشہ تھا کہ ایکشن کا زمانہ آنے والا ہے کوئی ٹیم یہاں کے حالات دیکھ کر حکام بالا تک خبر پہنچا دیتی ہے تو میری تو چھٹی ہو گئی تھی اور ساتھ ہی شہباز خان کی بھی۔ اسی لیے میں نے خالد کو پکا کیا تھا کہ شہباز کو ہر صورت اس گاؤں میں رہنا چاہیے اب مجھے گھر گھر جا کر لوگوں سے بات کرنی تھی اور انہیں اس بات پر آمادہ کرنا تھا کہ اپنے بچوں کو اسکول بھیجیں کتابوں کا پیوں اور پڑھنے لکھنے کا کافی سارا مواد میں نے منگوا لیا تھا۔

دفتری کارروائی کے بعد یہ سامان یہاں پہنچنے میں ہفتے یا مہینے لگ جاتے اور شاید پھر بھی سامان نہ پہنچ پاتا، میں آہستہ آہستہ مزگشت کرتا گاؤں کے ماحول سے لطف اندوز ہوتا آگے بڑھ رہا تھا۔

اسکول اور گاؤں کے رہائشی گھروں کے درمیان تھوڑا فاصلہ تھا درمیان میں لہلہاتے کھیت رہت اور پگھٹ تھا۔ جہاں عورتیں اپنے کپڑے دھونے میں مصروف تھیں۔ لڑکیاں بالیاں اپنے ہیل کھینے میں مصروف تھیں میں نے سوچا سب عورتیں تو ادھر ہیں کیوں نا ان سے ادھری بات کر لی جائے۔

”السلام علیکم! میں یہاں کا نیا ماسٹر ہوں۔“ میں نے قریب جا کر کہا تو سب ہاتھ روک کر پہلے مجھے اور پھر ایک

دوسرے کو دیکھنے لگیں۔ نظروں ہی نظروں میں جانے کیا باتیں ہو رہی تھیں۔

”ہاں تو بابو واپس کب جا رہے ہو؟“ ایک لڑکی نے ذرا دلیر بنتے ہوئے پوچھا۔

”واپس کیوں جاؤں گا پڑھانے آیا ہوں ہاں جب چھٹیاں ہوا کریں گی تو ضرور جاؤں گا۔“

”اور پڑھاؤ گے کس کو؟“ وہ طنزیہ ہنسی ہنسنے لگی۔

”نی چپ کر زیادہ ہوشیار نہ دکھا۔“

”اسے بولنے دیں اماں۔“ میں نے انکساری سے

کہا۔ ”ہاں تو تمہارے سوال کا جواب یہ ہے کہ بچوں کو پڑھاؤں گا اور کس کو؟“

وہ پھر ہنسنے لگی۔ اس مرتبہ اس کی ہنسی میں تھوڑی تلخی

گھلی تھی۔ میں نے غور سے اسے دیکھا معمولی سی

چھینٹ کی شلوار ٹیس جو دھل دھل کر اپنا رنگ روپ

کھو چکی تھی۔ بالکل اسی طرح اس کے چہرے کا رنگ

روپ تھا جو غذا کی کمی سے پھیکا پھیکا سا ہو رہا تھا۔ اس کے

ساتھ ہی دو بچے کھڑے تھے جنہوں نے ٹیس تو پہن رکھی

تھی لیکن شلوار یا جامہ نام کی کوئی چیز نہیں تھی ان کے

چہروں اور بالوں پر مٹی کی گہری تھیں جیسے عرصے سے

انہیں دھویا نہ گیا ہو میرا دل دھبی ہو گیا۔

”اور بابو بچوں کو اسکول تک لے کر کیسے جاؤ گے؟“ وہ

معنی خیز نظروں سے مجھ دیکھتے ہوئے بولی۔

”شاید مجھے تمہاری اور تم جیسی لڑکیوں کی مدد درکار ہو

کچھ لوگوں کو میں سمجھاؤں گا کچھ کو تم سمجھانا۔ پڑھنے لکھنے

کے فائدے بتانا، انہیں بتانا کہ کس طرح تعلیم سے زندگی

بدل جاتی ہے۔ مجھے لگتا ہے تمہیں کچھ سوچہ ہو جھ ہے کیا

تم بڑھی لکھی ہو تھوڑی بہت؟“ اس نے میرا سوال نظر

انداز کر دیا اس کی آنکھوں میں کرب تھا تو ٹائٹے خوابوں کی

کرچیاں تھیں۔

”لوگوں کو تو شاید میں سمجھاؤں لیکن چوہدری کمال

دین کو کون سمجھائے گا یہ سب باتیں۔“

”چوہدری کمال دین کی تم فکر نہ کرو اس سے میں خود

نمٹ لوں گا۔

”اپنی جوانی پر رحم کھاؤ بابو اور لوٹ جاؤ یہاں تمہاری وال نہیں بٹنے والی۔“

”گفتگو سے تو تم پر بھی لکھی لگتی ہو؟“

”ہاں! میں نے آٹھ جماعتیں پاس کر رکھی ہیں شہر میں اپنی خالہ کے پاس رہ کر۔“ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بے باکی سے بولی۔

”پھر کیا ہوا؟ آگے کیوں نہیں پڑھا میٹرک کیوں نہیں کی؟“

”پھر کیا ہوا؟“ اس کی ہنسی میں آنسوؤں کی نمی تھی۔

”پھر یہ ہوا کہ چوہدری کمال دین کا ادبائش بیٹا میرے سارے ارمانوں اور آرزوؤں کے رستے میں آ گیا ان کے ٹکڑے ٹکڑے کر دیئے۔ میں سمجھ کر شہنشاہ اسے دیکھتا رہ گیا کچھ دیر تک بول نہ سکا۔“

”اب تمہیں سمجھ میں آیا کہ یہ سب ان ناانسانی اور زبردستی روکنے کے لیے شعور ہونا کتنا ضروری ہے۔ اگر تم لوگ چوہدری اور اس کے بیٹوں سے ڈر کر گھروں میں دیک کر بیٹھ جاؤ گے تو تمہاری آئندہ آنے والی نسلیں ہمیشہ کے لیے غلامی کا شکار رہیں گی۔ ہمیشہ یہ ظلم سہتی رہیں گی تم لوگ بھی آزا نہیں ہو سکو گے۔ ظلم کے خلاف آواز اٹھانا بھی جہاد ہے تم لوگ یہاں ہمارا کرنا ڈر کر چپ نہیں بیٹھ سکتے۔ تعلیم حاصل کرنا ہر بچے کا بنیادی حق ہے اور اس حق کے لیے آواز اٹھانی ہوگی گھروں سے نکلتا ہوگا خاموشی کو توڑنا ہوگا ورنہ ہمیشہ غلام ہی رہو گے۔ ان بچوں کا کیا قصور ہے انہیں ہر صورت میں پڑھنا ہوگا علم کی روشنی سے اپنے دماغوں کو روشن کرنا اپنا مستقبل سنوارنا ہوگا تم بتاؤ تمہارا نام کیا ہے؟“

”میرا نام تو صفیہ ہے۔“

”ہاں تو صفیہ تم بتاؤ کیا تم چاہتی ہو جو حوا شہنشاہ کے ساتھ ہو چکا ہے اس کا شکار اور چچیاں بھی ہوں اور خاموشی سے اسے اپنی تقدیر سمجھ کر قبول کر لیں۔ چوہدری کے بیٹے کے خلاف آواز نہ اٹھائیں۔ تقدیر لکھنے والا خدا ہے لیکن

آج تک کوئی ایسا انسان اپنی تقدیر نہیں بدل سکا جو اس کی خواہش ہی نہ رکھتا ہو۔ کیا تم نے اسے تقدیر کا فیصلہ سمجھ کر قبول کر لیا ہے۔ تم اب ساری عمر اسی طرح افسردہ اور خاموش رہو گی جو کچھ تمہارے خلاف ہوا کیا تم نہیں چاہو گی کہ اس گاؤں کی مصوم لڑکیاں اس حادثے سے محفوظ رہیں کیا یہاں کوئی چوہدری کے مظالم کے خلاف آواز نہیں اٹھائے گا؟“

صفیہ چند لمحے آنکھوں میں چنگاریاں لیے میری طرف دیکھتی رہی پھر تیزی سے مڑی اور وہاں سے چلی گئی میں نے عورتوں کی طرف دیکھا۔

”تم ہی بتاؤ کیا میں غلط کہہ رہا ہوں؟“ عورتوں نے کوئی جواب نہ دیا۔ اپنی اپنی چیزیں اٹھائیں اور خاموشی سے صفیہ کے پیچھے روانہ ہو گئیں۔ میں حیران پریشان انہیں جاتا دیکھ رہا تھا کہ مجھے اپنے پیچھے زور سے تالی بجانے کی آواز آئی میں جلدی سے مڑا چوہدری کا بیٹا جمال دین چہرے پر مکروہ مسکراہٹ لے کر اٹھا۔

”اوے ماسٹر! وہ گنوار طریقے سے بولا۔ تم یہاں کے لوگوں کو نہیں بدل سکتے۔ یہ پوری طرح ہمارے قبضے میں ہیں ان کے دل اور دماغ بھی۔ انہیں پتا ہے کہ اگر انہوں نے اپنے بچوں کو اسکول بھیجا تو ان کا کیا حشر ہوگا ان کی بیٹیوں کا کیا حشر ہوگا۔“

”تو تم بوہہ لعنتی انسان۔“ میرا خون کھول اٹھا۔

”اوے ماسٹر! ذرا زبان کو لگام دے ایسا نہ ہو میرا خون بھی جوش میں آ جائے اور میں تمہاری زبان کھینچ کر تمہاری بوتلی ہی بند کر دوں پھر نہ رہے گا بائس اور نہ بچے گی بانسری۔“

”زبان کو لگام دینے کی ضرورت تو تم جیسے خبیث انسان کو ہے جس نے ہر انسان کو اپنا زور خرید سمجھ رکھا ہے تم میں کون کیا ہیں کس بات پر اتراتے ہو اپنے باپ کی دولت پر؟“

”اوے..... میں نے کیا کہا تم سے؟“ اس نے فوراً بندوق کی نال کا رخ میری طرف کر دیا اور خونخوار نظروں

سے مجھ دیکھنے لگا۔

”اپنی بندوق نیچ کر لو جمال دین۔“ شہباز خان کی آواز پر ہم دونوں نے ہی چونک کر دیکھا وہ جانے کب سے ہماری گفتگو سن رہا تھا۔

”تم اپنے کام سے کام رکھو تمہارا تہمارا جیسے ہزاروں میرے باپ کی جیب میں بڑے رہتے ہیں۔“

”اگر تم گرفتار ہو کر جیل میں نہیں سڑنا چاہتے تو اپنا راستہ ناپو اور میں ان لوگوں میں سے نہیں جن پر تمہارا باپ رعب جما سکے۔“ شہباز خان کا جلال دیکھ کر وہ ہمیں فہر آلود نظروں سے دیکھتا ہوا چلا گیا۔ میں نے ٹھنڈی آہ بھری۔

”کام میری توقع سے زیادہ مشکل ہے شہباز خان۔“ اس نے گہری نظروں سے مجھ دیکھا۔

”ابھی تو شروعات ہے یار! اتنی جلدی ہمت ہار گئے۔“

”ہمت تو نہیں ہار! بس گاؤں والوں کی بے بسی پر دل رو رہا ہے۔“ میں نے دھیرے سے کہا اور ہم دونوں اسکول کی طرف چل دیئے۔



اسکول پوری طرح تیار تھا ناٹ بچھادیئے تھے ٹوٹی پھوٹی کرسی اور ایک میز لگی تھی میں نے اپنے لیے وہی رکھ لیا۔ چوہدری ان دنوں گاؤں سے باہر گیا تھا۔ شاید شہر میں اپنا اثر سوسخ استعمال کرنا چاہتا تھا لیکن اس با قسمت بھی اس کا ساتھ نہیں دے رہی تھی۔ آئے دن حکومت کے لیے نئے مسائل پیدا ہو رہے تھے ان سے نمٹنا ہی مشکل تھا ایسے میں چھوٹی پچھلیوں کی طرف کون دھیان دیتا جب بڑے مگر چھچھوں کی جان پر بنی ہو شاید اس بار قسمت میرا ساتھ دے رہی تھی میں نے ایک اور نیچر بھجوانے کے لیے درخواست دے رکھی تھی اکیلے اتنے بچوں سے نمٹنا میرے لیے ممکن نہیں تھا۔ یہ الگ بات ہے کہ ابھی کسی ماں باپ کی ہمت نہیں پڑی تھی اپنے بچوں کو اسکول بھیجنے کی۔ میں نے شہباز خان سے مشورہ

کیا اس نے یہی کہا کہ تمہیں گھر گھر جا کر ماں باپ سے ملنا ہوگا انہیں سمجھانا ہی اصل میں تمہارا امتحان ہے۔ شہباز خان مختلف اوقات میں جانے کا ارادہ رکھتا تھا اور لوگوں کو سمجھانا چاہتا تھا کہ یہ اعلیٰ حکام کی طرف سے احکامات آئے ہیں کہ ہر بچہ اسکول جائے گا۔

مجھے دیکھتے ہی اکثر گھر والے دروازہ بند کر لیتے وہ تو میری بات ہی سننا نہیں چاہتے تھے۔ جنہوں نے مجھے گھر آنے کی اجازت دی وہ میرا مدعا سن کر توبہ تو بہ کرنے لگے۔ صاف کہہ دیا کہ وہ چوہدری سے ٹکر لے کر اس کے بیٹوں کے انتقام کا نشانہ نہیں بن سکتے۔ میں اس وقت انتہائی باپوسی کی حالت میں آہستہ آہستہ چلتا واپس آ رہا تھا راستے میں چوپال دیکھا تو قدم اُدھر بڑھادیئے وہاں چند بزرگ بوڑھے آدمی اپنا اپنا حق لیے بیٹھے تھے آپس میں باتیں کر رہے تھے کچھ نئے بچے پاس ہی زمین پر لکیریں کھینچ کر مختلف کھیل کھیل رہے تھے۔

”سلام چاچا! میں نے قریب پہنچ کر مسکراتے ہوئے کہا تو گڑگڑاتے حقے اور چلتی زبانیں رک گئیں۔ سب ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔“

”آؤ بیٹا! ادھر ہی بیٹھ جاؤ۔“ ایک بوڑھے آدمی نے ایک چار پائی کی طرف اشارہ کیا میں نے حکم کی تعمیل کی۔ تھوڑی دیر بیٹھا الفاظ کا انتخاب کرتا رہا۔

”چاچا! آپ سب تو جانتے ہیں نا کہ مجھے حکومت نے یہاں بچوں کو پڑھانے کے لیے بھیجا ہے لیکن ایک بات میری سمجھ میں نہیں آتی کہ سب لوگ چوہدری سے اتنا ڈرتے کیوں ہیں۔ چوہدری اور اس کے بیٹے صرف تین لوگ ہیں جب کہ سارا گاؤں اکٹھا ہو کر ان پر قابو پاسکتا ہے۔ چاہے تو ان کا بھرکس بھی نکال سکتا ہے تو.....؟“ میں خاموش ہو گیا۔

”بیٹا! ایک بات تو یہ ہے کہ چوہدری تین لوگ نہیں ہیں اس نے اپنے ناپاک کاموں کے لیے کئی غنڈے پال رکھے ہیں۔ دوسرے ان کے پاس ہتھیار ہیں۔ ان کے زور پر وہ کسی کو بھی بے بس کر سکتے ہیں۔“



”تو کیا چوہدری اکیلا ہی یہاں کا سردار ہے۔ کوئی اور بڑا زمین دار نہیں ہے جو اس کا مقابلہ کر سکے اس کے ظلم کرتے ہاتھوں کو روک سکے؟“

”ہیں کیوں نہیں؟ جو عالم خان بیٹھا ہے۔“ اس نے ایک اور بزرگ کی طرف اشارہ کیا۔ ”اس کے پاس بھی کافی زمینیں ہیں لیکن چوہدری کے مقابلے کی نہیں۔“

”تو عالم چاچا آپ ہی بتائیں کیا آپ اس گاؤں کے مظلوم لوگوں کے لیے کچھ نہیں کرنا چاہتے ہیں؟ آپ چاہتے ہیں وہ ساری عمر چوہدری کی غلامی میں بیگا کر کپ میں کام کرتے رہیں؟“

عالم خان کے چہرے پر کرب کے آثار نمودار ہوئے میں نے سوچا لوہا گرم ہے اس وقت ضرب لگاؤں گا تو شاید کوئی کامیابی نصیب ہو جائے۔

”بھئی میرے دل میں بھی بہت ارمان تھے پتر! وہ تقریباً آنسوؤں بھرے لہجے میں بولا۔ ”میں بھی ان بچوں کے لیے بہت درد رکھتا تھا میں بھی چاہتا تھا کہ یہ اسکول جائیں پڑھیں ہمارے گاؤں میں بھی اسپتال ہو چاہے چھوٹا سا ہی بھی لیکن علاج کی سہولتیں نہ ہونے کی وجہ سے لوگ جان سے ہاتھ نہ دھو بیٹھیں میں نے

چوہدری سے اپنے منصوبوں کا ذکر کیا اور میں مالی تعاون کے لیے بھی تیار تھا لیکن چوہدری نے انکار کر دیا۔ مجھے بہت غصہ آیا میں اس سے بھڑ بیٹھا اسے صاف کہہ دیتا مدد نہ کرو میں خود ہی اپنے طور پر اپنی زمینوں پر خود ہی سب تعمیر کروالوں گا اور اگلے دن..... اگلا دن میرے لیے

موت کا پیغام لے کر آیا میرے بیٹے کو گولی ماری گئی اور چوہدری کا بیٹا میری بیٹی کو اٹھا لے گیا میری گھر والی صدے سے اسی وقت چل بسی اور میں صفیہ کی اجڑی صورت دیکھنے کے لیے زندہ رہ گیا۔“

”صفیہ..... صفیہ آپ کی بیٹی ہے؟“

”ہاں وہ نمائی بدست میری ہی بیٹی ہے اب ساری عمر میرے گھر بیٹھی میرے سینے پر مونگ دتی رہے گی اسے کون قبول کرے گا؟“ میں غصے سے پاگل ہو گیا۔

”اتنے قہر ٹوٹنے کے باوجود آپ لوگ ابھی تک اس کے اشارے پر چل رہے ہیں عالم چاچا! ان واقعات کے بعد تو آپ کو چوہدری کے سامنے ڈٹ جانا چاہیے تھا کیونکہ اب تو آپ کے پاس کھونے کے لیے کچھ نہیں رہا تھا پھر کیوں خاموش رہے؟ کیوں ہار مان کر بیٹھ گئے؟

کیوں اس پر قہر بن کر نہیں ٹوٹے اپنا جھمڑ گیا ہے تو آپ گاؤں کے سب بچوں کو بھول گئے یہ بھی تو آپ کے ہی بچے ہیں۔ بچے تو سب کے ساتھ ہوتے ہیں نا کیا آپ چاہتے ہیں وہ زندہ لاش بن کر چوہدری کے حکم پر ناپچرتے رہیں۔“

”مجھے غلط نہ سمجھو پتر! عالم چاچا بے بسی سے بولا۔ ”میں نے یہی سب کچھ سوچا تھا لیکن صفیہ نے منع کر دیا میں اس مظلوم کی بات کیسے مانوں؟“

”صفیہ نے منع کر دیا لیکن کیوں.....؟“ میں حیرانی سے بولا۔

”پتا نہیں بیٹا، وجہ نہیں بتاتی بس رونے لگتی ہے۔“ میں فوراً وہاں سے اٹھ گیا۔

”آخر چوہدری اتنا طاقت ور کیسے بنا؟“

”کسی سیاسی پارٹی کا چہیتا ہے ہر ماہ چندے میں لاکھوں وصول کرتا ہے ان ہی کاموں کے لیے لوگوں کو دبا کر رکھا ہوا ہے۔ کوئی چوں چرا کرے تو اس کے ساتھ وہی سلوک ہوتا ہے جو میرے ساتھ ہوا تھا نہ ابھی اس کی جیب میں ہے۔ وہ تو کسی کا پرچنک نہیں کاٹتا۔“

”لیکن اب جو تھانہ آرا یا ہے وہ ایسا بندہ نہیں ہے ایمان دار شخص ہے۔ آپ لوگ اس گاؤں کے بزرگ ہیں اور اپنی اولادوں اور ان کی اولادوں کے لیے بہتر مستقبل کے سوچنا آپ کا فرض ہے اگر آپ عمر بھر اور نسل در نسل غلامی کی زنجیروں میں جکڑے رہنا پسند کرتے ہیں تو آپ کی مرضی ورنہ آپ کو میرا ساتھ دینا ہوگا۔“

میری بات کے دوران ہی بکروں کا ایک بڑا روڑ وہاں سے گزرا دو تین ملازم انہیں ہانکتے ہوئے چوہدری کے ڈیرے کی طرف لے جا رہے تھے۔

”یہ جانور چوہدری کے ہیں؟“ میں نے جانتے بوجھتے جانے کس خیال میں سوال کر دیا۔

”ہاں! اسی کے ہیں۔“

”گاؤں میں کسی اور کے پاس ایسے جانور ہیں؟ میرا مطلب ہے کوئی اور پالتا ہے بکرے وغیرہ؟“

”ہاں کیوں نہیں دو تین زمینداروں نے اپنی زمینوں کے کچھ حصوں پر یہ کاروبار شروع کر رکھا ہے۔“

”اچھا“ میں ہلکی سی مسکراہٹ سے بولا۔ ”لیکن سب سے سستا مال کس کے پاس ہوگا؟“

”کیوں پتر! تم کیوں پوچھ رہے ہو تمہیں بکروں کی ضرورت ہے تو مجھے بتاؤ میں نے بھی یہ کاروبار شروع کیا ہوا ہے۔“

”زیادہ منگتو نہیں.....“

”آپ کے لیے رعایت کر دیں گے یوں بھی گاؤں میں بکرے شہروں کی نسبت آدھی قیمت میں مل جاتے ہیں۔“

”اچھا! میں خوش ہو کر بولا۔ ”ایک اچھا بکرا کتنے کا مل جاتا ہے؟“ اس نے قیمت بتائی تو میں حیران رہ گیا۔ ”تو عالم چاچا! میرے لیے تین بکرے علیحدہ کر لینا بقرہ عید کے لیے۔ میں عید پر لم ادا کر کے لے لوں گا۔“

میں بہت پر جوش وہاں سے لوٹا۔ بکروں کے آسانی سے حصول نے مجھے بے انتہا خوش کر دیا تھا شاید اب میں اپنی خواہش پوری کر سکوں اب میرا رخ گھر کی سمت تھا۔

”یہ چیزیں نہیں کھو چکے؟“

”یہی تو میں تمہیں کہنا چاہتا ہوں وہ جو کھوٹا تھا کھوچکے پھر اس کام سے پیچھے ہٹنے کی کیا ضرورت تھی۔ اب اور تو وہ کچھ کھو نہیں سکتے تھے چوہدری سے انتقام کے طور پر اپنا کام اپنے خواب جاری رکھتے لیکن تم نے انہیں منع کر دیا کیوں.....؟“ اس کی آنکھوں میں آنسو جھپکنے لگے۔

”تم کچھ نہیں جانتے باو! کچھ بھی نہیں۔ اس لیے اپنے کام سے کام رکھو اور یہ جو دنیا سنوارنے کے ارمان لے کر یہاں آئے ہو انہیں بھول کر لوٹ جاؤ۔“

”میں ایسا نہیں کر سکتا۔“

وہ تھوڑی دیر مجھے دیکھتی رہی پھر بولی۔

”تم شادی شدہ ہو؟“

”ہاں اور دو بچے بھی ہیں میرے۔“

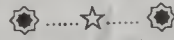
”تو پھر میری ماؤ خود پر اور ان پر رحم کھاؤ اور چلے جاؤ یہاں سے تمہاری بیوی بچے تمہاری خون آلود لاش برداشت نہیں کر سکیں گے۔ جیسے میرا بابا میرے بھائی کی لاش دیکھ کر سکتے میں آ گیا تھا۔“

”یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے صفیہ! تم نے اپنے بابا کو کیوں منع کر دیا وہ اس گاؤں کی قسمت بدل سکتے تھے۔ چوہدری سے ٹکر لے سکتے تھے۔“

”یہاں صرف چوہدری نہیں ہے باو! اس کے دو اوباش لڑکے بھی ہیں اگر تم چاہتے ہو میں ہر رات ان کے جرنوں میں قرآن ہوتی رہوں تو ٹھیک ہے میں بابا کو دی گئی قسم واپس لیتی ہوں وہ جو چاہیں کر سکتے ہیں تمہاری مدد کرنا چاہیں تو وہ بھی کر سکتے ہیں۔“

تیزی سے مڑ گئی۔

میرا خون کھول رہا تھا اس وقت چوہدری اور اس کے سپوت میرے سامنے ہوتے تو میں شاید آنکھوں سے ہی انہیں قتل کر دیتا۔



رات کو نمبرین کا فون آ گیا، آنسوؤں سے بھیگی آواز مجھے بے چین کر گئی۔

”کیا بات ہے نمی! کوئی پریشانی ہے؟“

”یہ پریشانی کیا کم ہے کہ آپ نے اتنے دنوں سے فون نہیں کیا آپ بھول گئے ہیں ہمیں۔“

”ہوں.....“ میں سنجیدگی سے بولا۔ ”اس کا مطلب ہے میری محبوب بیوی کو خود پر اعتماد نہیں رہا۔ اس کے ہتھیاروں کو زنگ لگتا جا رہا ہے۔“

”کون سے ہتھیار؟“ وہ حیران ہوئی۔

”وہی ستارہ آنکھیں، جو میری آنکھیں روشن کرتی ہیں۔ وہ دلکش مسکراہٹ جو مجھے توانائی عطا کرتی ہے۔ وہ سیاہ ریشمی بال جن کا سایہ مجھے سکون دیتا ہے۔“

”اوہ آپ بھی تائبس.....“ میں تصور میں اسے شرماتے ہوئے دیکھ سکتا تھا۔

”کیا بھول سکتا ہوں میں یہ سب کچھ اور وہ شاداب پھول جو مجھے تمہاری وجہ سے ملے ہیں۔“ میں جذباتی ہو گیا، شاید یہاں کے مسائل کی وجہ سے میں اسے بہت یاد کر رہا تھا۔

”پھر فون کیوں نہیں کیا اتنے دنوں سے؟“ وہ مصنوعی خفگی سے بولی۔

”جانو! میں بہت مصروف ہوں، مسائل بہت ہیں اور اب تم تو یہاں ہو نہیں کہ دن رات میرا خیال رکھ سکو، میری بکھری ہستی سمیٹ سکو، اس لیے کوتاہی تو ہو جاتی ہے نا..... اب تین وقت تمہارے مزے دار کھانوں کی بجائے غلام محمد کی بیوی کے ہاتھ کے پکے کھانے پڑتے ہیں۔“

”غلام محمد کی بیوی..... یہ کون ہے؟“ اس کے لہجے میں عورتوں والا کچھ تھا کہ میں ہنس پڑا۔

”بھئی غلام محمد کی بیوی، غلام محمد کی بیوی ہے۔“ میں نے کہا اور پھر عادت کے مطابق اسے تمام حالات بتانے لگا۔ سب کن کروہی طرح خوف زدہ ہو گئی۔ مجھے افسوس ہوا کہ اسے یہ سب بتانے کی بھلا کیا ضرورت تھی۔

”زین! پلایز احتیاط سے کام لیں، اگر آپ کو کچھ ہو گیا تو میں بھی زندہ نہیں رہوں گی، خود کشی کر لوں گی۔“ وہ رو پڑی۔

”نمی! بہت بُری بات، ایسا مت کہو، تم کیا چاہتی ہو ہمارے بچے اکیلے رہ جائیں، اس سنگ دل اور ظالم دنیا میں۔“

”میں کچھ نہیں جانتی آپ بس فوراً واپس آ جائیں۔“

”تم اپنے مجازی خدا کو بزدل سمجھتی ہو۔“

”ایسی کوئی بات نہیں لیکن زیادہ اور بے وجہ بہادری دکھانے کی ضرورت نہیں۔“

”وعدہ کرتا ہوں احتیاط کروں گا بس تم پریشان مت ہو اور بچوں کو خوش خبری سنا دینا کہ میں نے بکمرے لے لیے ہیں۔“

”اچھا واقعی؟ احمر اور شمرہ تو خوشی سے دیوانے ہو جائیں گے۔“ وہ خوشی سے چپکی۔

”تم بھی تھوڑی سی دیوانی ہو جاؤ تو کوئی حرج نہیں۔“ میں شرارت سے بولا۔

”وہ تو میں ہوں ہی آپ کی دیوانی۔“ اس نے بھی حساب برابر کر دیا۔ میں نے امی اور یاسر بھائی، ناہید بھائی اور بچوں کا حال پوچھ کر فون رکھ دیا۔ اس رات مجھے بہت اچھی نیند آئی، نمبرین کہیں آس پاس ہی محسوس ہو رہی تھی۔



چوہدری واپس آ چکا تھا۔ اس کا کام نہیں بنا تھا گویا وہ شہباز خان کی چھٹی نہیں کروا سکا۔ وہ زخمی شیر کی طرح بل کھا رہا تھا۔ ایسے میں اس کے پالے ہوئے غنڈوں نے چند گھروں میں وارداتیں بھی کیں، کہیں سے جانور کھول کر لے گئے، کسی کے کھیت کو آگ لگا دی اور کسی کی



بھینسیں گھر میں مردہ پائی گئیں۔ لوگوں نے کوئی مخبری نہیں کی لیکن غلام محمد اس کے تمام غنڈوں کو جانتا تھا اس نے چپکے سے مجھے بتایا میں نے شہباز خان کے کان میں ڈالا اور اسی روز وہ غنڈے تھانے میں سلاخوں کے پیچھے بند کر دیئے گئے۔ چوہدری تملتان ہوا تھا نے پہنچ گیا اپنے جیالوں کے ہمراہ۔

”تھانے دار تم نے میرے آدمی کیوں گرفتار کیے؟ کوئی ثبوت ہے تمہارے پاس۔“

”بہت سارے ثبوت ہیں چوہدری جی! لیکن مجھے ثبوت نہیں دکھانے کی ضرورت نہیں ہے۔ تم ان لوگوں کا نقصان پورا کرو اور اپنے غنڈے چھڑوا کر لے جاؤ۔“

”میں نے کچھ کروایا نہیں تو نقصان کیوں بھروں ان کی کمینوں کا لیکن تم یہ بتا سکتا کہ تم لوگ ایسی حرکتیں کرو گے تو بچے اسکول آجائیں گے۔ یہ اسکول کبھی چالو نہیں ہوگا۔“

”ایک بات میری بھی سن لو چوہدری! بچوں کو اسکول پہنچانے کا آرڈر مجھے اوپر سے آیا ہے وہ تو ہر صورت پورا کروں گا لیکن اگر تمہارے غنڈوں یا تمہارے بیٹوں نے کوئی بے ہودہ حرکت کرنے کی کوشش کی تو انہیں بھی بخشا نہیں جائے گا۔ ایسی چار چوٹ کی مار دوں گا انہیں نالی یاد آجائے گی۔“

”تب تک تم یہاں رہو گے تب یہ بات کرنا تم جتنے دن ادھر ہومزاکو پھر تمہیں ایسی جگہ پھگواؤں گا کہ ساری عمر یاد رکھو گے۔“

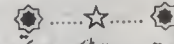
”اچھا اتنے لمبے ہاتھ ہیں تمہارے؟“

”تمہاری سوچ سے بھی زیادہ لمبے ہیں۔“ چوہدری لفظ چبا چکا کر بولا۔

”یاد رکھو چوہدری! اللہ اپنی رسی کو ایک حد تک ڈھیل دیتا ہے پھر ایک دم تنجھ لیتا ہے اس دن کے عذاب سے ڈرو۔“

”ڈرنا تو تمہیں اس عذاب سے چاہیے جو میں تمہیں دوں گا۔“ چوہدری غصے سے کانپتا ہوا چلا گیا۔

پیچھے دم ہلاتے چل دیئے۔



میں نے سوچا تو بات تو ٹھیک ہی تھی چوہدری کا ڈر ایک الگ قصہ تھا لیکن اگر گاؤں کے آدمی اپنے بچوں کو لے کر چوہدری کے کھیتوں میں کام کرنے نہ جائیں تو کھائیں گے کہاں سے؟ جسم و جان کا رشتہ کیسے برقرار رکھیں گے۔ بچوں کو اگر روزانہ پانچ روپے دیئے جاتے تھے تو ان کے باپوں کو بھی کچھ زیادہ نہیں ملتا تھا۔ رات کو سبزی یا دال پکانا بھی ممکن نہیں ہوتا تھا پیٹ بھر کھانا کہاں سے نصیب ہوتا اور اگر چوہدری کی یہ ادنیٰ سی نوکری بھی چھوڑ دیتے تو ایک وقت کا کھانا بھی نصیب نہ ہوتا اور کھانے کے علاوہ بھی ہزاروں ضروریات ہوتی ہیں جو منہ بھڑا لے کھڑی ہوتی ہیں۔ میں نے تقریباً ہر گھر دیکھا تھا گھر میں چند برتنوں چولہے اور ایک دو چار پائٹیوں اور بچے پرانے بستر کے علاوہ کچھ نہ تھا۔ تن ڈھانپنے کو پورے پڑے تک نہیں تھے۔ چھوٹے بچے تو تنگ دھڑنگ بے پروا پھر رہے ہوتے ابھی وہ اس عمر کو نہیں پہنچے تھے کہ بدن ڈھانپنے کے احساس کو سمجھ سکیں۔ کچھ بچے جو ذرا بڑے تھے وہ صرف کرتا پہننے پر رگزار کرتے۔ جو گھٹنوں سے نیچے تک لمبا ہوتا۔ ہاں ایک بات میں نے ہر گھر میں دیکھی تھی ہر گھر صفائی سے چمک رہا ہوتا تھا۔ جھاڑو دینے اور پوچھ مارنے میں تو زیادہ میسر نہیں لگتے تھے۔ اس لیے ہر عورت اپنا گھر خوب محنت سے صاف ستھرا کر کے چمکائے رکھتی لیکن کپڑوں کے بارے میں یہ نہیں کہہ سکتا تھا اس کے لیے تو صابن چاہیے ہوتا، زیادہ تر صابن مردوں کے کپڑوں پر خرچ ہو جاتا جنہوں نے کام پر جانا ہوتا تھا۔ گھروں کی نسبت گلیاں خاصی گندی تھیں، تعلیم نہ ہونے کی وجہ سے لوگ اپنے گھروں کا کچرا اکثر نظر بچا کر نالیوں میں ڈال دیتے، جس سے نالیاں بند ہو جاتیں۔ نالیاں صاف کرنے والے بھی کچرا نکال کر نالی کے سرے پر رکھ دیتے اور کئی دن تک نہ اٹھاتے۔ انہیں بھی کوئی پوچھنے والا نہیں تھا۔ اسی طرح بیماریاں پھیلتی

تھیں جن کا تلی بخش علاج کرنے کے لیے مناسب سہولت نہ ہونے کی وجہ سے بڑی بوڑھیوں کے بتائے لوگوں کو آزما کر کام چلا لیتے۔ جو کبھی تو کام آجاتے اور کبھی الٹے گلے پڑ جاتے۔ بچوں کو اکثر بیماریاں ہوتیں۔ وہ اسکول کے ساتھ بڑے احاطے میں پھیلے کچرے سے کھانے کی چیزیں کاغذات وغیرہ چھنے کی کوشش کرتے۔

اس کچرے کو تو میں نے اٹھوایا تھا اور اس کام میں گاؤں والوں نے میرا ساتھ بھی دیا تھا کہ چوہدری کا ڈر نہیں تھا چوہدری کو احاطے کی صفائی پر کیا اعتراض ہو سکتا تھا سب سے پہلے تو سب کو تغیب دے کر ایک بڑا گڑھا گاؤں سے باہر کھدوایا پھر ہاتھ سے چلنے والی چھوٹی گاڑیاں جن سے اکثر تعمیرانی سامان ڈھویا جاتا ہے اس میں سچرا ڈال ڈال کر وہاں لے جایا جاتا اور کڑھے میں پھینک دیا جاتا۔ اس کام میں ہی کئی دن لگ گئے۔ اب اسکول کے سامنے اس صاف احاطے کو میں نے کھیل کے میدان میں تبدیل کر دیا۔ شام ہوتے ہی بچے کیا اور بڑے کیا سب یہاں جمع ہو جاتے اور مختلف کھیل کھیلتے۔ میں نے کالج میں پھر پور کھیل کھیلتے تھے انہیں سکھانے کے بہانے ان کے کان میں تعلیم کی افادیت کے پوائنٹ بھی ڈالتا جاتا۔ اس کا فائدہ یہ ہوا کہ سب کو اس بات کی سمجھ آگئی پڑھنا لکھنا اچھی زندگی کے لیے ضروری ہے لیکن بات پھروں پر آ کر رک جاتی تھی کہ کھائیں گے کہاں سے؟ گاؤں میں چوہدری کے لیے کام کرنے کے علاوہ بہت کم کام تھے۔ روٹی دھننے کی مشین آنا پینے کی چکیاں پر چوں کی معمولی دکانیں آنا اور دال چاول کی دکانیں نائی دوپٹے رنگنے والے اور معمولی سے کپڑے کی کچھ دکانیں تھیں۔ وہاں آ کر کتنے ملازمین کھپ سکتے تھے اگر یہاں کوئی ایسی فیکٹری قائم کر دی جائے تو بے شمار مزدوروں کے کام کی گنجائش نکل سکتی ہے۔ اس طرح لوگوں کو چوہدری کا محتاج نہیں ہونا پڑے گا اور پھر شاید وہ بچوں کو اسکول بھیج دیں۔ مجھے اس بارے میں خالد سے

بات کرنی پڑے گی۔ ہو سکتا ہے وہ کسی ایسے آدمی کو جانتا ہو جو گاؤں میں کسی مناسب چیز کی فیکٹری بنوادے۔ صبح صبح ہی احمد اور شرہ کا فون آ گیا۔ وہ خوش سے بے حال ہو رہے تھے نمبرن نے بتایا کہ اسکول جانے سے پہلے وہ مجھ سے بات کرنا چاہتے تھے۔ ”ابو آپ نے کمرے لیے ہیں؟“ اس کی آواز میں بے پناہ خوشی تھی اسے خوش دیکھ کر میرا سر دل خون بڑھ گیا۔

”ہاں بیٹا! ہم نے کمرے لیے ہیں اس بار ہم پوری شان سے قربانی کریں گے۔“

”ابو پھر تو بڑا مزا آئے گا۔ آپ کمرے یہاں گھر کب لارے ہیں ابو آپ نے وعدہ کیا تھا دیکھ اینڈ پر آنے کا لیکن مین ہفتے گزر گئے آپ نہیں آئے۔“ وہ منہ بسور کر بولا۔

”بیٹا! یہاں کچھ ضروری کام ایسے تھے جن کو میں چھوڑ نہیں سکتا تھا آپ کو پتا ہے یہاں پر اسکول تو ہے لیکن تمہارے جیسے بچے اسکول نہیں جاسکتے۔“

”کیوں ابو؟ آپ انہیں پڑھاتے ہیں؟“

”بیٹا! وہ اسکول آتے ہی نہیں انہیں پتا تو ہے کہ پڑھنا بہت ضروری ہے لیکن کسی وجہ سے آ نہیں سکتے۔ میں یہی کوشش کر رہا ہوں کہ وہ اسکول آ سکیں خوب پڑھیں اور پھر اپنے پاؤں پر کھڑے ہو سکیں اپنے ملک کا نام روشن کر سکیں میں اس ہفتے آنے کی کوشش کروں گا۔“

”اور کمرے..... وہ بھی ساتھ لائیں گے نا؟“ وہ اشتیاق سے بولا۔

”نہیں بیٹا! کمرے یہیں رہیں گے عید کے موقع پر آپ سب ادھر آئیں گے اور ہم سب یہاں اس گاؤں کے لوگوں اور بچوں کے ساتھ عید منا میں گے۔“

”لیکن ابو وہاں گاؤں میں تو بہت زیادہ بگلی جاتی ہے بہت گرمی ہوگی۔“

”بیٹا! عید تک تو موسم یوں بھی اچھا ہو جائے گا اور گاؤں کھلی جگہ ہے بہت درخت ہیں یہاں اور خوب ہوا

چلتی ہے۔ اس لیے آپ کو مشکل نہیں ہوگی اور تھوڑی بہت مشکل تو برداشت کرنی چاہیے نا جیسے یہاں کے لوگ کرتے ہیں۔“

”جی ابو! وہ خاموش ہو گیا۔“

”اور بیٹا آپ جانتے ہیں قربانی صرف بکرے ذبح کرنے کا نام نہیں ہے قربانی اور بھی بہت کچھ قربان کرنے کا نام ہے دوسروں کی خوشیوں کی خاطر اپنی خوشیاں چھوڑ دینے کا نام ہے۔“

”ٹھیک ہے ابو! میں سمجھ گیا مگر بہت دیر سے آپ سے بات کرنا چاہتی ہے۔“ ثمرہ کے ہاتھ میں فون آیا تو شکایت کا در کھل گیا۔

”ابو! آپ ہمارے پاس کیوں نہیں آتے؟ آپ ہمیشہ بھائی اور اسی سے زیادہ بات کرتے ہیں آپ نے کہا تھا میں آپ کی گریباں اور مجھ سے زیادہ پیار کرتے ہیں پھر آپ مجھ سے زیادہ بات کیوں نہیں کرتے؟“ میں نے بڑی مشکل سے اس کی شکایت دور کی۔ مئی نے فون لیا تو میں سنجیدگی سے بولا۔

”مئی! ہمارا بیٹا بڑا ہو گیا ہے اور سمجھ دار بھی۔ عقل کی باتیں سمجھنے لگا ہے یہی وقت ہے کہ ہم اپنی سنہری اقدار اس کے دل و دماغ میں ڈالتے رہیں، تم سمجھ رہی ہوتا میں کیا کہہ رہا ہوں۔“

”جی جناب! میں سمجھ رہی ہوں۔“ وہ خوشی سے بولی تو میں نے تصور میں اس کی چمتی آنکھوں اور دلکش مسکراہٹ کو دیکھا اور کھوسا گیا۔

”ہم سب اس کی تربیت میں لگے ہوئے ہیں میں بھی کہانیاں سناتی ہوں، دادو سے بھی سنتا ہے اس کے علاوہ یا سر بھائی بھی روزانہ رات کو اپنے ہیروز کے بارے میں بتاتے ہیں اور آپ کو پتا ہے ثمرہ تو سائے کی طرح اس کے ساتھ رہتی ہے یا سر بھائی کے ارسلان اور سارہ کی طرح وہ بھی ٹرینڈ ہو رہی ہے۔“

”ماشاء اللہ! مجھے پتا نہیں تھا کہ میری بیوی اتنی عقل مند ہے۔“ میں شوخ ہونے لگا۔

”کبھی غور کیا ہو تو اس کی صفات پر تو پتا چلے نا۔“ وہ بھی شرارت سے بولی۔

”اچھا کبھی فرصت ملی تو کسی دلچسپ کتاب کی طرف ہمیں پڑھوں گا۔“ میں اسے تنگ کرنے لگا۔

”ابھی پڑھنا پاتی ہے کیا؟ میں تو سمجھ رہی تھی میں کھلی کتاب کی مانند ہوں کیوں؟“ وہ خوش کر دیا تم نے۔“

”یہ بیوی کے کہہ رہے ہیں؟“

”تمہیں اور کس کے؟“

”اچھا تو میں سمجھتی تھی میں بیوی سے زیادہ محبوبہ ہوں آپ ہی تو کہا کرتے تھے اب وہاں رہ کر آپ میں فرق آ گیا ہے؟“ میں نے زوردار فقہہ لگایا۔

”تم جیتیں میں ہارا۔ آج سے تم بیوی بھی ہو اور محبوبہ بھی۔“

”اس نئے تو آ رہے ہیں نا؟“

”یہ بیوی پوچھ رہی ہے یا محبوبہ؟“

”بیوی پوچھ رہی ہے اپنے مجاز خدا سے کیا پکاؤں آپ کے لیے؟“ وہ دلبرانہ شوخی سے بولی۔

”اور یہ کون پوچھ رہا ہے؟“

”یہ محبوبہ پوچھ رہی ہے۔“

”تو محبوبہ! وہ ہنر والا سوٹ پہن کر تیار رہنا کھانے کی مین ڈش۔“ اس نے شرما کر فون بند کر دیا اور میں من ہی من میں مسکرانے لگا۔

☆.....☆.....☆

غلام محمد میرے لیے چلتا پھرتا اخبار تھا۔ اسے گاؤں کے بارے میں سب علم تھا چوہدری کمال وین کے سارے معاملات بھی اس کی نظر میں رہتے تھے۔ بعض اوقات تو مجھے ایسا لگتا اس نے حویلی میں جاسوس چھوڑ رکھے ہیں۔

”پتا ہے بابو! حویلی میں ایک تہہ خانہ بھی ہے جہاں چوہدری نے اپنے دشمنوں کو قید کر رکھا ہے زنجیریں پہنا رکھی ہیں وہاں ایک خفیہ راستہ ہے جو حویلی کے لان میں

کھلتا ہے۔“

”کون سے دشمن غلام محمد؟“ میں حیران تھا۔

”وہی لوگ جو اس کے خلاف سر اٹھانے کی جرأت کرتے ہیں۔ ایک مزارع کو تو اس لیے قید کیا ہے کہ وہ اپنی زمین چوہدری کو کوڑیوں کے سول نہیں دیتا۔“

”تم یہ کیسے جانتے ہو؟“

”میرے کچھ جاسوس ہیں حویلی میں جو چوہدری کے جیالوں کے ٹولے میں شامل ہیں وہی سب خبر دیتے ہیں مجھے۔ چند اور لوگ بھی ہیں جن کی لڑکیوں کو جمال اور جلال نے اٹھایا تھا انہوں نے شور مچایا تو انہیں بھی وہیں پہنچا دیا یہ لوگ ایسے ہی تو چوہدری سے بیس ڈرتے۔“

میں سختی سے دیر سکتے کی کیفیت میں رہا پھر سنجیدگی سے غلام محمد کی طرف دیکھا۔

”تم سب جانتے ہوئے خاموش کیسے رہ سکتے ہو؟“

”پرانہ تھانیدار؟“ وہ طنز یہ اور کبھی انداز سے بولا۔ ”وہ بے غیرت انسان تو چوہدری کی جیب میں ہے چوہدری سے بھی پیسے وصول کرتا ہے حرام کے اور چوہدری کے جاننے والے اوپر کے لوگوں سے بھی غلام محمد ایک عام انسان ضرور ہے بابو! لیکن اس کے سینے میں بھی درد بھرا دل دھڑکتا ہے۔ اب جب میں نے اس تھانیدار کو پرکھ لیا ہے مجھے پتا چل گیا ہے کہ وہ چوہدری کا زرخیز نہیں بلکہ ایمان دار ہے اور اصل میں چوہدری کا نگو پھٹنے پر ہی آیا ہے تو میں یہ سب آپ کو بتا رہا ہوں تاکہ آپ اسے بتا کر کارروائی کروائیں اور ان مظلوم لوگوں کو آزاد کروائیں۔“

”تم اچھی طرح جانتے ہو تاہم خانے کا خفیہ راستہ کس جگہ سے اندر جاتا ہے؟“

”میں وہاں جاتا تو نہیں سکتا لیکن آپ کو اس جگہ کی نشانیاں اس طرح بتاؤں گا کہ تھانیدار صاحب کو وہ جگہ ڈھونڈنے میں مشکل پیش نہیں آئے گی۔“

شہباز نے آدھی رات کے وقت اپنے آدمیوں کے ساتھ چھاپا مارا اور کل سات افراد کو برآمد کر لیا ان کی

حالت اس قدر خراب اور ناگفتہ بہ تھی کہ تھانیدار شہباز خان کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ ساری رات ہم ان کی مدد کرنے کھلانے پلانے اور مرہم پیٹ کرنے کی وجہ سے جاگتے رہے۔ میں نے خالد کو فون کر کے ایڈھی کی گاڑی منگوا کر صبح ہونے سے پہلے ہی انہیں اسپتال روانہ کر دیا۔ ہم چوہدری کو اس کارروائی کے دوران گرفتار بھی کر سکتے تھے لیکن ہم اسے خبر رکھنا چاہتے تھے کیونکہ ابھی ہم جاننا چاہتے تھے کہ وہ اور کن گناہوں میں ملوث ہے۔ ہم اس پر لکا ہاتھ ڈال کر گرفتار کرنا چاہتے تھے تاکہ اس مظلوم گاؤں کو اس کے بے رحم چنگل سے آزاد کر سکیں۔ ابھی ہم ان سب کاموں سے فارغ ہو کر آرام کی نیت سے اپنے اپنے گھروں کو جانے لگے تھے کہ غلام محمد بولا۔

”جاتے کہاں ہیں ابھی کام ختم نہیں ہوا ابھی ابھی مجھے اطلاع ملی کہ چوہدری کے بیٹے جمال دین نے صفیہ کو دوبارہ اغواء کر لیا ہے کیونکہ اس نے اسے بابو سے باتیں کرتے دیکھ لیا تھا۔ آج وہ اسے ایسا سبق سکھانا چاہتا ہے جو اسے ساری عمر یاد رہے اور اپنی زبان نہ کھول سکے۔“

”کیا مطلب ہے تمہارا غلام محمد؟“ صفیہ کے اغواء سے میں بے چین تو پہلے ہی ہو گیا تھا زبان نہ کھول سکنے والی پر میں خوف زدہ ہو گیا۔

”وہ صفیہ کی زبان کاٹ دینا چاہتا ہے۔“

”کہاں لے گیا ہے وہ صفیہ کو؟“

”اپنے ڈیرے پر۔“

”ڈیرے پر؟ وہاں تو جانور باندھے جاتے ہیں۔“

میں حیران ہوا۔

”وہاں اس نے اپنی عیاشی کے لیے اڈہ بنا رکھا ہے ایک کمرہ بھی سجا رکھا ہے۔“

ہم نے ایک لمحہ بھی ضائع نہیں کیا میں بھی ساتھ جانا چاہتا تھا لیکن شہباز نے منع کر دیا۔ میرا ملوث ہونا خطرے سے خالی نہ تھا وہ تو تھانیدار تھا اسے ان اقدامات



کی اجازت تھی میں وہاں کھاتے میں جاتا۔  
بعد میں شہباز خان نے مجھے بتایا کہ خدا کا شکر ہے وہ  
وقت پر پہنچ گیا تھا۔ صفہ کو اس نے رسیوں سے باندھ رکھا  
تھا اور منہ میں بھی کپڑا ٹھونسا ہوا تھا۔

”بڑی زبان چلنے گی ہے تیری۔ کیا بتا رہی تھی اس کم  
بخت ماسٹر کو کچھ زیادہ ہی پڑے نکال رہی ہے اس  
کے پرکاش ہی دیں گے ہم دونوں بھائی ابا کے ساتھ مل کر  
لیکن پہلے تیری یہ چلتی زبان تو کاٹ دوں بڑا بک بک  
کرنے لگی ہے۔ کیا بھول گئی وہ خاطر تواضع جو ہم نے کی  
تھی تیری۔ میں نے تجھے کہا تھا کہ اگر تیرا باپ اپنا کام  
جاری رکھے گا تو روزانہ تیرے ساتھ وہی سلوک کروں گا  
جو ایک بار کر چکا ہوں بھول گئی۔ تیری زبان کاٹ کر تجھے  
عبرت کا نشان نہ بنادیا تو میرا نام جمال دین نہیں۔“

شہباز نے ایک ہی ضرب سے دروازہ توڑ ڈالا اور  
اندرا داخل ہو گیا، خونخوار نظروں سے بے غیرت جمال  
دین کی طرف دیکھا اور پھر سہی سی چڑیا صفیہ کی طرف  
دیکھا۔

”اور میرا نام شہباز خان نہیں اگر میں نے تیرے یہ  
ہاتھ نہ توڑ ڈالے لڑکھوٹے گاؤں کی کسی بھی لڑکی کو آئندہ  
ہاتھ بھی لگایا کسی طریقے سے بھی میں نے تجھے کسی غلط  
کام میں ملوث پایا۔“

”تجھے جرات کیسے ہوئی یہاں آنے کی تھانیدار!  
تیرے جیسے کسی طرم خان میرے باپ کی جیبوں میں  
پڑے رہتے ہیں۔“

”کوئی مانی کا لعل ایسا نہیں ہے جو شہباز خان پر غلط  
ہاتھ ڈال سکے۔“ شہباز خان نے جمال دین کے ہاتھوں  
میں ہتھکڑیاں پہنائیں پھر صفیہ کے ہاتھ پاؤں سے  
رسیاں کھولیں منہ سے کپڑا نکالا اور اپنے ایک کارندے  
سے اسے باعزت طور پر گھر پہنچانے کو کہا۔

صفیہ کی آنکھوں سے اشکوں کا سیلاب جاری تھا اور  
وہ زمین پر بیٹھ کر شہباز خان کے قدموں سے لپٹ گئی۔  
”تم اس روز یہاں کیوں نہیں تھے جس روز..... جس

روز.....“ وہ شدت گریہ سے کچھ بول نہ سکی شہباز خان  
نے محبت سے اسے اوپر اٹھایا۔  
”تقدیر میں شاید یہی لکھا تھا تم گھر جاؤ عالم چاچا  
پریشان ہوں گے۔“

وہ روتی ہوئی پولیس کے کارندے کے ساتھ چلی گئی۔  
جسے شہباز خان نے ہمیشہ کے لیے صفیہ کی حفاظت پر  
مامور کر دیا تھا۔ جمال دین کو کھانے لے جا کر سلاخوں  
کے پیچھے ڈال دیا صبح صبح چوہدری گھر آیا ہوا اپنے جیالوں  
کو لیے کھانے پہنچا سب کے ہاتھوں میں بندو قش تھیں۔  
شہباز خان جلال میں کھڑا ہو گیا۔

”اپنے ہتھیار نیچے پھینک دو اور سیدھے کھڑے  
رہو۔“

پہلی بار انہوں نے چوہدری کی طرف دیکھے اور  
اجازت طلب کیے بغیر ہتھیار ڈال دیئے چوہدری بھی پہلی  
بار کرسی پر ڈھسا گیا۔

”جمال دین کھانے میں کیوں ہے تھانیدار؟“  
”تم تو اس کے کروتوت اچھی طرح جانتے ہو  
چوہدری! اس پر انشاء کا مقدمہ ہے رنگے ہاتھوں پکڑا گیا  
ہے لڑکی کی عزت برباد کرنا چاہتا تھا میں بروقت پہنچ  
گیا۔“

”کون لڑکی؟ میرا بیٹا ایسا نہیں ہے۔“  
”غور سے دیکھو چوہدری! کس کو دھوکا دے رہے ہو  
یہ تمہارا پرانا چچہ شیر دین نہیں ہے یہ شہباز خان ہے۔ شکر  
کرو میں نے اس کے ہاتھ نہیں توڑے ابھی۔“ چوہدری  
بنی الحال خاموش رہا۔

”جمال دین کے مشغے تو تم جانتے ہو لیکن تمہارا دوسرا  
بیٹا جلال دین جن کاموں میں ملوث ہے وہ بھی میرے علم  
میں ہیں کسی دن اسے بھی رنگے ہاتھوں پکڑا کر اسی کھانے  
میں بند کروں گا۔ اسے کہنا باز آ جائے اور ہتھیاروں کی  
اسمگلنگ بند کر دے جس ملک کا تاج کھاتے ہو اس کے  
ساتھ وفا کرو جہاں سے ڈالر آتے ہیں وہ تمہارے  
دوست نہیں ہیں ان کی وجہ سے اپنے ملک کی جڑوں کو

کھوکھلا مت کر دے سب ساتھ لے کر نہیں جاسکتا کوئی  
مرنے کے بعد صرف دو گز زمین ہی کافی ہوتی ہے۔ باقی  
سب یہیں چھوڑ جانا ہوتا ہے۔ یہ تم نے جو اپنے گھر میں  
خوب صورت لیے پلانے قربانی کے جانور باندھ رکھے  
ہیں صرف ان کو ذبح کر دینے سے نہ قربانی ہوگی اور نہ ہی  
وہ قربانی قبول ہوگی ہاں دل سے توبہ کر دے قربانی دو گے  
تو ضرور قبول ہوگی مگر نیت نیک رکھو۔ اس وطن کے لیے  
بھی قربانی دو۔ انسانیت کے فروغ کے لیے قربانی دو ملک  
لے تجا شامساں میں گھر آئے اپنی تجوریوں خالی کر دو اور ان  
مسائل کے لیے قربانی دو۔ بچوں کو تعلیم دینے کے لیے  
قربانی دو دل بڑا کر دو رنہ تم اور تمہارے دونوں بیٹوں کا  
مقدر تباہی اور بربادی کے سوا کچھ نہیں ہو گا تم جن لوگوں  
پرناز کرتے ہو وہ تو چار دن کی چاندنی ہیں حکومتیں تو بدلتی  
رہتی ہیں آج ایک ہے کل دوسری۔ کسی کا سہارا مت لو  
کسی پر بھروسہ مت کر دو خود پر اعتماد کرو کوئی ایسا کام کر جاؤ  
کہ دنیا عزت سے نام لے۔ شیو سلطان کی طرح عزت  
کرے نہ کہ میر جعفر کی طرح ہمیشہ غداری کے خانے میں  
فٹ کرے۔“

چوہدری اس کی باتیں یوں سن رہا تھا جیسے آج پہلی بار  
سن رہا ہو تھوڑی دیر بعد وہ اٹھا اور سر جھکائے کمرے سے  
نکل گیا۔ جمال دین نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ابا..... ابا..... میرا کیا بنے گا؟“ لیکن چوہدری  
جیسے کچھ سن ہی نہ رہا تھا اور حیران تو شہباز خان بھی تھا۔

☆.....☆.....☆  
نمرین بچہ اور امی یوں خوش تھے جیسے ان کی عید آج  
ہی ہوگئی ہو۔ مٹی کی ستارہ آنکھیں کچھ زیادہ ہی چمک رہی  
تھیں۔ اس نے میرے لیے خاص طور پر کچے قیتے کے  
کباب اور پلاؤ بنایا تھا مجھے شرارت سوچھی۔

”آج میں پوری ایمان داری کے ساتھ کہہ سکتا ہوں  
کہ تم نے یہ کباب خاص طور پر صرف میرے لیے بنائے  
ہیں ورنہ کبھی سسرالی رشتہ داروں کے لیے بنتے تھے اور کبھی  
سہیلیوں کے لیے۔“ نمرین دکشی سے مسکرائی۔

”اور میں آج بھی یہی کہوں گی میرے سسرالی رشتے  
دار آپ کے اپنے رشتہ داروں سے الگ تو نہیں ہیں۔“  
”اور پتا ہے ابو امی نے آج مجھے پورے تین کباب  
دیئے ہیں۔“ آخر خوشی سے بولا۔  
”ابو میں بہت اداس ہوگئی تھی۔ آپ جلدی جلدی آیا  
کر رہے تھے۔“ شرمہ ٹھنک کر بولی۔

”بیٹا وہاں حالات ٹھیک ہو جائیں سب بچے اسکول  
آنے لگیں تو پھر ہر اتوار کو آیا کروں گا۔“  
”بیٹا احتیاط سے کام لینا اپنے فرائض ادا کرنے کے  
ساتھ ساتھ اپنی حفاظت کرنا بہت اہم ہے تم۔“

”امی..... میں مٹی کے چہرے پر تفکرات اور پریشانی  
کے سائے دیکھ کر جلدی سے بولا۔“ آپ فکر نہ کریں میں  
بہت محتاط ہوں اور تھانیدار شہباز خان بھی میرے ساتھ  
ہے اس نے سادہ کپڑوں میں ملبوس ایک آدمی کو میری  
خفیہ نگرانی پر لگا رکھا ہے اس کے علاوہ وہ چوہدری اور اس  
کے آدمیوں پر بھی گہری نظر رکھے ہوئے ہے۔ آپ بس  
دعاؤں میں مجھے یاد رکھیں میرے مقصد کے حصول کی  
کامیابی کی دعا کریں۔“

”میری دعائیں تو ہر وقت تیرے ساتھ ہیں میرے  
بچے! امی کی آنکھیں نم ہو گئیں۔

رات کو ناہید بھابی نے خاص طور پر مجھے کھانے کی  
دعوت دی۔ ہم سب اوپر گئے یا سہ بھابی کے ساتھ اس روز  
میں نے خوب باتیں کیں۔ بچہ بھی ارسلان اور سائرہ  
کے ساتھ کھیتے رہے نیچے آ کر بھی میں رات گئے بچوں  
کے ساتھ بیٹھا رہا۔ ان کے ساتھ باتیں کیں انہیں قربانی  
کی اصل روح کے بارے میں بتایا مٹی تمام کام سمیٹتے  
ہوئے زیر لب مسکراتی رہی۔ میری نظریں اس کی اس  
مسکراہٹ کا طواف کرتی رہیں باتوں کے دوران بھی  
بھٹک بھٹک کر اس کے چہرے میں اگتی رہیں۔ آخر کار  
بچے سو گئے تو ہمیں اپنے لیے وقت ملا جس کے ہم دونوں  
ہفتوں سے منتظر تھے۔

اس طلسمانی رات کے بعد بہت چمکیلا اور روشن دن

تھا لیکن نمرین کی آنکھیں بار بار نم ہو جاتیں کہ مجھے واپس جانا تھا میری ساری تیاری ملل تھی بچے بھی او اس تھے۔  
 ”ابو اگر آپ بکرے ساتھ لے آتے تو کتنا مزہ آتا“  
 میں سب دوستوں کو دکھاتا کتنا مزہ آتا۔  
 مجھے اپنا بچپن یاد آیا جب یہی حسرتیں میرے دل میں ہوا کرتی تھیں۔ میں نے اسے سلی دی۔  
 ”اسی سال تمہاری یہ خواہش بھی پوری ہو جائے گی میری جان! لیکن اس سال میں جو کچھ کرنے جا رہا ہوں وہ زیادہ ضروری ہے۔“  
 ”میں سمجھ سکتا ہوں ابو۔“ وہ سنجیدہ ہو گیا۔  
 ”واہ میرے شیر! اپنی زبان بھول تو نہیں گئے۔“ میں نے کہا تو وہ ایک دم کشر یا گیا۔  
 میری ہمیشہ یہی کوشش ہوتی تھی کہ میرے بچے زیادہ سے زیادہ اور زبان سے محبت کریں۔



سب کی دعاؤں اور تفکرات کے ساتھ رخصت ہو کر بس میں بیٹھا تو گاؤں کے بارے میں ہی سوچتا رہا یا اللہ وہاں سب ٹھیک ٹھاک ہو دیے تو شہباز خان نے اطمینان دلایا تھا کہ بے فکر ہو کر جاؤ یہاں کچھ نہیں ہوگا میں ہوں نا۔

غلام محمد بلی پور پر تانگہ لیے میرا منتظر تھا۔

”غلام محمد! سب ٹھیک ہے نا۔ کوئی غیر معمولی واقعہ تو نہیں ہوا۔“ میں نے تانگے میں بیٹھتے ہوئے بے تفراری سے کہا۔

”فکر نہ کرو بابو! بس ایک بات ہے چوہدری کا دوسرا بیٹا جلال دین آج کل گاؤں آیا ہوا ہے اس نے بھی اپنا اثر اور بڑے سرکاری لوگوں سے تعلقات کاڈھنڈور ایسٹ کر جمال دین کو تھا نے سے نکالنے کی کوشش کی ہے لیکن کامیاب نہیں ہو سکا۔ شہباز خان نے اسے صاف بتا دیا ہے کہ وہ رنگے ہاتھوں پکڑا گیا ہے اس لیے مقدمہ چلے گا۔“ شہباز خان نے اس کی ایک نہیں سنی۔ مجھے بے حد اطمینان ہوا۔

شہباز خان نے گاؤں کے سب لوگوں کو بڑے میدان میں جمع کر کے انہیں تعلیم کی اہمیت اور حکومت کے آرڈرز کے بارے میں بتایا وہ بہت نرمی اور شائستگی سے بات کر رہا تھا اس کے لیے میں تھنیداروں والی تختی بالکل نہیں تھی۔ میں نے موقع غنیمت جانا اور محکمہ تعلیم سے وابستہ ہونے کے ناتے خود بھی بات کرنے کا ارادہ کیا اور مجھے حیرت ہوئی کہ شہباز خان کی باتوں کو بھی لوگوں نے خاموشی اور محل سے سنا اور میری باتوں پر بھی وہاں سے ڈر کے مارے ہٹنے کی کوشش نہیں کی حالانکہ چوہدری کے کچھ جیالے بجوم کے ارد گرد موجود تھے۔ میری بات ختم ہوئی ہی تھی کہ ایک دو جیالوں نے ہوائی فائر کرائے مقصد اپنی موجودگی کا اظہار تھا اور لوگوں کو ڈرانا بھی مقصود تھا۔ لوگوں میں خوف و ہراس پھیل گیا ایک بھکڑی سی چی گئی لوگ ایک دوسرے کے اوپر گرنے لگے۔ شہباز خان کے آدمیوں نے ان تینوں آدمیوں کو گرفتار کر لیا۔ ہتھیار اپنے قبضے میں کر کے انہیں تھانے پہنچا دیا۔ بھکڑے سے چند لوگ زخمی ہو گئے تھے۔ میں نے غلام محمد کے ساتھ مل کر ان کی مرہم پٹی کی۔ بعد میں شہباز نے بتایا کہ یہ بھی سلاخوں کے پیچھے جمال دین کی چال تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ چند جیالے اس کے ساتھ سیل میں رکھے جائیں جو اسے ساری خبریں پہنچا دیں لیکن شہباز خان نے عقل مندی کی کہ انہیں دوسرے سیل میں رکھا۔ چوہدری کمال دین اور بیٹا جلال دین اس دوران اپنا اثر و رسوخ استعمال کرتے رہے۔ لوگوں کو فون کرتے رہے لیکن حکومت کے اپنے اور اتنے اہم مسائل بے قابو ہو رہے تھے کہ انہیں ان معمولی مچھلیوں کے قید ہونے یا مشکل میں ہونے سے فرق نہیں پڑتا تھا۔ وہ انہیں مکمل طور پر نظر انداز کیے ہوئے تھے اور یہی بات دونوں باپ بیٹوں کے لیے پریشان کن تھی۔

مجھے لگتا تھا حالات ایسا رخ اختیار کر رہے ہیں کہ شاید ہمیں اپنے مقصد میں کامیابی نصیب ہو جائے میں بہت پُر امید تھا۔ لوگ بھی تھوڑے بدلے نظر آ رہے تھے۔ اب

ان کا خوف قدرے کم ہو رہا تھا شاید اس لیے کہ جمال دین قید میں تھا اس خوف کے زائل ہونے میں کافی حد تک ہاتھ شہباز خان کا بھی تھا کیونکہ شہباز دین اپنے زمانے میں لوگوں کو خواہ مخواہ ہی تنگ کرتا رہتا تھا تاکہ وہ ہمیشہ خوف کی حالت میں مبتلا رہیں اور چوہدری کے خلاف سر اٹھانے کی ہمت نہ کر سکیں۔

اب میں ہر روز مختلف گھروں میں جا کر لوگوں کو ترغیب دیتا کہ بچوں کو سکول بھیجیں میں ان کا کتنا فائدہ ہے لوگ اب مجھ کو دیکھ کر گھر کا گناہ باز بند کرنے کی کوشش نہیں کرتے تھے بلکہ میری بات جنت تھے اور مجھے کسی یا چائے وغیرہ بھی پیش کر دیتے۔

ایک اور جیران ان بات سے ہوئی کہ صفیہ اپنی بدلی سی نظر آنے لگی۔ اس کے چہرے پر ہر وقت نئی اور غصہ نہیں ہوتا تھا شاید شہباز خان نے اس کی حفاظت کے لیے جو سپاہی رکھ چھوڑا تھا اس لیے وہ مطمئن نظر آتی تھی پھر جمال دین بھی قید میں تھا اس کا ہر وقت کا خوف کافی کم ہو گیا۔

غلام محمد کے مخبر کی اطلاع بھی حیران کن تھی چوہدری آج کل خاموش خاموش اور گم صم رہتا تھا شاید جمال دین کی قید اور اس پر چلنے والے متوقع مقدمے کی وجہ سے پریشان رہتا تھا لیکن ہر وقت کچھ سوچتا رہتا تھا جلال دین سے بھی کسی بات پر زبردست جھڑپ ہو چکی تھی۔ جو کہ تہہ خانے سے غائب ہو جانے والے لوگوں سے متعلق تھی۔ اسی مخبر نے بتایا کہ وہ آدمی جو تہہ خانے سے غائب ہوئے تھے وہ اصل میں جلال دین کے آدمی تھے۔ جو اس کے جرائم سے واقف تھے اور جانتے تھے کہ ان کے کس کس سے روابط ہیں۔ مخبر نے یہ بھی بتایا کہ تہہ خانے کے اندر ایک اور چور دروازہ ہے جو ایک اسٹور میں کھلتا ہے وہاں جلال دین نے غیر قانونی اسلحہ جمع کر رکھا ہے۔ جو دہشت گردی کی مختلف وارداتوں میں کام آتا ہے اور چوہدری کمال دین اس حقیقت سے بالکل بے خبر ہے کہ جلال دین کیا کاروبار کرتا ہے۔ وہ صرف اتنا جانتا ہے کہ

عورت

عورت جو ہر حال میں ہار جاتی ہے سبھی کبھی ہولی اشاروں پر تاپنے والی محبت کا جذبہ جو اس کی گھٹی میں شامل ہے اس جذبے کی آڑ میں استیصال کی چکی میں پسنے والی آخر بیاروں پر اپنے سب کچھ وار جاتی ہے عورت جو ہر حال میں ہار جاتی ہے راتوں کو جاگنے والی جگر گوشوں کے لیے اور جاگنے والی محرومیوں کو آنسوؤں میں دھونے کے لیے آشنا ہو کے درد دل سے سب کو سنوار جاتی ہے عورت جو ہر حال میں ہار جاتی ہے خون دل سے پیچتی ہے اپنے آگن کو سبھی ہے ساری سختیاں بنا کسی لالچ کی غرض کے سب کچھ کرتی ہے بچھاؤر فخر سے محبت سے بدلے میں دو بول بہت ہیں اسے محبت کے صلہ اور اسے کچھ نہیں ملے اور اسے کچھ نہیں ہاں مگر ٹوٹ جاتی ہے بھر جاتی ہے سنگ دلی جب اپنوں کی اسے مار جاتی ہے عورت جو ہر حال میں ہار جاتی ہے

عصمت اقبال عین..... منگلا ڈیم

وہ اسے گلنگ کرتا ہے دہشت گردی سے اس کے تعلق اور غیر قانونی اسلحہ کی اسے کچھ خبر نہیں ہے۔



آخر کار وہ مبارک دن بھی آن پہنچا جس کا مجھے شدت سے انتظار تھا۔ میں نے غلام محمد سے اپنے



منصوبے کا ذکر کیا تو وہ بھی بہت خوش ہوا اور عقیدت و احترام سے مجھ دیکھنے لگا۔  
”گاؤں میں سب سے اچھا کھانا پکانے والا نانی کون ہے؟“

”وہ اپنا الہی بخش ہے نابابو! ایسی دیکیں پکاتا ہے کہ کھاؤ تو انگلیاں چاٹتے رہ جاؤ۔“

”اور قصائی؟ اچھا گوشت کاٹنے والا؟“  
”وہی الہی بخش قصائی ہے بابو! وہی گوشت کاٹے گا اور وہی پکانے گا لیکن پکوانا کیا ہے بابو؟“

”اس بار میں قربانی کے موقع پر سارے گاؤں کے غریبوں کی دعوت کرتا چاہتا ہوں یہ میری پرانی خواہش ہے غلام محمد! تمہارا کیا خیال ہے گاؤں والے میری اس دعوت کو قبول کر لیں گے۔“

”کیوں نہیں بابو! لوگ بھوکے ہیں پیٹ بھر کھانے کو ترس رہے ہیں وہ ضرور آئیں اب تو انہیں چوہدری کا خوف بھی کم ہو گیا ہے۔ جمال دین جو قید میں ہے۔“

”لیکن جلال دین اور چوہدری تو باہر ہیں نا وہ یہ سب دیکھ کر انتقامی کارروائی پر سنا تر آئیں! مجھے لوگوں کی جانوں کی بہت فکر ہے غلام محمد!“ میں حقیقت پریشان تھا۔

”آپ فکر ہی نہ کرو بابو! غلام محمد نے کبھی پچی گولیاں نہیں کھیں سب ٹھیک ہی ہوگا ان شاء اللہ۔ آپ یہ بتاؤ بھائی اور بچے کب آ رہے ہیں؟“

”وہ تو امی کے ساتھ عید سے ایک روز پہلے ہی پہنچیں گے۔ خالد نے انتظام کر رکھا ہے کہ وہ اپنی گاڑی پر انہیں رات کے کسی پہر چھوڑ دے گا تاکہ چوہدری کے

جیالے تاک میں نہ رہیں اور انہیں کوئی نقصان نہ پہنچائیں۔ یوں میرے ساتھ بھی بندھ جاتے۔“ اس بار یاسر بھائی کو عید اکیلے ہی منانی تھی کیونکہ اس حالت میں ان کا یہاں آنا مشکل تھا۔



خبری غلام محمد نے ہی کی تھی عید سے دو روز پہلے کی بات ہے اسے پتا چلا تھا کہ رات کے پچھلے پہر اسلحہ اور

آتشیں مواد سے بھرا ٹرک چوہدری کی حویلی پہنچنے والا ہے جسے خاموشی سے تہ خانے کے خفیہ کمرے میں منتقل کیا جانا تھا۔ اصل میں جلال دین اسی لیے گاؤں میں موجود تھا اور چوہدری کو اس بات کی خبر نہیں تھی۔

شہباز خان نے فوراً اضافی نفری منگوائی اور تربیت یافتہ افراد جنہیں خاص طور پر ایسے کاموں کی ٹریننگ دی گئی ہوئی ہے طلب کر لیے گئے۔

اور اس رات جلال دین کو یہ سب کرتے ہوئے ثبوت اور یعنی شاہدین کی موجودگی میں گرفتار کر لیا گیا چوہدری کے جیالوں نے مزاحمت کی کوشش کی تو پولیس کی جوابی فائرنگ سے دو جیالے موت کے منہ میں چلے گئے۔ شہباز خان نے جلال کی تلاشی لے کر وہ بسل اپنے قبضے میں کیے جو اس نے اپنے کپڑوں کے نیچے مختلف حصوں میں چھپا رکھے تھے تمام اسلحہ وہاں سے نکالا گیا۔ ٹرک بھی قبضے میں کیا تصاویر بھیجیں تہ خانے سے غیر قانونی اسلحہ بھی نکلا کر قبضے میں کیا گیا فائر کی آواز سن کر چوہدری آنکھیں ملتا ہوا دھڑا گیا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ گولیاں کون چلا رہا ہے میری حویلی میں؟ یہ سب کیا ہے؟“ پھر اس کی سوٹی ہوئی آنکھیں ہتھکڑیوں میں جکڑے جلال دین پر پڑیں تو وہ

سکتے میں رہ گیا آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔  
”جلال دین.....؟“ پھر اس نے شہباز خان کی طرف دیکھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟ میرے بیٹے کو کیوں گرفتار کیا ہے؟“ اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

شہباز خان نے سب کچھ تفصیل سے اسے بتایا دہشت گردی کا سلسلہ بھی بے نقاب کیا تو وہ بالکل ہی ڈھ گیا۔

”جلال دین..... تم دہشت گردی میں ملوث ہو ان کی مدد کرتے ہو؟“

”تو کیا ہوا بابا! آج کل ہر طرف یہی ہو رہا ہے بہت پیسہ ہے اس میں اور طاقت بھی دیکھ لینا میرے ساتھی

مجھ جلد ہی چھڑوا کر لے جائیں گے۔“  
”ایسی بھی کوئی بات نہیں ہے جلال دین!“ شہباز خان جلال سے بولا۔ ”تمہارے خلاف شواہد موجود ہیں یعنی شاہدین اور اسلحہ بھی ہے۔ اس کی تصاویر ہیں اور پھر سب سے بڑا گواہ میں ہوں میری موجودگی میں تم کچھ نہیں کہتے۔“

”میرے ساتھی اس سے پہلے ہی مجھے نکال لے جائیں گے اور تم بھی اپنا سینہ اتنا مت پھیلاؤ اسپر! میرے ساتھی تمہیں بھی نہیں چھوڑیں گے۔ ایمان دار افسروں کو ہماری تنظیم جن جن کر نشانہ بناتی ہے۔ وہ پُر غرور آواز میں بولا۔ شہباز خان فخر سے مسکرایا۔

”موت اس دن سے ایک لمحہ پہلے نہیں آئے گی جلال دین! جو وقت خدا نے میرے لیے مقرر کر رکھا ہے سب نے ایک دن جانا ہے اور پھر میں کیوں ڈروں اگر میں اپنے دیس کی حفاظت کے بدلے میں جام شہادت نوش کروں تو مجھ سے زیادہ خوش نصیب کون ہوگا؟“

”ہونہ! تم اور تم جیسے سر پھروں کے بے وقوفوں والے اعتقاد۔“ اس نے نفرت سے کہا اور سپاہیوں کے ساتھ چل دیا۔ اسلحہ اور ٹرک شہباز خان نے راتوں رات متعلقہ حکام تک پہنچا دیا اور ساتھ ہی جلال دین کو بھی روانہ کر دیا تاکہ مقدمہ کی کارروائی کے لیے ابتدائی تیاریاں شروع ہو سکیں۔



اگلے دن خبر جنگ کی آگ کی طرح سارے گاؤں میں پھیل گئی۔ ہر طرف لوگ مختلف ٹولیوں میں بٹے چہ گونیوں میں مصروف تھے۔ میں اور غلام محمد نمرین اور بچوں کی آمد کی تیاریوں میں لگے تھے۔ دو تین چار پانیوں اور اضافی بستر کی ضرورت تھی۔ گرمیوں کے دن تھے اس لیے چار پانیوں پر صرف دریاں بچھانے کی ضرورت تھی نیکیے اور برتن میں نے نمرین سے کہہ کر منگوا لیے تھے۔ رات کے پچھلے پہر سب پہنچ گئے اور صبح دیر تک سوئے رہے۔

یہ نہیں کیسی ہوتی ہیں  
یہ نہیں کیسی ہوتی ہیں؟  
یہ کچھ کچھ پاگل ہوتی ہیں  
پھول سادل وہ رہتی ہیں  
”بھائی“ برجان وہ دیتی ہیں  
”بھائی“ مٹی خوشی میں ہستی ہیں

اور ان کے دکھ پر دیتی ہیں  
”بھائی“ کے لیے ہونوں پہ ہر وقت دعا میں رکھتی ہیں  
جب خوشی کا چھوٹا سالحہ ان کے جیون میں آتا ہے  
تو کھول کے دل کے دروازے ”بھائی“ کی راہیں مٹی میں  
”بھائی“ کی یاد سے دل اپنے

آباد ہمیشہ رکھتی ہیں  
”بھائی“ بھول بھی جائیں پر وہ یاد ہمیشہ رکھتی ہیں  
بچپن کی ساری باتوں کو  
کچھ ٹوٹی پھوٹی یادوں کو  
بھائی کے ساتھ ہنسنا بھی  
کبھی لڑنا جھگڑنا رونا بھی

چاہے خود ”نانی“ بن جائیں  
وقت کتنا آگے لے جائے  
وہ یاد ہمیشہ رکھتی ہیں  
ان الٹی سیدھی یادوں سے دل آباد ہمیشہ رکھتی ہیں  
”بہنیں“ کیسی ہوتی ہیں.....؟  
یہ کچھ کچھ پاگل ہوتی ہیں  
نہیں!

پوری پاگل ہوتی ہیں  
یہ ”میرے“ جیسی ہوتی ہیں  
(نزہت جبین ضیاء..... کراچی)

صبح غلام محمد کے گھر سے پراشوں اور ابلت کا ناشتہ بھی آ گیا سب نے خوش ہو کر ناشتہ کیا صبح میں ناشتہ کے بعد دونوں بچوں کو گاؤں کی سیر کروانے لے گیا۔ نمرین اور امی غلام محمد کی بیوی کے ساتھ باتوں میں مصروف ہو گئے۔ بچے بھی گاؤں کی کھلی فضا اور ہرے بھرے کھیت دیکھ کر بہت خوش تھے۔ دھٹ پر بیلوں کی

جوڑی اور ٹنڈوں سے نکلتے پانی کو دیکھ کر حیران ہوتے رہے۔ پگھٹ پر غور توں کو کپڑے دھوتے دیکھا تو حیرت میں اضافہ ہوا۔

”ابو یہاں لوگ اس طرح کپڑے دھوتے ہیں؟“

”جی بیٹا! اور ساتھ اپنی چھالوں میں پانی بھر کر گھر لے جاتے ہیں۔“

”تو ان کے گھر میں پانی کے ٹل نہیں ہیں اور ابو! یہ چھاگل کیا چیز ہے؟“

میں نے اسے ایک لڑکی کے ہاتھ میں تھا ہی چھاگل دکھائی جو پانی بھر کر اٹھائے جا رہی تھی احمر کے سوالات ہی ختم نہیں ہو رہے تھے۔ یہ کس فصل کا کھیت ہے یہاں تک کہ ہم عالم چاچا کی حویلی پہنچ گئے۔

”یہ کس کا گھر ہے؟“

”یہ عالم چاچا کا گھر ہے۔“

”ہم یہاں کیوں آئے ہیں؟“

”میرا خیال ہے میرے بچوں کو اپنے بکرے دیکھنے کی بڑی خواہش ہوگی۔“

”تو ہمارے بکرے یہاں ہیں؟“ ان کی خوشی دیدنی تھی۔

عالم چاچا نے ہمارا پر تپاک استقبال کیا اور تھوڑی دیر بعد ہمیں فریبی باڑے میں لے گئے وہاں بھینسیں گاںیں اور کافی بکرے تھے۔

”ہمارے بکرے کون سے ہیں ابو!“ احمر اشتیاق سے بولا۔

”بیٹا! تم جن بکروں پر ہاتھ رکھ دو وہی تمہارے۔“

”ہیں..... احمر کی آنکھیں کھلی رہ گئیں۔ ”جی ابو؟“

”بالکل جی!“ میں مسکرایا۔

”اور آج ہم بکروں کو اپنے گھر بھی لے کر جائیں گے۔“ میں نے ان کو خوش خبری دی۔

”لیکن صاب جی پہلے آپ حویلی چلیں، میں نے آپ اور بچوں کے لیے چائے پانی کا انتظام کیا ہے۔“

میں نے بے اختیار مڑ کر دیکھا، صفیہ تھی۔ نئے خوب

صورت کپڑوں میں ملبوس سلیقے سے بال بنائے چہرے پر مسکراہٹ لیے، مجھے خوش گوار حیرت ہوئی۔

”ابھی ہم نے کافی جان دار ناشتہ کیا ہے صفیہ! لیکن اگر تمہاری خواہش ہے تو تھوڑا بہت ضرور چکھیں گے۔“

میں نے کسی پینے پر اکتفا کیا جب کہ بچوں نے خوش ذائقہ چونسہ اور میٹھے آؤد بہت شوق سے کھائے۔ شام کو

عالم چاچا نے بکرے ہمارے گھر پہنچا دیے اور احمر اور شرہ سارا وقت ان کے ساتھ مصروف رہے۔

گاؤں کی مسجد میں اگلے روز عید پر نماز کے بعد دو پہر کی دعوت عام کا اعلان کر دیا گیا تھا۔ لوگ حیران بھی تھے اور خوش بھی۔ ساتھ یہ بھی کہلوا دیا تھا کہ اپنی اپنی پلیٹیں اور

چچ لے کر آئیں۔ اب میں اتنے بڑوں کا انتظام کہاں سے کرتا۔

عید پر نمرین سچ بن کر تیار ہوئی تو میری آنکھوں میں شوفی اتر آئی۔ اس نے گھر سے نیلے رنگ کا خوب صورت

سوٹ پہن رکھا تھا، میں نے بے اختیار اسے گلے سے لگایا وہ پوری کی پوری مہک رہی تھی۔

”عید مبارک!“

”عید مبارک!“ وہ دلکشی سے مسکرائی لیکن میں نے

کافی دیر تک اسے نہ چھوڑا تو وہ کسمائی۔

”کیا کرتے ہیں چھوڑیں ناں..... ابھی امی اور بچے آ جائیں گے۔“

وہ دن میری زندگی کا یادگار ترین دن تھا۔ میں نے

تورمہ اور پلاؤ بکلیا تھا ساتھ میں ناں بھی لگوائے تھے۔

سب کو پیٹ بھر کر کھانا کھاتا دیکھ کر جانے کیوں مجھے رونا آ رہا تھا۔ خوشی کے آنسو تھے نمرین بھی خوش تھی اور بچے تو

جیسے کسی پلنگ پر آئے تھے! امی لاکھوں دعائیں دے رہی تھیں۔ غلام محمد اور اس کی بیوی بھی نمرین کے ساتھ ساتھ

مشغول تھے۔ چوہدری کے جیلے بھی محصور تھے، اس لیے گاؤں والے بنا کسی خوف پر اپنی زندگی کی دعوت

شیر اڑا رہے تھے۔

جو کھانا بنایا گیا وہ میں نے لفافوں میں بھر بھر کر ہر ایک

کو ساتھ دیا، لفافے میں نے نمرین کے ہاتھ منگوائے تھے۔

مجھے پورا یقین تھا کہ لو ہا گرم ہو چکا ہے اب جس رخ موزنا چاہوں مڑ جائے گا۔ اب میرے کہنے پر لوگ بچوں

کو اسکول ضرور بھیجیں گے۔

میں نے خالد سے کہہ کر ایک این جی او سے معاہدہ کر لیا تھا یہاں گاؤں میں عورتیں سلائی اور کڑھائی کی

ماہر تھیں، کپڑوں سے لے کر چادریں اور بستر کی چادریں تک کاڑھتی۔ این جی او کی سربراہ نے انہیں کام دلوائے

اور انتہائی مناسب دام دینے پر رضا مندی ظاہر کی تھی۔

اس طرح خرچے کا مسئلہ حل ہوتا تو ان کے دل کا بوجھ ذرا کم ہوتا۔ وہ اپنے بچوں کو آسانی سے اسکول بھیج سکتے

تھے۔ فیکٹری کا مسئلہ گیس، بجلی کی ترسیل ٹھیک ہونے تک مؤخر کر دیا۔

اگلے روز صفیہ ہمارے گھر آئی نمرین سے ملی، میں حیران تھا۔

”میں تمہاری مدد کرنے کو تیار ہوں بابو! بلکہ میں بچوں کو اسکول تک لانے میں بھی مدد کروں گی اور انہیں

پڑھانے میں بھی تمہارا ساتھ دوں گی۔“

”جی.....“ میں بہت خوش تھا میرا خواب پورا ہونے جا رہا تھا۔

”بالکل جی! گاؤں والے میری بات بہت سنتے ہیں اور بچے تو میرے دوست ہیں میری کوئی بات نہیں ٹالیں گے۔“ وہ مسکرائی پھر کچھ دیر نمرین سے باتیں کرتی رہی

جب وہ نمی کو بار بار بھائی کہہ کر مخاطب کرتی تو مجھے بہت اچھا لگتا۔ تھوڑی دیر میں اسے دروازے تک رخصت

کرنے آیا کیونکہ میں اس کا بہت زیادہ مشکور تھا لیکن دروازے پر آ کر ہم دونوں حواس باختہ ہو گئے وہاں

چوہدری کھڑا تھا۔ آنکھوں میں وحشت تھی اور ہاتھوں میں ٹکڑے۔

”تم مجھے ہوتا جیت گئے اور میں ہار گیا۔ اے گاؤں والو! باہر نکلو اور دیکھو یہاں کیا ہو رہا ہے تم میرے جمال

دین کو قصور سمجھتے ہو نا تو تمہارا یہ ماسٹر بھی کسی سے کم نہیں ہے۔ یہ دیکھو یہ بھلا صفیہ کے ساتھ کیا کر رہا ہے صفیہ اس

کے گھر میں کیا کر رہی ہے۔ اس کی وجہ سے میرے دونوں بیٹے مجھ سے جدا ہو گئے، میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گا۔“

اس کے ساتھ ہی اس نے گولی چلائی، میں ساکت تھا۔

پھٹی پھٹی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا، صفیہ ایک دم میرے سامنے آ گئی اور گولی اس کے سینے میں عین دل

کے مقام پر گئی۔ وہ وہیں فرش پر گر گئی۔ چوہدری نے تھقبے لگاتے ہوئے پستول بھیجک دیا اور زور زور سے ہنسنے لگا۔

وہ اپنے ہوش و حواس کھو رہا تھا، میں نے نیچے بیٹھ کر صفیہ کا سراپا کی گود میں رکھ لیا، اندر سے نمرین امی غلام محمد

اور اس کی بیوی سب آ گئے اور پھٹی پھٹی آنکھوں سے دم بخود یہ منظر دیکھنے لگے۔ شکر ہے احمر اور شرہ تھوڑی دیر

پہلے ہی غلام محمد کے بچوں کے ساتھ کھیتوں کی طرف نکلے تھے۔

”یہ تم نے کیا کیا صفیہ! کیوں آ گئیں میرے سامنے؟“ میں شدت غم سے بولا۔

”اس گولی پر..... میرا..... نام لکھا تھا بابو..... اور.....“

اور تمہاری زندگی اس گاؤں کے بچوں کے لیے زیادہ قیمتی ہے..... زیادہ..... ضروری ہے۔“ اس کا سر ایک

طرف کو ڈھلک گیا۔ بعد میں چوہدری کو گرفتار کیا گیا۔

عالم چاچا نے روتے ہوئے صفیہ کو ڈن کیا۔

اگلے روز نمرین اور بچے بھی چلے گئے اور میں اکیلا بیٹھا سوچ رہا تھا کہ بچے تو اسکول آ جائیں گے اس گاؤں

کی قسمت بھی سنور جائے گی لیکن عید کے دن دی جانے والی میری بکروں کی قربانیاں زیادہ بڑی تھیں کہ عید سے

اگلے روز دی جانے والی صفیہ کی جان کی قربانی.....؟

www.aanchal.com.pk  
http://onlinemagazinepk.com/  
www.pdfbooksfree.pk

عبد الضحیٰ مبارک



# سائبان

ام مریم

قدم قدم پہ ملے اک نئی خوشی تم کو  
اندھیری راہ میں مل جائے روشنی تم کو  
میری دعا ہے خدا سے کہ کاش لگ جائے  
میری حیات کے لمحوں کی زندگی تم کو

”کس سے جھگڑ رہی تھیں؟“ اماں نے اندر آتے ہوئے سوال کیا تو وہ سرخ چہرے کے ساتھ سیل فون پٹخ رہی تھی۔ اس سوال پر بے حد ناراضی سے انہیں دیکھا یقیناً وہ اس کی تیز اور بلند آواز سن کر ہی وہاں آئی تھیں۔  
”آپ کو یہی کیوں لگتا ہے کہ میں جھگڑ رہی ہوں کوئی اور بھی تو مجھ سے جھگڑ سکتا ہے۔“  
”چلو ایسا ہی سہی بیٹی! میں نے تمہاری ہی آواز سنی تھی۔“ اماں کے لہجے میں بے حد نرمی تھی۔  
”ہے آپ پبلشر آلو کا پٹھا..... خبیث۔“ وہ پھر سے شروع ہوئی، ہی تھی کہ اماں نے فوراً ٹوکا۔  
”بڑی بات بیٹا! گالیاں نہیں دیتے۔“ مگر وہ کہاں سن رہی تھی ان کی نصیحت۔  
”اگر وہ میرے سامنے ہو تو میں اس کا سر پھاڑ دوں“ منخوس آدی..... جھوٹا..... فراڈیا.....“  
”زارا! بہت غلط بات ہے بیٹے۔“ اماں نے اس کے غصے پر بند باندھنا چاہا۔ اس کا چہرہ لال، بھوکا ہو رہا تھا۔  
اماں نے جگ سے پانی کا گلاس بھر کے اسے تھمایا۔  
”ہوا کیا تھا؟“ اماں نے سب سے اہم سوال کیا۔  
اس نے ایک گھونٹ بھر کے سر کو زور سے جھونکا۔  
”میں نے دے رہا مجھے۔ اس نے دیگر کئی رائٹرز کے ساتھ بھی ایسا کیا ہے مگر میں..... میں نہیں بخشنے

والی اسے۔“  
”اچھا فوج کرو آؤ کھانا کھا لو۔ تمہاری پسند کے پائے پکائے ہیں اور بیٹھے میں ملتان حلوہ۔ آ جاؤ شاباش۔“ اماں نے دھیان بنانا چاہا اور وہ اس میں کامیاب بھی رہیں۔  
”اظہر کا فون آیا تھا۔“  
”کیوں؟“ اس کا منہ کی طرف نوالہ لے جاتا ہاتھ وہیں رک گیا۔ پیشانی شکنوں سے بھر گئی۔  
”بتا رہا تھا کہ ولادت ہونے والی ہے تو.....“  
”میںے مانگ رہا تھا؟“ زارا کی بھوس تن گئیں۔  
اماں کے بحرمانہ انداز میں نظریں چرانے پر اس کا پارا مزید چڑھا۔

”سن لیں اماں! اگر آپ نے ایک دھیلا بھی اسے دیا تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا۔ یہاں میں اپنی جان مار مار کر لہو جلا کر کام کر رہی ہوں اس کو اور آپ کو احساس تک نہیں۔“ وہ یک دم پھٹ پڑی۔ اس نے نوالہ واپس پلیٹ میں پٹخ دیا تھا۔ اماں خاموشی سے اسے دیکھے گئیں۔ لگتا ہی نہ تھا یہ خوب صورت زندگی کے حسین رنگوں سے کہانیاں تخلیق کرنے والی زارا ہے جس کی تحریروں کی اک دنیا دیوانی ہے۔

”تم پریشان نہ ہو زارا! میں اظہر کو منع کر چکی ہوں۔“ اماں کے لسی آمیز انداز پر اس کے چہرے کا تناؤ

”جیسے چائے دیں اماں۔“ وہ بے زاری لگ رہی تھی،  
سارا دھیان رات ادھوری چھوڑی کہانی میں انکٹا تھا۔  
”خالی پیٹ چائے پی کر معدہ جلانے کی ضرورت  
نہیں، ناشتہ کرو ساتھ پر اٹھنا بندو؟“ اماں آٹا گوندھ چکی  
تھیں اسے ٹوکے ہوئے کہا۔

”پراٹھا مت بنائیے گا اماں۔“ اس نے جار واپس  
کیبنٹ میں دے مارا۔ اماں نے حیرانی سے اسے دیکھا۔  
”کیوں کہا ہو گا؟“

ی سہوری وی پروڈکشن ہاؤس کا پروڈیوسر اس کا

”کیا ضرورت ہے زارا اتنا آگے جانے کی۔ ہمارا گزرا بہت اچھا ہو رہا ہے۔“ وہ جتنی قانع و شاکر تھیں زارا اس حد تک بد مزہ اور ہموکر رہ گئی۔

”بہت اچھا ہو رہا ہے۔“ وہ پھینک لائی پھر گہرے طنز سے بولی۔

”آپ کو پتا ہے میں نے ناشتہ کیوں نہیں کیا؟“  
 ”کیوں نہیں کیا؟“ اماں کا حیران ہونا فطری تھا۔  
 ”جب آپ کو پتا ہی نہیں تو پھر بتانے کا فائدہ۔“  
 ملاہسٹ کا ہی نہیں اس کے اندر بے زاری اور ریاضیت کا  
 تاثر پھر اٹھا۔ وہاں چلی تو ساری سرشاری گہری  
 میت اور بے دلی میں ڈھل گئی تھی۔ اسے ہمیشہ شکوہ بہا  
 کہ اماں نے اس کی نسبت بھائی سے زیادہ محبت کی تھی،  
 میں اس شکوے میں کس حد تک سچائی تھی۔

”ہیے آگئے ہیں.....؟“ آج وہ گھر کی صفائی میں  
 ہوئی تھی۔ ٹخنوں سے خاصی اوچی جینز جس کے پانچپے  
 کے گئے تھے دانت چلن کا کرتا دوپٹے کا تکلف تو وہ  
 گھر سے باہر جاتے وقت کیا کرتی وہ بھی صرف  
 کو مطمئن کرنے کو۔ آستینوں کو بھی چڑھایا ہوا تھا۔  
 لگائے وہ شراب شراب دھلائی میں مصروف تھی۔  
 اباب کے سوال پر ہاتھ ہم گئے۔

”کیس! بخار تھا مجھے تو ناول کی قسط لیٹ پوسٹ شامل اشاعت نہیں ہوئی۔“ اس نے ٹھنڈا ساٹس لے کر بتایا۔ اماں کے چہرے پر اک رنگ آگے گزرا جو جانوں کا خرجہ تو زیادہ نہیں تھا مگر بجلی، گیس، پانی اور مکان کا کرایہ ان کی اصل فکر کی وجہ بنی ہوئے تھے۔

کسی اور جگہ سے بھی نہیں ملے بیٹے؟“ اماں کا لہجہ

”دوسرے پرچے میں لگا تو ہے ناول آجائیں گے  
اس سے کچھ پیسے۔“

اس نے پائپ اتار کر لپٹنے ہوئے بتایا تب ہی کال  
بیل ہوئی۔ وہ چونک کر ڈیوڑھی میں موجود تھی دروازہ اس نے  
کھولا، مالک ٹوپیس میں ملبوس، اتار میں سیاہ چشمہ پہن کر وہ  
سوئڈ بونڈ شکل سے امیر کبیر نظر آتا بندہ زارا کے حلق تک  
میں کڑواہٹ بھر گیا۔ اس نے دھاڑے دروازہ بند کیا۔  
”اماں!“ وہ وہیں سے حلق پھاڑ کے چیخی۔ اماں جو  
کچن میں تھیں گھبرا کر نکلیں۔  
”کسا ہوا..... خبر ہے؟“

”جی، مگر میرے لیے نہیں۔ باہر آپ کا کوئی لین لارڈ بھانجا، جیتتا ہے۔ آپ کو پتا ہے میں انہیں منہ لگانا پسند نہیں کرتی۔“ وہ واپس آئی اور وائپر اٹھا کر لگانا شروع کر دیا۔ اماں تیزی سے باہر لپکیں اس نے دچکی نہیں لی تھی۔ اماں کچھ دیر بعد ہی پھر آ گئیں مگر کچھ جھجھکائی ہوئی تھیں۔

”تم بھی نزارا، بس کیا کہوں نہ ڈھنگ سے دیکھنا۔  
نام پوچھا۔ حد سے تم سے۔“ اماں ڈرائنگ روم میں آنے  
والے پہان کوٹھا کر زارا کی عزت افزائی کر رہی تھیں۔  
”جاؤ لو جاکے،“ اماں کے کہنے پر وہ زور  
سے بدکی۔

”آپ کو پتا ہے.....“  
 ”وہی وی کا بندہ ہے“ کہہ رہا ہے زار الملک سے ملنے  
 ہے، کسی لیے کے سلسلے میں۔“ اماں کے ٹھنڈے لہجے  
 میں جتنا کہہ رہے پر واپس اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔  
 ”سچ کہہ رہی ہیں اماں؟“ وہ خوش گوار حیرت میں گھ  
 گئی تھی حالانکہ اس نے تو رابطہ بھی نہیں کیا تھا کہ اماں کے  
 ٹوکے پر غصہ آگیا تھا پھر ان کا جواب سنے بغیر ڈرائنگ  
 روم کی سمت بھاگی۔

”دو بیٹے تو بے جا و غیر محرم ہے تمہارا“ اماں نے بڑے  
سے تنبیہ کی تھی وہ یک دم خفت زدہ ہو گئی۔ جوش میں  
اسے یکسر خیال نہیں رہا تھا وہ واپس پٹی اور دوپٹہ لیا۔  
”السلام علیکم! میں میرا شاہ ہوں“ خوشبو پرورد گھر

لوگ بھی جھوٹے، پیار بھی جھوٹا  
 جھوٹا جگ، سنسار بھی جھوٹا  
 جھوٹی قسمیں، جھوٹے وعدے  
 بنتا ہے ہر یار بھی جھوٹا  
 کھوٹ، ہنی کھوٹ اور دغا یہاں پہ  
 سارا کاروبار بھی جھوٹا  
 کس کو شریکِ راز بنائیں  
 اپنا تو راز دار بھی جھوٹا  
 جھوٹا چاہے جو بھی کر لے  
 ایک بار چھی اور سو بار بھی جھوٹا  
 جھوٹ پہ صفیہ خوش مت ہونا  
 اس کے آنے کا آثار بھی جھوٹا  
 صفیہ مغل...

ہاؤس کا اوزار اور پروڈیوسر۔“ وہ اسے دیکھتے ہی احتراماً اٹھا  
تھا۔ زار اٹھوڑی سی کنفیوژ ہوئی۔

”وعلیکم السلام! میں زارا ملک ہوں۔“ اس نے  
اختصار سے کام لیا تھا اور سونے پر بیٹھ گئی جبکہ مقابل فریق  
کسی قدر حیرت و غیر یقینی کا شکار نظر آ رہا تھا۔  
”زارا ملک یعنی مصنف؟“ اس کا لہجہ اس قدر استعجابی  
تھا زارا نے سر اٹھا کر تلخ نظر سے دیکھا۔

”آپ کا کیا مطلب ہے مسٹر شاہ؟ آپ کو میری قابلیت پر کوئی شک ہے؟“  
 ”نہیں.....“ وہ گڑبڑایا۔ پھر خود کو سنبھال کر خوش دلی سے مسکرا دیا۔

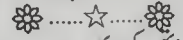
”اگر آپ کو برا نہ ملے تو اس ملک میں آپ جیسے رائٹر کی بجائے کسی کہانی کی ہیروئن زیادہ لگ رہی ہیں۔ اگر میں آپ کو اپنے پلے میں ہیروئن کا رول آفر کروں تو.....؟“

”مسٹر شاہ! شٹ اپ! انھیں یہاں سے اور تشریف لے جائیں۔“ وہ گرج کر بولی تو میرا شاہ حق دق رہ گیا۔



”آپ نے شاید مانتے کیا“ آئی ایم سوری۔  
اچھو نیلی.....  
”کیس میں مسٹر آپ حد سے بڑھ رہے ہیں۔“ وہ سخت  
لہجے میں بولی۔

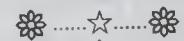
”میں ایسکیو زکر ہا ہوں کہ.....“  
”لیکن میں نے آپ کا ایسکیو ز قبول نہیں کیا“ آپ  
تشریف لے جاسکتے ہیں۔“  
اسے کچھ اور کہنے کا موقع دیئے بغیر وہ ایک جھٹکے سے  
اٹھی اور باہر نکل گئی۔ میرا شاہ پریشان سا بیٹھا رہ گیا۔



وہ بہت تند خوئی کسی بھی معمولی بات پر آئے سے  
باہر ہو کر مرنے مارنے پر تل جانا اس کی عادت بن چکی تھی  
بقول اماں کے غصہ اس کی ناک پر دھرا ہوتا تھا مگر یہ بھی  
سچ ہے کہ وہ ہمیشہ سے ایسی نہیں تھی۔ یہ نئی اور بد مزاجی  
حالات کی عطا کردہ تھی جب ابانے دوسری شادی کر کے  
بیوی بچوں سے غفلت برتی تب وہ صرف آٹھویں کلاس  
کی طالبہ تھی اور اظہر بھائی انٹر کے طالب علم۔ اماں نے  
سلانی لڑھائی جبکہ اظہر نے ٹیوشن کر کے یہ وقت کا تھا  
چار سے چھ سال اسی مشقت میں گزرے وہ گریجویشن  
کر رہی تھی جب اماں کو بیٹے کی شادی کا شوق چڑھا اور جو  
پیسہ جمع کیا ہوا تھا وہ اس کی شادی پر لگا دیا۔ بہو اکلوتی تھی  
اور اماں ناز اٹھاتے نہ تھے تھیں خود تو نوکر بنیں ساتھ زارا کو  
بھی بنا دیا۔ مگر بہو صلہ کے مزاج پھر بھی نہیں ملتے  
تھے۔ دن رات اظہر کے کان بھرنے کا فائدہ یہ ہوا کہ وہ  
بہن اور ماں کے خلاف ہو گیا اور نوبت یہاں تک آ پہنچی  
کہ وہ دونوں بہو صلہ کو جیسے لگیں آئے دن بغیر کسی وجہ  
کے دنگا فساد اظہر کی بیوی کا شاعر بن گیا۔

اظہر اکتایا ہوا درے زار رہنے لگا انتہا اس وقت ہوئی  
جب بیوی کے اکسانے پر اس نے زارا کے بعد اماں پر  
بھی ہاتھ اٹھایا۔ یہ زارا کے ضبط کی انتہا تھی اماں تو شاید تب  
بھی خستہ مشق بننے پر تیار نہیں۔ زارا پہلی بار بولی مگر یہ  
بولنا ظلم کے خلاف آواز اٹھانا اسے مہنگا پڑ گیا تھا۔ اسی  
بات کو بنیاد بنا کر اظہر کی بیوی نے پوری طرح ٹھٹھی میں  
کیے اظہر کے ہاتھوں ذلیل و خوار کر کے دونوں ماں بیٹی کو

گھر سے نکال دیا۔ وہ رات بہت ظالم تھی بہت مہیب  
طویل اور سفاکت لیے ہوئے۔ طوفانی رات جس میں  
صرف ان کی آنکھیں ہی نہیں آسان بھی پرستار یا تھا۔  
زارا نے اپنی ایک کلاس فیلو کے گھر عارضی پناہ لی تھی اور  
پھر وہاں سے وہ ماں بیٹی کرائے کے مکان میں آ گئیں۔  
اماں کے تمام رشتہ دار کھاتے پیتے اور صاحب حیثیت  
تھے مگر اماں کو ہاتھ پھیلائے کی عادت نہیں تھی اس کے  
باوجود کبھی کبھار کوئی آجاتا ہمدردی جتانے زارا کو اس  
ہمدردی سے چڑھی۔ وہ جانتی تھی ہمدردی کی آڑ میں یہ  
لوگ ان کی جاسوسی کرنے آتے تھے مگر مجال سے اماں  
نے بھی گھر آئے کسی مہمان سے تیوری پر پل ڈال کر ملامت  
ہو جاوے وہ جانی دین ہی نہیں نہ ہونڈا راجوشو میں بھتی  
تھی تھوٹک بجا کر اس میدان میں اتر آئی۔ اس کے بے  
پردہ فحش سے درد کا لاوا پھوٹا تو لوگوں کو خون کے آنسو رلا  
دیا۔ وہ بیک وقت ہزاروں دلوں کی دھڑکن بن گئی۔ بنا  
دیکھے بنا جانے لوگ اس کی خیر یوں کے ذریعے اس کے  
مداح ہو گئے تھے مگر اس کے دل میں اس کے قلم کی سی  
کاٹ لگی اور برہمی تھی۔ خاص طور پر مصنف مخالف کے  
لیے۔ اس کے دل میں بے حد کدورت تھی اماں بھی دکھ  
میں آ کر اظہر کی بیوی کے رویے کا شکوہ کرتیں تو اس کی  
زبان اظہر کے خلاف نہ اتر لگتی۔ وہ یہ ماننے کو تیار نہیں  
تھی کہ قصور اظہر کا نہیں ہے اس کے خیال میں اگر اظہر  
قصور دار نہ ہوتا تو اس کی بیوی کی جرأت میں بھی ان کے  
ساتھ یہ سلوک کرنے کی۔



بلک کھد رکا ڈھلا ڈھلا رکا تالیو جہز بنے۔ کاندھے  
پر تھیلے نمائیک۔ اونچی ریشمی بالوں کی پونی ٹیل بے تحاشا  
گوری رنگت مناسب سراپا جو چمکتی ڈال جیسا تھا اور بے  
تحاشا حسین نقوش تھے تھا زارا ملک مشہور و معروف مصنف کا  
حلیہ اس حلیہ پر اماں کو بے حد اعتراض تھا۔ بر ملا وہ اس  
کے اس حلیہ پر تنقید کر چکی تھیں مگر زارا کو پروا کبھی نہ۔  
پروا تو اسے اس پسماندہ علاقے کے ان باسسیوں کی  
آنکھوں میں اٹھتے اس مایہ منڈے جیسی لڑکی کو دکھ کر  
اندنی حیرت اور چھو پرین سے لے کر ہوس تک کی بھی

نہیں تھی۔ جو اسے ستا اور بکاؤ مال سمجھ کر ان کے چہروں  
پر اتر آئی تھی۔ شروع میں جب وہ اماں کے ساتھ یہاں  
مقتل ہوئی تھی تو کتنا ہولناکی اور عاجز ہوئی تھی۔ ان  
نظروں ان تاثرات سے مگر پھر اس نے ان رویوں اور  
نظروں کی کاٹ کا طریقہ سیکھ لیا تھا۔ وہ اب بھی تیز دھار تلوار  
بن گئی تھی۔ اپنی زبان کی بدگامی اور کڑواہٹ کے بل  
بوتے پر اس نے اپنے دفاع کا انداز اپنایا اور بد زبان  
مغرور اور بد مزاج مشہور ہو گئی کہ عزت کی چادر سے اپنا  
بدن جھالیا۔ اماں کو اس کے یہ اطوار و انداز پسند نہیں تھے مگر  
ان کی ہر بات ماننے والی زارا صرف اسی بات پر ان کی  
مرضی کے تابع نہیں کر سکی خود کو۔ دوسرا اختلاف اس کا ان  
سے شادی کے موضوع پر تھا۔ وہ اپنے طور پر شادی نہ  
کرنے کا خود سے پختہ عزم کر چکی تھی اور اس پر سختی سے  
قائم بھی تھی پھر خیر سے اس کے آس پاس اور خاندان بھر  
میں بد مزاجی اور بد زبان کے فتنے مشور ہو چکے تھے شکل  
ہی تھا کوئی آلو اس سے شادی پر آمادہ ہوتا۔ ابھی وہ کچھ  
زیادہ ہی مطمئن تھی۔ سینی کی آواز پر وہ چوپسینوں سے  
شرابور ہاتھوں میں ریشم کے تھیلوں کا بوجھ لاوے رکشے  
کے انتظار میں کھڑی تھی زارا چونک کر متوجہ ہوئی اگلے لمحے  
اس کی بیٹی پیشانی پر ناگواری بکھر گئی۔ تین چار شکل سے  
آوارہ نظر آتے لڑکوں کا ٹولہ کچھ فاصلے پر موجود پوری  
طرح اس کی سمت متوجہ تھا اسے دیکھتے پا کر بڑے لوفرانہ  
انداز میں سلام جھاڑا گیا۔ جیسے وہ بڑی خوبی سے نظر انداز  
کر گئی، مثنیٰ بھی شعلہ مزاج تھی مگر یہاں ان لفٹنگوں سے  
نکر لینا بھی بہر حال اس کے بس کی بات نہیں تھی۔ خوش  
گالیوں اور بے ہودہ جملوں کو ان سنی کیے بھی اس کی  
پیشانی تمام تر بہادری طراری اور اعتاد کے باوجود عرق ریز  
ہوئی تھی۔ رنگت میں واضح تغیر اتر آیا یہ اس کا محکمہ نہیں تھا  
جس کے غریب اور جاہل باسی اس سے خائف رہتے  
لگے تھے۔ یہاں اس کی گھبراہٹ اور پریشانی فطری تھی  
جس نے اس کی چال میں لڑکھڑاہٹ پیدا کر دی تھی۔  
”ڈر کیوں رہے ہو سو بیو؟ لاؤ یہ شاپر نہیں دے دو۔  
قسم سے باخفاقت گھر تک پہنچا میں گے۔“ وہ بد قماش  
لڑکے اس کے پیچھے آرہے تھے اگلے چند لمحوں میں وہ

### دعا کاظمی

السلام علیکم! میری پیاری بہنو اور دوستو! کیا حال  
ہیں جناب! ہم تو اسے ون فرسٹ کلاس ہیں۔ میرا اسم  
گرمی دعا کاظمی ہے۔ ہم چھ بہن بھائی ہیں تین بہن  
اور تین بھائی۔ میرا نمبر آخری ہے۔ اس لیے گھر بھر کی  
لاڈلی ہوں۔ میں سیکنڈ ایئر کی طالبہ ہوں اور آچل  
آٹھویں کلاس سے پڑھنا شروع کیا۔ میرا خواب دیکل  
منے کا ہے ایک دوست نے کہا تھا دعا تم دیکل بننا۔ تو  
پہلے اس کا خواب تھا اب میرا بھی (بہنوں اور دوستوں  
دعا کرنا میں ایک دوست کا خواب پورا کر سکوں)  
کھانوں میں مجھے پالک گوشت پکڑنے رول جو بھی  
سامنے آئے وہ کھا جاتی ہوں۔ کو گنگ کرنا آتی ہے مگر  
کوئی کرنے نہیں دیتا کہ ابھی تم چھوٹی ہو۔ شہروں میں  
کاغان مری سوت اور اپنا اسلام آباد۔ رنگوں میں سرخ  
اور سفید بہت پسند ہے۔ موسم بہار اور بارش میں بھیلنا  
بہت اچھا لگتا ہے۔ دوستوں میں یوں تو بہت ساری  
ہیں مگر دل کی ایک ہی دوست ہے نام اس کا لکھ نہیں رہی  
سب کو پتا چل جائے گا۔ اب میں اپنی خامیوں کے  
بارے میں بتا دوں غصہ کم کرتی ہوں اور جب آجائے تو  
آگے آپ سمجھ جائیں۔ (ہاہاہاہا) اعتبار بہت جلد کر لیتی  
ہوں جس سے فائدہ بہت ہوتا ہے۔ بے پروائی میں  
سب سے آگے ہوں۔ اچھا اب خدا حافظ۔ قارئین  
سے گزارش ہے کہ مجھ اپنی دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔

دائیں بائیں آگے پیچھے اس کے ہم قدم ہو گئے تھے ان  
میں سے ایک نے بانی ساتھیوں کو معنی خیز انداز میں آنکھ  
مار کر زارا سے ہمدردی کی تو اس کا اعتماد کچھ اور متزلزل ہو کر  
رہ گیا تھا۔

”میں تمہارے منہ لگنا نہیں چاہتی، دفع ہو جاؤ  
یہاں سے۔“  
وہ چیخا جا رہی تھی مگر اس کے حلق سے بھنسی ہوئی آواز  
بھی ہاشکل شکل سنی دھان لڑکوں کی آواز اور آنکھوں سے  
چھلکتے وہ بے ہودگی کے تاثرات تھے جنہوں نے زارا کو  
خوف زدہ کر دیا تھا۔

”ارے آپ تو ناراض ہو گئیں میڈم! اُمت مانیں نازک سی جان ہے تمہاری، قسم اللہ کی سامان کے ساتھ آپ کو بھی باخوبی سنبھال لیں گے۔“

اک جوان میں کچھ زیادہ ہی جوشیلا نظر آتا تھا نے ہاتھ بڑھا کر اس سے شاپر لینے کے بہانے ہاتھ پکڑا تو تمام سامان کے شاپر اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئے۔

لڑکے کی اس حد تک بڑھی ہوئی گستاخانہ حرکت نے اسے کچھ اس انداز میں مشتعل کیا کہ وہ خود پر کنٹرول نہیں کر سکی۔ فضا میں چٹاخ کی آواز کا شور اُبھرا اس کے تہانچے نے نو جوان کو تھرا کے رکھ دیا تھا۔ حیرت اور غیر یقینی کی کیفیت نے اسے سکتے میں مبتلا کر دیا تھا مگر اگلے لمحے

وہ پھر اٹھا اور زارا پر کسی بھیڑیے کی طرح جھپٹ پڑنا چاہتا تھا کہ گاڑی کے نائرا چاکنک ان کے قریب بہت زور سے چر چرائے تھے۔ حواس باختہ زارا نے دیکھا فرنٹ ڈور کھول کر کوئی بہت تیزی سے باہر آیا تھا مگر صرف اک

نظر اگلے لمحے وہ پھرتے لڑھکتے پھول اور دیگر اشیاء کی پروا کے بغیر صرف اپنے بچاؤ کی خاطر جس سمت منہ اٹھا بھاٹی تھی جب کہ وہ لڑکا شکار ہاتھ سے نکلتا دیکھ کر اس کے پیچھے لگنے کو تھا کہ گاڑی سے باہر آنے والے میران

شاہ نے لڑکے کی شرٹ کو پیچھے سے پکڑ کر زور سے کھینچا اور ایک جھٹکے سے رخ اپنی جانب کر لیا۔

”کیا ہو رہا ہے یہ؟“ اس کا لہجہ غیظ سے بوجھل تھا۔ لڑکا اس وجہ سے دی کی مداخلت پر بوکھلایا۔

”سیر یہ لڑکی؟“

”تمہارے بات کرو۔“ وہ زور سے دہاڑا تو جواباً لڑکے کی آنکھیں غصے سے دھب اُٹھ گئیں۔

”کیوں؟ اس ہمدردی کی وجہ بہن لگتی ہے تمہاری؟“ اس بد تمیزی کے جواب میں ایک ہونہ آ کر اس کے منہ پر لگا تھا پھر دوسرا پھر تیسرا۔ میران کا اشتعال اور غضب دیکھنے سے تعلق رکھتا تھا۔ اس نے صبح معنوں میں ان چاروں کو شو کروں اور پھڑوں کی زد میں رکھ لیا تھا۔ وہ لڑکے اس عفریت سے جان چھڑانے کی کوشش میں حواس باختہ نظر آ رہے تھے پھر جس کا جس سمت منہ اٹھا بھاگ نکلتا تھا۔ میران نے اک نگاہ کچھ فاصلے پر متحیر نظر

آتی، زارا دوسری بکھرے ہوئے سامان پر ڈالی اور گہرا سانس بھر کے وہ ساری چیزیں سمیٹنے لگا۔

”یہ میرا سامان ہے غالباً۔“ میران ان تمام اشیاء کو شاپر میں ڈال کر گاڑی کی پچھلی سیٹ پر رکھ رہا تھا۔ جب زارا کی اس طنزیہ آواز پر اس نے سنجیدگی کے ساتھ گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”ہیٹھیں، میں ڈراپ کر دیتا ہوں آپ کو۔“ اس نے رساں سے مگر سہرے ہوئے انداز میں کہا تھا۔

”آپ سے کس نے کہا کہ میں آپ کا یہ احسان لوں گی؟“ وہ بچ کر بولی۔

”آپ کو گھر سے اکیلے نہیں نکلتا چاہیے یہ احسان اس وقت لینا ضروری ہو گیا ہے مس زارا ملک! وہ لڑکے پھر سے آپ کو پریشان کر سکتے ہیں۔“ میران کا لہجہ ہنوز سنجیدگی ممانت اور سہراؤ لیے ہوئے تھا، وہ طنز سے مسکرائی۔

”آپ کو نہیں لگتا آپ ضرورت سے زیادہ پرنٹل ہو رہے ہیں مسز؟“ سامان واپس اٹھاتے ہوئے وہ پھنکار کر ہتھی جتانے سے باز نہیں آئی۔ میران کے چہرے سے واضح بے بسی چھٹی۔

”زارا پلیز..... مجھنے کی کوشش کرو اگر آپ اس وقت میری گاڑی میں بیٹھ جائیں گی تو یہ ہرگز بھی آپ پر احسان نہیں ہوگا۔“ وہ عاجز ہو کر بولا مگر زارا ان سی کیے رکشہ روک چکی تھی۔ ہمیشہ کی طرح کراہ پر رجحان و تکرار کرنے کی بجائے اس نے ڈرائیور کو ایڈریس سمجھا کر سیٹ

سنبھالی تو جب میران سے جلد از جلد جان چھڑانا بھی مگر اس وقت وہ دانت کچپکا کر رہ گئی تھی جب گھر کے سامنے اترنے پر ڈرائیور نے کراہ کی رقم لینے سے انکار کرتے ہوئے بتایا کہ ”صاحب! ادائیگی کر چکے ہیں۔“ اس نے

ڈرائیور کے اشارے پر گردن موڑی تو حیرت سے اس کی نگاہیں پھیل گئی تھیں۔ میران اس کے گھر کے سامنے سے گاڑی موڑ رہا تھا زارا ہونٹ پیچھے اس کی گاڑی کے نائروں سے اٹھنے والی دھول کو دیکھتی رہی۔ یہ خیال اس کے لیے بہت تکلف دہ تھا کہ وہ اس کی خاطر محض اس کی خاطر کیوں اتنا کاشش ہو رہا تھا۔

☆.....☆.....☆

”اسلام علیکم یا مہم جی!“

”ہیٹھیں، میں ڈراپ کر دیتا ہوں آپ کو۔“ اس نے رساں سے مگر سہرے ہوئے انداز میں کہا تھا۔

”آپ سے کس نے کہا کہ میں آپ کا یہ احسان لوں گی؟“ وہ بچ کر بولی۔

”آپ کو نہیں لگتا آپ ضرورت سے زیادہ پرنٹل ہو رہے ہیں مسز؟“ سامان واپس اٹھاتے ہوئے وہ پھنکار کر ہتھی جتانے سے باز نہیں آئی۔ میران کے چہرے سے واضح بے بسی چھٹی۔

”زارا پلیز..... مجھنے کی کوشش کرو اگر آپ اس وقت میری گاڑی میں بیٹھ جائیں گی تو یہ ہرگز بھی آپ پر احسان نہیں ہوگا۔“ وہ عاجز ہو کر بولا مگر زارا ان سی کیے رکشہ روک چکی تھی۔ ہمیشہ کی طرح کراہ پر رجحان و تکرار کرنے کی بجائے اس نے ڈرائیور کو ایڈریس سمجھا کر سیٹ

سنبھالی تو جب میران سے جلد از جلد جان چھڑانا بھی مگر اس وقت وہ دانت کچپکا کر رہ گئی تھی جب گھر کے سامنے اترنے پر ڈرائیور نے کراہ کی رقم لینے سے انکار کرتے ہوئے بتایا کہ ”صاحب! ادائیگی کر چکے ہیں۔“ اس نے

ڈرائیور کے اشارے پر گردن موڑی تو حیرت سے اس کی نگاہیں پھیل گئی تھیں۔ میران اس کے گھر کے سامنے سے گاڑی موڑ رہا تھا زارا ہونٹ پیچھے اس کی گاڑی کے نائروں سے اٹھنے والی دھول کو دیکھتی رہی۔ یہ خیال اس کے لیے بہت تکلف دہ تھا کہ وہ اس کی خاطر محض اس کی خاطر کیوں اتنا کاشش ہو رہا تھا۔

”زارا پلیز..... مجھنے کی کوشش کرو اگر آپ اس وقت میری گاڑی میں بیٹھ جائیں گی تو یہ ہرگز بھی آپ پر احسان نہیں ہوگا۔“ وہ عاجز ہو کر بولا مگر زارا ان سی کیے رکشہ روک چکی تھی۔ ہمیشہ کی طرح کراہ پر رجحان و تکرار کرنے کی بجائے اس نے ڈرائیور کو ایڈریس سمجھا کر سیٹ

سنبھالی تو جب میران سے جلد از جلد جان چھڑانا بھی مگر اس وقت وہ دانت کچپکا کر رہ گئی تھی جب گھر کے سامنے اترنے پر ڈرائیور نے کراہ کی رقم لینے سے انکار کرتے ہوئے بتایا کہ ”صاحب! ادائیگی کر چکے ہیں۔“ اس نے

ڈرائیور کے اشارے پر گردن موڑی تو حیرت سے اس کی نگاہیں پھیل گئی تھیں۔ میران اس کے گھر کے سامنے سے گاڑی موڑ رہا تھا زارا ہونٹ پیچھے اس کی گاڑی کے نائروں سے اٹھنے والی دھول کو دیکھتی رہی۔ یہ خیال اس کے لیے بہت تکلف دہ تھا کہ وہ اس کی خاطر محض اس کی خاطر کیوں اتنا کاشش ہو رہا تھا۔

”جی سر مد صاحب! ڈونٹ وری سر! میں بس دس منٹ میں پہنچ رہی ہوں جی بالکل.....“ وہ رکشے سے اترتی تو کان سے موبائل فون لگا ہوا تھا۔ وہ فون پر مٹو گفتگو اپنے مخصوص بے نیاز اور شاہانہ انداز میں آڈیو ریم کی جانب جا رہی تھی۔ میران شاہ کی نظریں اس پر جم کر رہی تھیں اس کی گفتگو کا اک حرف اس کی سماعتوں میں

اتر تھا۔ جی وہ خود کو اس کی جانب بڑھنے سے روک نہیں سکا۔ آڈیو ریم میں آج محفل مشاعرہ تھا نام و راہیب اور شاعر حضرات مدعو تھے مظاہر مہذب اور شاہانہ نظر آنے والے بیوگ درحقیقت کس پسماندگی اور پستی کا شکار تھے

یہ بھی میران سے ڈھکی چھپی بات نہیں تھی وہ عین اس وقت اس کے راستے کی دیوار بن گیا جب زارا آڈیو ریم کے داخلی گیٹ سے اندر جانے والی تھی اس مداخلت پر زارا کی پیشانی پر ناگواری مشکوں کی صورت ابھر آئی۔

اس نے تیز مگر جھلادینے والے انداز میں اسے گھورا تھا۔

”راستے سے ہٹو۔“ زارا کا لہجہ خشک اور انداز سرد مہر تھا۔

”آپ کچھ دیر وہاں بیٹھ کے میری بات سن لیں پلیز۔“ وہ جیسے کئی ہوا مگر زارا کا طیش بڑھ گیا تھا۔

”کیا تم پاگل ہو؟ کیوں پیچھے پڑ گئے ہو میرے؟“ وہ حلق کے بل غرائی تھی۔

”میرا خیال ہے ہم وہاں بیٹھ کر زیادہ سہولت سے اک دوسرے کو اپنی بات سمجھا سکتے ہیں۔“

اب کے میران نے انصراف کہا تھا بلکہ اس کا ہاتھ پکڑ کر زبردستی اپنے ساتھ گھینٹا سامنے موجود ریسیٹورنٹ میں لے آیا۔ زارا تو صحیح معنوں میں اس کی جرأت کے اس اعلیٰ مظاہرے پر ششدر ہو کر رہ گئی تھی مگر جب یہ غیر یقینی تمام ہوئی تو اس کا غضب ظاہر ہوا۔ جسے میران نے بڑے حل اور سکون سے برداشت کیا۔

”مجھے آپ سے صرف یہ کہنا ہے زارا صاحبہ! یہ لوگ اس قابل نہیں ہیں کہ آپ جیسی معصوم لڑکی ان سے میل جول رکھیں گدھ کا کام ماس کھانا ہے وہ مردار ہو یا پھر.....“

”مجھے تمہاری نصیحتوں کی ضرورت نہیں اور تمہیں کس



نے کہا کہ مجھے تمہاری کسی بات پر یقین آجائے گا۔ وہ کہہ کے طرے سے بولی تو میرا نئے ٹھنڈا سانس بھر لیا۔

”میں آپ کا خیر خواہ ہوں زارا! ساری دنیا کو اس بات کا علم ہے کہ آپ اپنی والدہ کے ساتھ تہارتی ہیں کسی مرد کا سر پر سایہ نہ ہونا بھی اس دنیا میں بے آسرا ہونے کی علامت ہے۔ ایسی خواتین کو مرد تو الہ سمجھ کر ننگے میں ٹھٹکتے سے کام لیتے ہیں اور یہ کام ان کے لیے کچھ اتنا مشکل بھی نہیں ہے۔ تحفظ احتیاط میں پوشیدہ ہے اور کچھ اہم فیصلوں میں بھی۔ میرے خیال میں ماں جی نے آپ کو وہ اہم بات ضرور بتائی ہوگی۔“ سنجیدگی سے بات کرتا وہ آخر میں ایک دم شوخ ہو کر مسکرایا۔ زارا کے چہرے پر یکنخت سرنخی چھپائی۔ ”میرا یہ سمجھنے سے قاصر ہا کہ آیا یہ سرنخی جواب کی تھی یا پھر غصے کی زیادتی کا ایک رنگ۔“

”میں واپس گھر جا رہی ہوں تو اس کا مطلب یہ نہیں ہے میں آپ کی بات کو کوئی اہمیت دے رہی ہوں۔ میں وہ صفحہ گھر بھول آئی ہوں جس پر میری نظر لکھی ہوئی تھی۔“ وہ سر جھکائے اپنا تھیلہ نمائیک گھنگال رہی تھی۔ میرا ان صرف مطمئن نہیں ہوا اس نے مسکراہٹ بھی دبائی تھی۔ اب اس مقام پر کچھ جتنا کہ وہ اس لڑکی کی خوب صورتی انا کو توڑنا نہیں چاہتا تھا۔



”تم نے میری بات کا ابھی تک جواب نہیں دیا ہے زارا۔“ اماں نے اس کے پاس چائے کا گگ رکھتے ہوئے بے حد ناراضی سے اسے دیکھا۔ زارا کا تیزی سے چلتا ہوا قلم یک دم رک گیا۔ پچھلے ہفتے انہوں نے اسے شادی کی ضرورت اور افادیت پر طویل پتھر دینے کے بعد میراں کے پروپوزل کے متعلق بتایا تھا کہ وہ اس سے شادی کا خواہش مند ہے۔ جواب میں وہ تھکے سے اکھڑ گئی تھی۔

”اسے جرات کیسے ہوئی یہ بات کہنے کی؟“ ”کیا مطلب ہے تمہارا؟ وہ یہ حق محفوظ رکھتا ہے کہ کسی بھی مسلمان عورت کو نکاح کا پیغام دے سکتا ہے۔“ اس کے غصے میں لال پیلے ہونے پر اماں نے درشتی سے کہا۔

”مگر میں شادی میں دلچسپی نہیں رکھتی ہوں! آپ جانتی ہیں۔“ وہ جھنجھلا گئی تھی۔

”شادی مذہبی فریضہ ہے زارا! جان بوجھ کر نکاح نہ کرنے والے مرد عورت کا جنازہ جاتے نہیں۔ تم دیکھ رہی ہو تمہاری زندگی کتنی مشکل ہے، کس لیے؟ مرد کا ساتھ اور سایہ نہ ہونا زندگی کو مشکل بنا دیتا ہے بیٹہ! اللہ نے دنیا میں عورت کا سائبان بنایا ہے مرد کو۔ اس حقیقت سے فرار ممکن نہیں ہے۔ تم آخر کیوں حقیقت سے فرار چاہتی ہو؟“

”ضروری تو نہیں یہ سائبان انہی گھنیری چھایا کا حق دار بھی بنائے عورت کو۔“ اماں آپ کی تلخ اور کڑوی مثال سامنے ہے میرے، اولاد بھی فرماں بردار بیوی بھی پھر بھی اپنے دوسری شادی کی؟ کیوں؟“ اس کے الفاظ کی طرح اس کا لہجہ بھی تلخ اور ترش تھا۔ اماں کو اس سے ایسے ہی جواب کی توقع تھی۔ وہ دودھ کی جلی تھی اب چھاپھ پھونک کر بھی پینے پر آمادہ نہیں تھی۔

”دوسری شادی جرم نہیں ہے۔“ اماں کا انداز ناصحانہ تھا وہ جی سے مسکرائی پھر زہر خند سے بولی۔

”مگر پہلی بیوی کو قتل ہونی ڈال کی مانند ہے آسرا چھوڑ دینا اور اس کے حقوق ادا نہ کرنا ضرور بہت بڑا جرم ہے۔“

”وہ میرا نصیب تھا بیٹہ! تم اپنے ابا کی بجائے اپنے بھائی کی زندگی کو بھی دیکھ سکتی ہو۔ اس نے بیوی کی خاطر ماں کو چھوڑ دیا تھا۔“ اماں کا صبر کمال درجہ کا تھا زارا کی آنکھیں بھیٹکی چلی گئیں۔

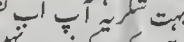
”میں لعنت بھیجتی ہوں اظہر جیسے مردوں پر جو دنیا خرید کر آخرت کو غارت کر دیتے ہیں۔ اللہ کے نزدیک شرک کے بعد گناہ عظیم والدین کی نافرمانی ہے مرد پر ماں کے حقوق بیوی سے کہیں بڑھ کر ہیں۔“ اماں مسکرائی تھیں پھر اسے گلے لگالیا۔

”مجھے اپنی فرماں بردار بیٹی پر بھروسہ ہے جہاں جائے گی وہاں ہر سوائی سمجھ بوجھ سے روشنی بکھیر دے گی۔“ ان کی توقعات کا کوئی انت تھا بھلا زارا لکھوں میں تھک گئی تھی۔

”مجھے معاف کر دیں اماں! میں اب اور اظہر بھائی کی

طرح آپ کو تنہا چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔ آپ کہہ لیں میں چاہوں بھی تو ایسی بے حسی کا مظاہر نہیں کر پاؤں گی۔“ ”تمہارا جاننا میرے لیے تکلیف دہ نہیں آسودگی کا باعث ہوگا بیٹے! اچھے ہر دم دھڑکا لگا رہتا ہے اگر مجھے کچھ ہو گیا تو.....“ زارا نے دہل کر ان کے منہ پر ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”خدا نہ کرے اماں! اللہ میری عمر بھی آپ کو لگا دے۔“ وہ سسک اٹھی اماں گم سم تھیں۔



”آپ کا بہت شکریہ آپ اب تشریف لے جائیے۔“ نیچے مزید آپ کی مدد کی ضرورت نہیں ہے۔“ یہ عید الاضحیٰ کا دن تھا۔ اسپتال کے کارڈیور میں سناٹا تھا اماں کو کچھ دیر پہلے ہی امیر جنسی سے روم میں منتقل کیا گیا تھا۔ ڈاکٹر نے ان کی طرف سے بھرپور سلی دی تھی۔ زارا خود بھی انہیں پرسکون نیند سوتا دیکھ چکی تھی جی کس قدر ریلیکس تھی مگر میراں کے ساتھ اس کا رویہ پھر سے اجنبیت آمیز بیگانگی سمیٹ لایا تھا۔ کل رات اماں کی طبیعت اچانک بد گئی تھی۔ ان کی حالت اتنی خراب تھی کہ زارا کے ہاتھ پیر پھول گئے تھے پیر حواسی میں اس نے ہمسایوں کے دروازے کھٹکنا کر مدد کی اپیل بھی کی تھی مگر وہ سوائے ہمدردی کے کچھ نہیں کر سکے جب کہ اماں کو فوری اسپتال لے جانا بے حد ضروری تھا۔ تب کوئی چارہ نہ پا کر زارا کو میراں کا خیال آیا تھا وہ پچھلے چند ہفتوں میں اس کی غیر محسوس انداز میں کئی بار مدد کر چکا تھا۔ احسان جتنا ہے بغیر اس نے بنا سوچے سمجھے اس کا نمبر ملا یا تھا اور صورت حال بتا کر فوری پہنچنے کا کہہ دیا یہ وقت ایسا نہیں تھا کہ وہ انا کا دامن پکڑے بیٹھی رہتی۔ نزدیک کلینک عید کے باعث بند تھا اور عید کے اگلے تین دن بند ہی رہنا تھا۔

میراں آدھے گھنٹے میں اس کے روبرو تھا۔ کچھ کہے بغیر وہ اماں کو گاڑی میں ڈال کر اسپتال لے آیا تھا۔ یہاں اس کے اثر سوخ کام آئے اور چند لمحوں میں اماں کو ایڈمٹ کرنے کے بعد بہترین علاج شروع کر دیا گیا تھا۔ اماں کو پارٹ ایک ہوا تھا طبی امداد میں گویا تاجر بیوی تھی مگر انہی نہیں کہ جان کو خطرہ لاحق ہو جاتا۔

سوال جب ساری خلقت سو جائے ہر انسان بے حس ہو جائے جب دنیا آگ میں لپٹی ہو ہر بندہ بے بس ہو جائے اک لمحے میں سب پاس ہی ہوں اک لمحے میں سب ہو جائے روبرو کر مائیں جاگتی ہوں اولاد جدا جب ہو جائے اک لمحہ زندہ رہنے کو دشوار بلا کہ ہو جائے مشکل میں وہ ساتھ نہ دے اور چار دتا نہ سو جائے نہ خبر کسی کی ہم کو ہو احساس خطا کم ہو جائے جب سب کچھ بھول کے دنیا میں ضمیر انسان سو جائے تب میرا رب کیا کرتا ہے؟ میں بس یہ جاننا چاہتا ہوں سچ کیا ہے پانا چاہتا ہوں جواد ظفر۔ قلعہ ویدار سنگھ

ساری رات زارا نے ایک ٹانگ پر گزاری تھی۔ سچ اماں کی حالت کے خطرے سے باہر ہونے کا مژدہ جالفرا سننے کے بعد اس کی ڈوبتی سانسیں بحال ہوئیں۔

”کچھ کھائیں زارا! اماں اب ٹھیک ہیں آپ پریشان نہ ہوں۔“ میراں اس کے لیے ناشتہ لے کر آیا تھا۔ اس کی مہربان آنکھوں میں زارا کے لیے کتنے نرم اور پُر خلوص جذبے تھے گردہ ان جذبوں کی پرمیائی نہیں کرنا جانتی تھی جیسی اس کا جواب خشک اور سرد ہی نہیں حوصلہ شکنی اور احسان فراموشی والا بھی تھا۔ میراں نے بغور اسے دیکھا پھر ہونٹ پیچنے لگے تھے۔

”سنائیں ہے آپ نے جائیں یہاں سے۔“  
اسے سوئے پر بیٹھے دیکھ کر وہ آپ سے باہر ہونے لگی۔ میرا نے ایک بار پھر اسے دیکھا۔  
”میرا خیال ہے آپ کو نہ سہی مگر اماں کو میری ضرورت ضرور ہے اور اس وقت وہ جس کنڈیشن میں ہیں میں انہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ وہ بھی آپ کے بھروسے پر۔“ اس کا لہجہ روکھا اور سر دھکا۔ زارا کا تو منہ کھلا رہ گیا تھا۔

”او..... ہیلو مسز! وہ تمہاری نہیں میری ماں ہیں سمجھے۔“

”بات رشتے کی نہیں احساس کی ہوتی ہے۔ آپ بیٹی ہو کر اگر ان کی پریشانی اور خواہش کو نہیں سمجھ سکتیں تو اس میں قصور وار آپ کے علاوہ کوئی اور نہیں ہو سکتا۔“ میراں کا لہجہ کڑا اور ملاتی تھا۔ زارا کو جیسے آگ لگ گئی تھی۔  
”تم تو بے کون ہو مجھے یہ بات کہنے والے؟“ وہ جیسے اس کے گلے پڑ گئی تھی۔

”بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں میں کچھ نہیں ہوتا آپ کا“ جہی آپ کو پریشانی اور مشکل میں میرا خیال آیا اس بات پر غور کیجئے گا میڈم کہ اگر ایسا ہوتا تو کیوں ہوا؟“ وہ اس کی آنکھوں میں جھانک کر بڑے سکون سے کہتا: زارا کھٹکھٹا کے رکھ گیا تھا۔

”تم مجھ پر احسان جتنا رہے ہو کہ تم نے میری مدد کی ہے؟“ زارا کا چہرہ لال ہونے لگا۔

”اگر آپ کے نزدیک یہ احسان ہے تو اتنا بھینکیں اسے بولیں کیسے اتار دیں؟“ میراں ہنوز پر سکون تھا زارا کا طیش کچھ اور بھی بڑھ گیا۔

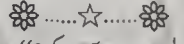
”ماں ضرور اتار دوں گی۔“ وہ چیخ کر بولی تھی میراں مسکرایا۔

”تاوان میری مرضی کا ہوگا۔“ اس کا لہجہ معنی خیز تھا۔

زارا نے پھنکار دی ہوئی نگاہ اس پر ڈالی۔  
”میں تم جیسے گھٹا انسان کا احسان سر پر لاؤں کہ نہیں رہ سکتی ابھی اتاروں گی۔“ وہ غصے میں خود پر کنٹرول کھونے لگی۔

”شادی کروں گا تم سے ساری عمر کے لیے اپنی تحویل

میں رکھنا چاہتا ہوں اور اب تم انکار کی پوزیشن میں بھی نہیں رہیں۔“ وہ جیسے خطا اٹھا رہا تھا زارا سرد پڑ گئی اور بے اختیار نظر پڑ چرائیں۔  
”اماں ٹھیک ہو جائیں تو میں آؤں گا تمہیں لینے یاد رکھنا یہ بات۔“ میراں جاتے ہوئے اسے بالخصوص جتلا گیا تھا۔



”اب کیسی طبیعت ہے آپ کی؟“  
وہ عید کا تیسرا دن تھا جب میراں اماں کی خیریت دریافت کرنے آیا۔ کل شام عید کے دوسرے دن اماں نے میراں سے اس کا نکاح بہت سادگی سے کر دیا تھا۔ میراں کی پہلی سے صرف اس کی والدہ شریک ہوئی تھیں جو پاکستان میں ہی تھیں۔ اس کے بہن بھائی ملک سے باہر تھے اور ان کی شمولیت رخصتی کے موقع پر طے ہوئی تھی۔ اماں نے زارا کو اس بار ہاتھ جوڑ کر منایا تھا وہ ہمیشہ کی طرح انکار نہ کر سکی تو وجہ اماں کی بیماری ہی تھی۔ اس نے جان لیا تھا اماں غلط نہیں کہتی تھیں۔ مرد سنا بان ہے اور عورت کی زندگی اس سنا بان کے بغیر ادھوری ہے۔ میراں جیسا بھی تھا بہر حال اتنا اسے بھی یقین تھا وہ اس کی ضروریات کے علاوہ اس کے حقوق سے بھی نظر نہیں چمائے گا۔ یہ بات اس رات ایک پکار پر میراں کے لہیک کہنے پر جان گئی تھی۔

”جیتے رہو بیٹے! میں بالکل ٹھیک ہوں اب میری فکر نہ کیا کرو۔“ اماں واقعی بہت اسودہ اور ریلیکس نظر آتی تھیں۔ مسکرا کر گویا ہوئیں تو میراں نے بھر پور نظروں سے انجان اور بے نیاز نظر آتی زارا کو دیکھا پھر مسکرایا۔

”اس بات پر مجھے تو شبہ نہیں ہے بس آپ اپنی بیٹی کو سمجھایا کریں کہ اب کسی اور کی بھی فکر کر لیا کریں اب دیکھیں کتنی دیر ہو گئی مجھے آکر بیٹھے مجال ہے جو شوہر سے چائے پانی کا پوچھا ہو۔“

اس کا شکایتی انداز بھی شرارت لیے ہوئے تھا۔ زارا کا چہرہ جانے کس جذبے کے تحت سرخ پڑ گیا۔ وہ ایک جھٹکے سے اٹھی اور کمرے سے باہر نکل گئی۔ اماں پیچھے پکار کر اسے چائے بنانے کا کہہ رہی تھیں۔ وہ کچن میں آکھڑی

ہوئی اور برتن ٹیخ ٹیخ کر چائے بنانا شروع کی ہی تھی کہ چہرے پر بے حد دل آویز مسکان لیے آکر کچن کی چوٹھ سے کاندھا ٹکا کر کھڑا ہو گیا۔ پھر اسے دیکھ کر شرارت بھرے انداز میں گنگنا تھا۔

عید کا دن ہے گلے ہم کو لگا کر ملیے  
رسم دنیا بھی ہے موقع بھی ہے دستور بھی ہے  
زارا نے زور سے برتن نیچا اور مڑ کر عیسیٰ نظروں سے اسے دیکھا مگر وہ اسے تادیر دیکھیں سکی۔ میراں کی نظروں میں رشتے کا استحقاق اور معنی خیز قسم کی جھلک تھی۔ اس کی پلکیں لرز کر جھک گئی۔  
”ابھی تک خفا ہو؟“

میراں چند قدم بڑھ کر اس کے نزدیک ہوا۔ اس کا لہجہ گھیر تھا۔ زارا کو اس کی نظروں کی پیش پکھلانی لگی۔  
”میں کیوں خفا ہوں گی مجھے اس کا حق بھی نہیں ہے۔“

احسان کے تاوان میں خریدے نا آپ نے مجھے۔ میری مجبوری کا سودا.....“ میراں نے براہ راست ہوئے اس کے منہ پر ہاتھ رکھ کر بات مکمل نہیں ہونے دی۔  
”ہی بدگمان کیوں ہو مجھ سے زارا؟“

”یہ بدگمانی کس کی بخشی ہوئی ہے اس پر غور کر لیں تو بہتر ہے۔“ وہ دانستہ رخ ہوئی۔

”کسی کو آزمائے بغیر الزام لگاؤ یا تو انصاف کے تقاضوں کو پورا نہیں کرتا ہے زارا! اور سب مرد ایک جیسے بھی نہیں ہوتے۔ ایک بات اور اس دن میں تم سے مذاق کر رہا تھا اماں نے شاید تمہیں نہ بتایا ہو لیکن حقیقت یہی ہے کہ وہ اپنی بیماری سے پہلے ہی اپنے طور پر تمہاری نسبت مجھ سے طے کر چکی تھیں۔ انہیں یقین تھا کہ وہ تمہیں جلد یا بدیر قائل کر لیں گی۔ مجھے اس اچھے اور بھلے وقت کا انتظار تھا مگر اماں اپنی بیماری سے کچھ اس طور گھبرا گئیں کہ آنا فانا کرنا پڑا۔ جس نے تمہاری بدگمانی کو بآوازی۔“ وہ وضاحت پیش کر رہا تھا۔ زارا نے گہرا سانس بھر کے اسے دیکھا پھر نوٹھے پن سے بولی تھی۔  
”مجھے کوئی ضرورت نہیں ہے بدگمان ہونے کی۔“

اس جواب نے میراں کے چہرے پر پھیکا پن بھیر دیا۔  
”اس کا مطلب تم مجھے اپنا نہیں سمجھتی ہوئی کوڑھو اور

شکایتیں بدگمانیاں اپنوں سے ہی پیدا ہوتی ہیں۔“  
”اس کا مطلب یہ بھی نکلتا ہے کہ مجھے آپ پر بھروسہ ہے میں آپ کو سمجھ سکتی ہوں، جہی بدگمانی نہیں پائی۔ ادنیٰ! بہت جیتے ہیں ویسے محترم! اب کے وہ شوخی سے مسکرا کر بولی گئی آخر میں اس کا لہجہ خواہ مخواہ پھر جھنجھلا گیا۔ میراں پہلے حیران ہوا پھر ششدر اور آخر میں خوش گوار حیرت میں مبتلا ہوتا اسے کاندھوں سے تھام کر رخ اپنی جانب پھیرتے ہوئے مسکرائی ہوئی نظروں سے نکلنے لگا۔

”تم جی کہہ رہی ہو نا زارا!“ وہ جیسے ہنوز غیر یقینی میں مبتلا تھا۔ زارا نے بے نیازی سے کاندھے جھٹک دیے۔

”اب آپ کو یقین دلانے کو مجھے کیا کرنا چاہیے مجھے نہیں پتا اور یہ بے تکلفی کس لیے ہے۔ آپ اگر بھول نہ رہے ہوں تو یہ یاد دلا دوں ابھی آپ کا صرف نکاح ہوا ہے رخصتی نہیں۔ اس کے ہاتھ اپنے کاندھوں سے جھٹکتے ہوئے وہ مصنوعی حق سے بولی۔ مگر میراں برا مانے بغیر زور سے ہنس پڑا تھا۔ بڑی سرشار زور آور آجودہ قسم کی ہنسی تھی زارا نا چاہتے ہوئے بھی اسے مسکرا کر تنگ لگی۔

”بہت بہت شکریہ زارا! مجھے لگ رہا ہے آج خدا نے مجھے مکمل کروایا ہے۔ یہ خوش خبری مجھے نہیں ابھی تو نہیں بتائی تھی مگر اب بتا رہا ہوں کہ رخصتی کے بعد میں صرف تمہیں یہاں سے اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گا ماں جی کو بھی لے جاؤں گا۔ میں جانتا ہوں تمہیں ان کی فکر ہے اور زارا! ابھی یہ مت سمجھنا کہ میں نے تم پر احسان کیا ہے میں ان کا دامان نہیں بیٹا ہوں اور ماں میں اپنے بیٹوں کے گھروں میں بہت مطمئن رہا کرتی ہیں ہے نا؟“ وہ مسکرا کر اس کی تائید چاہ رہا تھا۔ جو وہ شدت جذبات کے باعث کرنے سے قاصر تھی اور لڑکی قسم نگاہوں سے اسے دیکھتی رہی جو واقعی سنا بان بن کر چھایا تھا۔ جواں سال کا انتخاب اور اللہ کا انعام تھا۔ اسے اپنی خوش بختی پر اب ذرا برابر بھی شبہ نہیں رہا تھا۔





## ایکچھ خواب

عشنا کوثر سردار

مسافر تو بچھڑتے ہیں رفاقت کب بدلتی ہے  
محبت زندہ رہتی ہے محبت کم بدلتی ہے  
تسہی کو چاہتے ہیں اور تسہی سے پیار کرتے ہیں  
یہ ہے برسوں کی عادت اور عادت کب بدلتی ہے

کچھ ہونے اور نہ ہونے کا قلق کیا ہوتا ہے اس کا احساس انا کیا ملک سے بڑھ کر کون کر سکتا تھا اس کے اندر کا سکوت اسے بتا رہا تھا کہ وہ کتنی خالی ہے۔ سمندر کے پاس رہ کر پیاس سینے کی مشق وہ کر چکی تھی۔ سمندر اسے دیکھنے پر بال نہیں تھا اور جانے یہ سفر کب تمام ہونا تھا۔ وہ جانتی تھی کہ اگر وہ نگاہ مائل نہیں بھی تو وہ اسے قیامت تک اپنا اسیر نہیں کر سکتی تھی۔ وہ ٹھکن سے ٹھہال تھی جب بستر پر گر کر آنکھیں موند لینا چاہے تھیں مگر بھی معارج تغلق کے فون کی گھنٹی بجی تھی وہ کسی کے ساتھ خاصے خوش گوار موڈ میں گفتگو میں مصروف رہا تھا۔ کوئی بہت گہری شناسائی رکھتا تھا جیسے وہ آنکھیں موند رہی تھی جب وہ اس کی طرف آیا تھا۔

”تم سو رہی ہو؟“ معارج تغلق نے پوچھا تو اس نے آنکھیں دا کر کے اسے دیکھا۔  
”حمزہ کا فون تھا میں نہیں جانتا تھا وہ یہیں منتقل ہو چکا ہے۔ شاید حادثہ سے خبر ہوئی اسے کہ میں یہاں آیا ہوا ہوں۔  
تبھی اپنے گھر تقریب میں انوائٹ کیا ہے تم کچھ لمحوں میں ریڈی ہو سکتی ہو نا؟“ وہ اس کی مرضی پوچھے بنا کہہ رہا تھا۔ انا کیا ملک کو اس کے بے حس ہونے پر بالکل بھی کوئی شے نہیں ہوا تھا۔

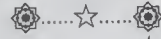
”مجھے بہت نیند آ رہی ہے میں پارٹیز میں کنفرنسیل ٹل نہیں کرتی۔ یہ بات جانتے ہیں آپ۔“ بہترین جواز دیا تھا۔  
”میں ساتھ ہوں ان کنفرنسیل ٹل کرنے کی کیا بات ہے؟ تم کب سے اتنی آدم بے زار ہو گئیں؟“ معارج تغلق اس کا جواز سے بنا بولا اور پھر ساتھ ہی اسے ہاتھ پکڑ کر کھڑا کر دیا اگر اس کے مضبوط آہنی بازو کا ہالداں کے گردنا ہوتا تو وہ گر گئی ہوتی۔  
توازن بگڑا مگر معارج تغلق نے سنسیال لیا تھا۔

”جب تک میرے ساتھ ہو تمہیں کسی بات کی فکر کرنے کی ضرورت نہیں۔ کچھ بھی ٹھانوا کر ڈالو۔ میں تمہارے ساتھ ہوں کس کی مجال ہے جو تمہاری طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھے یو آرمز معارج تغلق اسات کیا دس خون بھی کریں گی نا آپ تو یہ بندہ الزام اپنے سر لے سکتا ہے۔ آپ کو کسی سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ بغور اس کا چہرہ مکتا ہوا بولا۔  
قرتوں کے مرحلے اسے ہمیشہ مزید بے یقین کر جاتے تھے وہ اس لمحے بھی بس خاموشی سے اسے دیکھ رہی تھی اور ان آنکھوں میں صاف بے یقینی پڑھی جا سکتی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو؟ یقین نہیں ہے کیا؟“ معارج تغلق چہرہ اس کے چہرے کے کچھ قریب کے سرگوشی میں بولا تھا۔ ایک دم لمحے کا حصار اس کے گرد ڈھونڈنے والا دائرہ بنا گیا تھا۔ وہ اس کی نظروں کی تپش سے جلنے لگی تھی۔

جنوں سے کہہ دو ابھی خرد حیراں ہے  
ابھی جنگلوں میں راستہ ڈھونڈنا مشکل ہے  
ابھی جنگلوں کی کھونچیں نہیں  
ابھی ٹوٹے تاروں کو شمار ممکن نہیں  
خواہشوں کو تینکے تلے سنہال رکھو  
ابھی ان بارشوں سے گفتگو نہ کرو  
ابھی خرد حیراں ہے  
جنوں سے کہہ دو ابھی تعاقب نہ کرو  
عشق سے کہہ دو ابھی انتظار کرے  
ابھی یہ عقل حیراں ہے  
عشق سے کہہ دو ابھی دل مائل نہیں  
ابھی کچھ خدشوں کا شمار ممکن نہیں  
ابھی آتش سے الجھنے کی عمر نہیں  
ابھی کھیل نیا ہے  
جنوب کی بات جانے دو  
عشق سے کہہ دو  
خرد حیراں ہے  
ابھی آتش سے الجھنے کی عمر نہیں

بہت مدد ہم لے لے میں وہ اس کے کان کے قریب بول رہا تھا۔ انا یا ملک کی جان مشکل میں گھر رہی تھی۔  
محبت کے اسرار و رموز وہ نہیں سمجھتی تھی، محبت بھی یہ محبت تھی، کوئی عنایت بھی یا پھر کوئی کھیل وہ لہجہ کتنا سچا تھا۔ لفظ کتنے  
کھرے تھے وہ نہیں جانتی تھی مگر وہ یقیناً نہیں کر سکتی تھی۔ اس بے فراری کو دیکھتے ہوئے بھی اس آگ کے دیا سے گزرتے  
ہوئے بھی۔ وہ اس محبت کو قبول نہیں کر سکتی تھی۔ معارف غفلت جیسے شخص کا کچھ بتا نہیں تھا وہ اپنا مان گونا مان نہیں چاہتی تھی۔



اسے لگا تھا سب سلجھنے والا ہے مگر ایسا نہیں تھا یہ سلجھاوے کا گماں جیسے کوئی سراب تھا اور وہ اس سراب میں پوری آنکھیں  
کھولے پکا بکا سی کھڑی تھی۔ کسی کا قریب آنا ہاتھ تھام لینا معنی نہیں رکھتا۔ وہ خدشات میں گھری تھی اور پہلے سے زیادہ  
خوف زدہ تھی۔ عدن اسے مشکل وقت دے رہا تھا اسے اس سے ایسی توقع نہیں تھی وہ بھی جب اس میں ایک رشتے میں  
بندھ چکی تھی۔ گھر والے شادی کی باتیں کر رہے تھے چوہدری اور بیگ فیملیز کے درمیان معاملات طے ہو رہے تھے مگر وہ  
اپنے اندر بہت خاموشی محسوس کر رہی تھی۔ ایک گہری چپ میں اسے سب بہت عجیب لگ رہا تھا۔ اس رشتے  
کی حقیقت بے معنی لگ رہی تھی۔ اس نے اس خاموشی کو توڑنے کی ٹھانی اور اماں سے سب کہہ دیا تھا اماں اسے خاموشی سے  
دیکھنے لگی تھیں پھر اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی تھیں۔

”ہو سکتا ہے تمہارا وہم ہو وہ اچھا لڑکا ہے۔ جب اس نے پہلے تمہارا اتنا ساتھ دیا تو پھر اب ایسا کیسے ہو سکتا ہے؟ تم زیادہ  
مت سوچو میں بات کروں گی عدن سے۔“

”نہیں اماں؟“ اس نے سرعت سے کہا تھا۔ ”آپ بات کریں گی تو وہ سمجھے گا میں اپنی وکالت کروا رہی ہوں اور پرسنل  
معاملات فیملی کے ساتھ شہر کر رہی ہوں۔“ ممی نے اس کی سمت دیکھا پھر سر ہلادیا۔  
”جہاں تک میں سمجھتی ہوں وہ بہت سلجھا ہوا اور بہت ہی لائق ہے مگر پھر بھی ہمیں ان خدشات سے باہر نکلنا ہے۔ تم خود  
بات کر کے دیکھو ہو سکتا ہے یہ صرف اس لیے ہو کہ وہ بڑی ہوا اور کوئی اور مسائل ہوں۔ ہر بات اپنی طرف سے اخذ کر لینا بھی  
دانش مندی نہیں۔“ اماں نے اس کا چہرہ ہمارے پیچھے پایا اور اٹھ کر چلی گئی تھیں۔  
وہ الجھے ہوئے انداز میں سیل فون کو دیکھنے لگی تھی یلماز کمال کی کال آئی تھی۔

اس نے کال رد کی تو یلماز کمال کی بھی تو یلماز کمال نے پھر نمبری ڈائل کیا اور اب پارسا کے لیے فون اٹھانا ناگزیر ہو گیا تھا۔  
”تم کیوں نہیں سمجھ رہے؟ کیوں بات سمجھ میں نہیں آتی؟ میں آگے بڑھ چکی ہوں آئی ایم میرڈ ناؤ تمہاری میری  
زندگی میں کوئی گنجائش نہیں نکلتی۔“ وہ غصے کا اظہار کرتے ہوئے بولی تھی۔ دوسری طرف یلماز کمال نے پُرسکون انداز میں  
گہری سانس خارج کی تھی۔

”پارسا میں جانتا ہوں مگر دل نہیں سمجھتا۔ بہت سمجھایا، کوشش کی مگر نہیں سنبھلتا۔ ہم بہت سی باتوں کا ادراک بہت دیر سے  
کرتے ہیں، مجھے اس کا اندازہ بھی بہت دیر میں ہوا کہ تم ضروری ہو۔ بہت ضروری ہو شاید یہ محبت نہیں تھی محبت اب ہوئی یا  
پھر تب بھی تھی مگر اندازہ نہیں ہو یا مگر اس بار سب اختیار سے باہر ہے۔ مجھے معلوم نہیں تھا، ابھی اندازہ نہیں ہو پایا۔ محبت اتنی زور  
آور تھی ہو سکتی ہے پلیز پارسا مجھے اس طرح انکورمٹ کرؤ میں اپنی زندگی تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں، مجھے اس سے کوئی  
فرق نہیں پڑتا کہ تم کسی اور کے ساتھ وابستہ ہو یا تمہارا نکاح ہو چکا ہے میں اپنی زندگی میں شامل کرنا چاہتا ہوں، قدم قدم  
تمہارے ساتھ چلنا چاہتا ہوں یہاں فیصل آباد میں موجود ہوں تو اس کی وجہ تم ہو۔ میں تم سے ملنا چاہتا ہوں، مجھے اپنی غلطیوں کو  
سدھارنے کا موقع دو، مجھے احساس ہو گیا ہے کہ میں غلط تھا تو اب مجھے اس کا ازالہ کر لینے دو۔ میں جانتا ہوں عدن اچھا انسان  
ہے مگر میں تم سے محبت کرتا ہوں اگر میرے پاس بس ایک یہی زندگی ہے تو اسے تمہارے ساتھ گزارنا چاہتا ہوں، مجھے اس کا  
موقع دو، یلماز کمال پُرسکون لے لے میں کہہ رہا تھا۔ وہ شاید ٹھان چکا تھا کہ اسے کیا کرنا ہے وہ موقع گونا مانا نہیں چاہتا تھا ہر بات  
میں سدھارا لانا چاہتا تھا مگر کیا وہ اس پر اعتبار کر سکتی تھی؟ پارسا کچھ کہہ نا کی بس خاموشی سے اسے سنتی رہی تھی۔



وہ اندھیرے میں کھڑی تھی جب لٹی اس کے قریب آن کرکی تھی وہ پلٹ کر دیکھنا نہیں چاہتی تھی کہ اس کے پاس کون آن  
رکا ہے۔ وہ بات نہیں کرنا چاہتی تھی۔ مگر لٹی کے ہاتھ میں کافی تھی جو وہ اس کے لیے بنا کر لائی تھی اور وہ بات کرنے کے موڈ  
میں تھی ابھی ایک لمبے کو خاموشی سے اسے دیکھا تھا اور پھر مسکراتے ہوئے کافی کا کپ اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔  
”یہ کافی لے لو تھکے ہوئے ذہن میں آئینا یا نہیں آتے اور ہمیں ابھی سوچنے کی ضرورت بہت زیادہ ہے۔“ انا بیچا نے لٹی  
کی طرف دیکھا تو وہ دوستانہ انداز میں مسکرا رہی تھی۔ وہ اس کے ساتھ روڈ ہونا نہیں چاہتی تھی۔ اس کے جو بھی معاملات تھے وہ  
دامیان سوری کے ساتھ تھے لٹی کے ساتھ اس کی ذاتی کوئی دشمنی نہیں تھی اور جب وہ خود اس کے پاس چل کر آئی تھی اگر وہ اس  
لمبے کرسی نہ بیٹھتی تو شاید یہ اچھا ہوتا یہی اس نے ہاتھ بڑھا کر لٹی کے ہاتھ سے کافی کا کپ تھام لیا تھا لٹی مسکرا دی تھی۔  
”لٹی میں.....“ انا بیچا نے بولنے کی ٹھانی تھی۔

”جانتی ہوں پریشان ہو۔ بہت الجھی ہوئی اور اب سیٹ ہو۔“ لٹی نے اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا تھا۔  
”تم کیسے جانتی ہو؟“ انا بیچا بیگ چونکی تھی۔ وہ پُرسکون انداز میں مسکرا دی تھی۔  
”تم سچ میں محبت کرتی ہو نا اس سے؟“ لٹی نے لٹی لٹی رکھے بغیر پوچھا تھا۔



”کس سے؟“ انہی کا اندازہ نہیں تھا وہ اس بارے میں بات کرے گی اور کوئی لگی پٹی نہیں رکھے گی۔

”ایسے مت دیکھو میں جانتی ہوں یہ بات صاف صاف پڑھی جاسکتی ہے تمہاری آنکھوں میں تمہارے چہرے پر اور ضروری نہیں ہے مجھے یہ بات کوئی اور بتائے۔ اتنی نقل تو میں بھی رکھتی ہوں بات میری سمجھ میں آسکتی ہے کیا میں غلط کہہ رہی ہوں؟“ لی کی بات جتنا چاہتی تھی؟ انہی کا لگا تھا اس کاچ پوری دنیا پر عیاں ہو گیا ہو اور یہ راز ہر کوئی پا گیا ہو۔  
”تم غلط سمجھ رہی ہو! ایسی کوئی بات نہیں ہے اور.....“ اس نے اس کی لٹی کرنا چاہی تھی مگر اس کی نظریں جھوٹ کہنے کا جتن شاید نہیں جانتی تھیں یا پھر لی اس بات کو بخوبی جانتی تھی۔

”میں تمہاری دوست تھی نہیں رہی اتنے قریب نہیں رہی تمہیں اچھی طرح سے جانتی تک نہیں مگر اب اتنی انجان بھی نہیں کہ جان نہ سکوں۔ محبت ایسا احساس ہے جو چھپ نہیں سکتا اور چھپا جانا نہیں سکتا۔ تم چاہتی ہو کہ یہ راز کوئی نہ جانے کسی کو اس کی خبر نہ ہو مگر پھر بھی یہ بات عام ہو رہی ہے۔ تم سمجھتی ہو ایسا ہو پائے گا کہ اس راز کی خبر کسی کو نہ ہو؟ یہ بات اگر میں جانتی ہوں تو کوئی اور بھی جانتا ہوگا اور.....“

”پلیز لی! میں اس بارے میں کوئی بات نہیں کرنا چاہتی۔ میں یہاں ہوں تو صرف ایک کڑی میں اگرچہ میں رکتا نہیں چاہتی اور بھاگ جانا چاہتی ہوں مگر تم اس کا مطلب یہ مت لو کہ میں کسی کی قربت چاہتی ہوں یا پھر کسی سے جڑے رہنا چاہتی ہوں مجھے اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ انہی کا بیگ اپنے اندر کی ہر سکونی سے نمٹتے ہوئے اعتماد سے بولی تھی۔  
”فرق تو کسی چیز سے بھی نہیں پڑتا انہی! مگر پھر بھی کبھی بھی بہت فرق پڑتا ہے۔ میں نقصان کا اندازہ نہیں کرنا چاہتی مگر اس سب کے ہونے سے مجھے نہیں لگتا کسی کا کوئی فائدہ بھی ہوگا کہ نہیں کم از کم یہ میرا تو نہیں۔ مجھے ایسا کر کے شاید کچھ ہاتھ نہیں آئے۔“ وہ جتنی انداز میں بولی تھی انہی نے اس کی سمت دیکھتے ہوئے سر نیلی میں بالیدیا تھا۔

”میں نہیں جانتی تم کیا بات کر رہی ہو اور اس معاملے میں الجھ رہی ہو مگر میں اپنے دل کو جانتی ہوں۔ مجھے اپنی خبر ہے میں سمجھو تو پڑنہ کی نہیں کرنا چاہتی نا مجھے کوئی عنایت چاہیے اور نہ کوئی نوازش۔“ انہی کا بیگ نے صاف گوئی سے کہا تھا۔ لی کافی کلبہ پیتی ہوئی مسکرا دی تھی۔

”مجھے خبر نہیں انہی! میں دے راز دل کو جانے کا وصف نہیں رکھتی۔ مگر میرے لیے ان حالات کا حصہ بنے رہنا کچھ بے وقوفی لگتا ہے۔ میں خود کو یہاں روک اور باندھ کر کسی بات کی آزمائش لینا نہیں چاہتی۔“

”تم ایسے کیوں کہہ رہی ہو؟ کیا تم اس منگنی سے خوش نہیں ہو؟“ انہی نے اس کے لہجے کی بے سکونی کو محسوس کرتے ہوئے پوچھا تھا۔ اسے جانے کیوں لگا تھا اس کی آنکھوں میں گہری چپ تھی وہ اس کی سمت نہیں دیکھ رہی تھی۔ کیا راز تھا اس چہرے پر؟ اگر وہ دونوں منگنی کرنے جا رہے تھے تو اس کے چہرے پر وہ خوشی کیوں ناپید تھی؟ کیا چل رہا تھا ان کے درمیان؟ انہی کا بیگ کو پہلی بار اس لڑکی سے ہمدردی محسوس ہوئی تھی پہلی بار اسے لگا تھا وہ لڑکی اس سے مختلف نہیں تھی تو کیا دایاں سوری اس سے بھی کوئی کھیل کھیل رہا تھا؟ وہ الجھ کر لی میک کو دیکھنے لگی تھی پھر پوچھا تھا۔

”تم کیا کہنا چاہتی ہو؟ ایسا کیوں لگ رہا ہے کہ میں کوئی بات ہے؟“ وہ جا بجا جتنی نظروں سے اسے دیکھتی ہوئی بولی تھی۔ وہ سر جھٹکتی ہوئی مسکرا دی تھی پھر کافی کلبہ لیا تھا اور اس کی طرف دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

”تمہیں اچھا نہیں لگ رہا؟ یہاں اس ماحول کا حصہ بنے رہنا؟ بہت کھن دور سے گزر رہی ہو نا تم؟ بہت گھٹن بنے نا تمہارے اندر بھاگ جانا چاہتی ہو تم یہاں سے میں سمجھ سکتی ہوں کوئی بھی لڑکی ہو تو شاید ایسا ہی محسوس کرتی اگر میں بھی ہوئی تو ایسا ہی محسوس کرتی۔“ لی اسے کب سے سمجھنے لگی تھی اسے حیرت ہوئی تھی۔

اس کے ساتھ ہمدردی بھی یا کوئی چھپتا تھا انہی کا بیگ سمجھ نہیں پاتی تھی مگر وہ اس کی دوست نہیں تھی اور ایسی کسی ہمدردی کی

وہ اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔



انہی ملک رائل بلیو ایوننگ گاؤن میں تیار ہو کر اس کے سامنے آئی تھی تو وہ کتنی ہی دیر اسے ساکت نظروں سے نکتار رہا تھا پھر قریب آیا اور اس کے چہرے کو ملانٹ سے چھوا۔

”بہت بچھتاوے اگر شوق ہو جاتا تو اتنے لمبے ضائع نہیں ہوتے۔“ مدہم لہجے میں ایک سرگوشی اس کی سماعتوں کے قریب ہوئی تھی۔ انہی ملک کو اس کی پرتش نظریں اپنے گرد حصار چھیتی محسوس ہوئی تھیں۔

”مجھے لگتا ہے غلطی ہوگئی مجھے وقت کو موقع دینا چاہیے تھا وقت اس طور گونا گونا نہیں چاہیے تھا۔“ مدہم سرگوشی میں اسے کئی خواہشیں جلتی بچھتی محسوس ہوئی تھیں۔ کیا ہو رہا تھا معارج خلقت کو واقعی کوئی بچھتا تھا وہ کوئی ازالہ کرنے کی ٹھان رہا تھا۔

اسے واقعی کوئی احساس ہو رہا تھا کہ لمحے راز نگاہ گئے وہ اپنے دل کی دھڑکنوں کو سنبھالنے کے جتن کرتی آنکھیں میچ گئی تھی وہ جو جاکے ہی جیسے کسی طوفان کی زد پر آن پھرا تھا۔ وہ ایک بار پھر آزمائش میں تھی۔

”مجھے گلہ ہے لمحے راز نگاہ کے مگر شاید اتنی دیر بھی ابھی نہیں ہوئی مگر ان خواہشوں کا ادراک پہلے کیوں نہیں ہوا ہو جاتا تو اتنی ثقافت نہ رہتی۔ نگاہ اتنی اجنبی نہ رہتی۔ میں نے کئی دن لیے ان فاصلوں کو مٹانے میں کتنا بدھو ہوں میں یہ فیصلہ پہلے کیوں نہیں کیا؟ قدم مجھے ہی اٹھانا تھا تو پھر اتنی دیر کیوں کی؟“ اس کے گرد بازو پھیلا کر اسے خود سے قریب کیا انہی ملک ان نوازشوں کے لیے تیار دکھائی نہیں دی تھی۔ بھی تعزیر برتتے ہوئے اس کی گرفت سے نکل جانا چاہا مگر وہ اس پر نائل دکھائی

نہیں دیا تھا اسے جیسے اس کی پروا نہیں تھی کہ وہ کیا چاہتی ہے۔ کیا سوجھتی ہے یا پھر وہ واقعی لمحہ لمحہ اس کے قریب آ رہا تھا؟

”مجھے احساس نہیں ہوا میں قطرہ قطرہ تمہاری سمت بہنے لگا تم نے میرے بہاؤ کو اپنی طرف موڑ لیا یہ کوئی معجزہ ہوگا مگر اس کا اندازہ مجھے بھی نہیں ہوا۔ میں جیسے کسی خواب سے جاگا ہوں تو یہ راز کھلا کہ میں تمہاری سمت ہوں تمہارے لیے بہہ رہا

ہوں بہتا جا رہا ہوں اس بہاؤ میں کوئی جادو ہے جو مجھے اپنے ساتھ باندھ رہا ہے یا پھر یہ جادو تم میں ہے؟ تم اپنے ساتھ باندھ رہی ہو؟ مجھے اپنے راستوں سے بھٹکا کر اپنے راستوں پر لا رہی ہو؟ یہ سستوں کا بدلنا فطری ہے یا پھر اس میں واقعی کوئی اسرار ہے؟“ اس کی پرتش نظروں سے گھبرا کر وہ چہرہ پھیر گئی تھی۔ سارا وجود جلنے لگا تھا معارج خلقت کیوں اس کی آزمائش کر رہا تھا؟

کیوں جان کو شعلہ میں ڈال رہا تھا۔

”میں نہیں چاہتا تم تجربات سے گزرو یا کوئی معرکہ آرائی کرو مجھے چوٹی سر کرنے میں کوئی دلچسپی نہیں مگر میں تمہارے لیے دنیا تیاگ دینے کوئی الحال نال نہیں۔ یہ کچھ مشکل ہے تمہارا حسن و آتش سہی یہ پیکر چاند سا سہی مگر خود کو خیر باد کہہ دینا اتنا مناسب دکھائی نہیں دیتا۔ مجھے کچھ مہلت دو میں سنبھلنا چاہتا ہوں ہوں بولتے بہتے بہتے غلط سمت نہ نکل جاؤں مجھے یہ خدشہ

ستاتا رہا ہے۔ اسی لیے تمہارے ساتھ اور تمہاری سمت بہنے سے خود کو روکتا رہا ہوں تم کوئی اسرار رکھتی ہو کچھ تو ہے تم میں۔ کوئی جادو یا پھر کوئی طلسم۔ مگر کچھ ہے۔“ گرم گرم سانس اسے اپنے چہرے پر محسوس ہوئی تھیں۔ انہی ملک نے اس کے سینے پر ہاتھ رکھ کر ہمت کر کے فاصلوں کو برقرار رکھنا چاہا تھا پھر وہ کمزوری آواز میں با مشکل بولی تھی۔

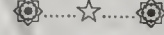
”دیر..... دیر ہو رہی ہے نہیں۔“ اس کے پاس مناسب جواز تھا۔

مگر معارج خلقت نے سنی ان سنی کر دی تھی۔ اسے لے کر آئینے کے سامنے آن رکا اور خود اس کی پشت پر رک کر اسے آئینے میں بخور دیکھا پھر ایک بیش قیمت عینک اس کی گردن میں پہنا دیا تھا۔ ستائش انداز میں اس کے عکس کو آئینے میں دیکھا تھا۔ انہی ملک دیک رہی تھی عینکس کی چمک سے اس کی آنکھیں خیرہ ہو رہی تھیں۔ معارج خلقت نے اس پر اپنی

ہند دیکھ کر ہر شے کی تھی۔ انہی ملک کو جیسے انگاروں نے چھوا تھا۔

www.pdfbooksfree.pk

”یہ... بہت قیمتی ہے اگر کھو گیا تو...“ اس نے اس کی توجہ بانٹنے کو بلانا مناسب خیال کیا تھا۔ وہ اس کی توجہ اس کا دھیان کسی اور طرف موڑنا چاہتی تھی اس کی دیوانگی اس کے لیے خطرہ تھی وہ ایک حد نہ دی رکھنے کی حتی الامکان کوشش کر رہی تھی۔  
”یہ بے قیمت تھا، بیش قیمت اب ہوا جب تمہاری گردن میں آیا۔ کھوجاتا ہے تو کوئی فرق نہیں مگر یہ لمبے کھوجاتے پاتم ساتھ نہ ہو تو یہ نقصان ناقابل تلافی ہوگا۔ یہ ٹیکس حیران ہے صرف اس لیے کہ تمہارا اس سے میسر ہے۔ تم نے اسے چھو کر نایاب کیا۔“ انا یا ملک کو یقین نہیں آ رہا تھا یہ وہی معارج لعل تھا یا پھر یہ کوئی اور نیا ہیل تھا؟



محبت بتے بانی ہی  
کچھ لکھی ہی کچھ لکھی ہی  
کچھ جانی کچھ انجانی ہی  
کتابوں میں دبے پھولوں ہی  
بارشوں میں بھیکے لمحے میں بوٹی  
کالی لگی درزوں میں چھپی  
تار تار جلتی بھتی  
بند گھڑیوں کو کھلتی باندھتی  
لمحوں کو کتنی دنوں کا شمار کرتی  
کچھ مضطرب، کچھ جان گسل  
کالی لگی درزوں میں چھپی  
بند گھڑیاں کھلتی باندھتی  
میرے گرد و طواف کرتی  
مجھے پہلے سے زیادہ حیران کرتی ہے  
محبت حیران حیران ہی

انہیٹا بیگ چیزوں کی لسٹ بنا کر ملازم کو دے رہی تھی۔ ساتھ ہی کسی کوڈیکوریشن میں مدد دے رہی تھی اور ہدایتیں دے رہی تھی۔ سادہ سے جلیے میں وہ اپنے آپ سے الجھتی ہوئی اس لمحہ وہ جیسے سب سے چھپنے اور بھاگ جانے کے جتن کر رہی تھی دامیان نے دور کھڑے اسے دیکھا پھر اس کی سمت بڑھنے لگا۔ وہ آتی جوتھی کہ اسے اپنی سمت آتا نہ دیکھ پائی دامیان سواری اس کے مقابل آن کھڑا ہوا۔

”خود کو امتحان میں ڈالنے کی کیوں ٹھان رکھی ہے؟ جب صاف منع کر دیا تھا تو پھر کیا ضرورت تھی آنے کی؟“ وہ پوری توجہ سے اسے دیکھتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔ انہیٹا بیگ نے اس کی سمت نگاہ نہیں کی تھی۔ وہ بہت بڑی تھی یا پھر ظاہر کر رہی تھی۔ وہ توجہ دینے بنا پٹ کر اپنے کیے گئے انتظامات کو دیکھنے کے لیے آگے بڑھ آئی تھی۔ یہ سارے جتن وہ کس کے لیے کر رہی تھی؟ دامیان سواری سینے پر ہاتھ باندھے مطمئنان سے کھڑا اسے یہاں سے وہاں بھاگتا دیکھ رہا تھا۔ وہ یہ ساری تک و دو اس کے لیے کر رہی تھی صرف اس کی خوشیوں کے لیے؟

کیا وہ ایسا کرنے میں خوش تھی؟ سب کو جلدی جلدی چیزیں وہاں سے ہٹانے کے لیے کہہ رہی تھی مگر کوشش کرتے کرتے بھی سب بھگ ہی گیا تھا۔ وہ بہت اداسی گھٹنے ٹیک کر وہیں گھاس پر بیٹھ گئی تھی کچھ دیر تک خالی خالی نظروں سے

سب تیار یوں کو دیکھتی رہی تھی پھر جانے کیوں آنکھوں سے آنسو بہنے لگے تھے۔ تیز برتی بارش میں وہ کس بات کا زیاہ سوچ کر رو رہی تھی کس بات کا طلال تھا جو یہ آنسو یوں بہہ رہے تھے اور بے قدر ہو کر بارش کا حصہ بن رہے تھے۔  
وہ اس لمحے بہت معصوم لگی تھی کسی بچی کی طرح جو بہت اہتمام سے سب بجائے اور ایک لمحے میں سب ڈھیر ہو جائے۔ دامیان سواری اسے دور کھڑا دیکھتا رہا پھر اس کے قریب آ کر گھٹنے ٹیک کر اس کے سامنے بیٹھ گیا اور اسے بغور دیکھنے لگا۔ وہ اس کی سمت بنا دیکھ کر رو رہی تھی اور چاہتی تھی کہ اس کی خبر نہ ہو۔ دامیان سواری کی آنکھیں اسے بھر پور دیکھ رہی تھیں پھر آہستگی سے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا۔

”میں جانتا ہوں آسان نہیں ہے بہت کھن ہے مگر تم کیوں کر رہی ہو؟ کس کے لیے؟ میں دیکھنا چاہتا تھا آ زانا چاہتا تھا تم کمر بھی پاؤ گی یا نہیں۔ تم میں حوصلہ ہوگا بھی کہ نہیں۔ مگر تم نے مجھے ہر ایا انہیٹا بیگ! صرف یہ جتانے کے لیے کہ تم میں بہت ہے تم یہ سب کر گزریں؟ صرف مجھے غلط ثابت کرنے کے لیے کہ جو میں سوچتا ہوں غلط ہے؟ تم ایسا کیسے کر سکتی ہو انہیٹا بیگ! تم میرے اور اپنے ساتھ ایسے تجربات کیسے کر سکتی ہو؟ مجھے کوئی نہیں کیوں نہیں توکتیں کیوں نہیں؟ غصہ ہے تو نکال باہر کرؤ کچھ بُرا لگ رہا ہے تو مجھے بتاؤ یہ کیا ہے انہیٹا؟ تم ایسے پانی جیسی کیسے ہو رہی ہو جیسے ڈھال رہا ہوں ویسی کیوں بنتی جا رہی ہو؟ تمہارا اپنا وجود کیا ہے اس کی نفی کیوں کر رہی ہو؟ اپنے دل کو کیوں جھٹلا رہی ہو اور سب سے بڑھ کر مجھے... مجھے کیوں جھٹلا رہی ہو؟“ وہ اس کے سامنے ڈٹ کر آج ہر بات سے پردہ اٹھانے کی ٹھان رہا ہے مگر وہ ایک دم اچھی تھی اور وہاں سے نکل جانا چاہتا تھا مگر جی دامیان سواری نے سرعت سے اس کا ہاتھ تھام کر اپنی طرف کھینچ لیا تھا۔ وہ سنبھل نہیں سکی اور اس کے سینے سے آن لکرائی تھی۔ برتی بارش میں جیسے وجود کو انگڑوں نے چھوا تھا وہ سنبھل کر سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ چہرہ بے رنگ تھا اور آنکھیں سرخ، دامیان سواری کو اس کی کیفیت کا بھر پور اندازہ تھا مگر وہ اس کے زخموں پر مہم رکھنے کے چکر میں ہر بات کو پہلے سے زیادہ بگاڑ جاتا تھا جیسے اس بات کا باخوبی احساس تھا بھی اس کی سمت دیکھتے ہوئے بولا تھا۔

”سنو انہیٹا! مجھے اندازہ ہے میں غلط کر رہا ہوں میں نے ہمیشہ غلط ہی کیا ہے مگر تم کیا کر رہی ہو انہیٹا؟ کیوں راستے بند کر رہی ہو؟ ہنوم گھٹ جائے گا انہیٹا! ایسا تم کرو مجھے مارو بیٹو غصہ کرو مگر پلیز خود کو یہ سزا میں نا دو تم کو اس ہنوم میں پھنسانے والا میں ہوں اس سب کا ذمہ دار میں ہوں مگر کیا جانتی ہو تم کسی سچ کی خبر نہیں سمجھیں۔ اس دل کی کیوں نہیں سستیں تم؟ ادھر... ادھر دیکھو میری طرف نظر کرو انہیٹا! تم کیوں انجان بننا چاہتی ہو؟“ وہ اسے تمام معاملات کی آگاہی دینے کا ارادہ کر رہا تھا مگر انہیٹا جیسے کچھ سننا نہیں چاہتی تھی۔

”میں تم سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتی دامیان سواری!“ سخت لمحے میں کہتے ہوئے اسے گھورتا تھا۔ برتی بارش میں اس کا چہرہ کچھ اور کھل گیا تھا۔ وہ بہت دل کشی رہتی تھی یا پھر دامیان سواری اس کے سامنے گھٹنے ٹیک دینے پر راضی تھا۔ اسے تھام کر کچھ قریب کیا تھا بھر پور وارفتگی سے اس کی آنکھوں میں جھانکا تھا۔ اس بارش میں کوئی جادو تھا، کوئی ظلم تھا یا پھر یہ محبت ارد گرد چھائی تھی۔ دامیان سواری نے اس کے چہرے کو بغور دیکھا پھر اپنا چہرہ اس کے قریب لے آیا تھا۔ انہیٹا بیگ ساکت سی اس کی سمت دیکھ رہی تھی۔ کوئی شے بھی جوان دونوں کو باندھنے لگی تھی۔ دامیان سواری کی نگاہوں سے پھوٹی پیش کا احساس تھا کہ اس کی دھڑکنوں کا شور انہیٹا بیگ اس سے دور جانے کے جتن کرتی ہوئی اس لمحے بے بس دکھائی دی تھی۔

”مجھے احساس ہو گیا ہے انہیٹا! محبت ارد گرد چھیلی ہوئی ہے اور اس کا احساس بھر پور ہے۔ میں جان گیا ہوں انہیٹا! یہ احساس کیا ہے مجھ سے یوں دور مت دے خود یواریں اٹھانا بند کر دو مجھے گوارا نہیں ہے حسد ہوتا ہے ظن ہوتا ہے ہمیں ہوا بھی چھو کر گزرتے تو میں طوفانوں کی زد پر آ جاتا ہوں یہ موسم تمہاری سانسوں سے مہک رہا ہے تو مجھے ظن ہو رہی ہے۔ یہ بوندیں نہیں چھو رہی ہیں تمہارے لمس سے دھک رہی ہیں تو مجھے ظن ہو رہی ہے زانوں کو مومسوں کو تپس نہیں کرنے کو دل چاہتا ہے جانتی ہو ایسا کیوں



ہے کیوں جاننا نہیں چاہتی ہو؟ یا پھر جاننے کو بوجھتے بھی انکو کرنا چاہتی ہو؟ اس کے لب اسے اپنے بالوں پر ملتے ہوئے محسوس ہو رہے تھے۔ بارش میں جیسے سے انگارے چھو رہے تھے اس کی دیوانی عروج پر بھی جیسوہ بے خون و رہا تھا۔

”ہمارے بالوں میں ایتلیاں ابلد گیا ہوں! کہو تو زمانے دل و دلوں کو نیا تپاگ دوں! کیا کروں؟ جو کہو گی کروں گا جیسا جیسا کہو گی ویسا دوسرا کروں گا۔ بس اتنا یقین دلا دو کہ اس کے آگے جو دنیا ہوگی وہ صرف اور صرف میری ہوگی۔ اس دل کی دھڑکنوں پر بس میرا حق ہوگا۔ آنکھوں کی سب روشنی میری ہوگی۔ مانگنے کا حق رکھتا ہوں! کیونکہ صرف تمہارے لیے میں نے مدوں کو سینا بننا، صلوں کو چھینا ہے۔ کتابے حد سے بے حساب چاہا ہے۔ بس تمہیں خبر نہیں ہونے دی جا رہا تھا تم خود محسوس کرو مگر تم نے تو زبان پر تالے لگا دیئے۔ تمہیں اس کی خبر ہوئی یا نہیں۔ اس کی خبر نہیں مگر دل میں ایک قلق تھا تم میرا یہ محسوس کرو فیک ضدھی تم پر سہواں نظروں کے سارے بھید جان او گرتو بہت کوری ہو تمہیں فرق ہی نہیں پڑتا تمہاری بلا سے کوئی بچے یا پھر بھڑا میں جائے۔ تمہاری بے نیازی کمال کی ہے۔ سارے ہی مجھے اچھا نہیں لگتا۔ مجھے اس بے نیازی کو تم کرنے کی ضدھی ضدھی کہ تم نے خبر نہ دوسو تمہیں نیاز مند کرنے کی ٹھنی مگر تمہیں تو اس سے بھی فرق نہیں پڑا۔ اس سے بھی کوئی سروکار نہیں۔ ایتلیاں بیک! ایسی بے حس کیوں؟ اپنے نقصان کی تمہیں خبر نہیں محبت ہے مجھے تم سے لگتی محبت ہے کچھ خبر ہے؟ آئی لو یو بیٹا! تمہیں فرق کیوں نہیں پڑتا؟“ دامیان سوری نے پہلی بار باضابطہ اپنی محبت کا اظہار کیا تھا۔ اس لمحے میں پیش بھی ایتلیاں بیک! اگر صرف یہی افرار سننا چاہتی تھی تو وہ سن چکی تھی۔ اس کا پورا وجود کی طوفان کی زد پر آ گیا تھا۔ اسے سمجھ نہیں آ رہا تھا دامیان سوری اس کے ساتھ کیا کوئی کھیل کھیل رہا تھا؟

ایک طرف وہ لگی میک سے منگنی کر رہا تھا اور دوسری طرف اس سے محبت کا اظہار کر رہا تھا۔ کیا تھا یہ؟ وہ سارکتی دامیان سوری کو دیکھ رہی تھی۔ اس کی آنکھوں کی پیش بے متنی تھی کیا؟ کیا یہ صرف کوئی ضدھی؟

صرف اک خوشی؟ وہ اس کی انا کو توڑنا چاہتا تھا؟ تار تار کرنا چاہتا تھا اس کا غرور؟ ہنس نہیں کرنا چاہتا تھا اس کا وقار؟ کیا چاہتا تھا وہ؟

”آئی لو یو ایتلیا! مجھے تم سے بے انتہا اور بے حد پیار دل کی گہرائیوں سے میرے دل میں بس تم ہو کوئی اور نہیں۔ صرف تم ہو جسے میں چاہتا ہوں! بے حد بے حساب۔ صرف تم ہو جس کی مجھے ضرورت ہے۔ وہ تم ہو ایتلیاں بیک! میری تمنا تم ہو میری خواہش تم ہو مگر تمہیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا اور کیا کروں! کتنے چکر کاٹوں تمہارے گرد؟ کتنا طواف کروں میری عبادتوں کا شمار تم نہیں کرتیں؟ میری ریاضتوں کی خبر تمہیں کیوں نہیں یہ جو ایک جنوں تم سے وابستہ ہے اس کی خبر تمہیں کیوں نہیں ہے؟ صرف اس لیے کہ تمہیں اپنی انا اپنے دل سے زیادہ پیاری ہے۔ اس دل کے شور کو کان بند کر نہیں سنا چاہتی آخر کیوں؟ اس سچائی کو جھٹلانا چاہتی ہو کہ میں بھی تمہاری خواہشوں میں ہوں مگر یہ سب کر کے تمہیں کیا سکون ملے گا؟ کیا سکون ملے گا تم خود بھی بے سکون ہو، ایتلیاں بیک! ایک خطر اباب خود بھی کھیل رہی ہو اور مجھے بھی اس کا حصہ بننا ہی ہو، مقصود تمہارا ہے ایتلیاں! اگر تم صرف مجھ سے اقرار چاہتی تھیں تو لو میں نے اقرار کر لیا ہار گیا میں سارے کھیل ختم! اب بولو کیا چاہتی ہو تم؟“ اس کو شاموں سے تھام کر وہ اس کی آنکھوں میں بغور دیکھتے ہوئے بولا۔ ایتلیاں سارکتی اسے تنگ رہی تھی۔ دونوں بارش میں بھیگ رہے تھے مگر یہ موسمی کوئی خوش کن احساس نہیں جگا رہا تھا وہ پہلے سے زیادہ الجھ رہے تھے۔ بارش دلوں کو ایک ساتھ باندھنے میں جیسے ناکام رہی تھی۔ ایتلیاں نے اپنے گرد سے اس کی گرفت ہٹائی تھی اور اس موسم کے جادو کا حصہ ایک پل میں توڑ دیا تھا۔ اسے لڑم چلتی ہوئی اس سے دور ہوئی اور پھر پلٹ کر اس سے دور ہوئی وہاں سے نکل چلی گئی۔ دامیان سوری کی ساری ریاضت بے کار گئی تھی۔ اس کی پوری کوشش پر ایتلیاں بیک نے پانی پھیر دیا تھا۔ وہ ہاروا سا کھڑا اسے جاتا دیکھ رہا تھا۔

سے رابطہ نہیں ہوتا تھا۔ یہاں سے پلٹنا تھا تو کیا وہی پرانے زمانے اس کے منتظر ہونا تھے؟

معارج تعلق بہت مختلف لگ رہا تھا۔ اس کی نظروں سے نکلتی شعاعیں اسے اپنے ساتھ باندھ رہی تھیں اس کے دل کو جکڑ رہی تھیں۔

وہ التفات و کرم اس کے لیے بہت نئی بات تھی اگر یہ صرف کسی ڈرامے کا حصہ تھا تو ٹھیک اور اگر یہ سب سچ تھا تو اس کی حقیقت کیا تھی؟ اسے ہمیشہ اس کے ساتھ تو نہیں رہنا واپس لوٹ جانا تھا۔

دونوں کے راستے الگ تھے تو وہ اس کے ساتھ کی متنی کیوں ہو رہی تھی اور وہ اس کے ساتھ ہو کر بھی اس کے ساتھ کیوں نہیں ہو پارہی تھی۔

اس پارٹی میں دونوں کو ساتھ ساتھ دیکھ کر ہر نظر ستائی انداز میں اٹھ رہی تھی۔ اس پل کو شام کا بیسٹ پل قرار دیا جا رہا تھا۔ اس کے ساتھ قدم اٹھاتے ہوئے وہ کسی اور جہاں میں تھی۔ بادلوں پر قدم رکھ رہی تھی شاید یا پھر فضاؤں میں اڑ رہی تھی۔ یہ اس کی خواہشوں میں تھا اس کی ہر اسی میں رہنا اس کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلنا یہی اس کی تمنا تھی۔ وہ ہمیشہ اس کی منتہی رہی تھی اسے چاہتی رہی تھی مگر وہ کتنا کٹھور تھا؟ کتنا بے مہر تھا۔

معارج تعلق نے اسے اپنی طرف دیکھتا یا کر اس کی سمت سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا۔ اس نے سر جھٹک کر نفی میں ہلا دیا تھا اور اس کی سمت سے نظر ہٹائی تھی۔

”تم میری طرف دیکھ سکتی ہو میں پرانی نہیں ہوں۔“ اسے بے خبر بننے دیکھ کر معارج تعلق نے کہا تھا۔ کیا وہ جانتا تھا کہ اس کی سمت دیکھ رہی ہے یا پھر وہ اس کی خواہشوں کو جانتا تھا؟ اس کے دل کی دھڑکنوں کو پڑھ رہا تھا؟ وہ آنکھیں میچ کر ایک لمحے کو گہری سانس خارج کرنے لگی جب اس کی آواز سناؤں میں بڑی۔

”تمہیں یقین دکان کے درمیان رہنا اچھا لگتا ہے یا پھر تمہیں خود کو پریشان کرنا اچھا لگتا ہے؟“ انا یا ملک نے آنکھیں کھول دی تھیں۔ سب ڈانس فلور پر محو تھے معارج تعلق نے ہاتھ اس کی سمت بڑھایا تو وہ چونکتے ہوئے دیکھنے لگی تھی۔

”اس شام کا بہترین جوڑا اگر ساتھ نص نہیں کرے گا تو یہ شام بہت بے معنی ہو جائے گی نا؟“ وہ خواہشوں کو بڑھا رہا تھا۔ انا یا جیسے اس کا معمول بن گئی تھی۔ اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا تھا وہ اس کی بیوی کاؤن میں کسی گڑی یا ی لگ رہی تھی۔ اس کے بازوؤں میں جیسے کوئی کالج کا بیکر تھا اور معارج تعلق اس حقیقت سے جیسے واقف تھا۔ اس شام میں کوئی طلسم تھا۔ انا یا ملک اس کی آنکھوں میں ایک عجیب سی کشش محسوس کر رہی تھی۔

معارج تعلق کی نظریں اسے اپنے ساتھ باندھنے لگی تھیں۔ وقت ایک سحر پھونکنے لگا تھا۔ وہ بے خودی لحوں کے سنگ بننے لگی تھی۔ خواہشوں کو بے لگام چھوڑ دیا تھا۔

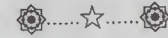
معارج تعلق کی آنکھیں کچھ گہری تھیں وہ معنی سمجھ سکتی تھی کہ نہیں مگر وہ ان آنکھوں سے بچنے کی سعی کر رہی تھی۔ ان کی طرف دیکھنے سے گریز پاتی تھی اسے ڈرتھا جیسے وہ ہار جائے گی۔ جیسے خود کی نہیں رہے گی اس شام کچھ عجیب ہوگا اسے خدشات ستانے لگے تھے۔ معارج تعلق نے بازوؤں کا دائرہ اس کے گرد گنگ کر کے اسے خود سے کچھ اور قریب کیا تھا۔ اس کی دسرکوں میں تلاطم سا برپا ہوا۔ اس کا گریز بے معنی ہو گیا تھا۔ سارا تردد جاتا رہا تھا ایک پل میں وہ اس کے سامنے زرخشی اس کے بازوؤں میں پھیل رہی تھی چہرہ دبک رہا تھا۔

اس کی جان کسی قیامت کے زیر اثر تھی۔ معارج تعلق کی نظروں میں جو پیش تھی وہ اس کا سامنا نہیں کر پارہی تھی۔ معارج تعلق کے ساتھ اس کا رشتہ کچھ بھی ہو مگر وہ اس کی حقیقت جانتی تھی۔ اس سے اس ماحول کا حصہ بنے رہنا ممکن نہیں رہا تھا۔ وہ اس کی گرفت سے نکلنے کو چلی مگر معارج تعلق جیسے اس پر مائل دکھائی نہیں دیا تھا۔ اسے تھام کر قریب کیا تھا اور

اس کے شانے پر سر رکھ دیا تھا۔  
 ”مجھے جیت لو انایا ملک! مجھے باندھ لو میں بکھر رہا ہوں! الجھ رہا ہوں مجھے سمیٹ لو۔ کوئی کرم کرو مجھے گمان ہے تم کر سکتی ہو۔ سب ممکن ہے تمہارے لیے کچھ ناممکن نہیں۔ مجھے باندھ لو بے بس کر دو چاہے شکست پا کر دوڑ کر لو مگر مجھے یقین ہو کہ یہ گزرتا وقت اتنا بے معنی نہیں اس کی ہنصوں پر ہاتھ رکھ کر تم سب ممکن کر سکتی ہو۔ تمہیں وصف آتا ہے تمہارے لیے سب کروں گا بس یقین دو کہ تم اس شام میں اور آنے والے زمانوں میں وقت کی نبض تھامے رہو گی۔“ عجیب جنونی سا انداز تھا۔ اس کی سانسیں اسے جلانے لگی تھیں۔ وہ اس کی دیوانگی پر حیران بھی یہ وقت کیا کھیل کھیل رہا تھا اس کے ساتھ؟  
 معارج تعلق کی بے تاب آنکھوں میں زمانے تیرتے لگ رہے تھے خواہشوں کا انبار تھا اور وہ تھکنے لگی تھی ٹوٹنے لگی تھی۔ اس کی گرفت سے نکلی تھی اور تقریباً بھاگتی ہوئی باہر نکل آئی تھی۔ تیز بارش میں رک کر گہرے گہرے سانس لیتے ہوئے اسے گمان بھی نہیں تھا کہ وہ اس کے پیچھے آ گیا ہے۔ اسے تمام کروہ بہت مدہم لہجے میں بولا۔

”اے خدائے مجھے دے دو انایا ملک! میں انہیں دور سمندر میں اچھال آؤں گا اور اس بات کا یقین دلا دوں گا کہ اس کے بعد کوئی بدگمانی تمہاری طرف نہیں آئے گی۔“ اس کے لہجے میں عجیب پاگل پن تھا۔ تیز بارش میں وہ اس کے لہجے کی پیش کو صاف محسوس کر رہی تھی اسے لگا وہ کوئی کرشنا کی رات تھی جیسے کوئی راز راہزن رہنا تھا اس کا دل تیزی سے دھڑک رہا تھا وجود کپکپا رہا تھا۔ انایا ملک نے پلٹ کر معارج تعلق کی سمت دیکھا اس نظر میں کیسے خدشے تھے کہ ان نظروں میں یک دم نرمی اتر آئی تھی وہ خواہشوں میں بہتے بہتے رک گیا تھا۔ پیار سے اس کا چہرہ چھوا نرمی سے چھو دیا تھا وہ جیسے اسے اس بات کا یقین کرانا چاہتا تھا کہ وہ اسے نقصان نہیں پہنچائے گا اور وہ اس کا خیر خواہ ہے اگر یہ محبت تھی تو بہت پرکشش تھی۔ اس کی نظروں سے چھوٹی شعاعیں بہت سبک اور نرم تھیں۔ وہ اس کی سمت خاموشی سے دیکھ رہی تھی۔ معارج تعلق نے اپنا کوٹ اتار کر اس کے شانوں پر رکھ دیا تھا اور اس کا ہاتھ تمام کر گاڑی کی سمت لے آیا۔

”تمہیں اس طرح بارش میں ٹھکانا نہیں چاہیے تھا سرد موسم میں بھیگنا ٹھیک نہیں۔“ معارج تعلق نے کہا اور پھر بنا اس کی سمت دیکھے گاڑی ہول کی سمت بڑھا دی تھی۔ وہ اس کی سمت دیکھ نہیں سکتی تھی وہ جیسے کسی محاذ پر ڈٹی تھی اس بار وہ کسی اور سے نہیں خود سے ہار رہی تھی۔



محبت انوکھی چیز ہے اس کے تیز زلے ہیں مگر ہر رنگ دوسرے رنگ سے زیادہ چونکا دیتے ہیں جہاں یقین ہونے لگے کہ بس یہی منظر آخری ہے وہیں محبت ایک اور موڑ لے کر قدموں میں رکھ دیتی ہے اور پھر اتنی ہی بے یقینی میں گھیر دیتی ہے جتنا لہجے کے لیے ان لفظوں کو سننا کوئی خوش کن احساس نہیں تھا۔ دامیان سواری کے انکار نے کوئی انوکھی دنیا نہیں بسائی تھی ناخوابوں کے جہاں آباد کیے تھے مگر ایسا سے دور دوری پر لانا چننا تھا وہ دوسرے دن اس کی طرف نہیں گئی تھی۔ خود کو کمرے میں بند کر کے پڑی رہی تھی۔

کیا جانتی تھی وہ؟ وہ ہارے جانے؟

وہ ہار گیا تھا پھر کیا اور چاہیے تھا؟ وہ اس کا نہیں تھا؟ کسی اور کے ساتھ تھا۔

بس یہی قلق تھا یا پھر اور کچھ بھی تھا؟

وہ شام اندر کی کھن سے گھبرا کر میسر پر آئی تھی جب ایکسل آ گیا تھا۔

”تمہیں کیا ہوا؟ منہ پر بارہ کیوں نہ رہے ہیں؟ تمہیں آج دامیان کی طرف نہیں جانا؟ میں نکل رہا تھا مگر گاڑی خراب ہو گئی سو جا دوست سے لفٹ لے کے تمہاری طرف آ جاؤں تمہیں بھی اسی طرف جانا ہوگا سو گاڑی کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔“ وہ مسکراتے ہوئے بولا تھا مگر انیٹیا نے اس کی سمت دیکھے بنا سر انکار میں بلا دیا تھا۔

”میں نہیں جاؤں گی تم آؤ پکڑ کر چلے جاؤ۔“ انیٹیا بیگ نے ٹھان لی تھی جیسے مزید خود کو ان رازوں پر نہیں ڈالے گی۔  
 ”تم سیریس ہو؟ مجھے لگتا کہ تم مذاق کر رہی ہو۔“ ایکسل کا مزاج عجیب تھا وہ ہر بات کو مذاق میں اڑانے کا شوق تھا مگر وہ اس وقت موڈ میں نہیں تھی مگر وہ اس کے ساتھ سختی بھی نہیں برت سکتی تھی۔  
 ”ایکسل تمہیں دیر ہو رہی ہے تم چلے جاؤ میں واقعی نہیں جاؤں گی۔“ وہ تنبیہ کی سی بولی تھی۔  
 ”تم ٹھیک تو ہوا انیٹیا! کیا ہوا ہے تمہیں دامیان سے کوئی پرانلم ہے..... ہے نا؟“ ایکسل نے پوچھا مگر وہ کچھ نہیں بولی تھی، سچی ایکسل گہری سانس لیتے ہوئے بولا تھا۔

”وہ پاگل ہے انیٹیا بیگ! اسے خبر نہیں ہے تم نے کسی ڈوبے انسان کو دیکھا ہے وہ خود کو پھانسنے کے لیے ہاتھ پاؤں مارتا ہے مگر دیکھنے والوں کو وہ ایک مضحکہ خیز کھیل لگتا ہے۔ وہ خود سمجھ نہیں پارا کہ وہ ایسا کیوں کر رہا ہے مگر وہ سب کچھ شاید کسی بوکھلاہٹ میں کر رہا ہے۔ کسی بڑے طوفان سے یا پھر محسوس سے نکلنے کی کوئی کوشش بھی ہو سکتی ہے۔ یہ تم جو دیکھ رہی ہو وہ کوئی خواب کی بات بھی ہو سکتی ہے سب حقیقت ہی نہیں ہوتا اور سب سراسر بھی نہیں۔“ ایکسل کچھ بے خوف تھا مگر کبھی بھی کام کی بات بھی بول جاتا تھا اس کی بات میں کچھ تو تھا کہ وہ اس کی سمت تھکنے لگی تھی۔

”تم کیا سلجھانے کی کوشش کر رہے ہو ایکسل! وہ جو بھی کر رہا ہے اس سے مجھے کیا فرق پڑتا ہے اور مجھے کیا واسطہ ہے یا سرکار ہے؟ میرا اس سے کچھ لینا دینا نہیں۔ وہ کچھ بھی کرے مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“ وہ خود اپنے آپ کو جھٹلا رہی تھی ایکسل اسے دیکھ کر مسکرا دیا تھا۔

”انیٹیا بیگ! وہ بھی تمہارے جیسے ہے کچھ کچھ بہت انوکھے ہو تم دونوں گرجس زاویے سے میں دیکھ رہا ہوں اس سے اصل معاملے کا یقین زیادہ ہوتا ہے مگر انفسوس تم دونوں اپنی اپنی جگہ چھوڑنے کو تیار نہیں۔ دونوں مورچہ بندی کیے بیٹھے ہو اور دونوں مزائل داغ رہے ہو مگر ایک بات جو میں جانتا ہوں تم دونوں جانتا نہیں چاہتے یا پھر جانتے ہو جیسے انوکھ کرنا چاہتے ہو۔“ ایکسل بولا تھا تو انیٹیا اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔

”تم دونوں ایک دوسرے کے لیے ضروری ہو یہ سب سے بڑی حقیقت ہے۔“ انیٹیا بیگ سر نیچے میں ہلانے لگی تھی پھر مدہم لہجے میں بولی تھی۔

”ایکسل تم پاگل ہو؟ کیا کہہ رہے ہو تم؟ وہ ہندہ منگنی کر رہا ہے اور تم مجھے یہ کہہ رہے ہو کیا فضول کی بکواس ہے یہ؟“  
 ”وہ منگنی کر رہا ہے مگر کیوں؟ یہ بات سمجھنے کی کوشش کر سکتی ہو تم؟“ ایکسل بولا تھا۔

”ایکسل میں یہ سب سمجھنا نہیں چاہتی تم اپنی انرجی ان باتوں پر ضائع مت کرو تمہیں ابھی اپنے دوست کی منگنی کی تیاریوں میں بہت مدد دینا ہے تم اپنی انرجی بچا کر رکھو۔“ انیٹیا اعلق بنا جانتی تھی۔

”تم غلط کر رہی ہو انیٹیا! اس نے جو کیا بہت غلط کیا مگر تم بھی غلطی پر ہو۔“  
 ”پلیز ایکسل! جاؤ یہاں سے تم اس کی طرف داری مت کرو۔ وہ ایک ڈرپوک انسان ہے وہ کچھ نہیں کر سکتا اس نے میری اتنی بے عزتی کی اور تم مجھے تو مجھ سے رعایت دینا چاہیے؟“

”محبت میں کتنی گنجائش ہوتی ہے انیٹیا؟“ ایکسل کے سوال نے اسے ساکت کر دیا تھا۔ ”محبت معاف کر سکتی ہے یا نہیں؟ اگر اس نے کوئی غلطی کی ہے تو وہ قابل معافی ہے کہ نہیں؟“ ایکسل اس کی بھرپور کالت کر رہا تھا۔

”تم جانتے ہو وہ کیا کر رہا ہے ایکسل! اس پوچش میں تم چاہتے ہو میں اسے معافی نامہ جاری کروں، وہ منگنی کرنے جا رہا ہے وہ کسی اور کا ہونے جا رہا ہے تم ساری نرمی مجھ سے ہی کیوں چاہتے ہو کتنا بڑا کروں دل کو؟ اسے معاف کرنا آسان نہیں ہے وہ غلطیوں پر غلطیاں کرنے والا انسان ہے ایسے انسان کو کیا معافی نہیں دی جاسکتی۔“ وہ اٹل لہجے میں آسان نہیں ہے وہ غلطیوں پر غلطیاں کرنے والا انسان ہے ایسے انسان کو کیا معافی نہیں دی جاسکتی۔“ وہ اٹل لہجے میں



بولی تھی۔ ایکس نے شانے لگا دیئے تھے۔

”وہ قدم بڑھاتا ہے تو تم ہڈی کی ہوتی ہو تو وہ دور نکل جاتا ہے اس صورت حال میں کیا ہو سکتا ہے کوئی نہیں جانتا۔ مگر یہ جوشن بتاتی ہے کہ یہ کسی طوفان کا پیش خیرہ ہو سکتا ہے۔ خیر تمہیں ایک بات بتانا چاہی؟“ وہ جانتے جاتے پلٹا تھا۔

”وہ تم سے محبت کرتا ہے اور اب یہ تم پر منحصر ہے کہ تم اسے معاف کرتی ہو کہ نہیں یا پھر کوئی موقع دیتی ہو کہ نہیں یہ اس نے مجھے تمہیں بتانے کے لیے نہیں کہا تمہیں تم دونوں کا دوست ہوں اور تم دونوں کا خیر خواہ ہوں کہ خوش رہو ایک ساتھ نہ ہی مگر اس منحوس سے باہر جاؤ۔“ وہ کہہ کر پلٹ گیا تھا اپنا بیگ سہاگت سی کھڑی اس کے لفظوں میں الجھنے لگی تھی۔



جہاگیر ملک کے لیے یہ صورت حال پہلے سے زیادہ کٹھن تھی مگر وہ سمجھ سکتا تھا کہ اس کے بعد کیا ہوگا اور زائرہ ملک نے کتنا کچھ جھپٹا ہوگا۔ جی وہ اس سب کو بہت سکون کے ساتھ سمیٹنا چاہتا تھا۔ یہ سب اس کے باعث ہوا تھا گزرتے وقت کو لا اس کے بس میں نہیں تھا مگر وہ اس کا زور ضرور رکھتا تھا۔ جی وہ بچن کے دروازے پر آن کا تھا جہاں وہ نہ کی تیری کرنے میں مصروف تھی۔

”کیا خیال ہے اگر آج ہم زائرہ باہر کریں؟“ جہاگیر ملک نے کہا تو وہ ملازم کو چیزیں بھرتے ہوئے چونک کر اس کی سمت نکلے گی تھی پھر کچھ خاص ہدایتیں اسے دے کر جہاگیر ملک کی سمت آگئی۔

”آپ کو کچھ چاہیے؟“

”اوں..... ہوں.....“

”پھر؟“

”دل چاہ رہا تھا کہ ہم کہیں باہر نکلیں۔ بہت دنوں سے گھر میں پڑا ہوں۔ کچھ عجیب لگ رہا ہے۔“ جہاگیر ملک نے کہا تو زائرہ ملک نے ان کی طرف دیکھا تھا۔

”آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں آئیے میں آپ کی دوائیں دے دوں۔“ وہ ہاتھ تھام کر مڑنے لگی تھی۔ جہاگیر ملک نے اسے شانوں سے تھام لیا تھا اور بغور دیکھتا ہوا بولا۔

”زائرہ ایک دوسرے سے بھاگنے کا عمل اب ہمیں ترک کر دینا چاہیے۔ میں ازالہ کرنا چاہتا ہوں جو بھی غلطیاں ہوئیں میں ان کا بھرپور سدباب کرنا چاہتا ہوں۔ میں جانتا ہوں میں نے غلط کیا خوشیوں کے دروازے تم پر بند کر دیئے مگر اس کا ازالہ بھی ہے مجھے موقع نہیں دو گی یا پھر یہ ناممکن ہے؟“ جہاگیر ملک نے کہا تو وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”ایسے کیا دیکھ رہی ہو زائرہ؟ تم سمجھ رہی ہو ایسے شخص کے لیے کوئی رعایت نہیں جو تم سے بے وفائی کر کے چلا گیا۔ کسی اور عورت کو اپنا لیا اور پھر ایک دن صرف اس لیے تمہاری طرف واپس آ گیا کہ جیسے اس کے علاوہ کوئی راہ نہیں تھی تمہاری طرف پلٹنا میری کوئی مجبوری نہیں تھی زائرہ ملک! تمہاری طرف آنا میری آخری راہ تھی کیونکہ تم میری زندگی کا ایسا راستہ ہو جس کی ہر سمت منزل کی طرف نکلتی ہو کیونکہ تم راستہ نہیں ہو صرف تم منزل بھی ہو۔ میں بھٹک گیا تھا تمہارا گریز بجائے اگر تم کوئی گلہ رکھتی ہو تو اس کا جواز بھی معقول ہے مگر کیا اس سب کو ایسے ہی چلتے رہنے دیا جائے؟“ جہاگیر ملک کے لہجے میں ٹھہراؤ تھا مگر زائرہ ملک اس کی سمت سے نظریں ہٹا گئی تھی۔



وہ بچن میں اپنے لیے کافی بناری تھی جب ایک مخصوص آواز کانوں میں پڑی تھی وہ کسی سے بات کر رہا تھا۔ پارسا چوہدری پلٹی تھی اور ملازم کی طرف دیکھا تھا۔

”کون آیا ہے؟“

”عدن بیگ صاحب! آئے ہیں باہر اماں سے بات کر رہے ہیں۔“ ملازم نے مطلع کیا تو وہ چوٹی۔ وہ آیا تھا اور آہ سے پہلے اسے بتایا بھی نہیں؟ وہ اتنا دور جا رہا تھا اس سے؟ جب وہ اس کے قریب ہو رہی تھی وہ اسے پرے دھکیل رہا تھا وہ کافی وہیں چھوڑ کر لوگ روم میں آئی۔ عدن بیگ اس کی موجودگی سے بے خبر اماں سے بات کر رہا تھا۔

”میں یہاں کسی کام سے آیا تھا سوچا آپ سے ملتا چلوں اور.....“ پارسا اپنی موجودگی کا احساس دلانے کو اس کے سامنے آن کھڑی ہوئی تو وہ سر اٹھا کر اس کی سمت نکلے لگا تھا۔

”آپ نے بتایا بھی نہیں کہ آپ آ رہے ہیں؟“ وہ حیران تھی اماں دانستہ وہاں سے اٹھ کر چلی گئی تھیں تاکہ وہ اس سے بات کر سکے۔ پارسا اسے بے یقینی سے دیکھ رہی تھی عدن کچھ تھکا ہوا دکھائی دیا تھا۔

”کیسی ہو تم؟“ اسے سامنے دیکھ کر پوچھا تھا۔

”میں ٹھیک ہوں یہ بتانے آئے کی کیا تھانی؟ آپ کے پاس مطلع کرنے کو بھی وقت نہیں تھا؟“ وہ شکوہ کر رہی تھی وہ مسکرا دیا تھا۔

”فیصل آباد کی آب و ہوا کمال کی ہے کافی ٹھہر گئی ہو۔ چہرے پر رونق آ گئی ہے۔ اچھی لگ رہی ہو ضرور اماں کے ہاتھوں کے بنے کھانوں کا کمال ہوگا یہ پھر تم واقعی بہت خوش ہو؟“ وہ بات بدل رہا تھا۔ پارسا کو اس کا انداز عجیب لگا تھا۔

”آپ ایسے عجیب کیوں ہو رہے ہیں؟“ وہ تھکے ہوئے انداز میں اس کے سامنے بیٹھی تھی۔

”جانتے ہیں نا آپ مجھے؟ واقف ہیں نا اچانک سے سب فراموش کر دیا؟“ وہ مخصوص بیویوں والے انداز میں شکوہ کر رہی تھی۔ وہ بغور تنکے ہوئے مسکرا دیا تھا۔

”بیوی بن کر جیسے سارے بڑے پتے ہاتھ لگ جاتے ہیں تمہیں بھی شکوے کرنے خوب آ گئے ہیں تمہیں بتایا تو تھا مصروف تھا وقت بہت کم ملا تم سے زیادہ بات نہیں کر پایا مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم غلط معنی اخذ کرنی پھرؤ۔“ عدن بیگ بولا تھا۔ ملازم نے کہا تھا کافی تم بناری ہو تم کو تم خالی ہاتھ کیوں آ گئیں؟ زیادہ دیر کے لیے نہیں آیا ہوں تھوڑی دیر قیام کروں گا شام کی فلائٹ ہے۔ وہ بہت تارل انداز میں بتا رہا تھا وہ زنج ہو گئی تھی۔

”کیوں کر رہے ہیں آپ ایسا اور شادی کے بعد ہی کیوں اس سے پہلے تو آپ بہت انڈر اسٹینڈنگ تھے ہر بات سمجھ میں آتی تھی پھر اب کیا ہو گیا؟ میں جو کہتی ہوں اس پر یقین کیوں نہیں ہوتا آپ کو؟ یہاں پاگلوں کی طرح بیٹھی ہوں آپ کی ایک کال کا دیٹ کرتی ہوں اور آپ مصروفیت کا بہانہ کر رہے ہیں کیسے کسی قسم کے مرد بن رہے ہیں آپ؟ مجھے آپ سے ایسی توقع نہیں تھی عدن بیگ!“ پارسا نے شکوہ باکس کھول کر سامنے رکھ دیا تھا کئی شکایتیں تھیں مگر وہ سب عرضیاں پڑھنے کے موزوں نہیں لگ رہا تھا۔

”میرا موبائل فون سوئیچڈ آف تھا بیٹری ختم ہو گئی تھی فون نہیں کر سکا مگر مجھے نہیں لگا تھا کہ فون کیسے بناؤں گا تو میرا داخلہ ممنوع قرار دے دیا جائے گا۔“ عدن بیگ اپنے مخصوص انداز میں کہہ رہا تھا۔ ملازم کافی نے آئی تھی بہت سے لوازمات کے ساتھ دھڑلے سے تھک پارسا خاموش رہی تھی۔ ملازمہ کے جانے کے بعد وہ اسے بغور دیکھنے لگا تھا پھر موسم اٹھا کر اس کی سمت بڑھایا تھا۔

”تم لگتا ہے ڈھنگ سے کھا نہیں رہی ہو پھر خاصا اثر ہوا ہے کچھ پریشانی ہے؟“ وہ جیسے اس کی کیفیت سے انجان تھا یا انجان بننے کی کوشش کر رہا تھا پارسا کے لیے عجیب پھنسن تھی۔

”آپ میرے ساتھ ایسا کیسے کر سکتے ہیں آپ سب جانتے ہیں نا؟ مجھے مجرم کیوں بننا ہے میں غلطی کیا ہے میری بچھتاوے میں بتایا کیوں کر رہے ہیں مجھے؟“ وہ پھٹ پڑی تھی۔ وہ اطمینان سے کافی کے سب لے رہا تھا

”میں تمہیں خوش دیکھنا چاہتا ہوں پارسا! تم بھول گئیں ہم اچھے دوست تھے۔ میں چاہتا ہوں تم اب بھی مجھے اپنا اچھا دوست سمجھو میں تمہارے مخالف نہیں جا رہا تمہارے مخالف نہیں ہو سکتا۔“ وہ جتنا تے ہوئے بولا تھا۔

”کیا کر رہے ہیں آپ؟ کیا سمجھ رہے ہیں کیا جتا رہے ہیں غلطی کس سے ہوئی کہاں ہوئی مجھے کیوں لگ رہا ہے سب غلط ہو رہا ہے اور جو ہوگا اس سے بھی غلط ہوگا؟“ وہ بہت الجھی ہوئی دکھائی دی تھی۔ عدنان نے اس کی سمت دیکھا پھر ملائمت سے مسکرایا تھا

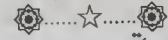
”تمہیں لگتا ہے کچھ غلط ہوا؟ تم اس غلطی کو درست کرنا چاہتی ہو؟“ وہ چونک گئی تھی وہ کیا سمجھ رہا تھا۔

”میں کیا کہہ رہی ہوں آپ کیا سمجھ رہے ہیں آپ باتوں کو اپنے منتخب معنی کیوں پہناتے ہیں؟“ وہ روہانی ہوئی تھی۔

”رہائیس پارسا! میں تمہارے مخالف نہیں جا رہا میں تمہارے ساتھ ہوں مگر مجھے لگتا ہے ہمیں کچھ چیزوں کو درست طریقے سے کرنا ہے یہ ناگزیر ہے۔ تم نے مجھ سے شادی کی بات کی میں سمجھ سکتا ہوں تم اس وقت مشکل میں نہیں اور وہی فیصلہ ہمیں مناسب لگا تم اپنی فیملی سے مل رہی تھیں انہیں کھانا نہیں چاہتی تھیں اور انہیں خوش رکھنے کو تم نے وہ راہ چنی مگر شاید وہ تمہاری خوشی نہیں تھی پارسا! ابھی میرے پاس وقت زیادہ نہیں ہے میں تم سے پھر اس ٹاپک پر بات ضرور کروں گا مگر ابھی میری فلائٹ کا وقت ہو رہا ہے مگر تم جب جا ہو گی جس طرح چاہو گی سب ویسا ہی ہوگا۔ تمہیں صرف مجھ سے کہنے کی ضرورت ہے اور میں ایک پل کی بھی دیر نہیں کروں گا۔ تم جس طرح اپنی زندگی جینا چاہتی ہو تم جی سکتی ہو۔ جس کے ساتھ جینا چاہتی ہو جی سکتی ہو میں تم سے مکمل تعاون کروں گا۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

پارسا ہکا بکا رہ گئی تھی وہ بہت اطمینان سے مسکراتا اس کی سمت دیکھ رہا تھا ہاتھ بڑھا کر اس کا چہرہ چھوا تھا۔

”اپنا خیال رکھنا۔“ بولتے ہی وہ پلٹ کر وہاں سے نکل گیا تھا۔ پارسا ساکت رہ گئی تھی۔



انہی بیگ تیار ہو کر ٹینس کورٹ کے لیے نکل رہی تھی جب وہ اس کے سامنے آن رکھا تھا۔ وہ اس سے بات کرنے کے موڈ میں نہیں تھی سواک نگاہ ڈالنا بھی گوارا نہیں کی تھی۔ اس کے قریب سے نکل جانا چاہتا مگر دامیان سوری نے کھائی تھا مایہ تھی وہ اس سے اٹھنا نہیں چاہتی تھی ابھی اس کی سمت دیکھے بنا بولی تھی۔

”میری کھائی چھوڑ دو دامیان۔“ اس کا لہجہ سپاٹ تھا مگر دامیان نے سنی اس کی سنی کر دی تھی۔

”تم سے کوئی بات نہیں کرنا مجھے پلیز دامیان!“ وہ نرمی سے بولی تھی۔

”مگر میں تم سے بات کرنا چاہتا ہوں۔“ آؤ بیٹھ کر بات کرتے ہیں کہیں۔“

”اب کیا بات کرنا ہے؟ یہ کیا پچھنا ہے دامیان! تمہیں چین کیوں نہیں پڑتا نئی زندگی شروع کرنے جا رہے ہو کسی اور کی ہمارا قبول کرنے جا رہے ہو پھر ملاں وقت کس بات کا ہے؟“

”مجھے بحث میں نہیں اٹھنا ہے انہی! تم کچھ بھی ہو کچھ بھی سمجھو مگر مجھے فی الحال اس موضوع کو لے کر تم سے کوئی مخالفت نہیں کرنا۔ مجھے وہ بات کرنا ہے جو میں کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ حتمی انداز میں بولا تھا۔ انہی بیگ نے سامنے کھڑی ہوئی تھی کی طرف دیکھا تھا انہوں نے سر اثبات میں بلایا تھا۔ وہ مایہ کی بات کو رد کرنا نہیں چاہتی تھی سو دامیان سوری کی طرف دیکھا تھا۔

وہ اس کی آنکھوں میں شیت جواب پایا تھا ابھی بولا تھا۔

”تم ریڈر ہمارے نہیں شام میں پک کر لوں گا۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ اس کا ہاتھ چھوڑ کر پلٹا تھا اور باہر نکل گیا۔



وہ دن بعد اشاعت کی رکھ ڈھے تھی گمروہ اتنی ڈاؤن فیل کر رہی تھی کہ اسے کوئی مدد نہیں دے پارہی تھی۔ خود اپنے الجھاؤں

میں اتنی الجھ کر رہ گئی تھی۔ اس کی زندگی کس طرف جاری تھی وہ سوچ سوچ کر تھک گئی تھی۔ صبح اٹھی تو بیڈ کی دوسری طرف دیکھا جہاں معارج تعلق نہیں تھا۔

معارج تعلق عجیب ہو رہا تھا انانیا ملک کے لیے دور یوں کو بنائے رکھنا محال ہو رہا تھا وہ کوششیں کر کے تھک رہی تھی اتنی قریبوں میں گر کر وہ کمزور پڑنا نہیں چاہتی تھی۔ وہ کیوں سمجھ نہیں رہا تھا کہ اسے واپس پلٹنا ہے؟ وہ اتنا بے خود تو کبھی نہیں ہوا تھا مگر رات جس طرح وہ پارٹی میں تھی وہ دیوانگی اس سے بھولنے نہیں بھول رہی تھی۔ وہ بھول کے کمرے میں واپس لوٹتے ہوئے ڈر رہی تھی۔ اسے معارج تعلق سے خوف محسوس ہو رہا تھا مگر اس کا انداز بس کیئرنگ تھا اس سے زیادہ کچھ نہیں شاید وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ اسے خوف زدہ کرنے کا باعث بن رہا ہے ابھی رات کوئی بات کیے بنا وہ کورٹ لے کر سو گیا تھا۔

ان کے درمیان کوئی رابطہ ایسا نہیں تھا کہ وہ اس پر محسوس کرتی وہ جو رشتہ اس کے ساتھ رکھتی تھی اس کے معنی کچھ نہیں تھے پھر وہ کیوں محسوس کر رہی تھی کہ وہ اس کے ساتھ نہ ہو کر کوئی غلطی کر رہی ہے؟

رات کے اس پہر میں کوئی جاو تھا اگر وہ اس کی ہمرانی کا طلب گار تھا تو وہ کیوں اجنبی ہو رہی تھی؟ کیوں گریز پائی برت رہی تھی؟ اگر وہ محبت تھی تو وہ ہاتھ کیوں پیچ رہی تھی؟

کیا وہ محبت تھی؟ جس سے وہ ہاتھ پیچ رہی تھی؟

وہ پیچھتاوے میں گرے لگی تھی

ابھی وہ کافی کا کپ لے کر اس کے سامنے آن کھڑا ہوا۔ وہ سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی وہ مسکرایا اور کافی کا کپ اس کی سمت بڑھا دیا تھا۔

”رات تم بہت خوب صورت لگ رہی تھیں پارٹی میں سب تعریف کر رہے تھے مگر تمہارا لباس میں بھینکے کا آئیڈیا اچھا نہیں تھا مجھے کچھ ہند محسوس ہو رہی ہے تم ٹھیک ہونا؟ اگر میرے جیسے مضبوط اعصاب والا بندہ چھینک سکتا ہے تو تمہارا کیا حال ہوگا؟“

”نہیں میں ٹھیک ہوں۔“ وہ دم ہم لہجے میں بولی تھی۔

”تم کافی پی کر تیار ہو جاؤ۔“ وہ اٹھ اٹھا تھا۔

”کہاں جانا ہے؟“ وہ چونک گئی تھی۔

”اسکائی ڈائونگ۔“ وہ پلٹ کر مسکرایا تھا۔ وہ خوف زدہ ہو گئی تھی۔

”مجھے لگا تم صرف پانی سے خوف زدہ ہو اور سوئمنگ نہیں کر سکتی ابھی سکواڈ آئیونگ کا منصوبہ ترک کر کے اسکائی ڈائونگ کا ارادہ کیا مگر تم اس کے لیے بھی مائل دکھائی نہیں دیتیں؟ میرے ساتھ ہوتے ہوئے ڈر رہی ہو؟“ وہ مسکرایا پھر اس کے قریب آیا اور ملائمت سے اس کے چہرے کو چھوا۔

”تمہیں ڈر لگتا ہے مگر کیوں؟ مجھ پر پھر وہاں نہیں لگتا ہے میں تمہیں کوئی نقصان پہنچنے دوں گا؟“ مدہم لہجے میں کہی گئی بات میں اثر ہونا چاہیے تھا انداز دل جیت لینے والا تھا مگر انانیا ملک اعتبار کرنے کے مرحلے سے گزرنا دشوار خیال کر رہی تھی۔

”میں تمہیں پروڈیکٹ کر سکتا ہوں انانیا تعلق! یہ میری ذمہ داری ہے تمہارا خیال رکھنا۔ تمہیں محفوظ رکھنا میرے فرائض میں آتا ہے اور اپنے فرائض سے میں پوری طرح واقف ہوں فی الحال ڈرنے کی بات نہیں ہے ہم اسکائی ڈائونگ کے تجربے سے نہیں گزر رہے ہیں مذاق کر رہا تھا ہم نیا گرافال دیکھنے جا رہے ہیں تمہیں اچھا لگے گا؟“ وہ اس کی سمت پوری توجہ سے دیکھتا ہوا پوچھ رہا تھا۔ اس کا انداز پہلے سے بہت مختلف تھا۔ وہ بہت تحفظ دلانے والا انداز رکھتا تھا اس کی قربت سے اب اسے خوف محسوس نہیں ہوتا تھا وہ شاید اس کے چہرے کو دیکھ رہا تھا اور سطر پڑھ بھی رہا تھا ابھی بولا۔

”تمہیں مجھ سے ڈر لگتا ہے انانیا! تمہیں لگتا ہے میں نقب زنی کر سکتا ہوں؟ جب گھر اپنا ہو تو دروازہ توڑنے کی ضرورت



پیش نہیں آتی۔ میں نے ایک بار جو حماقت کی وہ صرف غصے کے باعث تھی اس کا ریزن تھا مگر میں حماقتوں کو دہرانے پر یقین نہیں رکھتا۔ تم پر میرا پورا حق ہے۔ جب تک تم اس رشتے میں ہو تم میرا حصہ ہو مگر میں کسی بھی بات کے لیے تم پر زبردستی کرنا نہیں چاہتا۔ تمہارے اندر جو بھی خوف ہے اسے ختم کر دو اگر مجھے کچھ چاہیے ہو گا تو میں اس کے لیے زبردستی نہیں کروں گا۔ میں نفس کا اتنا بُرا نہیں ہوں تا میرا کہ ٹیکسٹ اتنا برا ہے۔ وہ بولا تھا بھی دروازے پر دستک ہوئی تھی۔ انا ایسا جو اس کی سمت دیکھ رہی تھی اس کی محویت ٹوٹی تھی۔

”لیس!“ معارج تعلق بولا تھا۔ بھی کسی نے دروازہ کھول کر چھانکا تھا۔ وہ کوئی بہت خوب صورت لڑکی تھی انا یا ملک حیران رہ گیا تھی۔ معارج تعلق نے اسے حیرت سے دیکھا تھا پھر دونوں مسکرائے تھے اور وہ آگے بڑھ کر اسے ملنے لگی تھی۔ معارج تعلق جس طرح اسے گلے ل رہا تھا انداز بتا رہا تھا وہ اسے اچھے سے جانتا ہے۔

”بڑے بے وفا نکلے پلٹ کر خیر نہیں لی۔ یہاں آئے بھی تو بتایا نہیں سارے ریلوے توڑیے؟ میں نے کئی بار رابطہ کی کوشش کی مگر ممکن نہیں ہو سکا۔ رات تم پارٹی میں تھے وہیں سے تمہارا سراغ ملا۔ کیا کر رہے ہو آج کل؟ وہ لڑکیوں کے بدلے لڑنے کا تسلسل اب بھی جاری ہے؟“ وہ مسکرائی تھی انا یا ملک کی سمت دیکھا تھا جواب بھی بیڈر بھی وہ اپنے اسیج کے بگڑنے پر کچھ خائف ہوئی تھی۔ لڑکی نے معارج تعلق کی سمت دیکھا تھا وہ شاید اس کے سامنے بات کرنا نہیں چاہتا تھا بھی پلٹ کر اسے دیکھا تھا۔

”تم کافی لے کر تیار ہو جاؤ میں نیچے جا رہا ہوں میں کچھ دیر میں واپس لوٹ آؤں گا۔“ وہ اس لڑکی کا ہاتھ تھام کر دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تھا انا یا ملک الجھنے لگی تھی۔

”کون تھی وہ؟ معارج تعلق سے اس کا کیا رشتہ تھا؟

وہ ایسا کیوں کہہ رہی تھی کہ وہ لڑکیاں بدلنے کا عادی رہا تھا؟ کیا وہ سمجھ رہی تھی کہ وہ کوئی اس کی گرل فرینڈ تھی؟ یا پھر..... جب سے وہ معارج تعلق کے ساتھ تھی اس نے اسے کسی اور کے ساتھ نہیں دیکھا تھا۔ اس کی زندگی میں کوئی اور لڑکی نہیں آئی تھی پھر وہ ایسا اسیج کیوں کر کر رہی تھی اور اس سے انا یا ملک کو کیوں فرق پڑ رہا تھا؟ اور جب وہ بیوی تھی تو اسے کیوں فرق پڑ رہا تھا کہ کوئی اسے کیا سمجھ رہا تھا؟



لی نے بہت تھکے ہوئے انداز میں اپنی کنبٹیوں کو دبایا پھر ہاتھ بڑھا کر کافی کا کپ اٹھایا اور سپ لے کر سامنے دیکھا جہاں دامیان سوری کھڑا تھا۔ وہ اسے دیکھ کر مسکرا دی تھی۔

”دامیان شاہ سوری! کافی پیو گے؟“ دامیان شاہ سوری اس کے انداز پر کچھ مجرم سا بن گیا تھا تبھی کسی احساس جرم میں مبتلا ہوتے ہوئے آگے بڑھا اور چیئر پیچ کر اس کے سامنے بیٹھ گیا تھا۔

”تم اچھا محسوس نہیں کر رہی ہو نا لی؟“ وہ ازالہ کرنے کو اس کا ہاتھ تھام کر کیئرنگ انداز میں بولا تو لی اسے دیکھ کر مسکرا دی تھی۔ ایسا کرتے ہوئے اس کی آنکھوں کی بے سکونی صاف دکھائی دے رہی تھی اور یہی بات دامیان سوری کو اچھی نہیں لگی تھی۔ اسے اپنا آپ کچھ چھوٹا لگا تھا۔

”تم خوش نہیں ہو دامیان سوری! تم نے جیسا سوچا سب ویسا ہو رہا ہے تو پھر.....؟“ اتنے پریشان کیوں دکھائی دے رہے ہیں؟“ ”میں پریشان اپنے لیے نہیں ہوں لی میک! مجھے تمہارے لیے اچھا نہیں ہو رہا۔ آئی نو یو آؤن۔ اس مرحلے سے گزرتا تمہارے لیے آسان نہیں اور.....“ لی اس کی سمت دیکھ کر مسکرا دی تھی۔

”آم دامیان! میں ایک اسٹرونگ لڑکی ہوں میں کسی بھی طرح کے حالات سے نمٹ سکتی ہوں۔ مجھے اچھا نہیں لگتا کمزور ہونا لیکن میں اتنی اسٹرونگ نہیں ہوں مگر ظاہر یہی کرتی ہوں کہ میں بہت اسٹرونگ ہوں۔ اس سے ایک فائدہ ہوتا

ہے کہ مجھے کمزور ہونا اور کمزور دکھائی دینا پسند نہیں میرے اپنے لیے میرے ہونے کا یقین کچھ بڑھ جاتا ہے اور پھر چاہے کسی اور کے لیے اس کی قدر ہو یا نہ ہو اس سے مجھے فرق نہیں پڑتا۔“ وہ مسکرا رہی تھی۔

”آئی ایم سوری لی میک!“ وہ شرمندہ دکھائی دیا تھا وہ ہنس دی۔

”دامیان سوری! تم اس طرح محسوس مت کرو جیسے تم مجھے بے دردی سے ذبح کر رہے ہو تمہارا کوئی قصور نہیں ہے۔“ ”تمہارا دل بچ میں اتنا بڑا ہے؟“ وہ حیران ہوا۔ وہ خاموشی سے اس کی سمت دیکھنے لگی تھی پھر مسکرا دی تھی۔

”شاید میں مگر تم سے کہانا مجھے کمزور ہونا اور کمزور دکھائی دینا پسند نہیں۔ پھر چاہے میں ہاری ہوئی کیوں نہ ہوں میں خود کو کبھی یہ دکھانا نہیں چاہوں گی کہ میں شکست خوردہ ہوں۔ میں اپنی کمزوریوں کا پتہ کسی اور کو چلنے دینا نہیں چاہتی۔“ وہ مضبوط لہجے میں بات کرنے کی ہمت کرتی ہوئی اس لمحے بہت نکھری ہوئی دکھائی دی تھی۔ دامیان سوری کو اس لڑکی کے ساتھ یہ سب کرنا اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”تم نے منع کیوں نہیں کر دیا لی میک! ضروری ہے کہ تم میرے ہر صحیح غلط فیصلے پر سر جھکاؤ یا کہو؟“ دامیان سوری نے شکوہ کیا تھا۔

”میں تمہیں انکار نہیں کر سکتی دامیان سوری! چاہے اس کے لیے مجھے کسی بھی تجربے سے گزرنا پڑے مگر میں تمہیں نا نہیں کہہ سکتی۔“ وہ صاف گوئی سے بولی تھی۔

”مگر یہ ٹھیک نہیں لی۔ میں تمہارے بارے میں غلط جذبات رکھتا تھا آئی ایم ایکسٹری میلی سوری!“ وہ جیسے ازالہ کرنا چاہتا تھا۔ ”تمہیں مدد چاہیے تھی دامیان سوری اور میں اس کے لیے تمہیں انکار کیسے کر سکتی تھی؟ اگر میری مدد کرنے سے تمہاری زندگی میں کچھ اچھا ہوتا ہے تو مجھے اس سے خوش ہوگی۔“ وہ مدہم لہجے میں بولی تھی۔ دامیان سوری کو احساس جرم نے گھیرا تھا۔ اپنا آپ اچھا نہیں لگا تھا۔

”تمہیں اپنے فائدے کے لیے استعمال کر رہا ہوں اچھا نہیں کر رہا اگر مجھے انا پنا بیگ کو حاصل کرنا تھا تو مجھے اپنے زور بازو پر یقین کرنا چاہیے تھا۔ مجھے تمہاری مدد لینا نہیں چاہیے تھی۔ تم سے منگنی کا ذرا نہیں کرنا چاہیے تھا۔ یہ سب کرنے میں میں تمہیں تکلیف پہنچا رہا ہوں مجھے اس بات کا اندازہ ہے۔ تم اتنی دوری سے چل کر یہاں آئیں صرف میرے لیے میری مدد کے لیے۔ مجھے بہت برا محسوس ہو رہا ہے لی میک! مجھے ایسا کرنے کا کوئی حق نہیں پہنچتا تھا۔ میں تمہیں نقصان نہیں پہنچا سکتا یہ کھیل مناسب نہیں میرا خیال ہے تمہیں واپس چلے جانا چاہیے۔ میں یہاں سب سنبھال لوں گا اگر انا پنا بیگ کو میرا ساتھ قبول نہیں تو میں اس کے لیے اسے مائل نہیں کر سکتا۔ کوئی زبردستی نہیں کر سکتا نہ تم سے منگنی کا ذرا کرنا۔ مجھے نہیں لگتا کہ میں نے یہ سب کچھ ٹھیک کیا۔“ وہ مجھے ایسا کر کے کوئی اچھا احساس نہیں ہو رہا۔ ”وہ بہت مدہم لہجے میں پچھتاوے کے ساتھ بولا تو لی میک نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔

”تم اسے حاصل کرنا چاہتے ہو اور محبت میں سب کچھ جائز ہوتا ہے۔ تمہیں جو حق لگتا ہے تم وہ کرو یا کی فکر چھوڑ دو۔“ وہ مسکرا کر اسے ہر طرح کے احساس سے نکالنا چاہتی تھی۔

”میں اتنا بے حس نہیں ہو سکتا لی میک! یہ کوئی اچھا آئیڈیا نہیں ہے میں قبول کرتا ہوں کہ میں بہت جذباتی واقع ہوا ہوں مگر ہر بار کچھ اچھا کرنے کے چکر میں مجھ سے بہت کچھ غلط ہو جاتا ہے۔ مجھ سے غلطیاں کچھ زیادہ ہوتی ہیں میں چیزوں کو بنانے کے چکر میں اور بھی لگاؤ دیتا ہوں۔ غلطیاں ہونے کا تناسب بہت زیادہ ہوتا ہے میں اپنی غلطیوں کو گن کر تنہا جاتا ہوں اور شمار ختم نہیں ہوتا۔ ہر بار کچھ اچھا کرنے کے چکر میں قدم اٹھاتا ہوں اور ہر بار احساس ہوتا ہے کہ پہلے سے زیادہ غلط کر دیا۔“ وہ بہت نکھرا دکھائی دیا تھا لی میک نے اس کے ہاتھ پر دوستانہ ہاتھ کر ایک نرم مسکراہٹ اسے دی تھی۔

”غلطیاں سب سے ہوتی ہیں دامیان سوری! ہم اپنی غلطیوں سے ہی سیکھتے ہیں مجھے یقین ہے تم مزید غلطیاں نہیں کرو گے اور اب سدھار لے آؤ گے اس جھوٹی منگی کا ڈرامہ اتنا برا آئیڈیا نہیں وہ تمہارے قریب آ رہی ہے اسے جلن محسوس ہو رہی ہے یہ فطری احساس اس کے اندر ابھر رہا ہے۔ وہ اس سے بچ نہیں پاری کیونکہ وہ تم سے محبت کرتی ہے۔ اس کے اندر وہ محبت سر اٹھا رہی ہے جسے وہ ہمیشہ دہاتی رہی ہے۔ مجھے تمہیں مدد دے کر خوش ہو رہی ہے۔ مجھے یقین ہے وہ اس بات کا جلد اقرار کرے گی کہ وہ تم سے محبت کرتی ہے مگر تمہیں بھی گھنے ٹیک کر ایک جنٹلمین کی طرح اس سے معافی مانگنا چاہیے تم نے اسے بہت ستایا ہے بہت زنج کیا ہے میں لڑکی ہونے کے ناتے اس کے جذبات سمجھ سکتی ہوں ایک لڑکی کی عزت اس کا وقار اس کی ایگوائس کی سلفرہ سیکٹ اس کے لیے بہت معنی رکھتی ہے۔ تم نے اس کے اس وقار کو مجروح کیا ہے اس کے لیے اگر وہ تمہیں سزائے موت بھی دیتی ہے تو اس کا وہ قاتل جوں کا توں موجود رہے گا تمہارا سر قلم کروا کے بھی اس کے اندر کا وہ احساس ندامت ختم نہیں ہوگا۔ تمہیں اسے کسی کا بچ کی گڑیا کی طرح ٹریٹ کرنے کی ضرورت ہے مگر اسے گڑیا سمجھ کر اس سے کھیلنا بند کر دو اسے عزت دو اور اس تحفظ کا احساس دلو لڑکی کو محبت عزت کے ساتھ دی جائے تو اسے اچھا لگتا ہے۔ محبت کرتے رہنے کا ہنڈورا پیٹتے رہو اور اسے عزت نہ دو تو وہ بھی تمہارے ہاتھ میں اپنا ہاتھ نہیں دے گی۔ لڑکیوں کی نفسیات کچھ مختلف ہوتی ہیں حد سے زیادہ جذباتی ہوتی ہیں کچھ بے وقوف بھی۔ چھوٹی چھوٹی باتوں سے بہل جاتی ہیں مگر کبھی بھی بہت چھوٹی چھوٹی باتیں اتنی ہی تکلیف بھی پہنچاتی ہیں۔“ لی میک بہت مدہم لہجے میں بول رہی تھی۔ وہ اسے خاموشی سے دیکھ رہا تھا پھر بولا۔

”تم یہ سب باتیں کیسے جانتی ہو؟ تم مغربی ہو اور.....“

”میں آدھی مشرقی بھی ہوں میں جہانگیر ملک کی بیٹی ہوں شاید تم یہ بات نہیں جانتے۔ میں اس کی تلاش میں یہاں آئی تھی میری بی بی کی خواہش تھی میں اس سے ملوں۔“ وہ ایک اور راز سے پردہ اٹھاتی ہوئی بولی تھی۔ وہ چونکا تھا۔

”جہانگیر ملک!“

لی کی آنکھوں میں ایک لمحے کو سکوت پھر ابھر گہری سانس خارج کر کے وہ پرسکون لہجے میں بولی تھی۔

”جہانگیر ملک! انہیچا بیگ کے انکل ہیں زائرہ ملک کے شوہر۔ اس رشتے سے انہیچا بیگ میری کزن ہے۔ میں انہیچا کی کزن انانیا ملک کی چھوٹی بہن ہوں۔“ دامیان سوری چونکا تھا۔

”وبا! کیا انہیچا بیگ یہ بچ جانتی ہے؟“ دامیان سوری نے پوچھا۔

”نہیں اس بچ کو صرف چند لوگ جانتے ہیں اور کوئی واقف نہیں۔“ لی نے اسے بتایا۔

”تو تم اس لیے انہیچا بیگ کو سپورٹ کرنے یہاں چلی آئیں کیونکہ وہ تمہاری کزن ہے؟“ وہ بولا تو لی نے اس کی سمت خاموشی سے دیکھا اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”مجھے آرام کرنا چاہیے ہم بعد میں بات کریں گے۔“ کہتے ہی وہ پلٹ کر سبز ہریال چڑھ گئی تھی۔ دامیان سوری اسے دیکھتا رہا۔ وہ صبح معنوں میں اسے ایک بہادر اور مضبوط لڑکی لگی تھی۔



معارج تعلق اسے ہمیشہ حیران کرنے میں اپنا ثانی نہیں رکھتا تھا۔ وہ جب اس کے لیے پھیل رہی تھی ہر لمحہ اسی کو سوچ رہی تھی تب وہ ایک دم اپنی اوج کا رخ موڑ کر کسی اور سمت نکل کھڑا ہوا تھا۔ وہ لڑکی کو نہیں جانتی تھی مگر شام جب وہ پہل سے نکل رہے تھے وہ گاڑی کے سامنے آن کھڑی ہوئی تھی۔ معارج تعلق کے لیے گاڑی کو بریک لگانا ناگزیر ہو گیا تھا تبھی وہ قریب آئی اور معارج تعلق نے کھڑکی کا شیشہ اتارا تھا۔ وہ کھڑکی میں جھک آئی تھی دلہا مسکراہٹ کے ساتھ معارج تعلق کو دیکھتے ہوئے وہ اسے مکمل نظر انداز کر گئی تھی۔

”کہیں جا رہے ہو؟“

”ہاں بس قریب ہی تم کیا کر رہی ہو آج..... شام میں فارغ ہو؟“ معارج تعلق کو نواز شوں پر سائل دیکھ کر انانیا ملک کو شدید حیرت ہوئی تھی۔ وہ لڑکی مسکرا دی تھی۔

”فارغ تو نہیں ہوں مگر تمہارے لیے وقت نکالا جاسکتا ہے۔“ اس کی مسکراہٹ بہت دلربا تھی۔ اس کی انہیں ہوا سے لہراتے ہوئے معارج تعلق کے چہرے کو چھو رہی تھیں۔ دونوں کچھ لمحوں تک بات کرتے رہے تھے معارج تعلق اس کی موجودگی بھول گیا تھا جیسا پھر اسے اس سے فریق نہیں پڑتا تھا کہ وہ وہاں موجود ہے۔

”میں شام میں ملتا ہوں تم سے۔“ معارج تعلق کا حتمی انداز اسے چونکا گیا تھا۔

دونوں نے گرم جوش سے ایک دوسرے کو خیر باد کہا تھا اور معارج تعلق نے گاڑی آگے بڑھادی تھی انانیا ملک کھڑکی کی سمت چہرے کا رخ پھیرے بیٹھی رہی تھی۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ شاید اندرونی خفا کا اثر تھا۔ وہ کوئی بات نہیں کر رہی تھی۔ معارج تعلق بھی خاموشی سے ڈرائیو کرتا رہا تھا شاید اس نے اس کا نوٹس لیا تھا۔

”تم اتنی خاموش کیوں ہو طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ معارج تعلق کی نظر کرم پا کر بھی وہ اس کی سمت متوجہ نہیں ہوئی تھی۔ خاموشی سے کھڑکی سے باہر دیکھتی رہی تھی شدید جذبات کی کیفیت یہی پھر وہ اندر سے بہت کھڑی تھی کہ آنکھیں جلنے لگی تھیں۔ گرم گرم کھولتے ہوئے آنسو خساروں پر بہہ آئے تھے۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ معارج تعلق ان آنسوؤں کو دیکھے بھی چہرہ موڑ رہی تھی۔ مگر معارج تعلق وہ راز پا گیا تھا بھی گاڑی ایک طرف روکی اور بغور اس کی طرف دیکھا۔

”تم نے ٹھان لیا ہے کہ میری جان مشکل میں رکھو گی؟“ اپنی توجہ ٹوٹنے پر وہ اس کی سمت دیکھ رہا تھا۔

”کس نے کہا گاڑی روکیں میں نے تو نہیں کہا۔“ وہ بنا اس کی سمت دیکھے بولی تھی۔ آنسوؤں کا تسلسل جاری تھا۔ معارج تعلق نے اسے بغور جانچا تھا۔

”تم نے نہیں کہا مگر.....“ وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔ وہ چہرے کا رخ پھیرے تسلسل سے آنسو بہانے کا عمل جاری رکھے ہوئے تھی۔ معارج تعلق نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھا مگر اس نے جھٹک دیا۔ معارج تعلق نے دوسری بار کوشش کی اور اس کا رخ اپنی طرف موڑ لیا اور پوری توجہ سے اس کا چہرہ دیکھنے لگا پھر چہرہ قریب کر کے اس کے ہتے آنسوؤں کو بہت ملائمت اور نرمی سے چننا۔ اس التفات پر وہ ہمو نچکارہ گئی تھی نظر اس کی سمت اٹھ نہیں سکی تھی۔ نگاہ اسے دیکھ نہیں پاری تھی۔ وہ گریزاں گریزاں سی نظریں جھکائے بیٹھی رہی تھی۔ وہ ایک پل میں منظر بدلنے کی طاقت رکھتا تھا جیسے وقت اس کے اختیار میں ہو اور وہ سارے زمانے کو ایک لمحے میں اپنے سنگ باندھ سکتا تھا۔ ایک لمحے میں اس نے منظر بدلا تھا۔ اس کی قربت سے سینے کے اندر موجود دل یک دم ہی بہت زور سے دھڑکا تھا۔ وہ سارے شکوے گل جلن ایک لمحے میں ڈھیر ہو گئے تھے۔

معارج تعلق کی نظریں دل کی پیش سے اس کی پلکیں لرز رہی تھیں۔ عارض دہک اٹھے تھے معارج تعلق اس کے چہرے کی کیفیات کے تغیر کو بغور دیکھ رہا تھا۔ پھر ملائمت سے اس کے چہرے کو چھوا تھا۔

”کس بات کا ڈر ہے تمہیں؟“ مدہم لہجے میں پوری توجہ سے سنتے ہوئے پوچھا۔

”کس بات کا خوف ستاتا ہے تمہیں؟“ وہ بولا۔ وہ جانتا تھا کہ معاملہ کس بج تک پہنچ سکتا ہے۔ مجھے کیفیات کا اندازہ ہو جائے گا اور پھر میں شاید کوئی سدباب بھی کر سکوں۔ تمہیں سکون کو مزائل کرنا آتا ہے تم جانتی ہو کس طرح طوفان اٹھاتا اور پھر انجان بناتا ہے مگر میں اب ایسے کھیل کھیلنا نہیں چاہتا جاناں!“ معارج تعلق کا مزاج عجیب تولہ ماشا تھا۔ وہ پل میں کچھ ہل چلا۔

”دل میں کچھ تھا اس کا جھکا چہرہ ہاتھ بڑھا کر اوپر اٹھا پھر مکمل توجہ سے تکتے ہوئے بولا۔

”دل چاہتا ہے تیاگ دوں سب کچھ مگر پھر سوچتا ہوں یہ مناسب نہیں۔ تمہیں جلن ہو رہی تھی؟“ وہ نظریں بغور اس کے



چہرے کو جانچ رہی تھیں! انیاملک نے اس کی سمت دیکھا پھر خفا سے انداز میں چہرہ پھیرنا چاہا مگر معارف تعلق نے اسے ایسا نہیں کرنے دیا۔

”کسی اور کا ہونے لگوں گا تو تمہیں برا لگے گا؟“ وہ غالباً محظوظ ہو رہا تھا۔ انیاملک اسے کوئی تسکین دینا نہیں چاہتی تھی۔ تبھی اس کی سمت دیکھتے ہوئے سرانکار میں بلا دیا تھا۔

”مجھے فرق نہیں پڑتا کچھ بھی کریں آپ۔“ وہ بے تاثر دکھائی دینے کی پوری کوشش کر رہی تھی۔ وہ خاموشی سے دیکھنے لگا پھر شہادت کی انگلی سے اس کی پیشانی سے لبوں تک ایک صراطِ بنائی اور مدہم لہجے میں بولا۔

”فرق نہیں پڑتا تو پھر یہ آنسو کیوں؟ ان لبوں پر اپنی چپ کیوں؟ اور یہ نظریں اتنا شدید احتجاج کرتی ہوئی کیوں محسوس ہو رہی ہیں؟“ وہ ہر بات کی خبر رکھتا تھا۔

”ان لبوں کی تازگی بہت دلکشی لیے ہوئے سہی مگر خاموشی میں کچھ سمجھ نہیں آتا میں اس چہرے کی شادی کا شیداء ہو کر سب گنونا نہیں چاہتا۔ یہ بے وقوفی ہوگی! دیوانگی میں اندھا ہو جانا اور ہوش گنوا دینا مناسب نہیں میں جب تمہارے قریب ہوتا ہوں تو ہر بات پر اعتبار کرنے کو دل چاہتا ہے دنیا کی تمام سچائی صرف تم لکھی ہو اور ساری دنیا چلتی ہے ایک پل کو چاہتا ہوں سب بھلا دوں! ہر حقیقت جھٹلا دوں مگر پھر یہ اتنا مناسب نہیں لگتا میں تمہارا بیمار نہیں رہ سکتا عجیب لگتا ہے میں ایسا نہیں تھا مجھے باندھنے کی کوشش میں تم شاید ہار جاؤ! تمہیں یہ بات تکلیف دے مگر میں ایسا ہی ہوں مجھے ایک منظر میں رہنا عجیب لگتا ہے میں دوسری دنیاؤں سے اپنے رابطے منقطع نہیں کر سکتا صرف ایک فرد کے لیے سب تیاگ نہیں سکتا۔“ وہ چاقی بیان کر رہا تھا۔

”میں آپ سے کچھ نہیں چاہتی کچھ نہیں چاہیے مجھے۔“ وہ اس کی سمت سے چہرے کا رخ پھیرتے ہوئے بولی تھی۔

”میں اس رشتے کی حقیقت جانتی ہوں مجھے معلوم ہے یہ سب چند روزہ ہے اس کے بعد ہم اپنی اپنی راہ پر ہوں گے۔ میں کوئی شکوہ نہیں کر رہی مجھے کوئی شکایت کا قح بھی شاید نہیں میں آپ کو باندھنا نہیں چاہتی۔ آپ آزاد ہیں! اپنی مرضی کے مالک۔ آپ کچھ بھی کریں۔“ وہ مدہم لہجے میں بولی تو معارف تعلق نے اسے بغور دیکھا پھر جانے کیوں وہ مسکرایا تھا۔

”مجھے کسی اور کا ہوتے ہوئے نہیں دیکھ سکتیں ناتم۔۔۔۔۔۔ یہی سوچ کر جلن ہوتی ہے؟“ وہ محظوظ ہو رہا تھا مگر وہ کچھ نہیں بولی تھی۔

”تمہاری آنکھیں جو کھلتی ہیں وہ تم نہیں کہتیں اور جو تمہارے دل میں ہے اس کی خبر تم خود کو بھی ہونے دینے سے ڈرتی ہو۔ جب خود سے اچھے اچھے تھک جاؤ تو آ کر میرے کان میں چپکے سے کہہ دینا مجھے حیرت نہیں ہوگی۔ شاید بہت سے رازوں سے تم پردہ اٹھانا نہیں چاہتیں مگر میں اس کے باوجود بھی بہت سے رازوں سے واقفیت رکھتا ہوں۔“ اس مدہم لہجے میں کمال کا اعتنا تھا اور انیاملک اسے ساکت سی تکنیک لگتی تھی مگر معارف تعلق نے بہت پرسکون انداز میں گاڑی آگے بڑھادی تھی۔



دامیان سوری نے اسے اپنے مقابل بیٹھے دیکھا تھا اس پرسکون ماحول میں وہ اس کے ساتھ تھی اس کے سامنے تھی مگر وہ اس سے پہلے سے بھی زیادہ خائف تھی۔ دامیان سوری کو کچھ نہیں آیا کہ وہ کہاں سے شروع کرنے وہ بہت دیر تک اسے خاموشی سے دیکھتا رہا پھر اس کے ہاتھ پر بہت نرمی سے ہاتھ رکھتے ہوئے بولا۔

”انیاملک! تم سے ایک بات کہنا ہے میں جانتا ہوں میں ہمیشہ تمہیں خود سے خائف کرتا رہا ہوں تمہیں خود سے بظن کرتا رہا ہوں مگر۔۔۔۔۔۔ وہ لہجہ بھرے وقت کے بعد پھر بولا۔

”تم جانتی ہو! تمہیں یہ تم جانتی ہو میں تمہیں ہر آنے کے چکر میں ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ ایسا کچھ نہیں ہے مگر ایسا کچھ ہے جو ہر بات سچ کرنے کے چکر میں پہلے سے کچھ زیادہ غلط ہو جاتا ہے میں ہر بار کچھ نہانے کی کوشش میں پہلے سے زیادہ بگاڑ دیتا ہوں۔ مجھ سے حماقتیں زیادہ ہوتی ہیں مگر ایک اور سچ ہے جو تم جانتے ہوئے جانا نہیں چاہتی ہو پھر مجھے بھی خبر لگنے دینا نہیں

چاہتی ہو! وہ سچ یہ ہے کہ مجھے تم سے محبت ہے۔ مجھے معلوم ہے میں نے تمہیں بہت تکلیف دی ہے ہمیشہ مگر میں ایسا نہیں چاہتا تھا میں نے تم سے مخالفت کرنے کی کبھی نہیں ٹھٹھی تھی مگر ایسا ہوتا ہوا۔۔۔۔۔۔ انیاملک نے اس کی سمت دیکھا پھر بولی۔

”اس سب کے بتانے کا کیا مطلب ہے دامیان سوری! یہ عاید عاید کرنے کا کیا مطلب ہے؟ تم ایک نئے رشتے کی داغ بیل ڈال رہے ہو! دنیا بھر کے ہوا اور اب یہ سب کہہ رہے ہو! کیا چاہتے ہو تم؟ تمہیں عادت ہوگئی ہے چیزوں کو توڑنے پھوڑنے کی؟ اور کتنے لوگوں کو تکلیف دینا چاہتے ہو تم؟ تمہارا پسندیدہ کھیل ہے یہ مزارا ہے؟ تمہیں اس طرح بنا کر بگاڑ کر؟ چاہتے کیا ہو تم؟ مذاق ہے تمہارے لیے سب؟ تم چاہتے ہو پیٹ بھر کر حماقتیں کرو اور پھر اس سے بری الذمہ ہو جاؤ؟“ انیاملک نے اسے بری طرح لٹاڑا تھا۔ ”میں تمہارے اس بچپنے کو نظر انداز نہیں کر سکتی دامیان سوری! یہ ناقابل معافی ہے میں ایسی غلطیاں معاف نہیں کر سکتی۔“ دامیان سوری اپنے اندر کی نرمی کو زیادہ دیر نہ دے سکی کہ کھانا انیاملک کا انداز اسے طش دلا گیا تھا۔

”انیاملک! تم معاملات کو پھر اسی سچ پر لا رہی ہو اگر میں ایسا کرتا ہوں تو اس میں غلطی تمہاری تھی ہے تم ہمیشہ مجھے مخالفت کرنے پر اکساتی ہو۔“ وہ الزام لگاتا ہوا بولا تو انیاملک نے ہنسی ہوئی سانس خارج کی اور پھر اٹھ کھڑی ہوئی۔

”مجھے نہیں لگتا اس طرح بات چیت کرنے سے کچھ حاصل ہو سکتا ہے میں تمہارے ساتھ یہاں بیٹھ کر اپنا نام ویسٹ نہیں کر سکتی۔“ وہ جانے لگی تو دامیان سوری نے اس کی کلانکی پکڑ کر اسے روک لیا۔

”میری بات ابھی ختم نہیں ہوئی انیاملک!“ وہ ضبط سے بولا تو انیاملک نے پلٹ کر اسے اطمینان سے دیکھا پھر بہت سکون سے بولی۔

”دامیان سوری! مجھے اس ملاقات سے کچھ ملتا دکھائی نہیں دیتا۔ ہم فضول میں وقت گزار رہے ہیں اور اگر تم مجھ سے معافی مانگتا چاہتے ہو! شرمندہ ہو تو میں اس پر راضی نہیں ہوں تم ہزار بار سچی بچو گے تو تبھی میں تمہیں معاف نہیں کروں گی۔ تم نے جتنی تکلیف مجھے دی ہے اس کا ازالہ کر رہی نہیں سکتے تم دوسری بات تمہیں شرم آنا چاہیے ایک رشتے کے ہوتے ہوئے دوسرے رشتے کی بات کر رہے ہو۔ تم اپنے آپ کو میری نظروں سے مزید گرا رہے ہو۔ جب ایک رشتے میں اپنی وفاداریاں نہیں دے پار ہے ہو تو دوسرے رشتے کو کیا دو گے؟ تم ایک خوف زدہ انسان ہو دامیان سوری! میری نظر میں ایک بزدل شخص کی کوئی حیثیت نہیں۔ تم جب خود کا سامنا نہیں کر سکتے تو ڈٹ کر کسی اور کے مقابل کیسے کھڑے ہو سکتے ہو؟ میں تم سے کوئی بات کرنا نہیں چاہتی میرا راستہ روکنا بند کر دو مجھ سے بات کرنا ترک کر دو مجھے بھی سکون سے جینے دو اور خود بھی۔“ کہنے کے ساتھ ہی وہ کلانی چھڑا کر وہاں سے نکلتی چلی گئی اور دامیان سوری اسے جا تا دیکھتا رہا تھا۔



دروازے پر دستک ہوئی تھی زائرہ نے دروازہ کھولا اور لائی کو سامنے دیکھ کر حیران ہوئی تھی بلی بہت تپاک سے گلے ملی تھی۔

”تم اچانک کیسے۔۔۔۔۔۔؟“

”کچھ دن ہوئے کچھ دن تھا سو ہوٹل میں قیام کیا اور آپ کو بھی بتایا نہیں۔“ وہ اندرائی تو سامنے ہی جہاگیر ملک بیٹھے تھے وہیں کھڑے ہو کر ان کی سمت دیکھنے لگی تھی زائرہ ملک نے اس کے گریو کو محسوس کرتے ہوئے اس کے گرد انبلاز دوپھیرا لیا تھا۔

”اس گھر کی بیٹی ہو تم اس طرح کیوں کھڑی ہو اندر چلو۔ بیٹھ کر بات کرتے ہیں پھر تمہاری پسند کا کھانا بنا دوں گی ہم دیر تک خوب باتیں کریں گے۔“ زائرہ ملک کا دل جیسے بہت بڑا تھا لائی مسکرا دی تھی۔

”آپ کی یاد آ رہی تھی سو آگئی گریو زیادہ دیر نہیں سکوں گی مجھے واپس جانا ہوگا کچھ کام ہے سو آپ کے ساتھ صرف چائے پی سکوں گی۔“ وہ آگے بڑھا لائی تھی۔

”صرف چائے؟“ زائرہ ملک نے گھورا تھا۔ ”اور پرانے لوگوں کی طرح ہوٹل میں قیام کرنے کی کیوں ٹھانی؟“

”مجھے اچھا نہیں لگا آپ کو پریشان کرنا۔“ وہ جہانگیر کے سامنے آن کر بیٹھی۔

”کیسے ہیں آپ؟“ جہانگیر ملک نے اٹھ کر بہت پرہیز سے اس کے سر پر ہاتھ رکھا اور پھر گلے لگایا تھا۔ لی جو بہت کھنچی کھنچی سی تھی اس لمحے جانے کیوں اس کی آنکھیں پھٹنے لگی تھیں۔

”اپنے گھر آئی ہو اور پرائوں جیسا رویہ رکھ رہی ہو؟“ جہانگیر ملک نے کہا تو زائرہ ملک ان دونوں کو دیکھتے ہوئے دانستہ منظر سے ہٹ گئی تھی اور کچن میں چلی آئی تھی۔

”آپ کی طبیعت کیسی ہے اب؟“ لی نے پوچھا۔ جہانگیر ملک نے سر اثبات میں ہلادیا تھا پھر اسے اپنے ساتھ بٹھاتے ہوئے بولے۔

”آنے کی خبر کیوں نہیں دی؟ اپنوں سے دور رہنے کی یہ کیا عادت ہے تمہاری؟ اپنے باپ پر بڑی ہونم۔“ وہ مسکرائے تھے اپنی کوتاہی پر شرمندہ تھے جیسے لی نے ان کی سمت دیکھا تھا۔

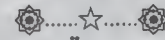
”مجھے کچھ کام تھا اور مجھے لگا آپ سب بڑی ہوں گے آپ اپنی دوائیں وقت پر لے رہے ہیں؟“ وہ برکی باتیں کر رہی تھی انداز سرد تھا۔ عجب کھنچاؤ سا تھا اس رشتے میں۔ جہانگیر ملک کے لیے ہر رشتہ جیسے کوئی آزمائش تھا۔ اس سے وابستہ ہر رشتہ کے لیے ایک سوالیہ نشان بنا ہوا تھا اور اس سب میں غلطی اس کی تھی وہ کہیں بھی ٹھیک سے انصاف نہیں کر پایا تھا کسی رشتے سے بھی وفا نہیں کر پایا تھا۔ اسے نبھانے میں اور رشتوں کو باندھ کر رکھنے میں بہت دقت ہوتی تھی اور اسی کوشش میں ہر رشتہ پہلے سے زیادہ الجھتا چلا گیا تھا۔ جہانگیر ملک نے اس کے سر پر بہت شفقت سے ہاتھ رکھا تھا۔

”میں ہر رشتے کا مجرم ہوں کسی ایک رشتے کو بھی خوشی نہیں دے پایا۔ میں نے بہت سی غلطیاں کی ہیں اور ہر طرح کی سدھارنے کا وقت اب بہت کم پاتا ہوں۔ میں تم سے بہت کچھ کہنا چاہتا تھا بیٹا! انا سوائم تم میری دو بیٹیاں ہو اور میں کتنا بد قسمت ہوں کہ اپنی کسی بیٹی کے بھی قریب نہیں ہوں۔ میں نے دونوں کو اس رشتے کی نرمی اور شفقت سے محروم رکھا اس کے لیے کوئی معافی ہے؟“ لی نے ان کی سمت دیکھا پھر ان کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا لی اپنے تجربات سے بہت کچھ سیکھ رہی تھی جیسے وہ باتیں بھی اس کی سمجھ میں آ رہی تھیں جو وہ پہلے نہیں سمجھتی تھی۔

”شاید قصور آپ کا نہیں ہے حالات کا ہے آپ ایک پریکٹ شوہر نہیں بن پائے ایک پریکٹ ڈیلر نہیں بن پائے مگر اس پریکٹشن کو ڈھونڈتے رہنا اور پچھتاتے رہنا عقل مند کی نہیں۔ ہم ہمیشہ وہ حاصل نہیں کر سکتے جس کا اندازہ کرتے ہیں ہمارے نتائج اپنے اندازوں سے مختلف ہو سکتے ہیں مگر جانچ پڑتال کر کے پچھتاوؤں میں مبتلا رہنا مل نہیں ہے۔ آپ یہ مت سوچیں کہ وقت گزر گیا اور آپ کا نہیں کر پائے آپ یہ سوچیں ابھی وقت ہے اور آپ کیا کچھ مزید کر سکتے ہیں جس کی آپ تیار نہ تھے ہیں۔“ وہ گہری بات کہہ رہی تھی جہانگیر ملک حیران رہ گیا تھا۔ زائرہ چائے لے کر آگئی تھی اسے دیکھ کر مسکرائی تھی لی نے جوابی مسکراہٹ دی اور اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”تم چائے نہیں پیو گی؟“ زائرہ پوچھ گئی تھی۔

”نہیں زائرہ آؤں گی تو پھر پیوں گی۔“ مجھے کہیں جانا تھا درہوری ہے پھر آؤں گی آپ چائے پاپا کو دے دیں۔“ وہ باپ کی طرف دیکھ کر بولی اور پھر باہر نکل گئی تھی۔ زائرہ ملک نے جہانگیر ملک کی سمت دیکھا تھا وہ اس لمحے خاموش بیٹھا ہوا تھا۔



انانیہ ملک حیران تھی جس طرح وہ لڑکی کے قریب آ رہی تھی اور جس طرح وہ اپنا وقت اس کے ساتھ گزار رہا تھا وہ اس کے لیے عجیب نہیں ہونا چاہیے تھا مگر اس کے باوجود بھی وہ اس کے لیے یہ سب سوچ کر حیران تھی۔ وہ اس سچ پر بھی جہاں وہ چیزوں کو بنانا چاہتی تھی مگر جب کوئی دوسرا اس پر ناکل نہیں تھا تو وہ تباہی نہیں کر سکتی تھی۔ وہ اپنی شدتوں سے واقف تھی اپنے

دل کا حال جانتی تھی مگر وہ دوسرے فرق کا دل نہیں جانتی تھی۔  
اس کے اندر کیا تھا؟ وہ نہیں جانتی تھی اس کے دل میں وہ بھی کبھی نہیں یا کوئی اور تھا؟ وہ یہ سب سوچتے ہوئے بھی ڈر رہی تھی۔  
وہ اس کا نہیں تھا پھر وہ کس خیال سے اسے کھونے سے ڈر رہی تھی؟ جسے کبھی پایا ہی نہیں تھا تو پھر یہ کھونے کا ڈر بھی کیوں تھا؟

ایشاع کی برتھ ڈے پارٹی میں بھی وہ کھوٹی کھوٹی سی تھی  
”کیا ہوا بھائی! آپ اس طرح کھوٹی کھوٹی سی کیوں ہیں؟“ ایشاع نے اسے دیکھتے ہوئے پوچھا۔ وہ برکی سی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر مسکرائی اور اسے دیکھتے ہوئے سر نیچی میں ہلادیا تھا پھر نظروں نے معارج تعلق کا تعاقب کیا تھا جو اس لمحے اس لڑکی کے ساتھ کھڑا تھا اور ارد گرد کے ماحول سے جیسے بے نیاز تھا۔ وہ اس لڑکی کو ایشاع کی برتھ ڈے پارٹی میں بھی لے آیا تھا کیا وہ اتنا نڈر تھا؟ یا پھر وہ لڑکی اس کے لیے اتنی خاص تھی؟

”آپ علیزہ کی وجہ سے پریشان ہیں؟“ ایشاع نے اس کی دھتکی رگ پر ہاتھ رکھا تھا وہ کچھ بول نہیں سکتی تھی ایشاع بولی تھی۔  
”علیزہ کی ٹیلی سے ہمارے پرانے تعلقات ہیں ہمارے پڑوس میں گھر تھا ان کا۔ ان کے ڈیڈی کی پاپا کے برٹس پارٹنر بھی تھے سو ایک زمانے تک وہاں..... علیزہ اچھی لڑکی ہے بھائی کی اچھی دوست ہے شاید اس سے زیادہ کچھ نہیں۔ علیزہ یہاں رہتی تھی مجھے اس کی خود بخود نہیں تھی۔ بھائی کو کسی طرح سے اس نے ڈھونڈ نکالا وہ بہت دوستانہ مزاج رکھتی ہے مگر بھائی کے دل میں تو آپ ہیں نا؟ پھر پریشانی کی کیا بات ہے؟ اگر آپ کو کچھ برا لگ رہا ہے تو سارے حق آپ کے پاس ہیں آپ قریب جا کر علیزہ کے کھوٹائی کے قریب ہونے سے روک بھی سکتی ہیں۔“ ایشاع مسکرائی تھی وہ معارج تعلق کی سمت سے اپنی توجہ ہٹا گئی تھی جیسے وہ ظاہر کرنا چاہتی ہو اس سے اسے کوئی فرق نہیں پڑتا مگر اس کا چہرہ سلگ رہا تھا۔ جانے کیا سوچ کر وہ ابھی بھی ارادہ وہاں سے نکل جانے کا تھا پھر جانے کیا دل میں آیا تھا کہ قدم معارج تعلق کی سمت اٹھنے لگے تھے وہ اس کی کمرے گرد بازو دھال کیسے اسے کچھ قریب کیے کھڑا تھا کسی بات پر مسکرا رہا تھا۔ کیا اسے کسی کی پروا نہیں تھی؟  
وہ اس کے قریب جا رہی تھی۔ معارج اس کی سمت متوجہ ہوا تھا۔ لڑکی نے اس کی سمت دیکھا تھا وہ پورے اعتماد سے مسکرائی تھی اور علیزہ کی طرف دیکھا تھا۔

”آئی ایم سسر انانیہ معارج تعلق! ایک سوکڑی!“ کہتے ہی اس نے معارج تعلق کا ہاتھ تھاما اور اسے لے کر اس ہجوم سے باہر نکلنے لگی تھی۔ وہ لڑکی ساکت کھڑی اسے دیکھتی رہی تھی اور حیران تو معارج تعلق بھی تھا جو اس کے ساتھ چل رہا تھا۔  
”یہ کیا طریقہ ہے انانیہ! تم مجھ اس طرح وہاں سے کیوں لے آئیں اور اس طرح علیزہ کو جتانے کی کیا ضرورت تھی کہ تم سسر انانیہ معارج تعلق ہو؟“ وہ اس کے مقابل رگ کر کر بولا تھا۔

”کچھ غلط کیا اگر اسے بتایا کہ تمہاری بیوی ہوں تو کیا نہیں ہوں؟“ وہ پھرے ہوئے انداز میں بولی تھی۔ وہ شدید ترین حسد کا شکار ہو رہی تھی اسے جلن ہو رہی تھی اس کا انداز اس بات کا صاف پتا دے رہا تھا معارج تعلق مسکرا دیا تھا۔  
”کیا ہے یہ سب اور کس لیے؟“ وہ جواز چاہ رہا تھا۔ انانیہ ملک چپ چاپ اس کی سمت دیکھنے لگی تھی۔ اس کی آنکھیں بہت خالی تھیں وہ بہت تھکی ہوئی لگ رہی تھی بہت نڈھال۔ جیسے وہ لڑنے لڑتے تھک گیا ہو۔

(ان شاء اللہ باقی آئندہ ماہ)





دے کر اور مجھے اس بات سے چڑھتی۔

☆.....☆.....☆

آج سے بارہ سال پہلے ہماری شادی ہوئی جب اسفند آفس میں معمولی جاب کرتے تھے آہستہ آہستہ اکاؤنٹنٹ میں ہو گئے تھے گزرتے وقت کے ساتھ عروج اور دہانج ہماری زندگی میں آ گئے۔ میں توڑی سی فضول خرچ بھی جب کہ اسفند بہت سلیقے سے اخراجات کرتے تھے اس مہنگائی میں کچھ بچت بھی کر لیتے تھے اور میری خواہش پر کمپنیاں ڈال ڈال کر قدرے بہتر علاقے میں چھوٹا سا بنگلہ لے لیا تھا۔ میرے ہر خواب کو پورا کرنے میں وہ دن رات محنت کرتے تھے۔ یہ قدرے بہتر اریا تھا زیادہ تر پڑھے لکھے اور اچھے لوگوں کی رہائش تھی۔ یہاں پر لڑائی جھگڑے بھی نہیں ہوتے تھے۔ روز رات کو مرد حضرات کھانے سے فارغ ہو کر گھروں میں بیٹھ کر دیکھتے یا کوئی فلم سے دل بہلاتا اور خواتین گھروں سے باہر ٹہلنے نکلتیں۔ مسز یعقوب، مسز باسط، مسز فضل اور بہت سی مختلف موضوعات پر باتیں ہوتیں۔ فلم فیشن میوزک سے لے کر سیاست سب پر بات ہوتی۔ یہاں پر پکنک پارٹی اور فیکشن بھی بہت ہوتے تھے۔ قرآن خوانی کا اہتمام ہوتے تھے گھروں میں۔

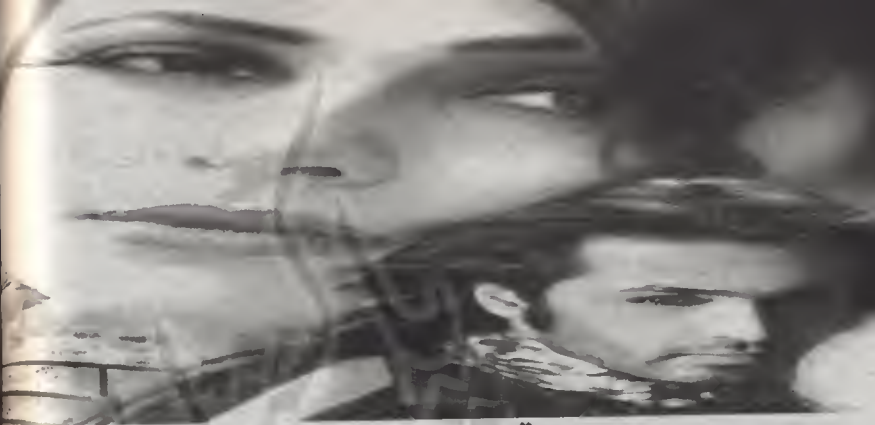
ہم نے تو شفقت ہوتے وقت بھی مدرسے سے بچے بلوا کر قرآن خوانی کروادی تھی۔ محلے کے مرد حضرات سے اسفند کی اچھی دوستی ہو گئی تھی اکثر چھٹی والے دن مرد حضرات جمع ہو کر مختلف موضوعات پر باتیں کرتے۔ عروج اور دہانج بھی محلے کے بچوں سے گھل مل گئے تھے مگر میں خود کو اوروں کے سامنے کم حیثیت محسوس کرتی تھی اور اب میں نے سوچ لیا تھا کہ اسفند کے پایا کی بری پر اچھا خاصا خرچہ کروں گی کیونکہ پچھلے دنوں مسز افضل نے اپنے سر کی بری بہت دھوم دھام سے کی تھی۔ پھر میں نے حساب کتاب لگایا لوگوں کی لسٹ تیار کی اس پاس کے لوگ اور رشتہ دار قریبی ماں کو کوئی ایک سو پچاس افراد بن رہے تھے۔ چکن بریانی اور مکھن شیریں سے مٹھائی منگوانے میں ٹھیک ٹھاک پیسے لگ رہے تھے۔ اچھے والے برتن دریاں چاندنی سب کا حساب

لگا کر میں نے جب لسٹ اسفند کے ہاتھ میں تھمائی تو میرے خیال کے عین مطابق وہ ایسے اچھے جیسے سونے پر کانٹے لگے ہوں۔

”کیا ہو گیا.....؟“ میرا لہجہ قدرے تنکھا تھا۔  
”دیکھو سونیا! سب فضولیات ہیں، میرے خیال میں پایا کے لیے ہم لوگ جتنی محبت اور دل سے کچھ پڑھیں گے وہ کوئی دوسرا نہیں کر سکتا۔“ اسفند نے کہا۔ ”اور یہ تمام لوگ پیٹ بھرے اور صاحب حیثیت ہیں ان کو کھلا کر کوئی ثواب نہیں ملنے والا اس سے بہتر ہے کہ ہم ایدھی سینٹر میں کھانا بچھوادیں وہاں مستحقین کھا کر ہمیں دعا دیں گے تم ماسی فاطمہ کو کچھ پیسے دے دو اس کا شوہر بیمار ہے۔ وہ دل سے دعا دے گی اس کی بیٹی کی شادی بھی ہونے والی ہے۔“ اسفند کی بات میں وزن تھا۔

”بس اس بار کر لیں۔“ میں نے لہجہ کو نرم بنا کر کہا۔ اسفند نے مجھے دیکھا تو میں گڑبڑا گئی۔ ”وہ..... وہ..... میں نے سب سے کہہ دیا ناں۔“ میرے معصوم جھوٹ پر اسفند سر جھکا کر رہ گئے اور میں بچوں کی طرح خوش ہو گئی۔ دو تین دن بعد اسفند نے پچیس ہزار لاکر میرے ہاتھ میں رکھ دیئے۔

”بس اسی میں کر لینا سب کچھ.....“  
”پیسے کہاں سے آئے؟ مجھے اس بات سے غرض نہ تھی میں تو خوش ہو گئی تھی۔“  
”باجی! اچھے چھٹی چاہیے۔“ میں نوٹ گن رہی تھی تب ہی فاطمہ ماسی آ گئی، میرے ہاتھوں میں ڈھیر سارے نوٹ دیکھ کر اس کی آنکھوں میں بے بسی اتر آئی۔  
”کیوں..... اب کیا ہوا؟“ میں نے پیسے سائینڈ میں رکھ کر سر اٹھا کر سوال کیا۔  
”تمہینہ کے لبا کوٹسٹ کے لیے لے جانا ہے باجی! ڈاکٹر نے بڑی مہنگی دوائیں لکھی ہیں۔“ پیسوں کو لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھتے ہوئے وہ بولی۔  
”اچھا! جاؤ مگر..... کل جلدی آ جانا۔“ میں نے جلدی سے کہا تو وہ دھیرے دھیرے کمرے سے نکل گئی۔ میں



## چلو نوٹ لے آئے

نرہت جبین ضیاء

پھر خزاں کی آنکھ میں چمکی ہوس  
برہنہ ایک شجر ہونے کو ہے

چاہتی ہے انا پھر تازہ لہو  
نرم لہجہ بے اثر ہونے کو ہے

”بس میں نے کہہ دیا اس بار پایا کی بری بہت دھوم دھام سے ہوگی۔“ چائے کی پیالی اسفند کو تھماتے ہوئے میں نے گویا فیصلہ سنایا۔  
”دھوم دھام سے مطلب.....؟“ اسفند نے چائے کی پیالی لیتے ہوئے سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا۔  
”مطلب یہ کہ سارے محلے والوں اور رشتہ داروں کو بلوا کر قرآن خوانی کا اہتمام کروں گی اور بریانی کی دہلیں اور مٹھائی..... میں نے سونے پر بیٹھتے ہوئے تفصیل بتائی۔  
”بھئی آپ ہمیشہ مدرسے میں قرآن خوانی کروا دیتے ہیں اور اس بار نے محلے میں آئے ہیں تو اچھا رہے گا نا۔“  
”کیسی بچوں جیسی باتیں کر رہی ہو تم.....!“ اسفند کا لہجہ تنبیہی تھا۔  
”کیا قرآن خوانی کروانا بچوں جیسی بات ہوئی۔“ میں

آئندہ کالانچ عمل تیار کرنے لگی۔

بچے اسکول میں تھے میں نے پیسے الماری میں رکھے اور کھانا بنانے کچن میں چلی آئی۔ میں نے سوچا آج اپنے اور عروج کے لیے ایک ایک اچھا سا جوڑا بھی لے آئی ہوں۔ قرآن خوانی میں بیٹنے کے لیے کم از کم ہم ماں بیٹی کو تو نئے جوڑے کی ضرورت تھی۔

اسی شام میں اور عروج اپنے کپڑوں کی خریداری کے لیے مارکیٹ چلے گئے۔ پیسوں کی طرف سے میں مطمئن تھی۔

☆.....☆.....☆

میںز باسط کے گھر قرآن خوانی تھی وہ ہر سال بڑا پروگرام کرتی تھیں۔ قرآن خوانی اور پھر رات کا کھانا ہوتا ویسے اس بار انہوں نے اپنے گھر میں بھی کافی تبدیلی کی تھی سنا تھا فرنیچر اور باہر سے منگوائے شوپیز نے ان کے گھر کو چار چاند لگا دیئے تھے۔ یہ سب میں نے صرف سنا تھا میں نے ان کے گھر جا کر دیکھا نہیں تھا ان کی دو بیٹیاں شادی شدہ تھیں۔ اب وہ اور باسط صاحب گھر میں رہتے تھے ایک بیٹا باہر تھا جس نے امریکہ میں ہی شادی کر لی تھی۔ روپے پیسے کی کمی نہ تھی یوں تو اسفند اور وہاں کی بھی دعوت تھی مگر ان دونوں نے جانے سے منع کر دیا تھا۔ سو میں اور عروج جا رہے تھے۔ عصر کے بعد قرآن خوانی کے حساب سے میں نے دوپہر میں ہی رات کے لیے سامان بنالیا تھا۔ اسفند اور وہاں کے لیے نماز سے پہلے روٹیاں بنا میں اور دونوں کا کھانا رکھ کر ہم ماں بیٹیاں میں باسط کے گھر چلے گئے۔

گھر سے باہر شامیانہ لگا خوانین کی قرآن خوانی کا انتظام تھا جب ہم پہنچے تو کوئی بھی نہیں تھا حتیٰ کے ان کی دونوں بیٹیاں بھی گھر میں تیار ہو رہی تھیں۔ میں باسط نے ہمارا استقبال کیا۔

”ارے کوئی نہیں آیا۔“ میں نے حیرت سے خالی چاندیوں کی طرف دیکھا بڑی ہی جگہ پر کونے میں قرآن پاک کے سپارے ایک ٹیبل پر رکھے تھے۔

”جی نہیں! بس آتے ہوں گے بیٹھیں آپ۔“ انہوں نے کہا تو میں اور عروج ایک ایک سپارے لے کر بیٹھ گئے وہ

اندر گھر میں چلی گئیں۔

کچھ دیر بعد وہ آئیں تو ہاتھ میں بانی کی بوتل اور گلاس تھا ہمارے سامنے رکھ کر دوبارہ اندر چلی گئیں۔ ٹائم آہستہ آہستہ ختم ہو رہا تھا ابھی تک ان کی دونوں بیٹیاں بھی باہر نہ آئیں، ہم نے ایک ایک سپارہ پڑھ کر دوسرا لے لیا پھر جا کے اکاؤنٹنٹس نظر آئیں اور ان کی بیٹیاں بھی برآمد ہوئیں مغرب ہونے والی تھی۔ مجھے تشویش تھی ایک قرآن پاک بھی ختم نہ ہوا تھا۔ مغرب سے کچھ پہلے کافی ساری خواتین آ گئیں۔ ہم دونوں نے دو دو سپارے پڑھ لیے تھے اس لیے اب خاموش بیٹھے لوگوں کا جائزہ لے رہے تھے۔

میں باسط کی دونوں بیٹیاں اتنے تنگ اور فیشن بہیل لباس میں تھیں کہ مجھے شرم ہی آگئی، مکمل میک اپ تھا دونوں کا۔ حیرت کی بات تھی کہ دونوں بیٹیوں اور میں باسط نے قرآن پاک نہیں پڑھا آنے والی خواتین میں سے بھی بہت سی ایسے ہی بیٹیجی باتیں کر رہی تھیں۔ احیا یک میری نظر سامنے بیٹھی خاتون پر پڑی جو سارے تو پڑھ رہی تھیں لیکن ہاتھ اور پیر پر مچھنگ پر بل نیل پاش لگی ہوئی تھی میں نے حیرت سے انہیں دیکھا تو وہ بھی اس وقت مجھ دیکھ رہی تھیں۔

”کیا ہوا آئی؟“ تقریباً میری ہم عمر وہ خاتون مجھ سے مخاطب ہوئیں پہلے تو میں ان کے طرزِ سخنِ مخاطب پر چونگی پھر قدرے سنبھل کر بولی۔

”بیٹا! آپ کی نیل پاش.....؟“

”وہ..... وہ میں نے وضو کر کے لگائی ہے۔“ طہینان سے کاندھے اچکا کر جواب دیا جب کہ پیروں کے پیروں کے ناخن کی اکھڑی ہوئی نیل پاش کہیں سے بھی تازہ نظر نہیں آ رہی تھی میں چپ ہو گئی۔

دوسری جانب دیکھا تو لگا جیسے یہ قرآن خوانی کی پاک اور مقدس محفل نہیں کوئی فیشن شو ہو۔ میرے عین سامنے ایک جوان لڑکی بیٹھی تھی ٹخنوں سے اوپر ٹراؤزر اور ساتھ میں برائے نام سلیبس شرٹ پہنے عجیب سی لگ رہی تھی۔

”تو یہ؟“ مجھے جبر بھری سی آ گئی۔ کچھ دور سپارہ پڑھتی خواتین کی کھسر پھسر جو باوازی بلند تھی میرے کان اس طرف

تھے دور کھڑی میں باسط کو دیکھ کر ہنس رہی تھیں۔

”دیکھو زبیدہ! ان محترمہ کو اس عمر میں یہ بکر اور ایسی ساڑھی زیب دیتی ہے کیا میں باسط پر.....“ ایک محترمہ دوسرے سے گویا ہوئیں۔

”ہاں سچ میں مجھے تو بہت بُری لگتی ہیں کم کم کم ساڑھیاں!“ دوسری نے ناک چڑھا کر کہا۔

”ہاں یاد آ گیا کم کم سے تم نے وہ دیکھا بگ باس سینز فائینو..... ہائے وہ کتنی بھدی لگ رہی ہے اس میں۔ اماں بن گئی بھی وہ تو شادی کے بعد۔“ تیسری خاتون نے سپارہ پڑھتے پڑھتے اسے بند کر کے اس طرح مخاطب ہوئیں کہ ان کا بولنا ضروری ہے سپارہ پڑھنے سے۔

”ارے وہ سنا تم نے جو ولید صاحب ہیں ناں ایف بلاک کے رہائشی ان کی بیٹی اپنے کرایہ دار کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔“ اچانک چوٹی خاتون نے سپارہ بند کر کے باتوں میں حصہ لینا فرض اولین سمجھا۔

”جی! میں نے تو سنا وہ امریکہ گئی ہوئی ہے اپنے ماموں کے پاس۔“

”ہاں تو پھر کیا کہتے کہ ہماری بیٹی بھاگ گئی۔“ اس بات پر زور دار تھیں اہل پڑا۔

”اُف تو یہ.....!“ میں سخت کوفت محسوس کر رہی تھی اس پاک اور بابرکت محفل میں لوگ یہی کیسی فضولیات کر رہے تھے۔

”مغرب ہونے والی ہے آپ لوگ سپارے رکھ دیں۔“ آئیں پہلے کھ دیکھ لیں میرا میں نے سینک چنچ کی ہے نماز کے بعد کھانا لگ جائے گا۔“

”ہائیں! سپارے رکھ کر.....؟ گھر دیکھنا ضروری ہے کیا؟“ میں سوچنے لگی۔

”آئیں سوئیا! آپ بھی آئیں ناں۔“ میں باسط کی آواز پر چونگی۔

”جی..... جی.....“ میں نے اٹھتے ہوئے کہا۔ ”ویسے ماشاء اللہ میں باسط! آپ تو ایور گرین ہیں۔“ ماشاء اللہ لگتا ہی نہیں کہ آپ جوان بچوں کی نانی ہیں اور یہ ساڑھی تو آپ پر بہت سوٹ کر رہی ہے۔“ وہی خاتون جو

ابھی میں باسط کی ڈھیروں برائیاں اور ساڑھی کی برائی کر رہی تھیں بڑی محبت سے میں باسط سے مخاطب تھیں۔ میں نے آنکھیں پھاڑ کر ان کے ایک چہرہ میں دوسرا چہرہ ڈھونڈنے کی کوشش کی مگر نا کام رہی۔ کس قدر کھلا تضاد تھا ان کی باتوں میں مجھے دکھ سا ہوا۔

گھر واقعی بہت خوب صورتی سے سجایا گیا تھا کچھ دیر بعد میں اور عروج کھانا کھا کر گھر آ گئے۔ مغرب کی نماز کے ساتھ ہی ہمارے ہاں ڈنر ہو جاتا تھا۔ ہمارے آنے تک اسفند اور وہاں نے بھی کھانا کھالیا تھا اب دونوں بیٹھنے کی وی دیکھ رہے تھے۔

”ہاں بھی کیسا باپ پروگرام؟“ اسفند نے پوچھا۔ ”اچھا.....!“ میں بہ مشکل کہہ سکی۔

”ارے بابا! وہاں تو عجیب سا لگ رہا تھا آئیناں پڑھ کر رہی تھیں بائیں زیادہ کر رہی تھیں مگر بابا! باسط انکل کا گھر بہت ناس ہے۔“ عروج نے سونے پر بیٹھے ہوئے کہا۔

”اچھا! کیا ہے ان کے گھر میں.....“ وہاں نے اشتیاق سے پوچھا۔

”بچے باتیں کرنے لگے میں چائے بنانے کچن میں آ گئی اسفند کھانے کے بعد چائے پیتے تھے۔

حسب معمول کچھ دیر کی وی دیکھ کر بچے سونے کے لیے اپنے کمرے میں چلے گئے اسفند آفس کا کام کرنے لگے میں نے صبح کی تیاری کی، بچوں اور اسفند کے کپڑے پر لیس کیے۔

”کیا ہوا تھک گئی ہو کیا؟“ اسفند نے مجھے دیکھ کر پوچھا۔

”وہاں بیٹھے بیٹھے..... ہم سب سے پہلے چلے گئے ناں، نکرؤ کھٹے لگی ہے۔“ میں نے کہا۔

”موو لگاؤں!“ اسفند نے شرارت بھرے لہجے میں کہا تو مجھے ہنسی آ گئی ہم دونوں کچھ دیر باتیں کرتے رہے پھر سونے کے لیے لیٹ گئے اسفند تو جلدی سو گئے لیکن مجھے نیند نہیں آ رہی تھی۔ میری نظروں میں آج میں باسط کے ہاں ہونے والی





ثانیہ عبدالغفور

## لبیہ ورد لا

قدم قدم پہ ملے اک نئی خوشی تم کو  
اندھیری راہ میں مل جائے روشنی تم کو  
میری دعا ہے خدا سے کہ کاش لگ جائے  
میری حیات کے لمحوں کی زندگی تم کو

”اس دفعہ دے کی قربانی نہ دی جائے؟“ عرفان احمد نے اپنی بیگم کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔  
اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتیں پاس بیٹھا شانی بول اٹھا۔  
”جی بابا! اگر آپ کہتے ہیں کہ دے کی قربانی نہ دی جائے تو نہیں دیتے آخر اور بھی جانور ہیں ناں؟“ اس کے لہجے میں شرارت تھی عرفان صاحب اس اعلیٰ جواب پر تھلا گئے اور اسے حتمی ننگا ہوں سے گھورا۔  
”بیگم! آپ کیا کہتی ہیں؟“ انہوں نے پوری توجہ فاطمہ بیگم کی طرف مرکوز کر دی۔  
”میں نے کیا کہنا ہے بے شک دے کی قربانی نہ

کریں! بکرا لے لیتے ہیں۔“ وہ سادگی سے بولیں جب کہ عرفان صاحب سر تھام کر رہ گئے۔  
”توبہ ہے تم لوگوں سے میں کیا پوچھ رہا ہوں اور آپ دونوں کیا جواب دیئے جارہے ہیں؟“ وہ جھنجھلا گئے۔  
”جی بابا! کیا پوچھ رہے ہیں آپ؟“ اب کے شانی ذرا سنجیدہ ہوا تو عرفان صاحب نے پُر سکون سانس خارج کرتے ہوئے کہا۔  
”میں پوچھ رہا تھا کہ اس عید پر کس کی قربانی دی جائے؟“  
”ارے نہ کیا بات ہوئی جانور کی قربانی کرنی ہے بھلا اور کس کی کرنی ہے۔“ فاطمہ بیگم نے بھرپور حیرانی کا مظاہرہ کیا تو عرفان صاحب تقریباً سر پیٹ

قرآن خوانی کی محفل ہی تھی۔ بڑی حیرت ہو رہی تھی کہ خواتین نے سپارہ ختم بھی نہ کیا تھا ایک قرآن پاک بھی مکمل نہ ہوا تھا پھر قرآن پاک پڑھتے ہوئے برائیاں جھوٹ غیبت کس طرح جاری تھی۔ قول و فعل کا تضاد ہنسی مذاق جس کے گھر گئے اس کی پیچھے پیچھے برائیاں پھر وہ خاتون جو نیل پالش کے ساتھ سپارہ پڑھ رہی تھیں کتنے گناہ کی بات تھی وہ۔ جب وضو ہی نہیں ہوا تو قرآن پاک کو ہاتھ لگانا کتنا بڑا گناہ تھا اور پھر سپارے رکھ کر مسز باسط کا خواتین کو گھر کی آرائش و زیبائش دکھا کر دواؤں حسین وصول کرنا اس کا مطلب تھا کہ انہوں نے وہ تقریب دیکھی ہی اپنے گھر کو دکھانے کے لیے تھی۔ اب بھلا فردا فردا کون اتنا کٹی غلط اور گناہ کی بات تھی یہ تو..... مجھے دلی صدمہ ہو رہا تھا تب ہی مجھے اسفند کی بات یاد آئی کہ جس طرح ہم دل سے اپنوں کے لیے پڑھیں گے اور دعا کریں گے کوئی دوسرا نہیں کر سکتا۔  
”واقعی کچھ بات تھا انہوں نے..... پھر ہم کہاں کے لکھ پتی تھے کہ اتنا پیسہ بھی خرچ کریں اور حاصل بھی کچھ نہ ہو اس میں بھلا ثواب تو نہیں ملے گا ناں..... نا اس طرح پڑھنے والوں کو نا اس طرح کروانے والوں کو۔ تو کام ایسا ہو کہ ثواب بھی ملے۔“ دیر بات تک میں اسی بارے میں سوچتی رہی اور صبح تھی تو میری سوچ یکنفرت بدل چکی تھی۔ میرے ذہن سے دکھاوا اور احساس کتری یکسر ختم ہو چکی تھی۔ میں نے سوچا اسفند کی اتنی محنت سے کمائی ہوئی رقم ایسے لوگوں پر کیوں خرچ کروں جو میرے پیچھے میری برائی کریں اور سامنے تعریف..... میں نے اللہ سے توبہ کی اپنی سوچ کی۔

☆.....☆.....☆

دوسرے دن اتوار تھا ہم لوگ نماز فجر ادا کر کے کچھ دیر کے لیے سو گئے صبح ناشتے سے فارغ ہوئے تو اسفند اخبار پڑھنے لگے میں نے ناشتے کے برتن سینے جب ہی ماسی فاطمہ آ گئی۔  
”سلام صاحب..... بیگم صاحبہ!“ اس نے آتے ہی کہا۔

”وعلیکم السلام!“ ہم دونوں نے جواب دیا میں



کر رہ گئے جب کہ شانی مسکراہٹ ضبط کرتے ہوئے بولا۔  
 ”جی بابا! آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں اس دفعہ دنبہ ہی قربان کرتے ہیں۔“  
 ”صد شکر کہ کسی کو تو عقل آئی ورنہ میں تو یاگل ہونے کے قریب تھا۔“ عرفان صاحب اٹھتے ہوئے بولے۔  
 ”بابا! آپ کہاں جا رہے ہیں؟“ شانی انہیں اٹھتے دیکھ کر بولا۔  
 ”بیٹا جی! ٹیبلٹ لے کر آرام کروں گا۔“ انہوں نے مسکراتے ہوئے سرد پایا اور کمرے سے نکل گئے۔  
 ”بھائی! یہ دنبہ کیا ہوتا ہے؟“ پانچ سالہ انشراح کے لیے یہ نیا لفظ تھا اور وہ متوازی ہی سوچ رہی تھی۔  
 ”گڑیا! دنبہ ایک جانور ہوتا ہے اور پہلی قربانی دینے کی ہوتی تھی جو جنت سے لایا گیا تھا۔“ شانی نے اپنے تئیں اسے مطمئن کیا مگر نیا سوال اس کا منتظر تھا۔  
 ”بھائی! دنبہ کا مطلب کیا ہوتا ہے؟“ سوال سن کر وہ گڑبڑا گیا اور مدد طلب نظروں سے امی کو دیکھا، مگر وہ اخبار میں غوطہ آئیں۔  
 ”دنبہ کا مطلب ہے..... لمبی دم والا۔“  
 اس نے آہستہ سے کہا مبادا امی سن لیں اور اسے سرزنش کریں کہ غلط جواب کیوں دیا اور انشراح کو تو ہر سوال کا جواب چاہیے ہوتا اور اس کے خیال میں اس کے بھائی کے پاس ہر بات کا جواب موجود ہے۔  
 ”یعنی لمبی دم والے والے جانور کو دنبہ کہتے ہیں۔“ انشراح نے تصدیق کرتے ہوئے پوچھا بلاشبہ وہ بلا کی ذہین تھی۔  
 ”ہاں گڑیا! شانی نے جان چھڑاتے ہوئے کہا۔  
 ”بھائی! آپ دنبہ کب لائیں گے؟“ اس نے پوچھا۔  
 ”بقرب عید سے ایک ہفتہ پہلے۔“  
 ”اور عید کب ہے؟“  
 ”جس دن ہم دنبہ لائیں گے اس کے ہفتہ بعد۔“ شانی بھی آخر شانی تھا جب کہ انشراح منہ

بسو کر رہ گئی۔  
 ”کیا بات ہوئی بھائی! اگر آپ کل ہی دنبہ لے آئے تو ہفتہ بعد تو عید نہیں ہوگی ناں۔“ اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتا فاطمہ بیگم بول اٹھیں۔  
 ”کیا شور مچا رکھا ہے تم دونوں نے؟“ شانی! انشراح کو ہوم ورک کر دو اور پھر اسے نیند آنے لگتی ہے جاؤ دونوں۔“ انہوں نے دونوں کو کمرے سے نکالا اور اخبار میں مگن ہو گئیں۔  
 ☆.....☆.....☆  
 ”کیا ہو رہا ہے امی!“ شانی نے کچن میں جھانکتے ہوئے کہا۔  
 فاطمہ بیگم جو کہ سمو سے فرائی کر رہی تھیں، پہلے ہی گرمی سے بے حال تھیں اس کے بونگے سوال پر تلملا گئیں۔  
 ”جھک مار رہی ہوں۔“ انہوں نے دانت پیس کر کہا۔  
 ”ہائیں.....“ وہ حیرانی سے کہتا ہوا کڑا ہی میں جھانکنے لگا۔  
 ”مگر آپ تو سمو سے فرائی کر رہی ہیں؟“ وہ انہیں تنگ کرنے سے باز نہ آیا وہ بالکل لالعلق کھڑی تھیں کیونکہ گرمی نے ان کا دماغ پہلے ہی گرچہ رکھا تھا۔  
 ”شانی! بار آؤ عصر کی نماز پڑھ آئیں پھر آ کر ان سے انصاف کرتے ہیں۔“  
 عرفان صاحب نے کچن میں جھانکا اور سموں کی طرف اشارہ کر کے بولے۔  
 ”پلیز اسے لے جائیں ورنہ آج یہ بھی میرے ہاتھوں فرائی ہو جائے گا۔“ فاطمہ بیگم نے تپ کر کہا۔  
 ”میں نے کیا کیا ہے۔“ شانی نے مصحوبیت سے کہا۔  
 فاطمہ بیگم نے شانی کو خشمگین نگاہوں سے گھورا۔  
 ”جماعت میں پانچ منٹ رہ گئے ہیں شانی! جلدی آؤ۔“ عرفان صاحب نے ناٹم دیکھتے ہوئے ہانک لگائی اور دونوں نماز کے لیے چلے گئے تو فاطمہ نے مسکھ کا سانس لیا۔

”جائے تیار ہے بیگم۔“ عرفان صاحب نے گھر میں داخل ہوتے ہوئے بے تابی سے پوچھا۔  
 ”جی! تیار ہے۔“ انہوں نے جلتے کئے انداز میں کہا تو دونوں ہنس پڑے۔  
 ”امی! انشراح کدھر ہے؟“ اجا ک شانی کو اپنی گڑیا کی عدم موجودگی کا احساس ہوا اتنے میں دو ننھے ہاتھوں نے اسے پھینچ لیا۔  
 ”آگئی میری پیاری سی بہنا۔“ شانی نے اسے پکڑ کر گود میں بٹھایا اور اس کی ناک پیار سے دبائی۔  
 ”کیا کر رہی تھی؟“  
 ”ہوم ورک کر رہی تھی شانی بھائی! اب آپ نے صرف مجھے پڑھانا ہے پھر آپ جلدی فارغ ہو جائیں گے۔“ وہ سیانوں کو کبھی بات دیتے ہوئے بولی۔  
 ”ہوں تو بھائی کا بڑا خیال ہے تمہیں۔“ شانی بولا۔  
 ”شانی بھائی! دنبہ کب لینے جانا ہے اور آپ کو پتا ہے بھائی! میری بگ میں دینے کی کچھ بھی ہے۔“ اس نے جواب کا انتظار کیے بغیر اس کی معلومات میں اضافہ کیا اور کتاب لینے بھاگ گئی۔  
 ”یہ دیکھیں دنبہ! اسے انگلش میں ڈائینوسار کہتے ہیں یعنی لمبی دم والا۔“ وہ ڈائینوسار کی تصویر پر ہاتھ رکھے اسے معلومات فراہم کر رہی تھی اور وہ منہ پر ہاتھ رکھے کبھی شکل بنی ضبط کرنے کے چکروں میں تھا۔  
 انشراح نے اسے گھورا۔  
 ”بھائی! آپ ہنس رہے ہیں یہ دنبہ ہی ہے ناں۔“ وہ مصحوبیت سے بولی۔  
 ”نہیں گڑیا! یہ صرف ڈائینوسار ہے دنبہ تو دنبہ ہی ہوتا ہے۔“ اس نے جلدی سے کہتے ہوئے سموں پر حملہ کر دیا جو عقرب ختم ہونے والے تھے۔  
 ”قربانی خریدنے آپ کب جا رہے ہیں؟“ فاطمہ بیگم نے کمری پر رکتے ہوئے سوال کیا۔  
 ”ارے! تمہیں کس نے کہا میں نے قربانی خریدنی ہے؟ میں نے تو دنبہ خریدنا ہے۔“ وہ چونکتے ہوئے بولے۔ شانی اور انشراح بھی گھی کرنے لگے

جب کہ فاطمہ بیگم سر پکڑ کر رہ گئیں۔  
 ”بابا! امی دینے کا کہہ رہی ہیں۔“ شانی نے گویا اہم معلومات فراہم کی تھیں۔  
 ”اچھا!.....! انہوں نے حیرت کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔  
 ”دیکھی تو سیریس ہو جایا کریں! میں اسلامی فریضے کی بات کر رہی ہوں۔“ فاطمہ بیگم نے جھنجھلاتے ہوئے کہا۔  
 ”تو میں کب مذاق کر رہا ہوں! میں بھی سنجیدہ ہوں۔“ انہوں نے مصنوعی سنجیدگی چہرے پر طاری کرتے ہوئے کہا۔  
 ”ہاں دیکھ رہی ہوں کتنے سنجیدہ ہیں۔“ جواباً فاطمہ بیگم نے بھی منہ بنایا۔  
 ”اچھا! سنجیدہ گفتگو سے بھی آپ کو فیض یاب فرمائیں گے، پہلے چائے تو ملا دیں۔“ انہوں نے فرما کر انداز میں کہا تو فاطمہ بیگم چائے بنانے کے لیے اٹھ گئیں۔  
 ”شانی یار آج ذرا تیار رہنا، قربانی لینے جانا ہے۔“ عرفان صاحب نے ناشتے سے فارغ ہوتے ہی شانی کو کہا تو وہ سر ہلا کر رہ گیا۔  
 ظہر کی نماز کے بعد وہ بکر امندی چلے گئے ادھر پہنچتے ہی شانی بولا۔  
 ”بابا! یہ تو بکر امندی ہے۔“  
 ”ہاں! تو پھر.....؟“ وہ ذرا حیران ہوئے۔  
 ”تو پھر یہاں سے بکرے ہی ملیں گے دنبہ تو ملنے سے رہا۔“ وہ بولا۔ عرفان صاحب اس کی لاجک پر ہنس پڑے۔  
 ”بابا! یہ دیکھیں کتنا خوب صورت بکر.....! ایک جگہ شانی چلایا تو عرفان صاحب نے اس کی نگاہوں کے تعاقب میں دیکھا جہاں بہت خوب صورت بکر انہایت کروفر سے قریبی بکریوں کو تاک رہا تھا۔  
 ”یہ تو شکل سے ہی آوارہ لگ رہا ہے تم اس کی صحبت میں خراب ہو جاؤ گے۔“ انہوں نے منہ بناتے



ہوئے اعتراض کیا تو شانی قہقہہ لگا کر ہنس دیا۔  
 ”بابا! پلینز دنیہ! اگلی دفعہ سہی یہ بکرا میرے دل میں اتر گیا ہے، پلینز۔“ وہ بھی نگاہوں سے انہیں دیکھتے ہوئے بولا تو وہ بکرے کی سمت چل دیئے۔ اچھی طرح اس کا معائنہ کر کے دوسرے لفظوں میں پوسٹ مارٹم سے فارغ ہوئے تو بکرے والے سے بھاؤ تاؤ کرنے لگے۔ مناسب دام لگا کر وہ بکرا گھر لے آئے۔

”ارے کیا..... آپ بکرا اٹھالائے۔“ گھر میں داخل ہوتے ہی انہیں بکرے کے ہمراہ دیکھ کر فاطمہ بیگم چلا آئیں۔

”ارے بیگم کسی باتیں کرتی ہو، ہم بھلا بکرا اٹھا کر کیسے لا سکتے ہیں، ہم تو اسے چنگ چپی پر بٹھا کر لائے ہیں۔“ انہوں نے بے تحاشا حیرت کا مظاہرہ کرتے ہوئے جواب دیا تو فاطمہ بیگم جھنجھلا گئیں۔

”بھئی! یہ تمہارے بیٹے کے دل میں اتر چکا تھا تو یہی لایا پڑ گیا، ورنہ پھر اس کا دل وہیں چھوڑنا پڑتا، اب کیا تمہیں بے دل بننا قبول تھا۔“ عرفان صاحب نے وضاحت دی تو وہ ہنسا کر رہ گئیں۔

”بھیا! آپ دنیہ لے آئے۔“ انشراح دور سے کہتی بھاگتی آئی اور شانی کی ٹانگوں سے لپٹ گئی۔  
 ”شانی بھائی یہ تو بکرے جیسا ہے۔“ جونہی اس کی نظر بکرے پر پڑی تو وہ بول اٹھی۔

”جی گڑیا! یہ بکرے جیسا ہے کیونکہ یہ بکرا ہے۔“ شانی نے کہتے ہوئے اس کی پونیاں ہچکیں۔  
 ”آپ دنیہ کیوں نہیں لائے۔“ وہ شکایتی انداز میں بولی، خالوں ہی خیالوں میں وہ کئی بار بھی دم والے کو دیکھ چکی تھی۔

”وہ ہماری آمد کا سن کر منڈی سے بھاگ گیا تھا۔“  
 ”مگر کیوں.....؟“ انشراح کے خاک پلے نہ پڑا تو اس نے پوچھا۔

”اب یہ تو دینے کو ہی پتا ہوگا۔“ وہ بے مقصد باتیں کرتے اندر آ گئے۔

”گڑیا! آپ بکرے سے دوستی کر لو! آپ کو ثواب ملے گا۔“ شانی نے اس کے اندر جذبہ شوق ابھارا تو وہ سر ہلا کر رہ گئی۔

اور پھر اس دوستی کا عظیم مظاہرہ شانی نے اگلے ہی دن دکھایا۔ بکرے کی دم کے ساتھ تقریباً ڈیڑھ گزری لٹکی ہوئی تھی اور انشراح پاس کھڑی اسے محویت سے دیکھ رہی تھی۔

”کیا ہو رہا ہے گڑیا!“ وہ اس کے پاس آ کر ایک دم بولا تو وہ اچھل پڑی۔

”بھیا! یہ دیکھیں دنیہ.....“ وہ بکرے کی طرف اشارہ کر کے بولی۔ وہ اس کی بات سمجھ تو گیا مگر انجان بن کر بولا۔

”یہ تو بکرا ہے..... بھلا دنیہ کیسے ہوا؟“

”بھیا! یہ دیکھیں اس کی لمبی دم..... دنیہ ہی ہوا نا۔“ یہ کہتے ہوئے اس نے رسی اٹھائی جس سے بکرے کی دم بھی کچھی کچھی کی تو وہ غضب ناک تیور لے کر انشراح کی طرف بڑھا اس سے پہلے کہ وہ اسے اپنا بکرا ہونے کا ثبوت دیتا شانی پھرتی سے اسے اٹھا کر سائیڈ پر ہو گیا۔

”ابھی اس نے تمہیں دن میں تارے دکھا دیئے تھے۔“ شانی کہتا ہوا اسے اٹھائے اندر آ گیا مگر اندر آتے ہوئے اس کی سانس پھول گئی۔

”کتنی مونی ہو گئی ہو تم۔“ اسے کرسی پر بٹھاتے ہوئے خود بھی دھپ سے پاس والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

”امی! ابو کدھر ہیں؟“ اس نے امی سے پوچھا جو بچوں کے میگزین میں مصروف نظر آ رہی تھیں۔

”اپنے کسی دوست کی طرف گئے ہیں۔“ انہوں نے مختصر جواب دیا۔

”امی! آپ یہ بچوں کا میگزین کیوں پڑھ رہی ہیں یہ تو بچوں کے لیے ہے۔“ شانی نے اپنے پسندیدہ میگزین کو لالچانی نظروں سے دیکھتے ہوئے پوچھا جو کہ ابھی آدھا پڑھا گیا تھا اور اسے پتا تھا کہ امی اسے ختم کیے بغیر چھوڑنے والی نہیں تھیں۔

”بھئی! پوڑھا پچہ برابر.....“ ان کی رنگاہوں کا

زاویہ بدستور میگزین پر تھا۔  
 ”ارے میری پیاری امی جان! وہ بچہ جس کی آپ بات کر رہی ہیں وہ میگزین پڑھنے کے قابل نہیں ہوتا۔“ وہ خوشامد انداز میں بولا جس کا انہیں بخوبی ادراک تھا۔

”اچھا جو بھی ہے پڑھنے دو مجھے پھر تمہارے بابا آ جائیں گے تو پھر ان کا پتا تو ہے تمہیں، بس پھر صرف ان کی ہی سنو۔“ اور ساتھ ہی انہیں باہر جانے کا اشارہ کیا تو دونوں ست روی سے چلتے باہر آئے اور بکرے سے کچھ فاصلے پر بیٹھ گئے۔

”ہائے فرینڈ!“ انشراح نے اسے متوجہ دیکھ کر ہاتھ ہلاتے ہوئے بے تکلف ہونے کی کوشش کی تو اس نے منہ پرے کر لیا۔

”چہ چہ..... دیکھو گڑیا! یہ ابھی تک ناراض ہے کیونکہ تم نے اسے دنیہ بنا دیا تھا۔“

”نہیں بھیا! ابھی میں نے اسے فرینڈ شپ آفر نہیں کی اسی لیے یہ مجھ سے ناراض ہے ابھی دیکھیے یہ مجھ سے فوراً راضی ہو جائے گا۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھی اور بکرے کے پاس چلی گئی اور اپنا ہاتھ بڑھا کر بولی۔

”جھلو بکرے! مجھ سے فرینڈ شپ کر لو! اب ہم بالکل نہیں لڑیں گے، میں تمہیں تنگ نہیں کروں گی اور تمہیں.....“ ابھی اس کی بات منہ میں ہی تھی اور بکرا غالباً دوستی قبول کرنے کے چکروں میں تھا فوراً اٹھا اور اس سے پہلے کہ وہ انشراح سے ہاتھ ملا ہی لیتا، شانی نے اسے سینکڑوں سے پکڑ کر پرے کر دیا۔

”گڑیا! اس سے ہاتھ ملانا تمہیں بہت مہنگا پڑ سکتا ہے، سمجھو تمہاری دوستی ہوگی۔“ اور اسی دوستی اور شرارتوں کے چکروں میں بقر عید آ گئی۔

”بھیا عیدی.....“  
 شانی نماز کے لیے جانے ہی لگا تھا کہ انشراح اپنی سرخ پھولی ہوئی فراک سمیت آ گئی۔

”ارے میری بہنا تو گڑیا لگ رہی ہے۔“ شانی اسے پیار کرتے ہوئے بولا۔

”مجھئی! ہماری گڑیا تو شہزادی لگ رہی ہے۔“ عرفان صاحب نے اسے اٹھا کر پیار کیا اور عیدی دی۔  
 ”بھیا آپ.....“ اب وہ شانی کے سامنے کھڑی تھی۔  
 ”میری طرف سے بکرا۔“ وہ دامن بجا کر بولا مگر وہ بھی اس کی بہنا تھی اس کی جیب ہلکی گروا کر ہی دم لیا۔  
 نماز کے بعد وہ گھر آ گئے اور بکرا ذبح کرنے کی تیاری کرنے لگے۔  
 ”بھیا اسے کل ذبح کر لینا۔“ شانی کورسی کھولتے دیکھ کر انشراح نے رونی صورت بنا کر کہا۔  
 ”گڑیا! جتنا ثواب آج ملے گا اتنا کل نہیں ملے گا۔“ شانی اس کا گال پتھپتھا کر چلا گیا۔  
 قربانی کے بعد وہ اندر آیا تو انشراح رورہی تھی وہ تیزی سے آگے بڑھا اور اسے گود میں اٹھالیا۔  
 ”گڑیا روتے نہیں بھئی، دیکھو تمہارا دوست اللہ کے پاس چلا گیا، اگلی دفعہ ہم دنیہ لا میں گے، وعدہ رہا۔“ اس نے کہتے ہوئے اپنا ہاتھ آگے بڑھایا تو انشراح اپنا ننھا منا ہاتھ اس کے مضبوط ہاتھ میں دے کر بولی۔  
 ”لمبی دم والا۔“ یہ سن کر شانی قہقہہ لگا کر ہنس پڑا۔  
 ”ہاں! لمبی دم والا..... چلو آؤ چکن میں چلتے ہیں۔ امی اسٹیکل تمہارے لیے شا بجہانی کٹنا کٹ بنا رہی ہیں۔“ شانی نے کہا اور دونوں ہنستے مسکراتے چکن میں چل دیئے جہاں ان کے والدین کے درمیان دلچسپ نوک جھونک جاری تھی۔  
 وہ دونوں بھی اس حسین منظر کا حصہ بن گئے کہ وہ اسی کا حصہ تھے۔



# ٹوٹا ہوا ناول

سیرا شریف طور

سپنوں سے دل لگانے کی عادت نہیں رہی  
ہر وقت مسکرانے کی عادت نہیں رہی  
یہ سوچ کر کہ کوئی منانے آئے  
اب ہم میں روٹھ جانے کی عادت نہیں رہی

## قارئین کے نام

السلام علیکم!

مزان بخیر! ”یہ چاہتیں یہ شدتیں“ کے بعد ”ٹوٹا ہوا تارا“ میرا یہ دوسرا طویل ترین ناول ہے جو آپ کے سامنے ہے۔ گزشتہ ناول کو جس طرح آپ بہنوں نے سراہا اور پسند کیا میرا اعتماد کئی گنا بڑھا۔ یہ میری دوسری کاوش ہے۔

”یہ چاہتیں یہ شدتیں“ کچی عمر کی لکھی کہانی تھی۔ چار پانچ اقساط پر مبنی کہانی جس کے کردار زرش اور سمعان احمد کے خاندان کے کرداروں پر مشتمل تھے۔ میرے پاس لکھی وہ کہانی اپنی تمام تر منظر نگاری اور مکالمہ بازی سمیت سامنے موجود تھی اور جب قسط وار طویل ناول کی صورت میں لکھنا پڑا تو صرف نویرہ اور دیگر کے کرداروں کے اضافے کے علاوہ مجھے ذرا بھی پریشانی کا سامنا نہیں کرنا پڑا تھا نتیجہ اختتام تک آپ لوگوں کے سامنے تھا ناول سپر ہٹ تھا۔

جب کہ ”ٹوٹا ہوا تارا“ اسی دور کی ایک کہانی ہے جس کا خلاصہ تو لکھا مگر اس قدر مختصر کہ..... اب جب کہ قسط وار ناول کا آغاز کر رہی تھی تو مجھے ایک دفعہ پھر اس کا پلاٹ، کرداروں، مکالموں کے ساتھ ساتھ مجموعی تاثر کو برقرار رکھنے میں خاصی جدوجہد کرنا پڑ رہی ہے۔ یہ کہانی بھی فیملی کہانی ہے مگر تھوڑی تبدیلی کے ساتھ۔ وقت اس قدر تیز رفتاری سے بدل رہا ہے کہ قدریں تو ایک طرف انسان اپنی تخلیق کا اصل مقصد فراموش کر کے کہیں اور گم ہو چکے ہیں اور یہ کہانی آپ کو بتائے گی۔ کہانی کے تعارف سے آپ لوگوں نے اندازہ لگالیا ہوگا کہ یہ کس قسم کی کہانی ہو سکتی ہے؟

اس کہانی میں اصل میں ٹوٹا ہوا تارا کون ہے؟ اس کا فیصلہ آپ لوگوں نے کرنا ہے۔ میری پوری کوشش ہے کہ کہانی میں آپ لوگوں کی توجہ دوپچی برقرار رکھوں اور جس آخر تک برقرار رہے۔ یہ تین جز پیشتر پر مشتمل کہانی ہے۔



وہ کسی لوق ووق صحرائیں نہیں ایک قیمتی ساز و سامان سے آراستہ و پیراستہ کمرے میں اپنے جہازی بستر پر دراز تھے۔ ان کا وفادار ملازم بخشوا انہیں تشویش بھری نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ کچھ دیر پہلے جو وہ دیکھ رہے تھے وہ ایک خواب تھا ایک بھیا نک خواب۔

ان بھیا نک خوابوں کا سلسلہ پچھلے کئی سالوں سے چل رہا تھا مگر پہلے پہل وہ ڈر کر چیخ کر اٹھتے نہیں تھے یہ تو پچھلے تین چار سالوں سے ان کا احساس ندامت گناہ کا روپ دھارنے کے بعد اب ہر لمحے انہیں دھمکانے آ جاتا تھا۔ انہوں نے ایک گہری سانس لی بھی دروازے پر دستک ہوئی تھی۔

”بخشو.....!“ ساتھ ہی نسوانی آواز بھی تھی۔

”جی تابندہ بوا!“ بخشوا اٹھ کر دروازے تک گیا تھا۔ دروازہ کھول کر باہر دیکھا۔ تابندہ بوا چادر میں منہ چھپائے کھڑی تھیں شاید چوہدری صاحب کی چچیں سن کر وہ بھی اٹھ کر آ گئی تھیں۔

”کیا بات ہے؟ چوہدری صاحب کی طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ بڑے شائستہ لب و لہجے میں اپنے اس مخصوص مودبانہ انداز میں وہ استفسار کر رہی تھیں۔ بخشوا نے سر ہلا دیا تھا۔

”جی بوا! آپ کو پتا ہے وہ اکثر خواب میں ڈر جاتے ہیں۔ ابھی ناول نہیں ہوئے کچھ وقت لگ جائے گا۔ طبیعت البتہ ٹھیک ہے۔“ وہی مخصوص الفاظ تھے تابندہ بوا نے سر ہلا دیا تھا۔

”ان کو نیند کی گولی دے کر سلا دو اور ہاں صبح کسی سے بھی ذکر کرنے کی ضرورت نہیں۔“ تابندہ بوا نے مخصوص ہدایت سے نواز تو بخشوا نے فوراً سر ہلا دیا تھا۔

وہ اچھی طرح جانتا تھا چوہدری صاحب نیند کی گولی نہیں لیں گے۔ وہ اس خواب کے بعد ہمیشہ وضو کر کے اللہ کے حضور رو کر گزر گزرتے پتا نہیں اپنے کن گناہوں کی معافی مانگتے رہتے تھے اور پھر کئی ہفتے تک یہ سلسلہ چلتا تھا اور پھر جب چوہدری صاحب ناول ہو کر دوبارہ زندگی کی دلچسپیوں کو محسوس کرنے لگتے تھے تو پھر یہی خواب آنے لگتا اور پھر وہی اذیت ناک سلسلہ شروع ہو جاتا ہے۔

اسے اس حویلی میں کام کرتے دس سال ہو گئے تھے۔ ان دس سالوں میں جہاں وہ حویلی کے ہر راز سے واقف ہوا تھا وہیں وہ چوہدری صاحب کی ذات اور تابندہ بوا کے کرداروں سے ضرور الجھا تھا۔ نجائے کیوں اسے یہ دونوں کردار تجسس لگتے تھے۔

تابندہ بوا کو ان تھیں اسے قطعی علم نہ تھا، بس اتنا جانتا تھا کہ نواز علی اور حسن علی کو ان کے وجود سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ ہاں شاہ زیب علی صاحب کو تابندہ بوا سے خصوصی لگاؤ تھا۔ تابندہ بوا انہیں بھائی صاحب کہتی تھیں۔ تابندہ بوا چوہدری صاحب کی حقیقی بیٹی تھیں، سوتیلی یا کوئی رشتہ دار آج تک علم نہ ہو سکا تھا۔ یہ دونوں کردار خاصے پُر اسرار تھے مگر بخشوا کو ان دونوں سے بہت لگاؤ اور محبت تھی۔

تابندہ بوا کو مطمئن کرنے کے بعد وہ اپنے خیالات کو جھپٹکتے واپس کرے میں لوٹا تو ایک گہرا سانس لے کر رہ گیا۔

چوہدری صاحب اب جائے نماز بچھائے سجدے میں گزر گزرتے رو کر معافی مانگ رہے تھے نجائے کن گناہوں کی۔ ہمیشہ کی طرح اسے چوہدری صاحب کی شخصیت مزید پُر اسرار لگی۔ وہ خاموشی سے جا کر اپنے فرش پر لیٹ گیا۔ چوہدری صاحب کی حالت کے پیش نظر چوہدری شاہ زیب علی کی خصوصی ہدایت تھی کہ وہ ہر وقت ان کے ساتھ رہا کرے سائے کی طرح ان کی حفاظت کرے۔

بابا صاحب، تابندہ بوا کا ماضی اور ولید، مصطفیٰ لوگوں کا حال یہ تین ادوار پر بننے والی داستان ہے۔ مصطفیٰ، ولید، روشنائے شہوار، سکندر، تابندہ بوا بی بی ضیاء احمد اور بابا صاحب ان میں ٹوٹا ہوا تار اکون ہے؟ حال و ماضی کی یکساں کہانی..... یا پھر ایک دلچسپ و تجسس کے عناصر سے سجی دلچسپ داستان؟ میرا کوئی دعویٰ نہیں ”یہ چاہتیں یہ شدتیں“ کے متعلق دعویٰ تھا کہ وہ شاہکار ہوتا اور اس کے متعلق کوشش کروں گی کہ یہ اس سے بڑھ کر ثابت ہو۔

کہانی کیسی لگتی ہے؟ اپنا فیڈ بیک دیتے رہیے گا۔ آپ کی ہر طرح کی تنقیدی آراء میرے لیے مشعل راہ رہیں گی۔ اچھی بری ہر طرح کی رائے سے نوازتے رہیے گا اللہ حافظ۔

اللہ ہم سب کو دین و ایمان کی دولت سے نوازے آمین۔

عواؤں کی طالب  
آپ کی اپنی  
سمیرا شریف طور

☆☆☆☆

”تم میرے رشتوں کے قاتل ہو۔“ کوئی چیخ چیخ کر کہہ رہا تھا۔ نجائے آواز کہاں سے آرہی تھی ان کے سامنے تو لوق ووق صحرائہ، یلوں تک پھیلا صحرا۔ آگ برساتا سورج سر پر تھا اور پتی چھلتی ریت پاؤں تلے تھی۔

چوہدری حیات علی کو لگ رہا تھا کہ آج روز قیامت ہے حساب کا دن ہے۔ انہیں آج اپنے کیے کی سزا ملنے والی ہے۔ وہ چیخ پکار رہے تھے۔ اپنی ساری اولاد کو اپنی بیوی کو جو برسوں پہلے منوں مٹی تلے جاسوئی تھی۔ مگر کوئی ان کی آواز سن کر نہیں آیا تھا۔ حتیٰ کہ چیخ چیخ کر ان کا حلق دکھنے لگا۔ بھاگتے دوڑتے وہ گر رہے تھے گرم بھلتی ریت ان کا بدن جھلسا رہی تھی۔

”تم نے مجھے لنگدی کا ڈھیروں بنا دیا ہے، تم صرف اور صرف قاتل ہو۔ دور ہو جاؤ میری نظروں سے..... میں تمہارا چہرہ بھی نہیں دیکھنا چاہتا۔“ نجائے یہ آوازیں کہاں سے آرہی تھیں۔ اب کے چوہدری حیات علی چیخ چیخ کر رو رہے تھے۔

”نواز علی..... شاہ زیب علی..... حسن علی.....“ وہ اپنے بیٹوں کو چیخ چیخ کر بلارہے تھے مگر ارادہ درخشاں آوازوں کے علاوہ ان کی آوازیں صرف بازگشت تھیں۔ وہ تھک ہار کر پتی ریت پر گر گئے تھے اور ابھی انہیں لگا آسمان سے کوئی شعلہ لپکا ہے۔

”نہیں.....“ کمرے کے در و دیوار ان کی چیخوں سے گونج اٹھے تھے۔

”چوہدری صاحب! کیا ہوا..... کیا ہوا چوہدری صاحب؟“ بخشوا اس باختہ انہیں جھنجھوڑ رہا تھا وہ ایک دم ہڑبڑا کر آنکھیں کھول کر ارادہ کر دیکھنے لگے۔

وہ تو پتے آگ اگلے صحرائیں برہنہ پا گرے ہوئے تھے تو پھر یہ کون سی جگہ تھی۔ وہ خالی خالی نظروں سے اپنے سامنے موجود انسان کو دیکھ رہے تھے۔

”چوہدری صاحب لگتا ہے خواب میں ڈر گئے ہیں۔ لیں یہ پانی پیئیں۔“ اس نے گلاس بھر کر پانی پیش کیا تھا۔

چوہدری صاحب کو لگا ان کا گلا دکھ رہا ہے۔ جیسے چیخ چیخ کر خراشیں پڑ چکی ہیں۔ صحرائی گرمی و پیش اور آگ برساتا سورج انہیں ایک دم شدت سے پیاس کا احساس ہوا۔ انہوں نے ایک ہی سانس میں پانی کا گلاس ختم کیا تھا وہ لاشعور سے شعور کی طرف پلٹ رہے تھے۔ انہیں ماحول اور بارگرم وجود چیزوں کی شناخت ہو رہی تھی۔

چمکتے چاند کو ٹوٹا ہوا تارا بنا ڈالا  
میری آوارگی نے مجھ کو آوارہ بنا ڈالا

وہ جیسے ہی اپنے کمرے سے باہر نکلی تھی ساتھ والے میسر سے آتی دھیمے سروں میں خوب صورت الفاظ پر مشتمل آواز انا وقار احمد کی ساری توجہ اپنی جانب ہینچ گئی تھی۔ اس کے قدم بے اختیار ہٹکے تھے۔  
یہ غزل وقار احمد اور اس کی ماما کو بہت پسند تھی۔ دو سال پہلے ضیاء انکل جب پاکستان آئے تھے تو ان کے کمرے میں دن رات صرف یہی غزل گونجا کرتی تھی۔ نجانے اس غزل میں ایسی کیا خاص بات تھی جو سارے کا سارا خاندان ہی اس کا دیوانہ تھا۔ انا وقار احمد کا بخش ایک دم بڑھا۔

بڑا دلکش بڑا رنگین یہ شاعر کہتے ہیں  
یہاں ہیں ہزاروں گھر گھروں میں لوگ رہتے ہیں  
مجھے اس شہر کی گلیوں نے بجاہرہ بنا ڈالا  
چمکتے چاند کو ٹوٹا ہوا تارا بنا ڈالا  
میری آوارگی نے مجھ کو آوارہ بنا ڈالا

انا وقار نے میسر کی سیڑھیوں کی طرف نگاہ ڈالی اور پھر یلنگ کی طرف میسر کے ساتھ والا کمرہ اگر ولید ضیاء احمد کا نہ ہوتا تو وہ یہی جھپٹی کہ ضیاء انکل کے کمرے میں یہ ریکارڈ بچ رہا ہے۔  
”حیرت ہے اس غزل کے سارے دیوانے ہمارے ہی خاندان میں پیدا ہو گئے۔“ میسر کی سیڑھیوں پر قدم رکھتے وہ جلدی جلدی اترنے لگی تھی۔

میرے مالک میرا دل کیوں تڑپتا ہے، سگلتا ہے  
تیری مرضی تیری مرضی پہ کس کا زور چلتا ہے  
کسی کو گل اور کسی کو ٹوٹے انگارہ بنا ڈالا  
چمکتے چاند کو ٹوٹا ہوا تارا بنا ڈالا  
میری آوارگی نے مجھ کو آوارہ بنا ڈالا

جلدی سے تیز قدموں سے دوسرے میسر کی سیڑھیاں چڑھ کر اس نے کمرے کے سامنے جا کر دم لیا تھا۔  
ضیاء انکل کا یہ پورشن ان کے پورشن کے ساتھ کچھ اس طرح ملتی تھا کہ دونوں پورشنز کے درمیان ہر کمرے کا میسر دوسرے میسر سے سیڑھیوں کی مدد سے اگر جدا تھا تو کمروں کی دیواریں اس طرح ساتھ تھیں کہ دونوں پورشنز علیحدہ محسوس نہیں ہوتے تھے۔ دروازہ نیم وا تھا۔

اس شخص کو پاکستان آئے صرف ہفتہ ہی ہوا تھا۔ مگر انا وقار احمد کو لگ رہا تھا کہ جیسے پچھلے چند سال درمیان میں آئے ہی نہ ہوں۔

میں اس دنیا کو دیکھ کر اکثر حیران ہوتا ہوں  
نہ مجھ سے بن سکا چھوٹا سا گھر دن رات روتا ہوں  
خدایا تُو نے کیسے یہ جہاں سارا بنا ڈالا  
چمکتے چاند کو ٹوٹا ہوا تارا بنا ڈالا  
میری آوارگی نے مجھ کو آوارہ بنا ڈالا

ریکارڈ بجا بند ہو چکا تھا۔ کمرے میں اب مکمل خاموشی تھی۔

اس نے دھیرے سے دروازے کو ناک کیا تھا۔  
”لیس.....!“ بھاری گیمبر آواز پر انا وقار احمد کو لگا اس کی ہتھیلیاں پسینے سے بھیک گئی ہیں۔ اس نے آنکھیں سے دروازہ دھکیل کر اندر قدم رکھا تھا۔

”میں اندر آ جاؤں؟“ جھجکتے ہوئے استفسار کیا تھا ولید جو ڈریسنگ کے سامنے کھڑا بال بنا رہا تھا نے پلٹ کر دروازے کی سمت دیکھا۔ انا وقار احمد دہلیز پر ایستادہ تھی۔  
”محترمہ! آپ اندر آ چکی ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کہا تو چند قدم مزید آگے بڑھ آئی تھی۔

”آپ کہیں جا رہے ہیں؟“ اسے یوں تک سک سے تیار کھڑے دیکھ کر اس نے بونچھا تو وہ خود پر بڑی فراوانی سے پرفیوم کرتا پلٹا۔

”لیس.....“ اس نے مختصر کہہ کر پرفیوم کی شیشی ٹیبل پر رکھ دی تھی۔ لائٹ بینک کلر کی شرٹ اور بلیک پینٹ اور ٹائی میں اپنے دراز قد سمیت وہ پورے ماحول میں نمایاں تھا۔ تیاری بتا رہی تھی کہ یہ خصوصی اہتمام کی خصوصی نوعیت کا ہی تھا۔ بطور خاص ڈریسنگ وہ تو عام حلیے میں بھی دلوں پر قیامت ڈھانے کا ہنر جانتا تھا آج تو اور بھی مین ٹین کیا ہوا تھا خود کو نجانے آج قیامت کس دل پر ڈھانی تھی۔  
انا وقار احمد کو اپنے اعصاب خاصے مشتعل ہوتے محسوس ہوئے۔ دل کی دھڑکن مں ہوئی تو اسے خود کو سمجھانا مشکل لگنے لگا۔

”کوئی خاص میٹنگ ہے یا.....؟“ سوال خود بخود اس کے لبوں پر در آیا تھا۔ ولید ضیاء نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ اس کی تیاری مکمل تھی وہ اب اپنا موبائل اور والٹ چیک کر رہا تھا۔  
”ایک فریڈ کے ساتھ ڈنر کا پروگرام ہے۔“ اس نے نکل ہی انکل ضیاء کے ساتھ باقاعدہ ان کا آفس جوائن کیا تھا۔ ساری عمر امریکہ جیسے ملک میں گزار کر آنے والا شخص ایک دم دوستی کرنے لگا تھا اسے تعجب ہوا تھا۔  
”کوئی نیا دوست ہے؟“ دل میں کلبلا تا سوال لبوں پر آ گیا تھا۔ اس نے والٹ چیک کر کے پیٹ کی جیب میں رکھتے اسے دیکھا۔ بلکہ میراں ڈھیلے ڈھالے سر اپا میں کھڑی وہ استفسار کر رہی تھی۔  
”نہیں! مصطفیٰ ہے..... مصطفیٰ شاہ زیب علی!“

”اچھا مصطفیٰ بھائی! جن کا اپارٹمنٹ امریکہ میں ہمارے گھر کے سامنے تھا وہی نا جن سے آپ اور احسن بھائی کی بڑی کلوز فرینڈشپ تھی۔“ اسے سب یاد آتا چلا گیا تو ولید نے مسکرا کر سر ہلایا۔  
”لیس! بڑی اچھی یادداشت ہے تمہاری۔ یہ تقریباً دس سال پہلے کی بات ہے۔“

”وہ آپ کو یہاں کہاں مل گئے؟“ اس نے تعجب سے پوچھا۔  
”وہ دو سال پہلے ایجوکیشن کمپلیٹ کرنے کے بعد پاکستان شفٹ ہو گیا تھا اس کی ساری فیملی اسی شہر میں رہتی ہے۔ ٹیلی فونک رابطہ تو رہتا ہی تھا ہمارا۔ بس پاکستان آنے کے بعد پہلی بار اس سے ملنے جا رہا ہوں۔“ اس نے تفصیلی جواب دیا تو انا وقار احمد نے بھی انداز میں سر ہلایا۔

تبھی روشنی دروازہ ناک کرتی اندر آ گئی تھی۔ وہ انا کو دیکھ کر ٹھٹکی پھر دھیرے سے مسکرا دی۔  
”وہ صوبی پھوپھو کہہ رہی ہیں کہ چائے تیار ہے آ جائیں۔“ اس نے انا کی ماما کا پیغام دیا تھا۔ ولید نے اپنی کلائی پر گھڑی دیکھی شام کے ساڑھے پانچ بج رہے تھے۔



کھڑی ہوئی تھیں۔

”کہاں.....؟“ مانا نے ذرا سا گفتگو سے توجہ ہٹا کر دونوں کو دیکھا۔

”ہم لان میں جا رہی ہیں۔“ انا کے جواب پر وہ سر ہلا کر پھر باتوں میں مصروف ہو گئیں تو دونوں باہر لان میں چلی آئیں۔

”تمہیں پاکستان آ کر یہ سب کیسا لگ رہا ہے؟“ ساتھ ساتھ چلتے انا نے روشنی سے پوچھا۔

”بہت اچھا..... وہاں اور یہاں کے ماحول میں بہت فرق ہے انا وہ آدھا معاشرہ ہے۔ بابا کے ساتھ ہم نے ساری زندگی بھلے وہاں گزاری ہے بے شک ہماری ماں وہاں کی تھیں ہماری جڑیں وہاں سے ہی ہیں مگر بابا کا یہ ملک ہے اور بابا کی وجہ سے یہ ہمیں اپنی جان سے پیارا ہے۔ میں تو یہاں آنے کے لیے دن گن گن کر گزار رہی تھی۔“

”اور ولید.....؟“ اس کے دل میں چلتا سوال لبوں پر آ گیا تھا۔

”ولید بھائی تو مجھ سے بھی زیادہ ہرجوش تھے۔ دس سال پہلے تم لوگ یہاں شفٹ ہو گئے تھے ایسے میں ایک بھر پور فیملی کے ماحول کو بہت یاد کیا۔ بابا نے ہماری تربیت اور پرورش جن خطوط پر کی ہے تو ہم وہاں زندگی نہیں گزار سکتے تھے بہر حال لوٹ کر تو ہمیں یہیں آنا تھا۔“

روشنی بہت پیاری نازک اور بنیدہ سی لڑکی تھی۔ ضیاء ماموں دو سال پہلے پاکستان آ گئے تھے جب کہ ولید اور روشنی اپنی ایجوکیشن مکمل کر کے وطن لوٹنا چاہتے تھے۔ جیسے ہی ان کی ایجوکیشن مکمل ہوئی تھی دونوں آ گئے تھے۔

”احسن بھائی اور ماما کی موجودگی کے باوجود میں نے ہمیشہ تم لوگوں کی کمی محسوس کی ہے خصوصاً تمہاری..... میں یہاں ایڈجسٹ نہیں کر پا رہی تھی۔ وہاں کے ماحول اور یہاں کے ماحول میں بہت فرق تھا مگر وقت کے ساتھ ساتھ

یہٹ ہونا ہی پڑا۔ تمہیں بتاؤں میں نے کئی سال تک کسی سے بھی دوستی نہ کی تھی میری کوئی دوست نہ تھی اب دو سال پہلے میری شہوار سے دوستی ہو گئی تھی۔ شہوار سکندر علی بہت اچھی لڑکی ہے میڈیکل کے پہلے دو سال بڑے پورا اور ٹف

گزرے تھے وہ کالج کی نہایت ذہین لڑکی ہے۔ طلباء تو ایک طرف اساتذہ تک اس کو پسند کرتے ہیں وہ ہر دل عزیز ہستی ہے۔ نجانے اس میں ایسی کون سی کشش ہے کہ میرا دل خود بخود اس کی طرف کھینچتا چلا جاتا ہے۔

روشنی! اسے میں دیکھتی ہوں تو مجھے لگتا ہے شہوار اور روشنی میں کوئی فرق نہیں۔ شکل و صورت میں تم سے بھلے مختلف سہی مگر نجانے کیوں مجھے اس میں تمہارے وجود کی خوشبو آتی ہے۔“

”لگتا ہے بہت ہی شان دار ہستی ہیں وہ شہوار سکندر صاحب!“

”وہ بہت اچھی ہے۔ اسے دیکھ کر اس پر رشک کرنے کو ہی چاہتا ہے۔ دل خود بخود اس کی طرف کھینچتا ہے۔“

”واہ! لگتا ہے اس خاص ہستی سے ملنا ہی پڑے گا۔ کیا خیال ہے بلوآ تا کسی دن گھر۔ ہم بھی دیکھتے ہیں ایسی کون سی کشش ہے اس ہستی میں کہ انا صاحبہ کو ان میں ہماری ذات دکھائی دیتی ہے۔“

”یہی تو براہم ہے وہ جتنی ہر دل عزیز ہے اتنی ہی محتاط طبیعت کی مالک ہے۔ وہ کسی گاؤں کی رہنے والی ہے۔ ایجوکیشن کی وجہ سے اپنے کسی رشتہ دار کے ہاں رہ رہی ہے۔ کبھی کسی کے ہاں نہیں جاتی۔ میں نے کئی بار اسے آفر کی ہے مگر مانتی ہی نہیں۔“ انا نے اب کے افسردگی سے بتایا تھا۔

”چلو کوئی بات نہیں“ یار زندہ صحبت باقی“ کبھی تمہارے کالج جانے کا اتفاق ہوا تو دل بھی لیں گے۔“ روشنی نے فوراً اسے افسردگی سے نکالا تھا۔

”مگر میں اپنے سوچ رکھا ہے کہ تمہاری ادا جہن بھائی کی شادی پر اسے ضرور انوائٹ کر دوں گی اگر وہ انکار کرے گی تو۔“

”سوری ڈیر! پھوپھو کو نسخ کر دو تمہیں بتایا تو تھا کہ میرا مصطفیٰ کے ساتھ پروگرام ملے ہے۔ اس وقت میں ادھر ہی جا رہا ہوں اگر چائے پینے کا تو لیٹ ہو جاؤں گا۔“ اس نے سہولت سے منع کیا تھا۔ روشنی نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”واپسی کب تک ہوگی۔ اگر بابا پوچھیں تو کیا کہوں؟“

”میں کال کر دوں گا اور بابا اس وقت کہاں ہیں؟“

”انکل اور پھوپھو کے ساتھ فی وی لاؤنج میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔ صغریٰ انا کے کمرے میں گئی تھی جب کہ احسن بھائی بھی وہاں آ گئے تھے۔ اس لیے میں آپ کو بلانے آئی تھی۔“

”میں بس یونہی ادھر آ نکلی تو رک گئی تھی۔“ انا نے فوراً اپنے رکنے کی وضاحت کی تھی۔

”اوکے گزر! پھوپھو سے معذرت کر لینا۔ روشنی! میں چلتا ہوں دیر سویر ہو گئی تو کال کر لوں گا۔“ روشنی نے سر ہلا دیا تھا۔ ولید پیار سے بہن کے بالوں کو چھیڑتے کمرے سے نکلا تو انا نے ایک گہرا سانس لیا۔ پرفیوم کی مہک ابھی تک حواس پر چھائی ہوئی تھی۔ وہ روشنی کے ہمراہ اپنے پورشن میں آ گئی تھی۔

”یہ نا بھی ہماری قسمت کہ وصال یار ہوتا۔“

نجانے کیا موضوع بحث تھا ضیاء ماموں کی آواز پر دونوں چونکی تھیں۔ ضیاء ماموں بڑے باذوق انسان تھے۔ اکثر اوقات وہ فی البدیہہ اشعار کا استعمال کرتے رہتے تھے۔ انا کے لبوں پر مسکراہٹ چل اٹھی تھی۔

”اگر اور جیتے رہتے تو یہی انتظار ہوتا۔“

اس نے بڑی شرارت سے ماموں کے عقب میں جا کر شعر مکمل کر دیا تھا۔

”ارے ہماری نارزن اتنی دیر سے کہاں تھی؟“ وہ ضیاء ماموں کی بہت چہیتی تھی اسے دیکھ کر فوراً اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے سامنے کیا تھا۔

”میں کالج سے آنے کے بعد سو گئی تھی اب اٹھی ہوں۔“ ماما پاپا اور احسن بھائی کے علاوہ وہ خود روشنی اور ضیاء ماموں تھے جو اس وقت چائے پر موجود تھے۔ وہ ماموں کے ساتھ سونے پرنگ گئی تھی جب کہ روشنی ماما کے ساتھ جا بیٹھی تھی۔

”ولید نہیں آیا پینا!“ صبحی بیگم نے روشنی کو دیکھا۔

”بھائی کا اپنے کسی دوست کے ساتھ باہر ڈر کا پروگرام ہے وہ وہاں چلے گئے ہیں۔“ چائے گ میں انڈیلے اس نے بتایا تو ضیاء صاحبہ کو بھی جیسے ایک دم یاد آیا۔

”ہاں بتا رہا تھا مجھے کہ وہ آج مصطفیٰ کے ساتھ باہر ڈر کرے گا۔“

”مصطفیٰ..... وہی جو ہمارے ساتھ امریکہ میں تھا۔“ احسن کو بھی بروقت یاد آیا تھا۔

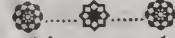
”ہوں..... وہ دو سال پہلے تعلیم مکمل ہونے پر پاکستان آ گیا تھا۔ ولید سے نیلی کو نمک رابطہ رکھتا ہے۔ اسے پتا چلا کہ ولید بھی پاکستان میں ہے تو فوراً ہی ملاقات کو چیل اٹھا۔“

”ہاں یاد ہے مجھے بھی وہ لڑکا بڑا ذہین اور لائق لگا تھا۔ کردار کے لحاظ سے بھی بڑا مضبوط تھا ورنہ جس طرح وہ تنہا وہاں رہ رہا تھا کسی برائی میں ملوث ہو جانا کون سا مشکل کام ہے۔“ وقار صاحبہ کو بھی وہ اچھی طرح یاد تھا۔

”مجھے تو خیر اس کی کم ہی بتی تھی۔ ہم دونوں چھوٹی چھوٹی باتوں پر لڑتے بہت تھے مگر ولید سے اس کی بہت ہمتی تھی۔“ انا نے اکتا کر روشنی کو دیکھا۔

وہ بھی یقیناً اس مصطفیٰ نامہ کو سن کر بور ہو رہی تھی۔ احسن بھائی پاپا ماما اور ماموں تفصیلی انداز میں امریکہ میں گزرے ماہ دو سال کوڈکس کر رہے تھے۔ اس نے جبکہ سے روشنی کو اشارہ کیا تھا وہ بھی فوراً سمجھ گئی تھی۔ دونوں اچانک تپا تھامے

زبردستی لے کر آؤں گی چاہے مجھے اس کے گاؤں جا کر اس کی والدہ سے اجازت ہی کیوں نہ لینی پڑے۔“  
روشنی احسن سے منسوب تھی۔ بڑوں میں یہ بات کافی عرصے سے لٹی مگر اب جب کہ روشنی ایجوکیشن سے فارغ تھی اور احسن بھی اپنی لائف میں اسٹیبلیش ہو چکا تھا تو بڑوں کی رائے بھی کد اب نیک کام میں تاخیر نہیں کی جائے جلد از جلد شادی کر دی جائے۔  
وہ دونوں اندھیرا گہرا ہو جانے پر بھی کتنی دیر تک واک کرتے ادھر ادھر کی ڈھیر ساری باتیں کرتی رہی تھیں۔



ولید ضیاء نے جیسے ہی ہوٹل کے ہال میں قدم رکھا تھا اپنی متلاشی نظروں سے اطراف میں نگاہ ڈالی تھی۔ مصطفیٰ اسے سامنے ہی ایک ٹیبل پر بیٹھا نظر آ گیا تھا۔ مصطفیٰ نے بھی اسے دیکھ کر ہاتھ ہلا دیا تھا۔ وہ ایک دم بڑے جوش سے اس کی طرف بڑھا تھا۔

”السلام علیکم؟“ مصطفیٰ نے بھی خوش دلی سے اس کا استقبال کیا تھا۔

”وعلیکم السلام۔“ دونوں بے اختیار ایک دوسرے کے گلے لگ گئے تھے۔

دو سال بعد مل رہے تھے بے شک آواز کا تعلق برقرار رہا تھا نیٹ میٹنگ بھی چلتی رہی تھی مگر دو سال بعد ورو ملنے پر دونوں ہی خاصے جذبائی ہو گئے تھے۔ چند پل ایک دوسرے کے ساتھ لگے رہنے کے بعد دونوں جدا ہوئے تو ولید نے مسکرا کر مصطفیٰ شاہ زیب علی کو سر سے پاؤں تک بغور دیکھا۔

”زبردست..... ان دو سالوں میں بڑی صحت بنائی ہے تم نے۔“

”امیزنگ.....!“ ولید کا دراز و جبہ سر اپا ایک دم نمایاں تھا۔ جواباً مصطفیٰ نے ایک زبردست تہقید لگایا تھا۔

”صحت کیوں نہ بنانا ساری عمر پریس میں کالی چائے اور سڑے ٹوسٹ پر گزارا کرتے رہے ہیں۔ یہاں ماں کی نگرانی میں خالص دیکھی خوراک کھانے کو ملتی ہے اور تمہیں ہمارا پتا تو ہے فیوڈل سسٹم سے بی لائگ کرتا ہوں ویسا ہی دبلا پتلا رہتا تو خاندان بھر کی لٹیا ڈو دیتا۔“ دونوں نے اپنی اپنی سیٹ سنبھالی تھی۔

”بالکل نہیں بدلے ویسے ہی ہو۔ سوائے صحت کے۔“ ولید اب بھی اسے بڑی محبت سے تنگ رہا تھا۔  
مصطفیٰ پھر ہنس دیا۔

”یہاں آتے ہی وارننگ مل گئی تھی محترم والد صاحب کی طرف سے کہ ان کے دیگر بیٹوں کی طرح ان کا نام نہ ڈبوؤں۔ ان کے تمام خواب اب مجھ سے وابستہ ہیں اور ان کے نقش قدم پر چلتے پولیس فورس میں آؤں اور ہمیں تو پتا ہے میں کتنا فرماں بردار ہوں اپنے والدین کا فوراً ان کی ہاں میں ہاں ملائی۔ اباجی نے دھمکی دے دی تھی کہ اگر پولیس ڈیپارٹمنٹ میں آتا ہے تو سب سے پہلے صحت بناؤں لہذا جم جو ان کرنے کے ساتھ اور بھی نہ جانے کیا کیا جتن کرنے پڑے تھے کہ تب جا کر یہ باڈی بنی ہے۔“ ولید نے مسکرا کر اس کی ساری ہکواس سنی تھی۔

”ہاں اتنے ہی تو تم اپنے ماں باپ کے فرماں بردار ہوؤ والد صاحب نے کہا کہ پولیس فورس جو ان کر لو اور بیٹا صاحب فوراً گردن ہلاتے پیچھے چل دیئے۔ یہ مسکین وہاں چلنا جہاں کوئی جانتا نہ ہو کہ موصوف دو سال پہلے پاکستان میں CSS کے امتحان بکسر کرنے کا عزم لے کر لوئے تھے۔“

”چلو بونی سہی.....!“ مصطفیٰ کھل کر ہنس دیا۔

”انکل کیسے ہیں؟“ مصطفیٰ نے ضیاء انکل کے بارے میں پوچھا تھا۔

”بابا بالکل ٹھیک ٹھاک! سونے ہیں۔“

”بہت اچھی بات ہے بڑا پکارتے تھے وہ پاکستان کو ساری عمر امریکہ جیسے ملک میں گزار کر بھی وہ اندر سے وہی محبت وطن انسان رہے ہیں اور روشنی کا ساؤ کیپٹل ہو گئی اس کی بھی ایجوکیشن!“  
”ہاں میرے ساتھ ہی آئی ہے۔ بابا اور وقار انکل چارہ رہے ہیں کہ اب اس کی شادی کر دی جائے۔ دیکھو کیا ڈیسا نیڈ کرتے ہیں۔“

”احسن کے ساتھ نا؟“ ولید نے سر ہلا دیا۔

”احسن کا ساؤ وہ کیسا ہے؟ دس سال پہلے تو وہ بڑا جذباتی جھگڑا لوسالڑ کا تھا۔ کچھ چیخ آیا اب بھی ویسا ہی ہے۔“  
”نہیں یار! بہت بدل گیا ہے وہ انکل اور بابا کے ساتھ مل کر سارا بڑس سنبھالا ہوا ہے بلکہ میرے لیے بھی سارا آفس اسٹیبلیش کیا ہے۔ بہت ذمہ دار اور حساس طبیعت کا ملک ہے وہ اور رہی بات جذباتیت کی تو جذباتی تو ہر کوئی ہوتا ہے۔ کسی میں کم اور کسی میں زیادہ۔ کوئی جذباتیت کو سرینڈر کر لیتے ہیں اور کچھ اس کے ہاتھوں بے بس ہو کر سرینڈر ہو جاتے ہیں۔ وہ بہت اچھا لڑکا ہے۔ تم ملو گے تو خود بھی یقین کرنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔“ ولید نے سنجیدگی سے کہا تو وہ ہنس دیا۔

”ہاں جذباتی تو ہم بھی تھے بلکہ بچپن نام ہی جذباتیت کا ہے وقت اور میچورٹی ہماری جذباتیت کو سہارا دیتی ہے اور تمہاری وہ ایک چھوٹی سی کزن بھی تھی نا؟ احسن کی سسر! انانا تمہا نا اس کا؟ کیسی ہے وہ؟“

”ہوں! وہ بھی ٹھیک ہے۔ میڈیکل کے فوٹو تھائیر میں ہے۔“

”زبردست! اس کا مطلب ہے خاصی بڑی ہو گئی ہے وہ بھی۔“

”ظاہر ہے اتنے سالوں کا گپ ہے درمیان میں۔ جب وہ پاکستان لوٹی تھی تو روتی دھوتی اور پونیاں بنانے والی بالکل بچی بھی اب تو ماشاء اللہ سے خاصی بڑی ہو گئی ہے۔“ ولید کی آنکھوں میں اس کا کوش سر پادار آیا تو وہ مسکرایا۔ مصطفیٰ نے اسے بغور دیکھا۔

”خیر ہے نا؟“ مصطفیٰ کا انداز شرارتی تھا ولید نے اسے گھورا۔

”خبردار کوئی ہکواس کی تو..... کچھ کھانے کو بھی منگو انے کا ارادہ ہے یا صرف بھوکا مارنے کا ارادہ ہے۔“ اس نے فوراً بات پلٹ دی تھی مصطفیٰ اسے شرارتی نظروں سے دیکھتے ہنس دیا تھا۔

”دیٹر.....!“ اس نے ویٹر کو آواز لگائی تھی اور پھر اسے اپنا مینو نوٹ کروانے کے بعد پھر سے گزری باتوں کو تازہ کرنے لگے تھے۔



کاش میرے بس میں ہوتا تجھ سے غافل ہو جانا

ہم بھی سکون سے رہتے بے خبر تیری طرح

کلاس اینڈ کرنے کے بعد وہ جیسے ہی کراؤڈ سے گزرتے سڑھیوں کے پاس آئی عجبانے وہ کس کونے سے نکل کر اس کے عین سامنے آ کر پہلی سڑھی پر قدم رکھ کر کھڑا ہو گیا تھا۔ شہوار نے بروقت اپنے قدم روکے تھے ورنہ تصادم یقینی تھا۔ یہ تو صد شکر تھا کہ اطراف میں کوئی نہیں تھا کسی نے اس بد میزایا کی حرکت نہیں دیکھی تھی ورنہ صورت حال لمحوں میں بگڑتی۔

”ہنو سامنے سے.....“ وہ بھکاری تھی اسے دیکھ کر شہوار کا بس نہیں چلتا تھا کہ یا تو خود کہیں غائب ہو جائے یا پھر اسے کہیں غائب کر دے۔ یہ دونوں باتیں ہی ناممکنات میں سے تھیں سو وہ ابھی تک صبر و جبر کے ساتھ ابہر برداشت میں بگڑتی۔



کر رہی تھی مگر اب کچھ عرصے سے اس شخص کی بدتمیزیاں حد سے تجاوز کرتی جا رہی تھیں۔

”اگر نہ ہٹوں تو.....؟“ وہ اپنی جگہ سے ٹس سے مس نہ ہوا تھا۔ شہوار کا ضبط سے بُرا حال ہوا تھا۔

”مجھے مجبور مت کرو یا ز صاحب کہ میں شاہ زیب انکل سے تمہاری شکایت کرنے پر مجبور ہو جاؤں۔“

شکوے شکایتوں کی نہیں، یہ ظرف ظرف کی بات ہے

تیرے وہم و گمان میں بھی ہم نہیں، تو لفظ لفظ ہمیں یاد ہے

دوسری طرف اس نے ترنت شعر داغنا تھا، وہ کلس کر رہ گئی۔

شہوار کا جی چاہا کہ اگر اس کا ممکن نہیں تو اپنا ہی سر پیٹ لے۔ بڑی کوفت و بے چارگی سے اپنے سامنے کھڑے اس

شخص کو دیکھا تھا جو اس کی برداشت کو بڑی بڑی طرح آزماتا رہا تھا۔

یہ عادلہ بھائی کا بھائی نہ ہوتا تو وہ کب کا اس درویر سے چھٹکارا پا چکی ہوتی کچھ نہ بھی کرتی کم از کم وہ چیئر مین

صاحب تک اس کی شکایت تو ضرور پہنچاتی مگر مجبوری یہ تھی کہ یہ عادلہ بھائی کا بھائی تھا اور عادلہ کون ہستی تھیں ان گزرے

ماہ و سال میں وہ بہت اچھی طرح نہ صرف اس عورت کو جان چکی تھی بلکہ بہت اچھی طرح پہچان بھی چکی تھی۔ شہوار نے

ایک نفرت بھری نگاہ اس پر ڈالتے اپنے قدم واپسی کی طرف موڑ دیئے تھے۔

”ارے کہاں چل دیں؟“ اسے خاموشی سے واپس لٹتے دیکھ کر وہ سرعت سے اس کے پیچھے آیا تھا مگر شہوار لب پر

لب جمائے خاموشی سے اپنے رستے پر چلتی رہی تھی۔ ”سچ کہتی ہیں عادلہ باجی تم جیسی لڑکیاں کب تک اپنی اکڑ قائم رکھ

پائیں گی۔ بظاہر غرور و تکبر سے گردن اگڑاتے اندر ہی اندر دولت و پیسے پر مر مٹنے والی لڑکیاں..... کس چیز کا غرور ہے

تمہیں؟ دو ٹوکے کی ہوتی چاہو تو پل میں اپنے قدموں میں گرا سکتا ہوں تمہیں۔“

اسے کسی بھی طرح اپنی طرف متوجہ نہ پا کر اس نے یہ نیا حربہ استعمال کیا تھا۔ شہوار کا جی چاہا کہ ایک تھپڑ اس کے منہ

پر دے مارے۔ سب لحاظ و مروت بالائے طاق رکھتے اس کا منہ نوچ دے۔ شہوار کی کنہیاں سلگ اٹھی تھیں۔

”تم“ وہ ایک دم پھر کر ٹھہری تھی۔ انتہائی طیش و غضب سے اس کی طرف پلٹی تھی۔ کچھ بعید نہ تھا کہ اس کا ہاتھ اس پر

اٹھ بھی جاتا۔

”سٹ اپ!“ بڑی مشکل سے اپنی مٹھیاں بھیج کر وہ پھٹکاری تھی۔

”کیا ہوا شہوار!“ وہ اس وقت راہداری میں جس طرف نکل آئے تھے وہاں سامنے ہی لان تھا جہاں کئی طلباء خوش

پگہوں میں مصروف تھے۔ شہوار کو ایک دم اپنے ارد گرد ماحول کا ادراک ہوا تو پلٹی۔ اتنا نہایت تشویش لیے اسے دیکھ رہی

تھی۔ وہ دور سے ہی ایاز کو شہوار کے پیچھے آتے دیکھ چکی تھی سو فوراً بھاگ کر اس تک آئی تھی۔ وہ اچھی طرح جانتی تھی کہ

ایاز شہوار کو پیچھے کچھ عرصے سے خاصا تنگ کر رہا تھا۔ اتانے اسے کئی بار چیئر مین صاحب سے اس مسئلے پر بات کرنے کا

کہا بھی تھا مگر نجانے کیوں وہ ہر بار نال جاتی تھی۔

”مسٹر ایاز! کوئی پراہلم ہے آپ کو؟“ شہوار کو غصے سے بے حال ہوتے دیکھ کر اس نے خاصے تیکھے پن کا مظاہرہ کیا

تھا۔ جواباً ایاز نے ایک بقیہ فضا میں اچھالا تھا۔

”یہ تو آپ کی فرینڈ ہی بتا سکتی ہیں کہ ہمیں کیا پراہلم ہے۔ کئی بار عرضی ان کے رو برو پیش کر چکے ہیں مگر..... خیر

دیکھتے ہیں کب تک یہ اپنی اصلیت دکھاتی ہیں۔“ اس کی زبان اتنی رکیک اور غلیظ تھی کہ شہوار گم سم سی ہو گئی۔ وہ بغیر ادھر

اُدھر دیکھے کوئی بات کہنے کوئی تاج جملہ ادا کیے وہاں سے بھاگتی ہوئی نکلی تھی۔

”رکوشوار..... شہوار..... رکوشوار.....“ اتنا بھی تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے اس کے پیچھے ہی تھی۔

انانے اسے ہال میں جا ہی لیا۔ وہ بیچ پر بیٹھی ڈیسک پر سر رکھے شاید رو رہی تھی۔

”شہوار.....!“ اس نے گھر آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا وہ رونے لگی تھی مگر مضبوطی کی شدت سے اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ یہی حالت چہرے کی بھی تھی۔

”کوئی بدتمیزی کی ہے اس نے؟“ اس کے پاس ہی بیچ پر بیٹھ کر اس نے خاموشی سے سر ہلا دیا تھا۔

”میں بہت نظر انداز کر چکی ہوں اسے! میری برداشت سے بہت زیادہ ہوتا جا رہا ہے۔ سب سے زیادہ بھائی کا بھائی نہ ہوتا“ صرف ایک کالج ٹیبلو ہوتا تو میں پہلے ہی قدم پر اس کو اچھی طرح نہ صرف سمجھا چکی ہوتی بلکہ اچھا خاصا بندوبست بھی کروا چکی ہوتی۔ مصیبت تو یہ ہے کہ یہ عادلہ بھائی کا بھائی ہے اور عادلہ بھائی وہ سستی ہیں جو اول روز سے ہی میرے ساتھ نفرت کا رشتہ نبھا رہی ہیں۔ ادھر یہ ٹینشن بن کر سوار ہوتا ہے اور گھر جاتی ہوں تو وہ زچ کیے رکھتی ہیں سمجھ نہیں آتی کہ ان دونوں سے کیسے جان چھڑاؤں؟“

انا کو شہوار پر بہت ترس آیا جن کے سروں پر باپ کا سایہ نہ ہو کیا وہ اسی طرح زمانے کی ٹھوکروں پر آ جاتے ہیں؟ بکاؤ مال کی طرح جس کی مرضی جب جی چاہے حق جتانے کھڑا ہو جائے۔ بہت زیادہ تو نہیں مگر کچھ حد تک وہ شہوار کی گھریلو حالات سے واقف تھی۔

شہوار کے والد کی وفات اس کی پیدائش سے پہلے ہو چکی تھی۔ ماں چودہری حیات علی کی دور کی رشتہ دار تھی۔ بیوگی کے بعد شاہ زیب انہیں بہن بنا کر جوہلی لے آئے تھے وہ ابھی تک اپنے قول کو نبھا رہے تھے۔ شہوار کے ماں باپ دونوں اکلوتے تھے مگر یہ منہ بولے رشتے انہوں سے بڑھ کر تھے مگر بعض اوقات دوسروں کے در پر پڑے رہنے کی ذلت بھی بڑی جان لیوا ہوتی ہے۔ شہوار کو اب اس ذلت کا احساس ہو رہا تھا مگر وہ اپنی ماں کی وجہ سے چپ تھی۔ سب برداشت کر رہی تھی سوائے عادلہ بھائی کے باقی سب بہت اچھے تھے۔ اسی لیے وہ عادلہ کو بھی برداشت کرنے کی کوشش کرتی تھی مگر باہر کی حرکتیں ناقابل برداشت ہوتی جا رہی تھی۔

”تم اپنے انکل سے بات کر دنا؟“

”میں نے بھی کئی بار ایسا سوچا ہے مگر انا! جس طرح کا عادلہ بھائی کا مزاج ہے اور انکل کو جب ساری صورت حال کا علم ہوگا تو یقیناً وہ بھائی سے باز پرس کر لیں گے اور اس کے بعد جو ہنگامہ ہوگا میں اس ہنگامے سے ڈرتی ہوں۔ عادلہ بھائی میری ذات کو لے کر اتنی بار لاشو بنا چکی ہیں کہ مجھ اب خوف آتا ہے ان سے۔ اتنی گھنیا اور رکیک گفتگو پر اتر آتی ہیں کہ شرم سے ڈوب مرنے کو جی چاہتا ہے۔ میں یہ سب ای کی وجہ سے برداشت کر رہی ہوں۔ کیا کیا خواب لے کر میں ادھر آئی تھی مگر اب تو صرف دن رات یہی دعا مانگتی ہوں کہ خیر خیریت سے یہ دو سال گزر جائیں۔ ہاؤس جاب کے دوران ایاز سے محتاط رہوں گی۔“ وہ سیت سے بتا رہی تھی۔ انا کا دل دکھ سے بھر گیا۔

”یہ عادلہ بھائی آخر کیا چیز ہیں؟ کیوں کرتی ہیں وہ ایسا؟“

”وہ بہت اعلیٰ چیز ہیں۔ مری کا نوٹ کی پڑھی لکھی ہیں۔ باہر سے ہائیر اسٹڈی کر کے آئی ہیں۔ ان کی گردن اس غرور سے نہیں ٹھکتی کہ وہ اپنے باپ کی طرف سے کروڑوں کی جائیداد کی مالک ہیں۔ امیر ماں باپ کی اولاد ہیں تعلیم یافتہ مگر از حد خود پسند اور بگڑی ہوئی۔ ان کی خود پسندی کی یہ حد ہے کہ ہم جیسے لوگوں کو وہ کیڑے مکوڑوں سے زیادہ اہمیت نہیں دیتیں۔ خوب صورت بے پناہ ہیں اور اپنی اس خوب صورتی کا انہیں ادراک بھی حد سے زیادہ ہے۔ انکل آئی تو ایک طرف وہ اپنے شوہر عباس صاحب کو بھی کسی خاطر میں نہیں لاتیں۔“

”تم سے ان کی نفرت کی بھلا کیا وجہ بنتی ہے؟“

”بہت گہری.....“ وہ جیسے سے مسکراتی تھی ایک ایسی مسکراہٹ جس میں خود اپنی تھی۔ ”وہ اپنی چھوٹی بہن کا کشف کا پردہ پوزل زبردستی مصطفیٰ شاہ زیب کے لیے لائی تھیں۔ ساری عمر بیرون ملک زیر تعلیم رہا۔ مصطفیٰ کا ان لوگوں میں شمار ہوتا ہے جو کئی کو بھی پھولیں تو سونا بن جائے۔ وہ منہ میں سونے کا چھپے لے کر پیدا ہونے والوں میں ہیں۔ مصطفیٰ نے ان کی بدتمیزی منہ پھٹ زبان دراز بہن کے رشتہ کو فوراً انکار کر دیا تھا دوسری طرف عادلہ بھابی کے سوا کوئی بھی اس پردہ پوزل کے حق میں نہ تھا اور اس انکار کا سارا المیہ میری تنہا ذات کو پچھلے دو برسوں سے مسلسل جھیلنا پڑ رہا ہے۔“

”تو اس سارے قصے میں تمہارا کیا قصور؟ وہ تمہیں بھلا کیوں تنگ کر رہی ہیں؟ انکار جس نے کیا ہے وہ اس سے اپنی دشمنی نہیں نکالیں۔ بھلا تم سے کیا لینا دینا۔“ انا عادلہ بھابی کی دشمنی کی کوئی ٹھوس وجہ نہ سمجھ پائی تھی۔ شہوار مسکرا دی۔

”بظاہر تو واقعی اس سارے قصے میں میرا سرے سے کوئی تعلق ہی نہیں نکلتا۔ انکار مصطفیٰ نے کیا اور باقی سب نے اس کی تائید کی مگر عادلہ بھابی سمجھتی ہیں کہ اس سارے قصے میں سب سے زیادہ قصور ہی میرا ہے۔“

”وہ کیوں بھلا.....؟“

”ان کے نزدیک انکل شاہ زیب اور مہر النساء آئی نے میری وجہ سے اس پردہ پوزل کو قبول کرنے پر اپنے بیٹے پر زور نہیں دیا ورنہ وہ لوگ چاہتے تو مصطفیٰ ابھی کا کشف کے پردہ پوزل سے انکار نہیں کر سکتا تھا۔“

”کیا.....؟“ انا کا کیا..... بیچ سے مشابہ تھا۔ بے انتہا حیرت زدہ وہ شہوار کی زندگی کے اس رخ سے قطعی بے خبر تھی۔

”آہستہ.....“ شہوار نے فوراً ان کا تودہ مزید بر جوش ہوئی۔

”آمیزنگ یا! کیا واقعی ایسا ہے؟“ ان کے درمیان اس ٹاپک پر کبھی کوئی بات چیت نہیں ہوتی تھی آج جو شہوار نے یہ انکشاف کیا تو وہ حیرت سے لنگ تھی۔

”نہیں..... بظاہر تو کچھ بھی ایسا نہیں ہاں تفصیلاً آئی لوگوں کے گھر یلو ٹاپکس پر میں نے کبھی دھیان نہیں دیا کہ وہ اپنی اولاد کے بارے میں کیا سوچتے یا فیصلہ کرتے ہیں۔ خصوصاً مصطفیٰ کے معاملے میں وہ کیا چاہتے ہیں یا پھر میرے محض بھائی کی سوچ ہے مجھے نہیں پتا۔“ اس نے کندھے اچکائے تھے۔

”اور مصطفیٰ اس کی کیا رائے ہے؟ میرا مطلب ہے اس کا تمہارے ساتھ کیا رویہ ہے۔“ انا کی اس معاملے میں ایک دم دلچسپی بڑھ گئی تھی۔

”مصطفیٰ بظاہر تو ایک مغرور اور گھمنڈی انسان ہے۔ مصطفیٰ کی کوالٹیز میں تمہیں بتا چکی ہوں۔ مزید یہ کہ وہ اپنے سے کم اسٹینڈرڈ کے لوگوں سے بات کرنا بھی پسند نہیں کرتا۔ جہاں تک میرے ساتھ اس کے رویے کی بات ہے تو ایک گھر میں رہتے ہوئے بظاہر خوش اخلاقی سے ہی پیش آتا ہے۔ تاہم وہ خاصا لیے دینے والے انسان ہے۔ اس کی ایک خاص وجہ یہ بھی ہے کہ اپنی جاب کی وجہ سے وہ گھر میں کم ہی دکھائی دیتا ہے اور دوسری بڑی وجہ ہے کہ موصوف بچپن کے چند سالوں کے علاوہ اپنی زندگی کا بیشتر حصہ تعلیم کی وجہ سے بورڈنگ اور امریکہ جیسے معاشرے میں گزار کر آئے ہیں۔ وہ ایک وسیع شعور رکھنے والا ایک Vast نظریات کا حامل انسان ہے۔ گھر یلو معاملات میں وہ بہت کم الجھتا ہے۔ عباس، سجاد اور مصطفیٰ یہ تینوں بھائی ہی علیحدہ علیحدہ مزاجوں کے حامل انسان ہیں۔“ اس نے مسکرا کر کچھ توقف کیا پھر انا کی دلچسپی دیکھ کر مسکرا دی۔

”عباس بھائی کی بیوی ان پر حاوی ہیں۔ وہ ہر وقت بیوی کا موڈ دیکھ کر چلتے ہیں تاہم ایک خوش مزاج اور سلجھے ہوئے انسان ہیں۔ سجاد بھائی بھی کافی ہنس مکھ طبیعت کے ہیں ان کی بیوی لائیبہ بھابی! وہ خاصی سمجھ دار خاتون ہیں



پھوپھی زاد ہیں۔ خاندان کو جوڑے رکھنے والی اور گھر کو گھر بنانے والی۔ رہ گیا مصطفیٰ تو اس کے بارے میں تم نے اندازہ لگالیا ہوگا۔“ تفصیلات بتاتے اس نے کلائی پر بندھی ریسٹ واپس کو دیکھا، خاصا وقت ہو چکا تھا یقیناً ڈرائیور اسے لینے آچکا ہوگا۔ اس نے اپنی چیزیں ترتیب دیں۔

اتانے شہوار کے چہرے کو بخور دیکھا اسے مصطفیٰ کا ذکر کرتے دیکھ کر بھی اس کے چہرے پر کوئی خاص تاثر نہ آیا تھا ہاں ایک بخیہ سامنا ضرور تھا جو ہمیشہ سے اس کی شخصیت کا خاصہ رہا تھا۔

”اور اس سارے سلسلے میں تمہاری مصطفیٰ کے بارے میں کیا رائے ہے؟“ اتانے دل میں کلبلا تا سوال لبوں پر لانے میں قطعی تاخیر نہ کی تھی۔ شہوار نے ایک گہری سانس لی۔ اس لیے وہ ان سے کچھ بھی کہنے سے پرہیز کرتی تھی۔

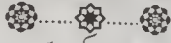
”اب تک مصطفیٰ شاہ زیب علی کے بارے میں میں جو بھی بیان کر چکی ہوں وہ میری اس کے بارے میں رائے ہی تو ہے۔“ اس نے پھر سنجیدگی سے جواب دیا تھا۔ پھر مزید کہنے لگی۔ ”اس کے علاوہ کوئی خاص رائے نہیں ہے۔ دیکھو نا! عادلہ بھائی کی اپنی ایک سوچ ہے جس پر وہ کاربند ہیں۔ اُنکل آئی ماسوائے عادلہ بھائی کے سبھی مجھے گھر کے ایک فرد کی حیثیت دیتے ہیں۔ مجھے اجنبیت کا طبعی احساس نہیں ہونے دیتے اور یہی حیثیت اس گھر میں میری امی کی بھی ہے۔ گاؤں میں پوری حویلی امی کے کنٹرول میں دے دی گئی ہے۔ مصطفیٰ کے دادا جان حویلی میں ہی مقیم ہیں۔ میری امی حویلی میں سیاہ و سفید کا مکمل اختیار رکھتی ہیں۔ مصطفیٰ کے سب چچا تایا وغیرہ بیرون ملک دوسرے شہروں میں رہتے ہیں بانی سب کو جائیداد میں سے اپنا اپنا مخصوص حصہ چکا ہے۔ رہ گئی حویلی تو نئے دور کا مزاج رکھنے والے لوگ ہیں یہ سب ان کے لیے حویلی ان کے بزرگوں کی روایات کی ایک نشانی ہے جو امی کی نگرانی میں دے کر سب بری الذمہ ہو چکے ہیں۔“ شہوار نے ایک دفعہ پھر گھڑی دیکھی تو اتانے فوراً وہ سوال کر ڈالا جو پچھلے عرصے سے اس کے دل و دماغ میں تھا۔

”اور تم لوگوں کی اپنی فیملی کہاں ہے؟ میرا مطلب ہے رشتہ دار وغیرہ اور یہ لوگ تمہارے کیا لگتے ہیں؟“

”میری امی کا انکل لوگوں سے کوئی گہرا اخوتی تعلق نہیں ہے۔ امی انکل کی دور پرے کی رشتہ دار ہیں۔ میرے امی ابو دونوں اپنے اپنے والدین کی اکلوتی اولاد تھے شادی کے بعد ابو کچھ عرصہ بعد ہی فوت ہو گئے تو امی کے لیے زمانے کے سرد و گرم سہنا بڑا مشکل کام تھا۔ میری امی ایک پڑھی لکھی نہایت مہذب زمانہ شناس خاتون ہیں۔ میں اپنی امی کی اکلوتی اولاد ہوں۔ ابو کی وفات کے بعد امی لوگوں کے رحم و کرم پر تھیں۔ میری امی ایک نہایت خوب صورت اور صاحب جمال خاتون ہیں۔ ایسے میں لوگوں کی ہمدردیاں بھی ایک خاص معنی لیے ہوئے تھیں۔ امی بتاتی ہیں کہ میں چند ماہ کی تھی جب وہ انکل کے پاس آئی تھیں پناہ کے لیے۔ انہوں نے انہیں بہن جیسا مان اور بابا جان نے انہیں بیٹی جیسا مقام دیا تھا۔ میں حویلی کی چار دیواری میں یہ رہ کر پلی بڑھی ہوں۔ کسی نے آج تک میری یا امی کی طرف میلی نگاہ سے نہیں دیکھا مجھے حویلی کی ایک معزز بیٹی کا مقام دیا گیا ہے۔ شاہ زیب انکل کے علاوہ ان کے بانی بہن بھائی بھی مجھے حقیقی بیٹی کا سا مقام دیتے ہیں۔ ایسے میں میرا خیال کہ اس خاندان میں کوئی اور بھی عادلہ بھائی کی طرح مصطفیٰ کے سلسلے میں شکوک بھری مٹی سوچ رکھتا ہو۔ آئی بیٹی کی طرح عزیز رکھتی ہیں دونوں بیٹیاں شادی کے بعد بھی اپنا ہر کام میرے مشورے سے کرتی ہیں یہی حال انکل اور دیگر لوگوں کا بھی ہے۔“ اپنے بارے میں اس نے تفصیل سے انا کو بتا دیا تھا۔ وہ اچھی طرح جانتی اور سمجھتی تھی کہ پچھلے تین سالوں سے وہ انا کے لیے ایک معرہ بنی ہوئی تھی۔ انا اکثر اس کی فیملی کے بارے میں پوچھتی رہتی تھی مگر آج پہلی بار اس قدر تفصیلی انداز میں اس نے اپنی فیملی کے متعلق بتایا تھا۔

”بہت ناگم ہو گیا ہے۔ کیا خیال ہے چلیں اب!“ دوبارہ ریسٹ واپس کی طرف دیکھتے وہ فوراً کھڑی ہو گئی تھی۔ انا

بھی اس کے ہمراہ ہوئی۔ دونوں ادھر ادھر کی باتیں کرتے گیٹ تک آئی تھیں۔ انا کی بھی گاڑی آچکی تھی۔ ڈرائیور نے شہوار کو دیکھتے ہی فوراً گاڑی سے نکل کر اس کے لیے دروازہ کھولا تھا۔ دونوں ایک دوسرے کو اللہ حافظ کہتے اپنی اپنی گاڑی کی طرف ہوئی تھیں۔



”شہوار بیٹا! تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“ مہر النساء جیسے ہی بچن کے اندر داخل ہوئی تھیں شہوار کو دہاں موجود دیکھ کر ایک بل کو چنکیں۔

شہوار انہیں رات کے اس وقت یوں بچن میں دیکھ کر شپٹائی اور پھر گھبرا کر عادلہ کو دیکھا تھا جو آرام سے میز پر براجمان تھیں۔

”کچھ نہیں آئی جان! بس چائے پیئے کو دل کر رہا تھا۔“

”تمہارا تو ضروری ٹیسٹ تھا نا! رشتہ کو کہہ دیتیں وہ پورا فلاسک بھر کر تمہارے کمرے میں رکھ دیتی۔“ نہیں اس کی اسٹڈی کی بڑی فکر رہتی تھی۔ اب بھی کہا تو عادلہ بھائی کے ماتھے کے تیور بگڑے جب کہ شہوار بس مسکرا دی۔

”سینڈ وچ وغیرہ تیار ہو گئے ہیں تو لا دو اب۔“ انہوں نے خاصے رعب سے کہا تھا۔ انداز یوں تھا گویا کسی نوکر سے مخاطب ہوں۔ مہر النساء بیگم نے جب سے پہلے عادلہ اور پھر سلیب پر دھری سینڈ وچ کے لوازمات سے بچی ٹرے کو دیکھا۔ عادلہ بھائی نے رات کا کھانا سب کے ساتھ نہیں کھایا تھا وہ کچھ دیر پہلے اپنے والدین کے گھر سے لوٹی تھیں سوکھا پی کر آئی تھیں مگر گیارہ بجے کے بعد انہیں بھوک لگی تھی اور شہوار کی بد قسمتی تھی کہ وہ جس وقت بچن میں داخل ہوئی تھی وہ قرع کھولے دیکھ رہی تھیں۔ شہوار کو چائے کا برتن رکھتے دیکھ کر وہ سمجھ گئی تھیں کہ وہ اپنی اسٹڈی چھوڑ کر آئی ہے انہیں اس پر رعب ڈالنے کا اچھا موقع ملتا تھا۔ اسے چائے بعد میں تیار کرنے اور پہلے انہیں سینڈ وچ بنا کر دینے کا حکم جاری کر کے وہ خود آرام سے بچن کی میز پر بیٹھ کر مزے سے اس پر مسلسل نکتہ چینی کرتی شہوار کی ساری کارروائی ملاحظہ کر رہی تھیں مگر ایسے میں مہر النساء بیگم کی آمد نے اور ان کی تشویش نے ان کا سارا مزاج کر کر دیا تھا۔

شہوار نے ایک دم گھبرا کھگ میں چائے انڈیل کر ٹرے میں رکھتے ٹرے عادلہ کے سامنے ٹیبل پر رکھ دی تھی۔ مہر النساء بیگم کو عادلہ کا یہ انداز خاصا ناگوار لگا تھا ان کا شہوار سے سینڈ وچ تیار کروانا بھی پسند نہ آیا تھا وہ پہلے بھی کئی بار دیکھ چکی تھیں کہ عادلہ شہوار پر خونخوار طنز کرتی رہتی ہے۔

”شہوار! تمہیں میں نے کتنی دفعہ منع کیا ہے کہ خود بچن میں مت آیا کر ذاتی ملازمتیں آخر کس مرض کی دوا ہیں۔ اتنا اہم تمہارا ایر ہے۔ رات کا کھانا تم ملازمتوں کے ساتھ تیار کر لیتی ہو بانی وقت تو اپنا ضائع مت کیا کرو۔“ جہاں وہ عادلہ کی خود پسند طبیعت سے اچھی طرح آگاہ ہو چکی تھیں وہیں انہیں شہوار کا یوں آرام سے اس کی ہر بات مان جانا بھی اچھا نہیں لگتا تھا۔

”اس نے کون سا احسان کر دیا مجھ پر۔ اپنے لیے چائے بنا رہی تھی میرے لیے دو سینڈ وچ کیا تیار کر دیئے ہیں مہارائی نے قیامت آگئی ہے کیا؟“ شہوار کی بجائے عادلہ کی طرف سے جواب موصول ہوا تھا۔ مہر النساء بیگم کے بھی تیور ایک دم بگڑے تھے۔

”عادلہ! ہوا تیز سے بات کر دو میں نے شہوار سے کہا تھا۔“

”ہونہ! شہوار سے کہا تھا، در پردہ تو مجھے سنایا ہے۔“ انہوں نے بھی کوئی لحاظ نہ کیا تھا۔ وہ حیران رہ گئیں

ایسی بدل چلی پر۔

”ہاں تو پھر جب سارے گھر والوں کو پتا ہے کہ یہ وقت شہوار کی اسٹری کی گاہے تو تم نے اس کا وقت کیوں ضائع کیا؟“ عادلہ کی مسلسل بدتمیزی پر ان کا بھی بلڈ پریشر ہائی ہوئے لگتا تھا۔

”آئی جی! کچھ نہیں ہوتا میں اپنے لیے چائے تیار کر رہی تھی نا۔“ دونوں کے بگڑے تیور دیکھ کر شہوار نے فوراً سہم کر کہا تو انہوں نے اسے گھوڑا۔

”تم اپنے کمرے میں جاؤ۔“ انہوں نے عادلہ کا سارا غصہ اس پر اتار دیا تو اس نے فوراً چائے لگاگ تھا۔ باہر کی طرف قدم بڑھائے تھے۔

وہ نہیں چاہتی تھی کہ اس کی وجہ سے بھابی اور آئی کی درمیان کشیدگی کی فضا قائم ہو۔

”ہمارا گھر انہ عزت دار گھر ہے۔ ہمارے ہاں ایسی حرکتیں قطعی بری سمجھی جاتی ہیں۔ امید کرتی ہوں کہ تم میری بات سمجھ گئی ہوگی اور آئندہ اپنی دشمنی شہوار سے نبھانے کے بجائے اپنے اندر ہی رکھوگی۔ میں سب اچھی طرح سمجھتی ہوں کہ تم شہوار کو تختہ مشق کیوں بناتی ہو؟ میرے نزدیک تو یہ سب تمہارا دشمنی دیوالیہ پن ہے۔ بہتر ہے کہ اپنے ذہن کا علاج کرو۔ ہمارے لیے مصطفیٰ اور کاشفہ کا رشتہ جوڑنا مشکل نہ تھا مگر تمہارے تیور دیکھ کر ہی ہم نے قدم پیچھے ہٹائے ہیں چھوٹی بہنیں بڑی بہنوں کا پوتہ ہوتی ہیں یہ بات مٹ بھولو۔“ مہر النساء بیگم نے ایک عرصہ حویلی میں حکومت کی تھی ان کی آوازیں سن کر ہی ان کے ملازمین ان کے سامنے موڈ بکھڑے ہو جاتے تھے۔ آج انہوں نے عادلہ کو صاف اور واضح الفاظ میں سمجھا دینے کی کوشش کی تھی۔ عادلہ ان کا سخت لہجہ دیکھ کر چند لمحوں کو گنگ ہوئی تھی۔

”آئندہ شہوار کو تنگ کرتے ہوئے سو بار سوچنا۔ میں نے صرف گھر میں بدمزگی کے خیال سے اسے رات کا کھانا تیار کرنے سے نہیں ٹوکا مگر کل سے وہ رات کا کھانا بھی تیار نہیں کرے گی۔ وہ ہمارے گھر کی بیٹی ہے اور تم اور لائبرہ بہو میں اس گھر کی ذمہ داری تم دونوں پر ہے۔ آئندہ میں کوئی شکایت نہ سنوں۔“ اپنے اسی سخت لب و لہجے میں کہہ کر وہ عادلہ پر ایک اچھتی نگاہ ڈال کر واپس مڑ گئیں اور عادلہ وہ چند لمحوں کو حیرت زدہ رہی کہ اس کی ہر بدتمیزی کو برداشت کرنے والی اس کی ساس کا لہجہ اس قدر سخت بھی ہو سکتا ہے۔ اس نے نفرت سے سر جھکا۔

”ہونہ شہوار.....!“ اس کی نفرت ایک دم بڑھی۔

”لگتا ہے اب تمہارا کوئی معقول بندوبست کرنا ہی پڑے گا۔ گئی اگر سپیدی انگلیوں سے نہ نلکے تو عادلہ کو انگلیاں ٹیڑھی کرنا بھی آتی ہیں۔“ انتہائی غصہ سے ٹرے گھسٹ کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔



گاؤں کی کچھ بچیاں ان سے قرآن پڑھنے آتی تھیں انہیں پڑھا کر نماز پڑھ کر وہ ایک دفعہ کچن کا چکر لگا آتی تھیں۔ وہاں عظمت بی بی کھانا تیار کر رہی تھیں وہ مطمئن ہو کر باہر صحن میں آ بیٹھیں۔ انہیں وہاں بیٹھے ابھی چند لمحوں ہی گزرے تھے کہ چوہدری صاحب بخشتو کے سہارے وہاں صحن میں چلے آئے۔

”تابندہ بی بی! کس بیٹی ہوئی ہو؟ خیر ہے نا.....؟“ پچھلے ایک ہفتے سے انہیں ایسا کوئی خواب نہیں آیا تھا جس سے ان کی طبیعت بگڑتی۔ آج کل ان کی طبیعت نہ صرف ٹھیک ٹھاک تھی بلکہ یادداشت بھی درست کام کر رہی تھی۔ تابندہ نے اٹھ کر ادب سے انہیں سلام کر کے دوبارہ کرسی سنبھالی تھی۔

”جی خیر ہے باباجان! بس اس وقت یہاں بیٹھے کودل کر رہا تھا۔“ بخشتو انہیں کرسی پر بٹھا کر اب ایک طرف موڈ بکھڑا تھا تابندہ بولنے اسے اشارہ کیا وہ فوراً وہاں سے ہٹ گیا۔

”کتنے دن ہو گئے ہیں بچوں نے حویلی کا چکر نہیں لگایا؟“ وسیع و عریض صحن کو دیکھتے انہوں نے بڑی سی چادر میں

لیٹے تابندہ کے وجود کو دیکھا اور پھر شفقت سے مسکرا دیے۔

”فون تو کبھی روزانہ ہی کرتے ہیں۔ ہر ایک کی اپنی اپنی مصروفیات ہیں۔ ایسے میں کم ہی چکر لگتا ہے۔“

”شہوار بیٹا کب آ رہی ہے؟“ تابندہ کی طرح وہ بھی شہوار کے وجود سے مانوس تھے ایک لمبی لگاؤ تھا۔ تابندہ کے چہرے پر شہوار کے ذکر سے اک روشنی ہی بکھرتی چلی گئی تھی۔

”فون تو کبھی پل رہا ہے اس کا میڈیکل کا۔ آپ جانتے ہی ہیں کہ کتنی مشکل بڑھائی ہے اس کی۔ اللہ ساتھ خیریت کے یہ سال بھی گزر ادرے۔ کل فون کیا تھا میں نے کہہ رہی تھی کہ اس کا بھی آنے کو دل چاہ رہا ہے مگر وہاں کوئی فارغ نہیں ہوتا۔ دوسرا اس کے پاس صرف اتوار ہی ہوتا ہے پچھٹی کا۔ بھاگ دوڑ میں آنا اور پھر واپس جانا۔ کہہ رہی تھی کہ ایک دو چھٹیاں مل جائیں تو وہ چکر لگانے کی کوشش کرے گی۔“

”اللہ بچی کو کامیاب کرے۔ بڑی لائق و ذہین اور محنتی بچی ہے۔“ انہوں نے دل سے عادی تو تابندہ نے مسکرا کر بغور ان کو دیکھا۔

وقت و حالات نے ان کے وجود میں بڑے تغیرات پیدا کر دیے تھے۔ گزشتہ چند سالوں سے ان کی زندگی جس مدار میں الجھی ہوئی تھی اس نے ان کی رہی سہی طاقت بھی چھین لی تھی۔ ایسے میں وہ دن بہ دن کمزور لاغر ہوتے جا رہے تھے۔ بے شک ان کے تینوں بیٹوں نواز علی شاہ زیب علی اور حسن علی بھی دل جوئی کرتے تھے۔ حسن کراچی میں آباد تھے جب کہ نواز بھائی مستقل کینیڈا میں رہائش پزیر تھے۔ شاہ زیب اکثر گاؤں کا چکر لگاتے رہتے تھے۔ ان کے تینوں بیٹے آتے رہتے تھے۔ اب بھی اپنے بچوں کا ذکر کرتے ان کے چہرے پر اک روشنی ہی تھی۔

”مصطفیٰ سے میری رات ہی بات ہوئی تھی آپ کا پوچھ رہا تھا آپ سوچتے تھے اس نے ڈسٹرب کرنے سے منع کیا تھا۔ پھر بھابی بیگم سے بات ہوئی تھی۔ وہ کافی الجھی ہوئی تھیں عادلہ بہو کی وجہ سے۔ کہہ رہی تھیں کہ عادلہ اتنا عرصہ گزارنے کے باوجود اس گھر کے کینوں میں ابھی تک رچی بسی نہیں ہیں۔ کافی مختلف مزاج ہے اس کا۔ بہت پریشان ہو رہی ہیں؟“

”اچھا..... عباس اپنی بیوی کو کچھ کہتا نہیں؟“ چوہدری صاحب کو حیرت ہوئی تھی۔ عادلہ چند بار ہی حویلی آئی تھی مگر جب بھی آئی انداز میں اجنبیت تھی۔

”بھابی بتا رہی تھیں کہ بیوی کی حرکتوں اور مزاج کی برہمی کی وجہ سے وہ کافی پریشان رہتا ہے۔ چند بار تو تکرار بھی ہو چکی ہے مگر بھابی اسے عادلہ سے الجھنے سے منع کر دیتی ہیں۔“ تابندہ بی بی بھی عادلہ کے رویوں سے خائف اور پریشان رہتی تھیں۔ جب بھی عادلہ سے ملاقات ہوتی تھی اس کا انداز ہمیشہ طنز اور تحقارت لیے ہوتا تھا۔ وجہ کیا تھی بھابی نے بھی بتایا تھا مگر وہ محسوس کرتی تھیں کہ شہوار بھی عادلہ سے خوش نہیں ہے۔ یقیناً عادلہ کا رویہ اس کے ساتھ بھی اچھا نہیں ہوگا جسبی بھابی بیگم خاصی پریشان تھیں۔

”تو خاصی پریشانی والی بات ہے۔ شاہ زیب کچھ نہیں کہتا بہو کو۔ ہمارے خاندان میں آج تک کسی نے ایسی بدتمیزی نہیں کی۔ وہ کیسی لڑکی ہے اس لیے تو میں خاندان سے باہر شادی کرنے کے حق میں نہیں تھا۔“ تابندہ کی زبانی سب گفتگو جان کر انہیں بھی گہرا صدمہ ہوا تھا۔

”کھلے لے ماحول کی پروردہ لڑکی ہے۔ مزاج و خیالات ہمارے ماحول سے قطعی مختلف ہیں۔“

”تو کیا ضرورت تھی وہاں شادی کرنے کی؟ نواز کی بیٹی تھی حسن کی تھی زینت کی بھی دو بیٹیاں تھیں۔ خاندان میں جب لڑکیاں مل گئی تھیں تو باہر کیوں دیکھی اس نے؟“ میں نے تب بھی شہوار کے لیے کہا تھا۔



بخشو چلا گیا تھا۔

تایندہ بواٹھ کر حویلی کے اندر چلی گئی تھیں! انہیں سراج دین اور چوہدری صاحب کے درمیان اپنی موجودگی بے معنی سی لگی تھی۔



”نیم حکیم خطرہ جان!“ انانے خاصی ناراضی سے سر اٹھا کر اپنے سامنے کھڑے ولید کو دیکھا۔ وہ ابھی ابھی روشنی کی کال پر گھر لوٹا تھا اور سیدھا باپ کے کمرے میں ہی آیا تھا۔

”ارے خبردار! میری بیٹی کو کچھ کہا تو بہت اچھا چیک کرتی ہے یہ تو۔ بہت اچھی ڈاکٹر ہوگی یہ مستقبل کی۔“ وہ خاموشی سے پی پی آپریٹس سے ضیاء انکل کی بلڈریڈنگ چیک کر رہی تھی ایک نظر سوئی رہی تو دوسری نگاہ ولید پر ڈالی جواب ضیاء انکل کے دوسری طرف آ بٹھا تھا۔

”یہ محترمہ مستقبل کی ڈاکٹر ہیں ابھی ہوئی تو نہیں نا؟ اس لیے ان سے ٹریسٹ کروانے کا مطلب خطرہ جان ہی ہے۔“ انا خاموشی سے ولید کا طنز جھیل جانے ناممکن سی بات تھی مگر وہ تب بھی خاموش رہی۔

”ماموں جان بہت ہائی ہے آپ کا بلڈ پریشر سچ بتائیں آج کیا کھایا تھا؟“ کانوں سے آلمہ ہٹا کر اس نے سنجیدگی سے ماموں سے پوچھا تو وہ ذرا سا گھبرائے تھے۔

”اس بڑھاپے میں ہم نے کیا کھانا ہے بچے؟ یہ عمر ہی آنکھ پھولی کھیلنے والی ہے۔ ادھر بلڈ پریشر ہائی ادھر لو۔ ادھر اٹھے ادھر بیٹھے۔ سب چلتا ہے پریشان نہیں ہوتے۔“ انہوں نے زندہ دلی کا مظاہرہ کرتے اس کا دھیان ہٹانا چاہتا تھا مگر اس نے برہمی سے روشنی کو دیکھا وہ بھی گھبرائی۔

”سچی میں نے جان بوجھ کر انہیں کچھ نہیں کھلایا۔ وہ تو انہوں نے صغریٰ ہی سے کچھ نوا کر کھایا ہے۔ پھوپھو گھر پر نہ تھیں میں سوئی تھی اس لیے مجھے پتا نہیں چلا۔“ اب کے انانے شکایتی انداز میں اپنے ماموں کو دیکھا تو وہ ہنس دیئے۔ جب کہ ولید بھی روشنی کے منہ سے کھانے کا سرخسیدہ ہوا تھا۔

”کیا واقعی.....؟“

”بڑی بات ہے بابا جان! آپ بچے یا نا سمجھ تو نہیں ہیں نا کہ آپ کو سمجھانا پڑے کہ آپ کے لیے کیا چیز نقصان دہ اور کیا فائدہ مند ہے۔“

”اف! تم تینوں نے تو بات کا البشو بنالیا ہے

ذرا سی بات تھی بڑھادی فقط زریب داستان کے لیے

میں بھی انسان ہوں روکے پھیسے کھانے کھا کھا کر میرا دل بھی بھر جاتا ہے اور یہ ڈکٹیٹر کی نانی اپنی ڈاکٹری جھاڑنے کو تیار رہتی ہے کچھ نہیں ہوا مجھے۔“ ان کا وہی لا پر انداز تھا تینوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور آخر میں ولید ضیاء نے باپ کو گھورا۔

”بہت خوب! میرا خیال تھا کہ ان دوسالوں میں خاصے سنبھل گئے ہوں گے مگر اور تم نیم حکیم! تم انہیں منع نہیں کرتیں اپنی ڈاکٹری جھاڑنے کے ساتھ ساتھ ان کے گوش گزار بد احتیاطیوں کے کچھ نقصانات بھی کر دو تو بہتر ہوگا۔“ ولید نے انا کو بھی درمیان میں گھسیٹا۔ انانے بھی جواباً گھورا اس سے پہلے کہ لب کشائی کرنی ولید کی توپوں کا رخ روشنی کی طرف ہو گیا تھا۔

”اور تم..... تم کہاں تھیں؟“ روشنی نے گھبرا کر پھر باپ کے مطمئن اور بھائی کے طنزیہ چہرے کو دیکھا۔

”شہوار اور عباس کی عمروں میں خاصا فرق ہے۔ پھر عباس کو عادلہ پسند آگئی تھی کسی بزنس میٹنگ میں تو بھائی صاحب نے والدین سے مل کر بات طے کر دی کہ بچوں کا دور ہے۔ بچوں کی پسند کا خیال رکھنا پڑتا ہے۔ ہمیں بالکل اندازہ نہ تھا اتنی بد مزاج لڑکی ہوگی۔ بھائی صاحب اب پچھتاتے ہیں عباس بھی الجھا پریشان رہتا ہے۔ ماشاء اللہ سے سجاد اور لائبہ کی جوڑی شان دار ہے۔ اپنی اپنی قسمت اب کیا کیا جاسکتا ہے بھلا۔“ انہوں نے سلیقے سے ساری بات سمجھائی۔ شاہ زیب بھائی اور والد سے اپنے گھر کی حالات ڈسکس نہیں کرتے تھے۔ ویسے بھی ان کا بھی اب شہر آنا جانا بہت کم ہو گیا تھا اسی لیے بہت سی باتوں سے وہ فطمی لاعلم رہتے تھے۔ ورنہ کسی دور میں وہ بڑے معاملہ فہم انسان تھے۔ چاق و چوبند پر معاملے پر گہری نگاہ رکھنے والے۔“

”میں تو پچھلی دفعہ جب شاہ زیب بال بچوں کے ساتھ رہنے آیا تھا تو کہا بھی تھا کہ شہوار بیٹی کے بارے میں سوچو کہہ رہا تھا کہ مصطفیٰ کی ابھی نئی نئی جاب ہے، سیٹل ہو جائے تو سوچیں گے۔ اب تو مصطفیٰ کو بھی جاب شروع کیے دو سال ہو رہے ہیں۔ خاصا سیٹ ہو چکا ہے۔ اب کس چیز کی دیر ہے گھر کی بچی ہے۔ آنکھوں کے سامنے پلی بڑھی ہے تو کیا سوچ رہا ہے اب وہ؟“

مصطفیٰ اور شہوار کی شادی ہو چھ سال ہو چھ بڑی خواہش چوہدری حیات صاحب کی ہی تو تھی جواب آہستہ آہستہ تابندہ بی کے دل میں بھی جگہ پکڑی جا رہی تھی۔ مصطفیٰ نے ساری عمر ہائٹل اور ملک سے باہر گزاری تھی شروع میں وہ خاصی خوف زدہ بھی رہی تھیں کہ نجانے کیسے کردار کا ہوگا مگر ان دوسالوں میں جس طرح اس نے پاکستان میں سیٹل ہوتے جاب کرتے اپنا امیج بنایا تھا اس سے ان کے دل کے تمام شکوک و شبہات بالکل ختم ہو چکے تھے۔ اب تو ان کے دل کی بھی خواہش تھی کہ مصطفیٰ سے شہوار کی بات طے ہو جائے۔

”بھائی صاحب بتا رہے تھے کہ مصطفیٰ سے انہوں نے سرسری شہوار کا نام لیے بغیر ذکر کیا تھا شادی کا مگر وہ ابھی چند سال شادی کرنے کے موڈ میں نہیں ہے۔ اس نے منع کر دیا تھا ورنہ بھائی بیگم کا بھی بڑا ارمان ہے کہ جلد از جلد شہوار سے مصطفیٰ کی بات طے کر دی جائے۔“ تابندہ ہوائے مسکرا کر بتایا تو وہ بھی مسکرا دیئے۔

”بڑے دن ہوئے ہیں مصطفیٰ کو بھی حویلی کا چکر لگائے ہوئے۔“ مصطفیٰ کے ذکر سے انہیں ایک اور بات یاد آئی تھی۔ بھی بخشو قریب چلا آیا۔

”چوہدری صاحب سراج دین نشی آیا ہے۔ وہ آپ کی خدمت میں حاضر ہونا چاہتا ہے۔“ چوہدری حیات علی نے تابندہ بوا کو دیکھا۔

”میں نے صبح پیغام بھیج دیا تھا اسے آنے کا۔ کل رات بھائی صاحب سے بھی فون پر بات ہوئی تھی وہ کہہ رہے تھے کہ چند دن تک حویلی کا چکر نہیں لگائیں گے، مصروف ہیں۔ کسی ملازم کو بھیجیں گے تو سراج دین سے زمینوں کے تمام کھاتے، حساب کتاب کے کاغذات لے کر شہر بھیج دوں اس کے علاوہ وہ کچھ کاغذات بھی منگوا رہے تھے جو آپ کے پاس زمینوں کے متعلق محفوظ ہیں۔ مجھے اس سلسلے میں آپ سے بات کرنا بھی بس ذہن سے نکل گیا۔“ تابندہ ہوانے تفصیلاً بتایا۔

”زمینوں سے متعلق کاغذات کا اس نے کیا کرنا ہے؟“

”یہ تو وہی بتا سکتے ہیں کہتے ہیں تو میں کال ملا دیتی ہوں تفصیلی بات کر لیں۔“ بخشو ابھی تک موڈ ب جواب کا منتظر تھا۔

”ہاں رات کو بات کر دوں گا۔ تم سراج دین کو بھیجو۔ میں نے بھی اس سے زمینوں سے متعلق کچھ بات کرنی ہے۔“

”انکل اور پھوپھو نے کسی تقریب میں جانا تھا، آپ آفس اور انا کالج گئی ہوئی تھی، مجھ سے یہ کتنی بار فرمائش کر چکے تھے کہ میں ان کو چکن روست کر دوں مگر میں نے منع کر دیا تھا جب ان کی فرمائش حد سے بڑھی تو میں نے ویجیٹل سوپ بنا کر دے دیا۔ میرے سامنے تو کھانا پلایا تھا۔ میں سو نے چلی گئی تھی اور جب سوکراٹھی تو پورے کچن میں مرغ روست کی خوشبو تھی۔ میری غیر حاضری میں صغریٰ نے نہ صرف بنوا کر کھایا گیا بلکہ ہضم بھی کر لیا گیا۔ ہم دونوں بے قصور ہیں یہ سارا ان کا کیا دیہرا ہے انہی سے پوچھیں۔“ ولید کے تیوروں نے گھبرا کر اس نے فنافٹ بات بنا کر اپنی جان چھڑائی تھی۔

”حد ہوئی ہے بابا جان! کتنی غلط بات ہے اس بد احتیاطی سے کچھ نقصان ہو جائے تو پھر؟“ ولید کے سنجیدہ انداز پر وہ مسکرا دیے۔

”کچھ نہیں ہوتا یار! اتنی جلدی مرنے والے کا ارادہ نہیں ہے۔ تمہاری اور روشنی کی شادی مگر کے تمہارے پوتے پڑپوتوں کی شادیاں کرنی ہیں، فکر نہیں کرو۔“ ادھر وہی بے فکری کا بھرپور انداز تھا جس پر سب سے پہلے انا کو ہی ہنسی آئی تھی اور انا کو ہنستے دیکھ کر ولید نے مزید گھورا۔

”نیم حکیم جی! بابا کے بی پی کو کنٹرول کرنے کے لیے جو میڈیسن ڈاکٹر نے تجویز کی ہوئی ہے وہ براہ مہربانی ان کو دے دیں اس سے پہلے کہ معاملہ زیادہ بگڑے۔“ انا نے مسکراتے ہوئے سائیڈ دروازے سے میڈیسن کا شاپر نکالا۔

”یہ لاسٹ وارننگ ہے! آئندہ ایسی بد احتیاطی کی نا تو بہت برا ہوگا اور آج دیکھیے گا آج ڈراما آجائیں ان کو آپ کی ساری کارگزاری سناپی ہوں پھر نیٹے گا ان سے اکیلے ہی۔“ پانی کے ساتھ ان کو میڈیسن دیتے اس نے بھرپور دھمکیوں سے بھی نوازا تھا۔

”ارے نہیں نہیں! ایسا ظلم مت کرنا۔ وہ ٹلر کی جانشین وہ تو قلع قمع کر دے گی میرا۔ بڑی سخت ہے وہ یار! یعنی اس کو بتانے کا مطلب ہے! اگلا سارا مہینہ سڑی بسی سبزیوں پر گزارا کرنا پڑے گا۔ آہ..... اتنا بڑا ظلم!“ ان کی اداکاری شروع ہو چکی تھی۔ وہ ایسے ہی تھے زندہ دل، بچوں میں بچے اور بڑوں میں بڑے۔ ولید کے چہرے پر بھی مسکراہٹ آئی تھی۔

”آپ کا یہی علاج ہے۔“ انا نے مزید دھمکیا تھا۔

”یار! تم ہی اس نازن کو منع کرو۔ وہ تمہاری پھوپھی تو میرا قیمہ بنا دے گی۔“ انہوں نے اب ملتی جلتی انداز میں بیٹے کو دیکھا اس نے فوراً نفی میں سر ہلایا۔

”بالکل درست کرے گی انا! میرا بھی یہی خیال ہے کہ پھوپھو کو رپورٹ ضرور کرنی چاہیے۔ اچھی بات ہے آپ کو اگلا مہینہ کیا پورا سال ہی انہی سبزیوں پر گزارا کرنا پڑے تو سبق مل جائے گا کہ کیسے بد احتیاطی کی جاتی ہے۔“

”ہائے.....“

باغبان نے آگ دی جب آشیانے کو مرے  
جن پہ تکیہ تھا وہی پتے ہوا دینے لگے

بڑا ہی دہائی دیتا انداز تھا تینوں ہنس دیے۔

”تھوڑی سی معافی شانی کی گنجائش ہوگی نا؟“ انہوں نے اب کے امید بھری نظروں سے روشنی کو دیکھا تھا۔ باپ کے معاملے میں بڑی نرم دل تھی۔ فوراً ان کی جذباتی بلیک میلنگ میں آ جاتی تھی۔

”ہرگز نہیں۔“ ادھر سے بھی صفا چٹ جواب ملا تھا۔

”بڑے بے حس بے مروت لوگ ہوتے۔ باپ کو دھمکیاں دیتے شرم نہیں آتی۔ بوڑھا بیمار باپ جس پر زندگی کے سارے لطف حرام ہیں۔ کبھی کبھار دل اچھا کھانے کو چاہ ہی جاتا ہے مگر اولاد بھی ایسی جلا دھفت کہ باپ کو آنکھیں



دکھاتی ہے۔“ اب کے انہوں نے جذباتی بلیک میلنگ کی تھی۔ روشنی کے دل پر نور اثر ہوا تھا۔

”آپ بھی تو ایسا نہ کیا کریں نا؟ آپ کے لیے ہی تو یہ سب احتیاطی تدابیر کرتے ہیں۔ ہم کوئی آپ کے دشمن ہیں۔“ روشنی نرم لہجے میں باپ کو سمجھانے لگی تو ولید مسکراتا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔

”چلو بھائی گوروشتی یہ ان کا معمول ہے۔ اب ان کی کسی بات پر دھیان نہیں دینا۔ اب یہ معاملہ ہائی کورٹ میں جا کر ہی رہے گا۔ چلو اتنا تم بھی جا کر چیخ کر دو۔ آپ شام تک اب اپنے بستر سے نہیں اٹھیں گے۔ شام کو میرے ساتھ چل کر ڈاکٹر کو چیک کروائے گا۔ اب آپ کا دھیان میں خود رکھوں گا۔ دیکھتا ہوں کیسے بداحتیاطی کرتے ہیں آپ اب۔“ ولید پران کے لہجے کا ذرا بھی اثر نہ ہوا تھا روشنی اور ان کو بھیج کر وہ خود بھی اپنے کمرے میں چلا آیا تھا۔ عصر کا وقت تھا اپنے کمرے میں آ کر اس نے پہلے چیخ کیا اور پھر پھوپھو پووالے حصے میں آ گیا۔ انا لاؤنچ میں بیٹھی کھانا کھا رہی تھی۔

”آپ کھانا کھائیں گے؟“ روشنی نے اسے دیکھا تو چھوٹا ہوا۔

”نہیں! آفس میں بچ کر لیا تھا تم ذرا اچھی سی چائے پلاؤ۔“ روشنی سر ملاتی کچن کی طرف چلی گئی تھی۔

”دو پہر میں بچ نہیں کیا تھا کیا؟“ اسے رغبت سے بول کھانا کھاتے دیکھ کر پوچھا۔

”نہیں! سارا دن اتنا تھکا شیدو رہا۔ لیچر پر پریزینٹیشن اور پھر ہاسپٹل کا وزٹ، سچی سارا دن بھاگ دوڑ میں گزارا ہے۔ بڑا لفٹ ایئر ہے یہ سارا سارا دن سر کھانے کی فرصت نہیں ملتی۔ میں تو دن رات دعا کرتی ہوں کہ اللہ کرے کہ جلد از جلد یہ وقت گزرے۔“ بات تو باؤس جا بھوئی وہ تو ایسے تیسے گزار ہی لیں گے۔“ وہ واقعی آج کی ساری بھاگ دوڑ سے خاصی تھک چکی تھی، کھانا ختم کر کے برتن اس نے ٹرے میں رکھے تھے۔

”آپ سنائیں کیسا چل رہا ہے اپنے ذاتی آفس کا تجربہ!“ ٹشو باکس سے ایک دو لیف کھینچ کر ہاتھ صاف کرتے اس نے ولید کو دیکھا۔

”بہت اچھا! امریکہ میں رہ کر جا ب کا تجربہ اب بہت سیلپ فل ثابت ہو رہا ہے۔ احسن! انکل اور بابا گائیڈ کرتے ہیں، میں سوچ رہا ہوں کہ بابا کو فارغ گھر نہ بیٹھنے دوں پہلے کی طرح وہ اب بھی مستقل آفس کا چکر لگاتے رہیں، ان کی صحت پر بھی اچھا اثر پڑے گا ورنہ وہ اپنی طرف سے بے پروا ہو جائیں گے۔“

”اچھا خیال ہے اس طرح ماموں جان بڑی ہو جائیں گے۔“

”ہوں.....!“

”یہ لیجیے گر باگرم چائے۔“ روشنی ولید کے ساتھ ساتھ اپنے اور ان کے لیے بھی چائے لے آئی تھی۔

ولید کو کپتھما کے سامنے رکھ کر وہ بھی اپنا کپ لیے ان کے ساتھ ہی بیٹھ گئی تھی۔

”آج میں سارا دن گھر میں بہت بور ہوئی ہوں۔“ بیٹھتے ہی اس نے شکوہ کیا تھا۔

”وہ بھلا کیسے.....؟“ انانے اس کے چہرے کی بنیادی کی کوٹ کیا۔

”بھائی نے آتے ہی آفس جو آفس کر لیا ہے پھوپھو کا اپنا بوتیک ہے۔ آج وہ کچھ فارغ ہوئیں بھی تو انکل کے ساتھ تقریب میں چلی گئیں تھیں۔ بابا کے ساتھ باتیں کر کے آخر میں کب تک دل بہلا سکتی ہوں اور تم مجتر مہ سارا دن کالج میں گزار کر گھر آ کر بھی سارا سارا دن کتابوں میں سرویے رہتی ہو۔“ روشنی نے اپنی بوریت کا تفصیلی رونا رویا تھا۔ وہ ہنس دی۔

”واقعی مسئلہ کافی کمپیور اور غور طلب ہے۔ چلو انا اس کا کوئی سلوشن بتاؤ۔“ بہن کی طرف شرارتی نگاہ سے دیکھتے ولید نے ان سے کہا تو وہ بھی مسکرا دی اور پھر ایک شرارتی نگاہ روشنی کے سنجیدہ چہرے پر ڈالی۔

”سلوشن تو بس یہ ہے کہ ماما بابا کے سامنے فرمائشی بیان نوٹ کروانا ہوگا۔“ اس کی آنکھوں میں شرارت چل رہی تھی روشنی فوراً محسوس کر کے بول اٹھی۔

”خبردار! کوئی ایسی سیدھی کھواس کی تو مجھ سے برا کوئی نہ ہوگا۔“ اس نے انگلی اٹھا کر وارننگ دی تھی۔

”تم سلوشن بتاؤ اس کی دھمکیوں کی پروا مت کرو۔ اگر معقول ہو تو ضرور عمل بھی کریں گے۔“ ولید نے اسے حوصلہ دیا تو وہ ہنس دی۔

”سلوشن تو یہ ہے کہ ماما بابا، ماموں جان کے ساتھ ارجنٹ میٹنگ اریج کریں اور فوراً سے بیشتر محترمہ کی بوریت کا حل ڈھونڈنے کو ان کی شادی کی ڈیٹ طے کریں۔ شادی کی تیاریوں میں بڑی دلکشی ہوتی ہے۔ یقیناً ساری بوریت دور ہو جائے گی۔“ روشنی نے اس قدر معقول حل پر اسے کھا جانے والی نظروں سے گھورا جب کہ ولید نے سر اٹھا۔

”زبردست بہت اچھا سلوشن ہے۔ کیا خیال ہے یہ نیک خیال بزرگوں تک کب پہنچایا جائے۔“ ولید کو بھی بہن کو تنگ کرنے کا موقع ملا تھا۔

”آف کورس! آج ہی یہ نیک کام کرنے کو حاضر ہوں۔“ انانے فوراً اپنی خدمات پیش کی تھیں۔

”بھائی پلینز! میں سیریس ہوں۔“ ان دونوں کی نان سیریس باتوں پر اس نے فوراً احتجاج کیا تھا۔

”تمہارا کیا خیال ہے ہم مذاق کر رہے ہیں جناب، ہم بھی سیریس ہیں۔“ انانے اسے گھورا۔

”تو اور کیا.....؟“ ولید نے بھی اس کی ہاں میں ہاں ملائی تھی۔

”میں بابا سے شکایت کروں گی کہ آپ اتنا سے مل کر مجھے گھر بدر کرنے کی سازشیں کر رہے ہیں۔“ فکرنہیں کریں میں اس وقت تک ادھر سے کہیں نہیں جانے والی جب تک آپ کی بیگم نہ آجائے۔“ اس نے بھی دھمکانا چاہا تھا۔

”ضرور اپنی یہ خواہش بھی پوری کر دیکھو۔ گھر بدر کی کوئی سازش نہیں، بس کمر ایدر ہو تم اور وہ گئی میری شادی کی بات تو سکون سے پیچھی رہو چار پانچ سال سے پہلے میں شادی کرنے والا نہیں ہوں۔“ بڑے ریلیکس موڈ میں سونے پر بیٹھے اس نے اپنے نیک خیالات کا اظہار کیا تھا۔ روشنی اس کے اس شاہانہ انداز پر جل گئی تھی۔

”ابو! نہیں کرنی۔“ دیکھتی ہوں آپ کیسے انکار کرتے ہیں۔“

”چلیں دیکھ لیتے ہیں۔ تم اپنی سی کوشش کر دیکھو۔“ مسکراتے ہوئے اس نے کہا تو انانے بغور دیکھا۔ اس کے اس انداز میں کوئی ایسی بات ضرور تھی کہ ایک پل کو ان کا اپنی تھیلیاں بھینکتی محسوس ہوتی تھیں۔

”تم بھی تو کچھ بولو انا! میرے معاملے میں تو بڑی زبان چل رہی تھی اب بھائی کی باری پر کیوں ہونٹ سی لیے ہیں۔“ وہ چپ چاپ دونوں کو دیکھ رہی تھی روشنی نے ٹوکا تو وہ مسکرائی۔

”میں اس معاملے میں بھلا کیا کہہ سکتی ہوں۔ تمہارا جہاں تک معاملہ ہے تقریباً فائل ہی ہے بس شادی کی ڈیٹ طے کرنا ہے جب کہ ادھر کوئی ایسا معاملہ تو کیا لڑی تک کا کوئی اتا پتا نہیں۔“ اپنے آپ کو سناتے لے اس نے حاضر دماغی سے جواب دیا تو ولید مسکرا دیا۔

”جتنی ابھی تک کوئی ایسی لڑکی ملی ہی نہیں کہ انسان شادی کی ضرورت محسوس کرے۔“ اپنے اسی مطمئن انداز میں اس نے پھر ان کے وجود میں ہانچل مچادی تھی۔

”اتنا عرصہ امریکہ جیسے معاشرے میں زندگی گزارنے کا باوجود.....؟“ اس کے لبوں سے سوال پھسلا تھا۔

”ہاں یہی سچ ہے۔“

”چلیں آج بتائی دیں کہ آپ کو کیسی لڑکی چاہیے تاکہ لڑکی تلاش کرنے کی مہم شروع کی جائے۔“ روشنی نے فوراً

پوچھا تو وہ ہنس دیا۔

”یعنی لڑکی تلاش کرنے کی ہم نہ ہوئی پولیو ویکسین کی ہم ہو گئی۔“

”نالیس نہیں صاف صاف بتائیں۔“ وہ بھی روشنی بھی اتنی جلدی کیسے ٹل جاتی۔

”بھئی میں سیدھا سا انسان ہوں۔ کوئی لمبی جوڑی ڈیڑھا نہیں ہیں میری۔ جو بھی لڑکی ہو جیسی بھی ہو کم از کم اچھی اور سلیبی ہوئی ہو۔ گھر کو گھر بنانے والی اور سب سے بڑھ کر تمہیں اور بابا کو اہمیت دینے والی۔“

”شکر ہے اس کا مطلب ہے جو بھی لڑکی پسند کروں گی آپ اس کے لیے اوکے کر دیں گے۔“ نہ جانے کس خیال سے روشنی کی آنکھیں ایک دم چمک اٹھی تھیں۔

”جب وقت آئے گا تم مجھے انکاری نہیں پاؤ گی مگر فی الحال یہ ان باتوں کا مناسب وقت نہیں ہے۔“ اسے جواب دیتے وہ سو فٹ سے اٹھ کھڑا ہوا تھا۔

”میں بابا کے کمرے میں جا رہا ہوں۔ دیکھوں کیا کر رہے ہیں۔“

اس سے پہلے کہ روشنی مزید کچھ کہتی وہ لمبے لمبے ڈگ بھرتا وہاں سے نکل گیا تھا۔ روشنی آنکھوں میں بے پناہ چمک لیے مسکراتی رہی جب کہ ناؤ بہن دول میں اک عجیب سا احساس لیے بیٹھی رہ گئی تھی۔



کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں چلا آیا تھا۔ اسے ایک کیس کے سلسلے میں کچھ کمپیوٹر ورک کرنا تھا۔ اپنے سامنے مختلف فائلز کھولے اسٹڈی کرتے وہ کمپیوٹر میں ڈیٹا فیڈ کر رہا تھا۔ جیسی دروازے پر ہلکی سی دستک ہوئی تھی۔ کام کے وقت کسی کی آمد سے اسے بڑی کوفت ہوئی تھی۔ نظریں مونیٹر سے ہٹائے بغیر اس نے کہا تھا۔

”میں کم ان!“ آہستگی سے دروازہ کھلا تھا۔ اس نے فائلوں سے توجہ ہٹانا ضروری نہ سمجھی تھی۔

”آپ کو انکل بلارہے ہیں۔“ اپنے عقب سے غیر متوقع آواز سن کر اس نے گردن گھما کر آنے والی ہستی کو دیکھا تھا۔

”شہوار اندر آنے کی بجائے وہیں دروازے میں کھڑی پیغام دے رہی تھی۔“

دونوں کا بہت کم سامنا ہوتا تھا شاید کھانے کی ٹیبل پر یا پھر صبح آفس کے لیے نکلتے جب وہ ڈرائیور کے ہمراہ کالج کے لیے نکل رہی ہوتی تھی۔

”خیریت۔۔۔۔۔؟“

”پتا نہیں۔“ اپنے انہی مخصوص چند الفاظ میں کہہ کر وہ وہاں سے نکل گئی تھی۔

شہوار سے اس کا جب بھی سامنا ہوا تھا چند مخصوص الفاظ کے علاوہ دونوں کی کبھی بات نہ ہوئی تھی۔ وہ بہت لیے دئے رہنے والی اپنے کام سے کام رکھنے والی لڑکی لگتی تھی اسے بچپن کے چند سالوں کے علاوہ یہ گزرے دو سال مصطفیٰ کو یاد کرنے پر بھی یاد نہیں آتا تھا کہ اس نے عام بچوں کی طرح کبھی ری ایکٹ کیا تھا۔ وہ بچپن میں بھی بڑی معصوم اور کم گو لڑکی تھی اور اب دو سال پہلے جب ملاقات ہوئی تو بھی پہلے سے زیادہ سنجیدہ لگتی تھی۔ چھٹیوں میں جب بھی پاکستان آنے کا اتفاق ہوا تو وہ ہمیشہ اپنی اسٹڈی میں گم اپنی ذات میں گن ہی ملی تھی اور پاکستان آتے ہی وہ اتنا بڑی ہو گیا تھا کہ اسے فرصت ہی نہیں تھی کہ اپنے ارد گرد دیکھتا۔

ایک تو وہ تھی اتنی ریزرو دوسرا وہ اپنے کام سے کام رکھنے والی لڑکی تھی تو اس نے بھی اسے کبھی پریشان کرنے کی ضرورت محسوس نہ کی تھی۔

نجانے شاہ زیب علی صاحب کو اس سے کیا کام آ پڑا تھا کہ اسے بطور خاص کمرے سے بلوایا گیا تھا۔ وہ چیزیں دراز میں رکھ کر کمپیوٹر شٹ ڈاؤن کر کے اپنے کمرے سے نکلا تھا۔

”صاحب جی ادھر لاؤنچ میں ہیں۔“ رخصتہ (ملازمہ) نے اسے دیکھتے ہی فوراً لاؤنچ کی طرف نشاندہی کی تھی وہ ادھر ہی چلا آیا تھا۔

اندروخل ہوا تو مہر النساء بیگم کے علاوہ لائبریری بھابی سجاد اور شہوار بھی بابا سمیت وہاں موجود تھی۔

مہر النساء بیگم سونے پر دراز تھیں شہوار کے ہاتھ میں کوئی ٹیوب تھی جس میں سے وہ آئینٹ نکال کر ان کے پاؤں پر لگا رہی تھی وہ قائلین پر بیٹھی ہوئی تھی۔ مصطفیٰ کی پہلی نگاہ ہی ماں کی طرف اٹھی تھی انہیں اس طرح لیٹے دیکھ کر تشویش ہوئی۔

”کیا ہوا؟ ایسے کیوں لیٹی ہیں؟“ کھانے کی ٹیبل پر تو وہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھیں۔ یہ ایک دم انہیں اچانک کیا ہو گیا تھا کہ وہ یوں دراز تھیں۔

”کچھ نہیں پاؤں کے جوڑوں میں درد ہو رہا تھا دو تین دنوں سے۔ شہوار کوئی ٹیوب لے آئی تھی کہ لگالوں تو فرق پڑ جائے گا۔“ وہ انگلیوں سے ان کے پاؤں کے ٹخنوں پر ہلکا ہلکا مساج کر رہی تھی۔ سر جھکائے ہوئے تھی جس کی وجہ سے اس کا چہرہ جھکا ہوا تھا۔ وہ باپ کے قریب خالی جگہ پر جا بیٹھا۔

”آپ نے بلوایا تھا؟“ شاہ زیب صاحب اپنے سامنے رکھی شیشے کی تپائی پر کئی فائلیں رکھے ادھر متوجہ تھے مصطفیٰ کے پوچھنے پر سر اٹھا کر اسے دیکھتے ہوئے عینک اتار کر فائل کے اوپر رکھ دی۔

”کیا کر رہے تھے؟“

”کچھ خاص نہیں آفس ورک تھا کچھ کمپیوٹر میں فیڈ کر رہا تھا۔“

”رات اباجی سے فون پر بات ہوئی تھی وہ شکوہ کر رہے تھے کہ بہت دن ہو گئے ہیں تم نے گاؤں کوئی فون کر کے خیر خیریت ہی نہیں پوچھی۔“

”بس وہی جاب کی مصروفیات ہوتی ہیں آپ کے سامنے ہی ہے کہ میں کتنا فارغ ہوتا ہوں۔“

”ہوں!“ انہوں نے ہنکارا بھرا۔

”اب بس کرو اللہ اجر دے تمہیں۔ اتنی دیر میں ہی لگ رہا ہے کہ جیسے سارا درد بھاگ گیا ہے۔ اللہ تمہارے ہاتھوں میں شفاء دے۔“ مہر النساء بیگم نے اٹھ کر بیٹھتے ہوئے شہوار کو عادی تو وہ ٹیوب پر ڈھکن لگاتے ان کے پاس سے اٹھ گئی تھی۔ مصطفیٰ کی نگاہ غیر ارادی طور پر اس کی طرف اٹھی تھی۔ وہ ٹیوب ٹیبل پر رکھنے لاؤنچ سے ملحق واش روم میں گھس گئی تھی۔

”پتا نہیں یہ لڑکی اتنا کم کیوں بولتی ہے؟ اس نے سوچا تھا۔“

”مجھے گاؤں سے کچھ کاغذات منگوانے ہیں زمینوں کے۔ دو تین ہفتوں سے میرا گاؤں کا چکر نہیں لگ رہا۔ منشی سراج دین کو بھی فون کیا تھا کہ پچھلے سارے کھاتے جمع رکھے حساب کتاب کرنے والے ہیں۔ تمہارے چاچا تایا پھوپھوں کو حساب کتاب کی کاپیاں بھجوا دی ہیں مگر ادھر جو بزنس کھٹ راگ شروع کیا ہے اس میں فرصت ہی نہیں مل رہی۔“ انہوں نے اپنی مصروفیات گنوانی تھیں۔ مصطفیٰ خاموشی سے سنتا رہا۔ گاؤں کی زمینوں اور حساب کتاب سے اسے کوئی دلچسپی نہ تھی سو کوئی رائے نہ دی۔

”کل ہماری ایک میٹنگ ہے سجاد اور میں وہاں ہوں گے۔ عباس کو کنٹریکٹ کے لیے بھیج رہا ہوں کل تمہاری کیا



مصرفیات ہیں؟“ شہوار ہاتھ دھو کر واپس آ کر مہر النساء کے پاس ہی سوئے پر بیٹھ گئی تھی۔ یونہی اپنی مصرفیات بتا کے انہوں نے آخر میں مصطفیٰ کا شیڈول پوچھا تھا۔

”بظاہر تو کچھ خاص نہیں، وہی روٹین کے کام ہوں گے۔ ہاں کوئی نیا معاملہ نہ کھڑا ہو جائے تو اور بات ہے۔ کیوں خیریت.....؟“

”تا بندہ بی شہوار سے ملنا چاہ رہی تھیں۔ یہ بھی دو تین ہفتوں سے گاؤں نہیں گئی اباجی بھی اداس ہو رہے ہیں۔ اس کے علاوہ کاغذات وغیرہ بھی منگوانے ہیں تم کل شہوار کو لے کر گاؤں چلے جانا۔ تمہاری ماں بھی ساتھ ہوگی۔ جانے کو ڈرائیور بھی لے جا سکتا ہے مگر میرا دل نہیں مانتا۔ تم ذرا نام نکالو کل جمعہ ہے شہوار کی تو ویسے بھی چھٹی ہے اتوار کی شام دونوں کو لے کر واپس آ جانا۔“ جہاں مصطفیٰ ان کا پروگرام سن کر چپ ہوا تھا وہیں شہوار بھی چونک کر شاہ زیب صاحب کو دیکھنے لگی۔ اس کے علم میں ان کی یہ پلاننگ نہ تھی۔

”کیوں شہوار بیٹا! جتنے لوگ کالج سے چھٹی کر لوگی؟“ مصطفیٰ نے بھی اس کی طرف دیکھا جس کے چہرے کی حیرت دیکھتے اس نے اندازہ لگایا کہ وہ بھی بے خبر ہے۔ شہوار نے سر ہلادیا تھا۔

”کل تم کالج جانا، ہف ڈے ہے۔ واپسی پر مصطفیٰ بھی آجائے گا تو تم دونوں ماں بیٹی کو مصطفیٰ لے جائے گا۔“ انہوں نے گویا سارا پروگرام طے کیا ہوا تھا۔

”تم کو پریشانی تو نہیں ہوگی ان دونوں کی چھٹیوں سے؟“ وہ اب سارا پروگرام طے کرنے کے بعد مصطفیٰ سے پوچھ رہے تھے۔ مصطفیٰ ہلکے سے مسکرایا۔

”ڈونٹ وری اگر ہو ابھی تو آتی بیچ اٹ۔“ شاہ زیب صاحب اسے بہت کم کوئی ذاتی کام کہتے تھے اس لیے مصطفیٰ نے انکار کرنا مناسب نہ سمجھا۔

”کاغذات کی میں نے اباجی اور تا بندہ بی دونوں کو ہدایت کر دی ہے وہ ضرور لے کر آتے ہیں۔“ انہوں نے مزید ہدایت دی تو اس نے سر ہلادیا۔

”یہ عباس اور عادلہ نظر نہیں آ رہے۔“ انہوں نے اطراف میں نگاہ دوڑائی تو دونوں کو نہ پا کر بیوی کو دیکھا۔

”اپنے کمرے میں ہی ہوں گے۔“ عادلہ کے ذکر پر ان کے چہرے کے تاثرات بدلے تھے۔

”اور چائے کا کیا بنا؟ آج چائے نہیں ملے گی کیا؟“ کھانے کے بعد وہ اس نام چائے ضرور پیتے تھے۔ لائبہ کی طرف دیکھتے انہوں نے پوچھا تھا۔

”چائے تیار ہے میں منتظر تھی کہ آپ کب منگواتے ہیں۔ میں ابھی لے کر آتی ہوں۔“ وہ فوراً اٹھ گئی تھی۔

”اور ہاں عادلہ اور عباس کو بھی کبھی آنا وہ بھی ادھر آ جائیں۔“ انہوں نے جاتی ہوئی لائبہ کو ہدایت دیں تو وہ سر ہلاتی چلی گئی تھیں۔

رخشنہ کے ساتھ چائے اور دیگر لوازمات ٹرالی میں سجا کر اسے لاؤنج میں لے جانے کا کہہ کر وہ خود عادلہ کے روم کی طرف بڑھیں۔

”میں تنگ آ چکی ہوں اس روز کی چی چی بک بک سے۔ میں عباس آپ کو واضح کہہ دے رہی ہوں کہ مجھے اب اس قید خانے میں نہیں رہنا۔“ لائبہ عادلہ کی آواز سن کر دروازے پر ہی رگ گئی تھی۔

”میں کتنی دفعہ تمہیں سمجھا چکا ہوں کہ اپنی زبان کو لگام دو۔ کنٹرول کرو اپنے جذبات پر۔ جیسا تم سوچ رہی ہو ایسا کبھی بھی نہیں ہونے والا۔“ عباس بھائی کی بھی عادلہ سے زیادہ طیش بھری آواز ابھری تھی۔

”مائی فٹ..... میں بھی دیکھتی ہوں کیا نہیں ہوتا اس گھر میں۔ میں ایک پل بھی اب اس چار دیواری میں نہیں گزارنے والی۔ ہر کام میں آپ کی والدہ محترمہ سے اجازت درکار ہے۔ اچھے بیٹھے بننے بولنے کھانے پینے ہر بات میں ان کا ٹوکنا بولنا لازمی ہے۔ مائی گاڈ یہ گھر ہے کہ قید خانہ؟“ پہلے سے زیادہ براؤر بدلی ظاندا تھا۔

”تم بھول رہی ہو کہ تم نے خود اس قید خانے میں آنے کو ترجیح دی تھی۔ تمہیں کسی نے آفر نہیں کی تھی میں تو پچھتا رہا ہوں اس وقت کہ جب تم جیسی لڑکی کو دیکھ کر شادی کا فیصلہ کیا تھا۔ سچ کہتے ہیں سیانے! دور کے ڈھول

سہانے۔ All That Glitters is Not Gold۔“

”شٹ اپ! تم خود کیا تھے؟ بظاہر پاش پر سنائی کے اندر ایک قدامت پرست دقیانوسی مرد! بابا ماما بی ایک ڈبو سا انسان چھپا ہوا تھا۔ مجھے تمہاری اصلیت کا پتا چل جاتا تو کبھی نگاہ اٹھا کر تمہاری طرف دیکھتی بھی نہیں۔“ ایک سیر تھا تو دوسرا سوا سیر۔ لائبہ نے سر تھام لیا۔ بظاہر عادلہ کے تیور پورے گھر کو پریشان کرنے کے لیے کافی تھے مگر اندرونی طور پر

دونوں کے حالات اس سطح پر پہنچ چکے تھے وہ ششدر سی کھڑی رہ گئی تھی۔

”میری بھی تمہارے بارے میں سہارے ہے۔“ عباس بھائی نے بھی عادلہ کو تپانے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی۔

”شٹ اپ!.....! وہ چیختی تھی۔“

”یو ٹو شٹ اپ!“ جواباً وہ زیادہ بلند آواز میں دہاڑے تھے۔ ساتھ میں زوردار تھپڑ کی بھی آواز سنائی دی تھی۔ لائبہ کا چہرہ فق رہ گیا۔ ایک پل کو اندر کی طرف خاموشی چھا گئی تھی پھر اس خاموشی میں آفاق کی روتی سسکتی آواز گونج اٹھی تھی۔

”اب رونے دھونے کا یہ ناک بند کر کے اس کو پکڑو۔“ عباس بھائی کی آواز پر بھی کوئی رسپانس نہ ملا تھا۔ لائبہ نے گھبرا کر فوراً دروازے پر دستک دی تھی۔

”میں کہہ رہا ہوں بند کر دو یہ ڈرامے بازیاں.....“ عباس بھائی کی دبی دبی آواز پر اس نے پھر دروازے پر دستک دی تھی۔

دومنٹ بعد دروازہ کھل گیا تھا۔ عباس بھائی روتے سسکتے آفاق کو کندھے سے لگے نمودار ہوئے تھے۔

”جائے پر بابا جان آپ دونوں کو بلوار ہے ہیں۔“ اس نے خاموشی سے پیغام دیا تھا۔

”یہ خوں رور رہا ہے۔“ لائیں اسے سمجھ دیں۔“ اس نے آفاق کو اس کے ہاتھوں سے لے لیا تھا۔

”آپ دونوں کی آواز باہر تک آ رہی تھی۔ ہو سکتا ہے لاؤنج میں موجود لوگ بھی متوجہ ہوئے ہیں۔ بہر حال آپ دونوں فوراً پچھنچیں۔“ وہ پیغام دے کر آفاق کو کندھے سے لگائے وہاں سے نکل گئی تھی۔ عباس چہرے پر عجیب بے بس تاثرات لیے واپس چلا تھا۔ عادلہ ابھی تک بیڈ پر منہ کے بل لیٹی سسک رہی تھی۔

”بابا جان نے بلوایا ہے اٹھو منہ دھو اور چلو میرے ساتھ۔“ اپنے تاثرات و احساسات کو کنٹرول کیے اس نے عادلہ کو مخاطب کیا تھا۔

”نہیں جاؤں گی میں۔ اب اس گھر میں بھی نہیں رہوں گی جب تک وہ دو ٹکے کی لڑکی ادھر موجود ہے میں اب ادھر نہیں رہنے والی۔ مسینی، عیار چال باز لڑکی! شکل مومنان کر قوت کا فراں۔ اتنے ہی تمہیں اس کے درد اٹھتے تھے تو کیوں مجھے لائے؟ اپنے دادا کی بات مان کر بیاہ لاتے اسے اور وہ ایک نہیں دودھ پھنساے ہوئے ہیں۔ میں جانتی نہیں تم لوگوں کے فیصلوں کو۔“ کاٹھے کے لیے تمہارے بھائی نے ایویں انکار نہیں کر دیا تھا۔“ عباس نے بڑے ضبط سے اپنی منھیاں پینتی تھیں۔ عادلہ ایک شکی، منتقم مزاج اور جھگڑا لومعورت کی تمام صفات سے مزین عورت تھی جسے گھر سنانے کی بجائے اپنی انا زیادہ عزیز تھی۔ جسے رشتوں کے تقدس کا کوئی احترام نہ تھا۔

آنجل۔ نومبر ۲۰۱۲ء

”بکواس بند کرو، نجائے یہ شک کی گرہ کیسے تمہارے ذہن میں پڑ گئی ہے۔ تمہیں رشتوں کے تقدس، احترام کا کوئی پاس نہیں رہا۔ وہ میرے لیے عائشہ اور صاحبیسی ہے۔“ بڑے ضبط سے وہ کہہ رہا تھا۔

”یہ تین سال بہت ہیں برداشت کرنے کے لیے میں صرف اپنے والدین کی عزت کی وجہ سے تمہیں جھیل رہا تھا اب میری برداشت ختم ہو چکی ہے تم اٹھو ابھی میرے ساتھ چلو امی تو جیسے تیسے ہمارے حالات سے باخبر ہیں آج بابا کو بھی پتا چل جائے اور وہ تمہارے جوہرائی آنکھوں سے دکھ لیں۔“ عباس نے غم و غصے سے اس کا ہاتھ پکڑ کر کھینچا تھا اس سے پہلے کہ وہ سمجھتی وہ اسے کھینچتا ہوا سیدھا لاؤنج میں لیے چلا آیا تھا۔

لاؤنج میں وہاں سب چائے پیتے خشک میوہ جات سے لطف ہوتے خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ عباس اور اس کے ساتھ چھٹی چلی آتی عادلہ کو دیکھ کر چونک گئے تھے۔

عباس نے لاؤنج کے دروازے میں آ کر اس کا ہاتھ چھوڑ دیا تھا۔ عادلہ اگر سونے کی بیک نہ تھا م لیتی تو یقیناً گر جاتی۔ وہ پہلے بھی دوپٹے کو بے پروائی ہی سے لپیٹی تھی اب تو اور بھی نگلے میں لٹک رہا تھا جب کہ وہاں موجود شوہر النساء اور لائبریریوں کے دوپٹے بڑے درست اور سروں پر جتے ہوئے تھے۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟ یہ کیا بد تمیزی ہے عباس! بابا جان کے لیے یہ بالکل غیر متوقع بات تھی ایک دم اٹھ کھڑے ہو گئے تھے اور ان کی تقلید میں بانی سب۔“

بات تو بانی لوگوں کے لیے بھی غیر متوقع تھی۔ مہر النساء بیگم کا دل دھک سے رہ گیا۔ بیٹے کی نا آسودہ زندگی ان کے سامنے تھی۔ بیوی کی طرف سے ملنے والی پریشانیوں پر وہ ماں کی آغوش میں منہ چھپا کر دل کا بوجھ ہلکا کرتا تھا۔ وہ اپنے تئیں گھر کے ماحول کو خراب ہونے سے بچانے کے لیے تمام کوششیں کر چکی تھیں مگر اب جس طرح عباس عادلہ کو گھسیٹ کر لے کر آیا تھا انہیں لگان کی تمام سر توڑ کوششیں بے کار ٹھہری ہیں۔ انہیں اپنا وجود بے جان سا ہوتا محسوس ہوا۔

”یہ بد تمیزی نہیں بابا جان! ہمارے گھر کی اذیلین روایت رہی ہے کہ چھوٹی موٹی ہر چپقلش گھر کے کرتا دھرتا کے سامنے لائی جائے اگر وہ ناکام ہو جائے تو گھر کے سربراہ کے سامنے معاملہ پیش کیا جائے۔ ان تین سالوں کی رودادی جان سے سن لیجیے گا کہ وہ خبر نہیں ہیں۔ رہے بانی لوگ تو مجھے نہیں علم کہ وہ کس حد تک باخبر ہیں تاہم میری ہر حال میں یہی کوشش رہی کہ میرے بیڑوم کی چار دیواری سے بات باہر نہ نکلے، آج اگر نکلی ہے تو آپ کے پاس آیا ہوں۔“ انتہائی ضبط سے کام لیتے عباس بھائی نے کہا تو وہاں موجود بھی لوگوں کو گویا چند لمحوں کے لیے سانپ سوگھ گیا تھا۔

”ہوا کیا ہے؟ اور یہ کیوں رورہی ہے؟“

”یہ علیحدہ گھر کی ڈیمانڈ کر رہی ہے۔“ شوہر خوف زدہ ہی بابا جان کا چہرہ دیکھنے لگی جن کے چہرے کی حیرت لحد لحد اضطراب میں بدل رہی تھی۔ سجاد بھائی کچھ باخبر تھے مگر عباس بھائی کی بات سن کر وہ بھی گم سم سے رہ گئے تھے۔ مصطفیٰ تو سرے سے گھر بلو حالات سے قطعی لاعلم رہنے والا وجود تھا۔ اس کے لیے یہ ساری بچویش ہی حیران کن تھی۔

”کیوں اس گھر میں کیا تکلیف ہے تم لوگوں کو؟“ کچھ توقف کے بعد وہ سننے لگو بیٹے سے پوچھا تھا۔

”مجھے کوئی تکلیف نہیں اور نہ ہی میں اس گھر سے کہیں جانا چاہتا ہوں اور نہ ایسا ہوگا۔ تکلیف اسے ہے اس سے پوچھ لیں۔“

مہر النساء بیگم بے دم ہی ہو کر سونے پر گریں تو شوہار نے گہرا کر ان کا ہاتھ تھاما۔

”آپ ٹھیک تو ہیں نا؟“ اس نے ان کے ہاتھ ملے تھے۔

”مصطفیٰ مجھے کمرے میں لے جاؤ۔“ ان کی لرزتی آواز پر مصطفیٰ نے فوراً ان کو سہارا دیا تھا۔ مصطفیٰ اور اماں کے جانے کے بعد عباس نے شہوار کو دیکھا

”شہوار جاؤ، تم بھی اپنے کمرے میں جاؤ۔“ وہ نہیں چاہتے تھے کہ شہوار عادلہ کے خیالات جان کر تکلیف کا شکار ہو۔

”بیٹھو تم دونوں۔“ شاہ زیب صاحب کے کہنے پر عباس صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔ ”بہو! تم بھی بیٹھ جاؤ۔“ انہوں نے دوبارہ ٹوکا تو عادلہ کو بھی موقع کی نزاکت کا احساس ہوا۔ بہر حال وہ شاہ صاحب کی شخصیت کے سامنے خاصا دبی اور ڈرتی تھی۔ وہ دوپٹہ درست کرتی دوسری طرف جا کر بیٹھ گئی تھی مگر انداز اب بھی خاصا گڑا ہوا تھا۔

”تم دونوں جاؤ اپنی ماں کو دیکھو اور دروازہ بند کرتے جاؤ۔ مصطفیٰ کو ادھر آنے سے منع کر دینا۔“ لائبریریاں سجاد کو بھی جانے کا کہہ کر وہ آرام سے صوفے پر بیٹھ چکے تھے۔

”اب بتاؤ کیا معاملہ ہے؟“ شاہ زیب صاحب خود کو خاصا سنبھال چکے تھے۔

عباس بھرا بیٹھا تھا۔ شہوار سے متعلق عادلہ کے شکوک و شبہات سمیت علیحدہ گھر لینے کی ضد تک سب بیان کر ڈالا تھا۔

”دیکھو بہو! عباس علیحدہ نہیں ہو گا یہ طے ہے اب تم اپنے ذہن کو کلیئر کرو کہ شہوار سے متعلق جو تمہارے خیالات ہیں وہ بھی تفصیلاً واضح کر دیتا ہوں کہ شہوار اس گھر کی بیٹی ہے اس کی وہی حیثیت ہے اس گھر میں جو عائشہ اور صاحبی ہے۔ تاہم وہ بی ہمارے بہن بنے تمہارا یہ ”دوٹکے“ کی کاٹھن دینا یہ تمہاری کم ظرفی ہے اور دھیان سے بات سن لو۔ مصطفیٰ اور شہوار سے متعلق طعنے بازی کی تو ہم بھی بہت اچھے الفاظ میں جواب دینے کی قابلیت رکھتے ہیں۔ جب ایک بہن کی طرف سے سکھنے ملے تو دوسری سے کیسے امید رکھی جاسکتی ہے پھر بھی تمہارا اپنی بہن کا پروپوزل دینا ایک اہم بات تھی ہم نے غیر جانبداری سے فیصلہ مصطفیٰ پر چھوڑا تھا۔ اس نے انکار کر دیا معاملہ ختم۔ اب اس بات کا ایشو بنا کر تم یوں زبان درازی راتراتی ہو تو ہم اس معاملہ کو حل کرنا بھی جانتے ہیں۔“ بڑے غصے سے انہوں نے عادلہ پر حقیقت واضح کی تھی۔

”مجھے آپ کی طرف سے یا آپ کے بیٹے کی طرف سے کوئی ایکسکوز نہیں سننے میں علیحدہ ہونا چاہتی ہوں ورنہ دوسرا آپشن بھی ہے میں اپنے والدین کے گھر چلی جاؤں گی اور یہ میرے لیے زیادہ بہتر ہے۔“ وہ خود کو خاصا سنبھال چکی تھی اب وہ بدو جواب دیا تو شاہ زیب صاحب کافی دیر تک اس کی بد لحاظی پر اسے دیکھتے رہے۔

”تم ہماری نرم مزاجی کا ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہو لڑکی! تم ہماری بہو ہو آتی جرات تو ہماری بچیوں کو بھی نہیں کہ وہ ہمارے سامنے یوں زبان کھولیں۔ شہوار اور لائبریریاں تمہارے سامنے ہیں۔ ہم نے ان کے ہٹنے بولنے پر پابندی نہیں لگائی ہر طرح کی آزادی دی ہے۔ باہر آنے جانے کھانے پینے لوگوں سے ملنے ملانے ہر طرح کی آزادی ہے۔ ہماری بچیوں نے ہم سے کبھی شکایت نہیں کی کہ یہ گھر ان کے لیے قید خانہ یا جس بے جا ہے۔“

”وہ کیسے کر سکتی ہیں ساری پابندیاں تو مجھ پر ہیں۔“ عادلہ کی بد لحاظی پر عباس نے انتہائی نفرت سے اسے دیکھا۔ اچھی بھلی زندگی عذاب بنا کر رکھ دی تھی اس عورت نے۔ اب وہ خود بھی ایک فیصلہ چاہتا تھا آریا بار.....

”عباس! تمہاری پسند سے یہ رشتہ کیا گیا تھا ورنہ ہم کیا چاہتے تھے تم بے خبر نہ تھے اگر تمہاری بیوی کے ذہن میں شہوار بیٹی کے متعلق شکوک و شبہات تھے تو اس کو ایشو بنانے کی بجائے آرام و سکون سے ہینڈل کرتے۔“ انہوں نے اپنے بیٹے کو ہی تنبیہ کی۔

”بابا میں تین سالوں سے یہ سب برداشت کر رہا ہوں اور کس طرح ہینڈل کرتا؟“



”مجھے تمہارا طریقہ کار فطری پسند نہیں آیا اگر تمہارے درمیان کوئی جھگڑا چل رہا تھا تو بھی تمہیں چاہیے تھا کہ آرام و سکون سے معاملہ سمجھ لاتے۔ یوں ایک دم بیوی کو لے کر سب کی موجودگی میں چلے آئیں اسے مردانگی نہیں سمجھتا۔ تم اچھی طرح جانتے ہو کہ ہمارے خاندان میں عورت ذات کے ساتھ کبھی زیادتی والا معاملہ پیش نہیں آیا چاہے وہ بیوی ہو بیٹی ہو یا بہن۔“ عباس نے بے چارگی سے باپ کو دیکھا جو اسے ہی مورد الزام ٹھہرا رہے تھے۔ ”تمہارے بھائی بھابھ اور سب نے کیا سوچا ہوگا کہ تمہیں بیوی کو اس طرح لے کر آتے دیکھ کر؟“ انہوں نے عباس کو کٹر منہ کر دیا تھا۔

”میں معافی چاہتا ہوں بابا جان! مگر اس وقت یہ باتیں ہی ایسی کر رہی تھی کہ مجھے ایک دم غصہ آ گیا تھا۔“ عباس نے فوراً اپنی غلطی قبول کر لی تھی۔

”غصے کو بچھا کر نا ہی اصل مردانگی ہے عباس! خیر تم بیوی کو لے کر کمرے میں جاؤ ہم اس مسئلے کا حل سوچتے ہیں۔ تمہیں چاہیے تھا کہ پہلے ہمارے پاس آتے تو صورت حال اتنی خراب نہ ہو چکی ہوتی۔“

”اور بہو!۔۔۔۔۔!“ عباس کو کہتے انہوں نے عادل کو دیکھا تھا۔ ”تم ہماری بیٹی ہو یا اگر تمہارے ساتھ کوئی زیادتی کرے گا تو ہم ہر طرح کا انصاف کریں گے۔ تمہارا ساتھ دیں گے۔ ہم روایت پرست زبان پر جان دینے والے لوگ ہیں مگر تم جو اعتراضات اور الزامات اپنے شوہر پر لگا رہی ہو وہ بالکل ناجائز ہیں۔ شوہار کی حیثیت اس گھر میں بیٹی جیسی ہے اور ہم فطری گوارا نہیں کریں گے کہ تم اس کے متعلق کوئی غلط بات کرو۔“ انہوں نے دو ٹوک انداز میں عادل کو بھی کہا تھا۔

عادل نے ایک دم متشعر سے سر اٹھایا۔

”چاہے وہ سچ ہی کیوں نہ ہو؟ کیا یہ جھوٹ ہے کہ مجھ سے شادی سے پہلے آپ لوگوں کا خیال عباس اور اس کی شادی کا تھا۔“

”خیال ظاہر کرنے اور عملی جامہ پہنانے میں بہت فرق ہوتا ہے بہو! یہ ہمارے بزرگوں کا خیال تھا ہمارے بچوں کا نہیں۔ تم اس گھر میں بہو کی حیثیت سے عباس کی بیوی بن کر رہ رہی ہو اس حقیقت کو کیونکر جھٹلا سکی ہو؟“ عادل کی بات پر اپنے آپ پر بشکل کٹھنوں کرتے وہ ایک دم غصے سے گویا ہوئے تھے۔ ”ہم اگر چاہتے تو عباس کی پسند کو جھٹلا کر اپنے باپ کی خواہش کو سر آنکھوں پر رکھتے کہ وہ ہمارے لیے ہر حال میں مقدمہ بھی مگر ہم نہیں بیاہ کر لائے۔ تم ہمارے پوتے کی ماں ہو خاندان کی بڑی بہو اور بیٹی! ہم رشتوں کو ان کے اصل مقام پر رکھنے اور عزت و تکریم کرنے والے لوگ ہیں۔ انفسوس ہو رہا ہے مجھے کہ اتنی تعلیم یافتہ ماہر کی یونیورسٹی کی فارغ التحصیل بچی کی یہ سوچ ہے۔“ انہوں نے متشعر سے عادل کو دیکھا تھا ایک پل میں ہی عادل لا جواب سی ہو کر شرمندہ ہو گئی تھی۔

”ہم کوئی کم حیثیت لوگ نہیں ہیں اگر ہم عام لوگ ہوتے تو تمہارا باپ ہم سے رشتہ داری جوڑنے میں فخر محسوس نہ کرتا۔ تم اگر کم عقل کا مظاہرہ کرتے علیحدہ گھر کی ڈیمانڈ پر قائم رہنے یہ گھر چھوڑنے کی حماقت کرو گی بھی تو یہ سراسر تمہارا اپنا نقصان ہوگا! حیرت ہوتی ہے عبدالقیوم جیسے دانش مندی اولاد اتنی کم فہم اور سطحی سوچ کی حامل بھی ہو سکتی ہے۔ اگر تم اپنی ضد کو قائم رکھتے یہاں سے جاؤ گی تو یاد رکھنا بچے ہم سچے گھرے رشتوں کے لیے جان بھی دے سکتے ہیں مگر سطحی رشتوں کے لیے ہم پلٹ کر بھی نہیں دیکھتے۔ اگر جانے کی حماقت کرو گی تو ساری عمر وہیں رہو گی۔ ہم رشتے نہیں توڑتے مگر چھوڑ دیتے ہیں یہ خیال رکھنا۔۔۔۔۔“ عادل ان تین سالوں میں یہ ضرور جان چکی تھی کہ یہ لوگ کس مزاج اور اطوار کے مالک ہیں۔ شاہ زیب صاحب کے الفاظ محض دھمکی نہ تھی بلکہ حقیقت پر مبنی تھے اگر وہ گھر چھوڑنے کی حماقت کرتی تو یہ بھی جانتی تھی کہ جس طرح وہ خود جائے گی واپس بھی آئے گی یہ لوگ بھی اسے پلٹ کر لانے والے نہیں ہوں گے۔

اسے اپنی ماں کی جھانپ ہوئی ساری پریشانی کا کام ہوئی۔ محض وہی بھی نہیں۔

وہ شہوار کو مورد الزام ٹھہرا کر عباس کی نظروں سے تو گر چکی تھی اب رہی سہی کسر اس خاندان کی نظر سے گر کر پوری ہو جاتی تھی۔ اسے ایک دم اپنی عظیم حماقت کا احساس ہوا۔ اس کا دل چاہا کہ اپنی ماں کی اس ساری تیار کردہ اسکیم پر دل کھول کر ماتم کرے۔

”ہم نے تمہارے سامنے سارے حل کھول کر رکھ دیئے ہیں۔ گھر کو بنانے والی عورت ان باتوں کو ایسا نہیں بناتی وہ ہر حال میں گھر کو گھر بنانے کی کوشش کرتی ہے۔ اس کی ہر ممکن کوشش ہوتی ہے کہ وہ رشتوں کو جوڑ کر رکھے کہ نہ توڑے۔ اس کے باوجود اگر تم گھر چھوڑ کر جانے کی ضد پر قائم ہو تو ہماری طرف سے تمہیں کوئی روکے گا نہیں۔ مگر یہ طے ہے کہ ہم تمہیں واپس لے کر نہیں آئیں گے پھر جیسے تم جاؤ گی ویسے ہی آؤ گی بھی۔ علیحدہ گھر کے خیال کو بھول جاؤ ہمارے جیتے جی ہماری اولاد علیحدہ نہیں ہو سکتی۔“ وہ سخت لب و لہجے میں کہنے اپنی جگہ سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ عباس بھی ان کے احترام میں کھڑا ہو گیا تھا مجبوراً عادل کو بھی اس کی تقلید کرنا پڑی۔

”فیصلہ تم نے کرنا ہے سوچ سمجھ کر گھر سے قدم نکالنا۔ عبدالقیوم وہ شخص ہے جس کی فہم و فراست کی مثالیں دنیا دیتی ہے۔ مجھے امید نہیں تھی کہ اس کی بیٹی اتنی کم عقل ہوگی۔ اس گھر میں تم پر کوئی جبر نہیں پھر بھی۔۔۔۔۔ تم کسی اور بات کو بنیاد بنا کر علیحدہ گھر کی ڈیمانڈ کرتیں تو ہم سوچتے بھی مگر انفسوس تم نے شوہار جیسی بے ضرر معصوم لڑکی کی ذات کو اپنے شوہر کے ساتھ بٹھ کر نے کی کوشش کی۔ انفسوس ہے مجھے تمہاری سوچ اور عقل پر۔۔۔۔۔“ ان کے الفاظ پر عادل کا بس نہیں چل رہا تھا کہ کچھ کر بیٹھتی ان کے سامنے تو بڑے بڑوں کی بولتی بند ہو جاتی تھی پھر وہ کیا چیز تھی۔

وہ جس طرح اس کے والد کا حوالہ دے رہے تھے اس سے اس کے اندر اپنے باپ کے پاس معاملہ بگڑ جانے کا خوف بھی پیدا ہو گیا تھا اگر معاملہ ان تک جاتا تو یقیناً بات بہت بڑھ سکتی تھی۔

”ہائے ما! کیا فضول مشورہ تھا آپ کا اور میں بھی کیسی کم عقل تھی فوراً عمل بھی کر بیٹھی۔“ وہ اندر ہی اندر نادم ہوئی تھی مگر اب پچھتائے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔

اسے امید نہ تھی کہ عباس اسے یوں گھٹ کر باپ کے سامنے لے آئیں گے اب تک تو وہ صرف اس کی باتوں اور حرکتوں سے زچ ہوئے تھے مگر آج شوہار کے نام کا دیا گیا طعنہ کسی اور انداز میں ہی کام کر گیا تھا۔

”اپنی بیوی کو کمرے میں لے جاؤ مزید تماشائی اور ڈنٹا میں اسے مجبور کر سکتا۔ یہ اگر اپنے والدین کے گھر جانا چاہتی ہیں تو بعد شوق چلی جائے۔“ وہ آخری حتمی بات کر کے ایک آخری نگاہ دونوں پر ڈال کر باہر نکل گئے تھے۔

باپ کے جانے کے بعد عباس نے ایک سلکتی نگاہ بیوی پر ڈال کر بغیر کچھ کہے باہر کی راہ لی تھی اور عادل چند پل بے حس و حرکت کھڑی رہ گئی تھی۔

اسے گمان تھا کہ عباس اس کی حرکتوں اور طعنوں سے گھبرا کر ہمیشہ کی طرح معاملے کو دبانے کی کوشش کرے گا اور وہ ان کی اس کمزوری سے فائدہ اٹھا کر نا صرف اسے مجبور کرے گی کہ وہ اپنے والدین کے سامنے علیحدہ گھر کا مطالبہ کرے بلکہ اس طرح وہ اپنے دل میں موجود شوہر کے خلاف کینہ پابہر نکالتے عباس کو اس حد تک ذہنی نارچ کرے گی کہ وہ خود ہی یہ گھر چھوڑ کر چلی جائے پر مجبور ہو جائے گی۔ مگر وہ ری قسمت ان کی ساری بازی ان پر ہی الٹادی گئی تھی۔



”ہائے! بہت بُرا کیا عادل نے! ان تین سالوں میں اس عورت نے ایک لمحہ بھی سکھ کا نہ گزارنے دیا میرے عباس کو۔ اس کی صورت دیکھتی ہوں تو میرے دل سے ہوک اُٹھتی ہے۔ میں اندر ہی اندر پروے ڈالتی رہی۔ عباس کو ہی سمجھاتی رہی کہ اس جیسی بھی ہے بیوی ہے اس کی کیا بھلائی ہوگی۔“ وہ ہنسنے لگی کہ وہ کھاتی نہ تھیں لہذا وہ اس سے ڈرتی

تھی۔ مہر النساء بیگم کے آنسو تھے کہ خشک ہی نہیں ہو رہے تھے۔

مصطفیٰ حیرت زدہ ماں کی ساری باتیں سن رہا تھا وہ دو سال پہلے پاکستان لوٹا تھا۔ اس سے ایک سال پہلے عباس کی شادی تھی تب وہ صرف چند دن کے لیے پاکستان آیا تھا۔ شادی کے فوراً بعد واپس لوٹ گیا تھا اور واپس آنے کے بعد وہ اپنی پلاننگ میں ایسے مصروف ہوا تھا کہ کبھی غور ہی نہ کیا کہ اس کا بھائی ایک ایسی نا آسودہ زندگی گزار رہا ہے۔ جس نے ان کے گھر کے ماحول کو آخ اور برباد کر رکھا ہے۔

مصطفیٰ کو اپنی بے خبری پر حیرت کے ساتھ ساتھ دکھ بھی ہو رہا تھا۔

”اچھا! کچھ نہیں ہوتا سٹیشن نہ لیں آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“ شہوار کو ان کے رونے سے ایک ہی فکر لگی ہوئی تھی اور یہ الفاظ وہ مسلسل وقفے وقفے سے دہرا رہی تھی۔ انہوں نے آنکھیں صاف کیں۔

”میری تو ہر بات اسے چھتی ہے۔ ذرا لحاظ مروت نہیں ہے اس میں۔ کئی بار دو بد زبان درازی کر چکی ہے۔ عباس جب بھی دونوں کا کوئی جھگڑا ہوتا تھا ہمیشہ آ کر مجھ سے کہہ سن کر دل کا بوجھ ہلکا کرتا تھا کئی بار میں نے اسے سمجھانے کی کوشش بھی کرنا چاہی مگر اس نے سنا سمجھ کر بھی کبھی ذرا ادب لحاظ کرنے کی بھی ضرورت نہ تھی۔“

شاہ زیب صاحب کو سب بتاتے ان کے آنسو مسلسل رواں تھے۔

”جب بات اتنی بڑھ چکی تھی تو آپ کو مجھے تو آگاہ کرنا چاہیے تھا نا؟“ وہ ناراض ہو رہے تھے۔

”کیا بتانی؟ میں تو ہر طرح سے کوشش ہی کرتی رہی کہ وہ خود ہی سمجھ جائے کون سا کم فہم نا سمجھ بچی ہے۔ پر پھی لکھی باشعور لڑکی ہے مگر.....“ انہوں نے پھر سسکی بھری۔

”میں سمجھا چکا ہوں بہت اچھی طرح سے۔ میں کل یا پرسوں عبدالقیوم سے بھی ملوں گا بات کروں گا۔ وہ اور مزاج اور انداز کا بھلا آدمی ہے یقیناً ساری بات سمجھ کر اپنی بیٹی کا دماغ درست کرنے کی کوشش کرے گا۔“ ان کا انداز ساری صورت حال جاننے کے بعد فیصلہ کن تھا۔

”اللہ کرے!“ وہاں موجود سبھی کے دل سے بے اختیار یہ الفاظ نکلے تھے۔

”میں نے اندازہ لگایا ہے کہ عادل کی ماں اور انداز کی عورت ہے وہ کئی بار ہمارے گھر میں ہی بیٹھ کر عادلہ اور عباس کو علیحدہ گھر میں شفٹ کر دینے کا کہہ چکی ہیں۔ بڑی عجیب اور مشکوک باتیں کرتی ہیں وہ۔ مجھے تو لگتا ہے یہ سارا اس کی ماں کا ہی کیا بھرا ہے۔ ورنہ اب سے پہلے عادلہ نے صرف ہمارے طور طریقوں پر ہی ناک منہ چڑھاتے اعتراضات کیے تھے۔ علیحدہ گھر میں شفٹ ہونے کا کبھی ذکر نہ کیا۔“ انہوں نے مزید آگاہ کیا۔

”ہوں اچھی طرح اندازہ ہو گیا ہے عادلہ کی فیملی کا اب۔ عبدالقیوم خود جتنا شریف النفس انسان ہے اولاد اور بیوی کے معاملے میں خاصا بدست و مبالغہ ہے۔ دیکھتا ہوں اس معاملے وہ اپنی بیوی اور بیٹی کو کیسے سمجھتا ہے۔“

”میرا اور لائبہ کا تو پھر بھی کچھ خیال لحاظ کر جاتی ہے مگر میں نے اکثر دیکھا ہے وہ بلاوجہ خواہ مخواہ شہوار کے پیچھے پڑ جاتی ہے۔“ انہوں نے یاد آنے پر ایک اور پوائنٹ میاں کے سامنے رکھا تھا جو سب سے زیادہ قابل غور تھا۔

”دماغ خراب ہے اس لڑکی کا اور کچھ نہیں۔“ بیوی کے منہ سے یہ بات سن کر عباس کو بتانی باتیں اور عادلہ کے طعنے اور شکوک میں لپٹی باتیں یاد آئی تھیں۔

”ایک بات ہوں بابا جان؟“ اتنی دیر کا خاموش بیٹھا مصطفیٰ سب سنتے کچھ سوچتے آخریں بولا تھا۔ اس کے لیے یہ سب حیران کن ہی نہیں بڑا پریشان کن بھی تھا۔

”ہاں کہو؟“

”آپ عباس بھائی کو علیحدہ کر دیں اگر بھائی علیحدہ ہو جانا ہی ہیں تو کوئی مضائقہ بھی نہیں۔ ہمارے پیش نظر عباس بھائی کی آسودہ خوش حال زندگی ہے اگر اس طرح وہ خوش رہ سکتے ہیں تو اس میں کوئی حرج بھی نہیں۔ ان کی خوشی کے بدلے یہ سودا مہنگا تو نہیں۔“ مصطفیٰ نے آرام سے اپنی بات مکمل کی تھی۔

”بہت اچھا مشورہ دیا ہے تم نے۔ آج اگر عباس کو علیحدہ کرنا ہوں کل کو یہ سجاد اور لائبہ کو ہمارے ساتھ رہنا کھٹکے گا اور جب تمہاری شادی کریں گے تمہاری بیوی یہ ڈیمانڈ کرے گی پھر؟“ وہ ایک دم غصے میں آئے تھے۔ بڑے طنز سے جواب دیا تھا۔

”نہیں ماموں جان! یہ گھر چھوڑ کر کہیں نہیں جانے والی ہمیں ادھر ہی رہنا ہے بھلے عباس بھائی کو علیحدہ کریں یا نہ کریں اور رہ گیا مصطفیٰ! تو ہم اس کی بیوی ہی اپنی ڈھونڈیں گے کہ جو ہمارے ساتھ رہے ہمارے طور طریقوں کے ساتھ زندگی گزارنے کا سلیقہ اور طریقہ جانتی ہو۔“ مہر النساء بیگم کے ایک طرف بالکل خاموش بیٹھی لائبہ نے فوراً شاہ زیب صاحب کے خیال کی تردید کر دی تھی۔

”عباس کی طرح مصطفیٰ نے اگر خود ہی کوئی لڑکی پسند کر لی تو پھر ساری توقعات ہی ختم۔“

شاہ زیب صاحب عباس کے معاملے کو لے کر خاصے الجھ چکے تھے۔ مصطفیٰ ان سب بہن بھائیوں میں اگر مزاج کا مختلف تھا تو اپنی زندگی کے چھوٹے سے چھوٹے معاملے میں اس نے ہمیشہ اپنی پسند اپنی مرضی کو اولیت دی تھی کسی نے اس کے معاملات میں انٹرفیر کرنے کی کوشش نہیں کی تھی یہ تو پھر اس کی ساری زندگی کا معاملہ تھا۔

”مصطفیٰ! تمہارا کیا خیال ہے اس بارے میں؟“ سجاد بھائی نے بھی گفتگو میں حصہ لیا تھا۔

”پسند کا کیا ہے؟ مگر میرے معاملے میں یہ یقین رکھیں کہ میں عباس بھائی نہیں ہوں میں عورت ذات کو اس کے مقام پر رکھنے کا فن جانتا ہوں اگر نا کام بھی تمہارا تو بھی بیوی کو دیگر رشتوں پر حاوی ہونے نہیں دوں گا۔“

”اللہ نہ کرے جو تم عباس جیسی نا آسودہ زندگی گزارو۔ ہم تمہاری ذہن خود دلا میں گے اور اب کے صرف شکل و صورت دیکھ کر فیصلہ کرنے والی غلطی نہ کریں گے۔“ مہر النساء بیگم نے دہل کر کہا تھا۔

”تمہاری پسند کا چانس تو پھر مصطفیٰ میں ہو گیا؟“ مہر النساء بیگم کی بات پر سجاد نے مسکرا کر کہا تو ماحول پر چھائی رنجیدگی کا ایک دم خاتمہ ہوا تھا۔ سب کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر گئی تھی۔

”کوئی بات نہیں ہماری ماں جی کی پسند ہی ہمارے لیے اولیت رکھتی ہے۔ امی جان بے فکر ہیں آپ کا ہر فیصلہ ہی میرے لیے سر آ نکھوں پر ہے۔“ مصطفیٰ نے بھی مسکرا کر ماں کے فیصلے کو اہمیت دے کر جیسے ان کو ایک فخر سے دوچار کر دیا تھا۔ مصطفیٰ کے یوں مان موہنے پر ان کا سر فخر سے بلند ہوا تھا۔ انہوں نے دعائیں دی تھیں۔

”تم نے پسند کی بات پر اعتراض نہیں کیا، کیا کوئی لڑکی نظر میں رکھی ہوئی ہے؟“ سجاد نے چھیڑا تو مصطفیٰ نے اسے گھورا۔

”مجھ پر رشک نہ کریں۔“ اس نے جھنجھلا کر ہاتھ جوڑے تھے سب کے ساتھ شاہ زیب صاحب بھی مسکرا دیے تھے۔ شہوار کے ہونٹوں پر بھی مسکراہٹ سمٹ آئی تھی۔ مصطفیٰ کی نگاہ بلا ارادہ اس کی طرف اٹھی تھی وہ بھی متوجہ تھی۔ دونوں کی نظریں ٹکرائی تھیں شہوار نے فوراً گھبرا کر سر جھکے گا لیا تھا۔ ہونٹوں پر رقصاں مسکراہٹ فوراً مٹ گئی۔

”میں سیدھا سادا شریف سا بندہ ہوں۔ ساری عمر امیکہ میں گزارنے کے باوجود تنہا لوٹ آیا ہوں۔ دوسالوں سے اب ادھر ہوں اپنے کام سے فرصت ہی نہیں ملتی کہ انسان کسی اور جانب سوچے بھی۔“

”ماں جی نوٹ کر لیں اگر اس کو فرصت ملے تو یہ ادھر ادھر تاک جھانک ضرور کرے گا۔“ سجاد نے فوراً پولیٹ پکڑا



تھا، مہر النساء بیگم بننے لگیں۔

”اچھا بس کرو میرا بہت اچھا اور سمجھ دار بیٹا ہے۔ اگر پسند بھی کرے گا تو سوچ سمجھ کر ہی کرے گا میرے بیٹے کو میرے اور پتھر کی پہچان ہے۔“ مہر النساء بیگم نے فوراً بیٹے کی طرف داری کی تھی۔ سب ہلکلا کر ہنس پڑے تھے۔

”بہت ہوگی باتیں اب اپنے کروں میں جاؤ تم لوگ میں اب آرام کرنا چاہتا ہوں۔“ وہ کرسی سے اٹھ کھڑے ہوئے تھے مہر النساء بیگم بستر پر بیٹھی ہوئی تھیں ان کے دائیں بائیں شہوار اور لائبریری تھیں جب کہ سائیڈ سونے پر مصطفیٰ اور سجاد تھے۔ باپ کے حکم پر وہ چاروں ماں باپ کو اللہ حافظ کہتے اپنے اپنے کمروں کی طرف چل دیئے تھے۔

”آپ نے کیا سوچا پھر اس سارے معاملے پر؟“ شاہ زیب صاحب بستر پر آئے تو مہر النساء بیگم نے دریافت کیا۔

”چند دن دیکھو یہ عادلہ کیا کرتی ہے اگر میری زبان کا اثر اس پر ہو گیا ہے تو ماں باپ کے گھر جانے کی غلطی نہیں کرے گی اگر کرے گی بھی تو ہم معاملے کو سلجھانا جانتے ہیں تم فکر مت کرو۔“ پر سوچ انداز میں کہتے وہ بستر پر دراز ہوئے تھے۔

”مجھے اس کی حرکتوں اور باتوں سے تکلیف نہیں ہوتی مگر جب وہ شہوار کو تختہ مشق بناتی ہے تو میرا دل لرز جاتا ہے۔ بن باپ کی بیٹی اس کا ہر حکم بلاچوں چرا کیے مانتی ہے آدھی رات کو بھی وہ اسے کوئی کام کہے تو فوراً کر دیتی ہے۔ مجھے بڑی تکلیف اور شرمندگی ہوتی ہے تابندہ اپنی بیٹی کے ساتھ یہ سلوک ہوتا دیکھو تو دکھ سے کٹ کر رہ جائے۔“ انہوں نے بھی دل کا پھسولا پھوڑا تھا۔

”میں اس سنجیدگی سے مصطفیٰ اور شہوار کی بات طے کرنے کا سوچ رہا ہوں آپ کل گاؤں جا تو رہی ہیں نا اباجی سے بھی بات کیجیے گا۔ تابندہ سے بھی باقاعدہ رائے اور مرضی دریافت کر لیں اب میں چاہتا ہوں کہ لوگوں میں باقاعدہ اس رشتے کا اعلان کر دیا جائے تاکہ عادل جیسے لوگوں کی زبان بند ہو جائے۔“

”مصطفیٰ سے پہلے بھی میں نے ایک دو دفعہ شادی کا پوچھا تھا شہوار کا نام نہیں لیا مگر وہ چاہتا ہے کہ کچھ عرصہ تک رک جائیں۔ وہ اپنی جاب میں اچھی طرح سیٹل ہو جائے۔ وہ کہتا ہے چند سال بعد ہی وہ شادی کرے گا۔“

”چلیں ہم نسبت طے کر دیتے ہیں۔ آپ کا کیا خیال ہے۔“

”میں نے تو نکاح کا ہی سوچا ہوا ہے۔ سچی بات ہے آج کل کے لڑکوں کا کوئی اعتبار نہیں ہے۔ بھلے ہماری اولاد ہے مگر کوئی عادلہ جیسی لڑکی تو پھر مصطفیٰ بھی کسی کام کا نہ رہے گا۔“

”ہوں یہ بھی نیک خیال ہے مگر ذہن میں رکھیں کہ شہوار بیٹی کا نور تھ ائیر ہے بہت قیمتی سال ہے اس کا یہ ہماری پلاننگ تو بس ہم تک ہی رہے تابندہ اس کی ماں ہے اس کے بارے میں ہر طرح کے فیصلے کا اختیار رکھتی ہے وہ جو بھی فیصلہ کریں گی ہمیں ماننا تو وہ ہے۔“

”جی.....!“ مہر النساء بیگم نے سر ہلا دیا تھا۔

”آپ کل جاتے ہی اباجی اور تابندہ دونوں سے رائے لیجیے گا۔ اب میں اس معاملے میں قطعی تاخیر نہیں کرنا چاہتا۔“ انہوں نے فیصلہ سنایا تھا۔

”جی ضرور جیسا آپ کہیں۔“ مہر النساء نے فوراً تائید کی تھی۔



”آ جاؤ!“ انانے کمرے کے دروازے پر دستک دی تو ماں کی آواز پہنچ رہی تھی۔

”کیا کہہ رہی ہیں؟“ وہ جیوری باکس اپنے سامنے بیٹھ کر پھیلائے غور و فکر میں مصروف تھیں انا کو آتے دیکھ کر مسکرائیں۔

”اچھا ہوا تم آگئیں یہ دیکھو یہ یور کیسا ہے؟“ انہوں نے ہاتھ میں تھا ماگلو بند اس کی طرف بڑھایا تو انا نے تھام لیا۔ بہت پیارا اور نفیس سیٹ تھا خاصا بھاری بھر کم تھا۔

”بہت پیارا۔“

میں نے یہ احسن کی دہن کے لیے پچھلے سال خریدا تھا۔ ساتھ میں کنگنوں اور جوڑیوں کے یہ سیٹ بھی ہیں۔ خالص گولڈ ہیں ساتھ میں وائٹ گولڈ اور نگینوں کا کام ہے۔ بہت مہنگے تھے یہ سیٹ۔“ انہوں نے اسے کنگنوں اور جوڑیوں کے باکس بھی کھول کر پکڑائے تو انا دیکھ کر مہوٹ ہوئی۔

”ماما کتنا کمال کا ڈیزائن ہے ان کنگنوں کا۔ روشنی کی کلائیوں میں ج کر بہت پیارے لگیں گے۔“

”ہوں..... میں سوچ رہی ہوں کہ آج کل میں روشنی کو ساتھ لے کر جیولر کے پاس چکر لگالوں شادی سے پہلے تک یہ اہم کام نہت جائیں۔ باقی تیاری تو تم نے ہی روشنی کی ساتھ حل کر کرنی ہے۔ میری اور بڑی ذمہ داریاں ہیں شاپنگ کا شعبہ تم اور روشنی سنبھالو۔“ سنبھال کر زیور دو بارہ باکس میں رکھتے انہوں نے کہا تو انا کو ایک دم یاد آیا۔

”شادی کی ڈیٹ فکس کرنے کا کیا رہا؟ کب تک ارادہ ہے؟“

”ارادہ تو نیک ہے اگلے ماہ کی کوئی بھی ڈیٹ رکھ لیتے ہیں میں تو بس تمہارے پاپا کا منہ دیکھ رہی ہوں کہ کب تک فری ہوتے ہیں۔“

”اگلے ماہ!“ اناجرت سے چیخی۔

”مگر ماما یہ تیاری کرنے کے لیے بہت کم ٹائم ہے میری اپنی اتنی ٹف پڑھائی ہے میں کسے وقت نکال پاؤں گی۔“

”شادی کی ہم نے کون سا لمبی چوڑی تیاری کرنا ہے زیور پکڑا ریڈی ہے۔ میرا اپنا بوتیک کب کام آئے گا۔ کپڑوں کی تم فکر نہ کرو باقی ارتجعت تمہارے بھائی ماموں اور پاپا کی ذمہ داری ہیں۔ یہ ان کا شعبہ ہے وہ خود دیکھ لیں گے۔ سب شیخ ہو جائے گا۔“ انہوں نے بڑے آرام و سکون سے بتایا تھا انا نے منہ نہایا۔

”اور باقی جو دیگر باتیں ہیں اگلوں بھائی ہے میرا۔ سوار مان ہیں میرے۔ دن گن گن کر اس موقع کا انتظار کیا ہے۔ اتنی جگت میں شادی طے کرنے سے تو میں کچھ بھی نہیں کر پاؤں گی۔“

”ہم نے شادی ملتوی کی تو پھر تمہارا بھائی ہاتھ نہیں آئے گا۔ دراصل ضیاء بھائی کی فکر رہتی ہے مجھے۔ ان کی خواہش ہے کہ جلد از جلد یہ فریضہ طے ہو جائے۔ اگلے ماہ کی ڈیٹ ان کی ہی رائے ہے بلکہ وہ چاہتے ہیں کہ ساتھ ہی ولید کو بھی بنادیں مگر وہ لڑکا بھی ضد کا کا ہے صاف انکار کر دیا ہے کہ تین چار سال سے پہلے تک تو اس کے متعلق سوچے گا بھی نہیں۔ دوسرا وہ شادی صرف اپنی پسند اور مرضی سے کرنے کا خواہاں ہے۔ ہمارا تو بہن بھائی کا اور ہی خیال تھا لیکن خیر.....“ انہوں نے بات کرتے کرتے انا کو دیکھا تو اسے مکمل طور پر متوجہ دیکھ کر مسکرا کر بات پلٹ دی اور ان کی ادھوری بات انا کے اعصاب پرسل کی طرح بوجھ بن گئی۔

”اللہ ساتھ خیریت کے وقت لائے۔ روشنی اور احسن کی شادی بخیر و عافیت ہو جائے۔ فائل تو ہم نے کب کا ہی کیا ہوا تھا کہ روشنی اور ولید کے وطن لوٹتے ہی ہم نے ڈیٹ فکس کر دینی ہے۔ بس دن سلیکٹ کرنا ہے وہ سب سے مشورہ کر کے طے کر لیتے ہیں۔“

”ہوں.....!“ ولید کے ذہن پر وہ کچھ گہم بھی ہو گئی تھی۔





”ماما اور بابا احسن بھائی کبھی تیز چاہتے ہیں کافی کی لت صرف مجھے ہی ہے۔ اپنے لیے کافی تیار کرتے کرتے اب میں خاصی ایکسپرٹ ہو چکی ہوں۔“

”یہ تو ہے۔“ اس نے ایک کپ اٹھا کر اسے تھمایا تو وہ کرسی سے اٹھ کر اس کی طرف چلا آیا۔

”بیٹھو۔“ ایک سپ لیتے اسے کہا تو وہ ٹیبل میں سر ہلا گئی۔

”نہیں چلتی ہوں۔ ویسے بھی نیند آ رہی ہے۔“

”میں نے دوسرا کپ اپنے لیے نہیں تمہارے لیے کہا تھا۔ میرے ساتھ کافی میں ساتھ دو۔“ اس کے انکار پر اس نے ٹوکا تو انانے خاموشی سے کپ تھام لیا۔ اب یوں چلے جانا بد اخلاقی ہی تو تھی۔

”بیٹھو۔“ وہ اس کے کہنے پر بستر کے کنارے پر ٹنگ گئی تھی۔

”کیا بات ہے کوئی پرابلم ہے؟ کچھ دیر پہلے تم یوں اکیسے کم لان میں کیوں بیٹھی ہوئی تھیں؟ جب کہ رات کے اس پہر جب سب لوگ اپنے اپنے کمروں میں جا چکے تھے۔“ کچھ دیر بعد ولید کے الفاظ پر اس نے حیران ہو کر اسے دیکھا۔ انانہ لفظی انداز نہ تھا کہ اس سے کافی کی فرمائش کرنے کے پیچھے یہ محرک تھا تو نہ وہ کبھی ہامی نہ بھرتی۔ وہ اتنی سی بات کا اتنی بار کی بنی سے جائزہ لگا۔

”بتایا تو تھا کہ اسٹڈی کے بعد چہل قدمی کر رہا تھا۔“ اسے کچھ تو کہنا ہی تھا۔

”مگر تم تو گم سم ارد گرد سے بے خبر بیچ پر گھنٹوں میں سر دینے بیٹھی ہوئی تھیں۔ اس طرح بیٹھنے کو کوئی چہل قدمی کرنا نہیں کہتا۔“ اب کے انانے خاصی حیرت سے اپنے مقابل کھڑے وجود کو دیکھا۔ وہ چلتا ہوا پھر کمپیوٹر چیز پر جا بیٹھا تھا۔ انانے خاموشی سے باقی ماندہ کافی حلق میں اتاری۔

”کوئی پرابلم تھی۔ میں ٹیس پر کھڑے کافی دیر دیکھتا رہا تھا۔ مجھے زیادہ تشویش ہوئی تو تمہارے پاس چلا آیا تھا۔ ایک ہی اسٹائل اور انداز میں بیٹھ رہنا، وہ بھی اس قدر افسردہ پورٹریٹ بنے ہوئے۔“

”آپ کو کس بات پر اعتراض ہے میرے وہاں بیٹھنے پر یا افسردہ حالات میں پورٹریٹ بننے پر۔“ اس نے بات مذاق میں ٹالی تو ولید نے بغور دیکھا۔

”مجھے تو دونوں پر ہی اعتراض ہے خیر تم کوئی بات شیئر نہیں کرنا چاہتیں تو اور بات ہے۔“

”نہیں یقین جانے ایسی کوئی بات نہیں۔ اگر مجھے کوئی پرابلم ہوتا تو سب سے ہی ڈسکس کرتی۔“ اس نے مسکرا کر اس کو یقین دلانا چاہا تھا۔

”تم مجھے نال رہی ہو تو ہم مل جاتے ہیں۔ یہ بتاؤ اسٹڈی کیسی جا رہی ہے تمہاری؟“

وہ چند لمحوں کو چپ چاپ رہ گئی تھی۔ یہ نہیں تھا کہ وہ اسے نال رہی تھی مگر وہ اسے بتاتی تو کیا؟

کیوں دل تہائی اور افسردگی کا تمنائی ہے؟ کیوں وہ صرف اپنی بات ایک ہی چیز ایک ہی نام کو زندگی کا محور بناتی چلی جا رہی ہے؟ اس نے افسردہ سی سانس خارج کی۔

”بہت اچھی۔“ وہ صرف یہی کہہ سکی۔ اس کا دل پھر سینے کے اندر شور مچانے لگا۔ نگاہیں ولید ضیاء کی چمکتی روشن ذہانت سے بھر پور نگاہوں کی طرف اٹھیں اور پھر تاب نظارہ نہ لاتے کشادہ گھنی پلکیں روشن ستارہ آنکھوں پر چلن گرائی تھیں۔

”بڑا مختصر جواب ہے حیرت ہے۔۔۔۔۔“ ولید کو نجانے کیوں آج اس کی ذات میں اس قدر دلچسپی پیدا ہو گئی تھی کہ مسلسل اس کو موضوع بناتے ہوئے بیٹھا تھا۔

”مجھے چھوڑیں آپ بتائیں خوش ہیں پاکستان آ کر؟“ اس نے موضوع بدلنا چاہا تھا۔

”بالکل بہت زیادہ۔۔۔۔۔ میں صرف روشنی کی ایکجکشن کمپیٹ ہونے تک وہاں رکھا ہوا تھا۔ یہ مختلف کورسز جو برنس کے حوالے سے کر رہا تھا محض بہانہ تھا تو نہ جس طرح تم لوگ دس سال پہلے اور بابا جان دو سال پہلے یہاں شفٹ ہو گئے تھے وہاں اکیلے رہنا بہت صبر آزما مرحلہ تھا۔ ہم نے ہر مقام ہر ایونٹ پر تم لوگوں کی بہت کی محسوس کی تھی۔“ انا نے پھر اس کے چہرے کی طرف دیکھا وہاں گزرے لمحوں کے متعلق بڑا خوب صورت تاثر لیے ایک کیفیت بھی جسے وہ جان نہ سکی کہ افسردگی سے متعلق ہے یا وطن آ جانے کی خوشی سے متعلق۔

”ہم نے بھی ہر موقع اور ایونٹ پر ماموں اور پھر آپ اور روشنی کی کی محسوس کی تھی۔ بس اسٹڈی کی مصروفیات نے الجھائے رکھا تو نہ شروع شروع میں تو میرا یہاں آ کر دل ہی نہیں لگا تھا۔ اتنا عرصہ وہاں گزار کر آنا اور پھر مستقل یہاں سیٹل ہونا کچھ وقت لگا تھا سب کچھ سیٹل ہونے میں۔“

”ہاں پھوپھو تمہارے متعلق ایک ایک بات کی رپورٹ دیتی تھیں۔“ ولید نے بھی مسکرا کر کہا تو نجانے کس خیال سے انا کے چہرے پر سرخ سی چھائی تھی۔

”جب تم یہاں آئی تھیں دو پونیاں بنانے والی چھوٹی سی لڑکی تھیں اب تو ماشاء اللہ میڈیکل کے فوٹو ایئر میں ہو۔ تم نے پچھلے سالوں میں اپنی کوئی تصویر تک نہیں بھجوائی۔ یہاں آنے تک میرے ذہن میں تمہارا وہی دس سال پرانا سراپا تھا۔ میں سوچتا تھا کہ تم اب بھی چھوٹی چھوٹی بات پر فوراً حساس ہوتے آنکھوں میں آنسو لیے پونیاں ہلائی بابا کے پاس میری یا روشنی کی شکایت کے لیے آ کر دوگی جہاں اور بہت کچھ بدلا ہے وہاں تم بھی خاصی بدل گئی ہو۔ خصوصاً میچوری ہو گئی ہو۔“

وہ ایک دفعہ پھر اپنی ذات موضوع بننے دیکھ کر جھینپ گئی تھی۔ دیکھتے رخساروں کی لالی میں ایک دم اضافہ ہوا تھا۔ ولید نے بڑی دلچسپی سے اس کے رنگ بدلتے چہرے کو دیکھا۔

”کافی ناظم ہو گیا ہے چلتی ہوں میں اب۔“ اس سے پہلے کہ بات مزید بڑھتی وہ فوراً اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”کافی کے لیے شکریہ! تم واقعی بہت اچھی کافی بناتی ہو۔“ اس نے آگے بڑھ کر اس کے ہاتھ سے خالی گ لیا تو اس کی تعریف پر مسکرا دی۔

اسے لگا وہ جو کچھ دیر پہلے اپنی ذات میں الجھی رہی تھی۔ گم سم نجانے کس چیز پر افسردہ ہو رہی تھی۔ ولید کی باتوں سے اس کی ساری فرسٹریشن ختم ہو گئی ہے۔ ذہن ددل پر جو ایک بوجھ تھا وہ اتر گیا ہے۔ ٹرے میں دونوں گ رکھ کر وہ دروازہ کی طرف بڑھی تھی۔

”اللہ حافظ اینڈ شب بخیر!“ دروازہ کے پاس رک کر پلٹ کر دیکھا تو وہ اپنی جگہ پر براجمان اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے کہنے پر مسکرا کر سر تسلیم خم کیا تھا۔

”سیم ٹویو!“ اس کے انداز اور لمبوں پر کھی مسکراہٹ پر انا کو اپنا دل دھڑکتا محسوس ہوا تھا۔

”شکریہ۔۔۔۔۔!“ وہ کبہ کر کر سے فوراً نکل آئی تھی۔



## روحانی مسائل کا حل

حافظ شبیر احمد

مہرین اختر..... کمر وڈ پکا

جواب:- (۱) سورۃ العصر بعد نماز فجر 41 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ پڑھتے وقت تصور ہو کہ مجھے فرمانبردار بن جائیں ذمہ داری کا احساس ہو۔ پڑھ کر ایک گلاس پانی پر دم کر کے سب بچوں کو صبح نہار منہ پلائیں۔

(۲) رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔ مغرب اور عشاء کی نماز کے بعد سورۃ الفلق اور سورۃ الناس 11,11 مرتبہ۔ رکاوٹوں کا سوچ کر پڑھیں ختم ہو جائیں۔

آمنہ بتول..... بہاولپور

جواب:- (۱) اگر مسئلہ حل ہو گیا (شادی ہو گئی) تو ٹھیک ورنہ جاری رکھیں۔

(۲) باقی تمام نہیں بھی یہی وظیفہ پڑھیں۔

بشری ملک..... فیصل آباد

جواب:- کسی مقصد کے لیے عشاء کی نماز کے بعد 313 مرتبہ پڑھ لیا کریں۔ اس کے علاوہ نہ پڑھیں۔ نماز کی پابندی کریں روزانہ قرآن شریف پڑھیں۔ اللہ سے دعا کریں اپنے لیے اپنے گھر والوں کے لیے۔

حافظ محمد شاہد اکرام..... سرگودھا

جواب:- جاوے۔ بعد نماز مغرب سورۃ عبس 3 مرتبہ۔ آپ اور گھر کے تمام افراد پڑھیں۔ جو جاوے وہ ختم ہو جائے گا ان شاء اللہ۔ صدقہ بھی دیں۔ بکرا/مرغا حسب حیثیت۔ بعد نماز عشاء سورۃ قمر 111 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ کاروبار اور بچے کی جاب کے لیے آپ خود پڑھیں۔ دعا بھی کریں۔

نجمہ افضل..... فیصل آباد

جواب:- (۱) وہ شوہر سے پوچھیں۔ سورۃ قمر 111 مرتبہ۔ (اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف) بعد نماز عشاء۔

(۲) بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔ (۳) صبح و شام آیات شفاء پڑھ کر دم کیا کریں۔ 7 مرتبہ۔

ایس بی..... ٹوبہ ٹیک سنگھ

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

بعد نماز عشاء سورۃ عبس 3 مرتبہ بندش کا تصور رکھ کر پڑھیں کہ ختم ہو جائے دعا بھی کریں۔

فرزانہ حبیب

جواب:- روزگار کے لیے سورۃ قمر 111 مرتبہ۔ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ روزگار کے لیے دعا کریں۔ سورۃ الفلق، سورۃ الناس 11,11 مرتبہ۔

(۲) صحت کے لیے سورۃ طحہ کی پہلی 5 آیات پانی پر پڑھ کر صبح نہار منہ اور شام کو پیشین علی علاج بہتر ہے۔

صفدر علی..... فیصل آباد

جواب:- کاروبار کے لیے۔ سورۃ القدر 111 مرتبہ روزانہ (اول و آخر 11,11 مرتبہ) درود شریف بعد نماز عشاء دعا بھی کریں۔ گھر ٹھیک ہے استخارہ کروالیں۔

ملثرا سعید..... لودھراں

جواب:- رشتہ کے لیے بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ مغرب اور عشاء کی نماز کے بعد سورۃ الفلق، سورۃ الناس 11,11 مرتبہ۔ رکاوٹوں کا سوچ کر پڑھیں۔

روزگار کے لیے سورۃ قمر 111 مرتبہ۔ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔

محمد ندیم خان..... اسلام آباد

جواب:- نماز کی پابندی کریں۔ فجر نماز کے بعد سورۃ یسین، سورۃ مزمل، سورۃ رحمن تینوں سورتیں پڑھیں اور اپنے لیے دعا کریں اس کے بعد ورزش کریں پھر اپنے کاموں کی طرف دھیان دیں۔ آپ کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔ ان شاء اللہ تعالیٰ اللہ کی پر ظلم نہیں کرتا۔ اللہ سے مانگیں۔

آنسہ..... گوجرہ

جواب:- بعد نماز عشاء سورۃ قمر 111 مرتبہ۔ (اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف) بیرون ملک / روزی کے لیے دعا کریں روزانہ۔

رابیل ناز..... دینہ

جواب:- بہتر ہے کہ آپ کی بہن کا الگ گھر ہو جائے۔

آپ اپنی بہن کے لیے آیت کریمہ پڑھیں روزانہ 313 مرتبہ (اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف) بعد نماز عشاء دعا بھی کریں کہ اللہ مسئلہ کا حل نکالے جلد اور بہتر۔

اے اعوان..... حیدر آباد

جواب:- آپ تینوں نہیں کم بولا کریں۔ بعد نماز عشاء "یا لطیف یا ودود" 300 مرتبہ۔ (اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف) پڑھتے وقت متنی بھی ذہن میں ہوں۔ تصور ہو کہ شوہر کا دل نرم ہو رہا ہے اور آپ کی طرف مائل ہو رہا ہے۔ پانی پر دم کر کے بھی صبح نہار منہ پلائیں۔

عنبرین گل..... مظفر گڑھ

جواب:- (۱) بعد نماز عشاء سورۃ قمر 111 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ کاروبار کے لیے دعا کریں اور زینہ بھی یہ وظیفہ کریں اپنے شوہر کے لیے۔

(۲) آپ دونوں پر بندش ہے۔ سحر تو ہمارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر بھی کیا گیا تو ہم اور آپ کیا تر آن میں اس کا ذکر ہے۔ بانی و طائف بند کریں۔ بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

(دونوں نہیں)۔

بعد نماز عشاء سورۃ عبس 3 مرتبہ بندش ختم ہونے کا تصور رکھ کر پڑھیں اور دعا بھی کریں روزانہ۔

تسلیم اختر..... بشار

جواب:- جب بیٹا سو جائے تو اس کے سر ہانے کھڑے ہو کر "سورۃ العصر" 41 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ پڑھتے وقت تصور ہو کہ فرمانبردار بن جائے اور اپنی ذمہ داری کا احساس ہو۔

فجر کی نماز کے بعد 3 مرتبہ سورۃ عبس پانی پر دم کر لیں۔ پانی گھر کی دیواروں پر چھڑکیں (حمام کے علاوہ) اور گھر کے تمام افراد کو صبح نہار منہ پلائیں۔ نیت ہو کہ جو اثرات ہیں ختم ہو جائیں۔ (3 ماہ تک)

ساجدہ زید..... سیالکوٹ

جواب:- (۱) جب گھر میں چینی آئے اس پر 3 مرتبہ سورۃ مزمل اول و آخر 3,3 مرتبہ درود شریف پڑھ کر دم کر دیں۔ چینی گھر کے تمام افراد کے استعمال میں آئے۔ بعد نماز عشاء "یا لطیف یا ودود" 101 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ تصور ہو کہ شوہر کا دل نرم پڑ رہا ہے اور آپ کی طرف مائل ہو رہے ہیں دم بھی کریں تصور میں پڑھنے کے بعد دعا بھی کریں اور ایک گلاس پانی پر بھی۔ وہ صبح نہار منہ ان کو پلائیں روزانہ۔

(۲) رشتوں کے لیے سورۃ فرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ بیٹیاں خود پڑھیں جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

نصیبہ..... بلوچستان

جواب:- بعد نماز فجر سورۃ الفرقان آیت نمبر 74، 70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ جلد اور اچھے رشتے کے لیے دعا کریں۔

سمیرا..... ملتان

جواب:- (۱) بچوں کی تربیت جس طرح اسلام نے بتائی ہے اسی طرح کریں آج کو جو بچہ بوس کی کل اس کا پھل ملے گا۔

(۲) جب وہ آپ سے لڑے آپ اس کا ورد کریں اور فجر کی نماز کے بعد 101 مرتبہ پڑھیں۔ "یا مومن"۔



ادل و آخر 3 مرتبہ درود شریف۔ معنی بھی ذہن میں گزرے گی۔  
ہوں اور تصور بھی۔

روینہ..... ناروول

جواب:- بعد نماز مغرب سورۃ الفلق، سورۃ الناس 11,11 مرتبہ۔ عشاء کی نماز کے بعد سورۃ الفاتحہ 41 مرتبہ۔ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ روزانہ اپنے اور بچے پر دم کیا کریں۔ بیماریوں کے ختم ہونے کا تصور کر کے ساتھ ہی ایک مرتبہ پانی (بوتل) پر دم کر لیں وہ استعمال میں رہیں جب ختم ہو جائے تو دوبارہ دم کر لیں۔

S..... شور کوٹ

جواب:- (اور ۳) سورۃ قریش 111 مرتبہ بعد نماز عشاء اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ ویزا اور کاروبار کے لیے دعا بھی کریں۔  
(۲) گھر میں جب چینی آئے اس پر سورۃ مزمل 3 مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں اول و آخر 3,3 مرتبہ درود شریف۔ چینی گھر کے تمام افراد کے استعمال میں آئے۔  
(۳) آیات شفا 41 مرتبہ تینوں کے تیل پر دم کر کے ماش کریں صبح و شام۔

عمران اشفاق..... بورے والہ

جواب:- (۱) جب گھر میں چینی آئے اس پر 3 مرتبہ سورۃ مزمل اول و آخر 3,3 مرتبہ درود شریف پڑھ کر دم کریں۔ چینی گھر کے تمام افراد کے استعمال میں آئے۔  
(۲) آپ کی والدہ دعا کیا کریں۔ آپ کے بھائی جو بہتر لگے گا چاہے وہ ٹھیک ہو یا غلط وہی کریں گے۔  
(۳) اللہ سے دعا کریں لڑکا ٹھیک ہے بس آپ پہلے سوچا کریں پھر بولا کریں۔ از دواجی زندگی اچھی

ش انجم..... لاہور

جواب:- (۱) بعد نماز فجر سورۃ فرقان آیت نمبر 74-70 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ دعا کریں کہ جلد شادی ہو جائے جہاں بہتر ہو۔ اگر اور بہتر رشتہ آجائے تو اچھا ہے ورنہ یہ بھی ٹھیک ہے۔  
(۲) مغرب اور عشاء کی نماز کے بعد سورۃ الفلق، سورۃ الناس 11,11 مرتبہ اپنے اوپر دم کیا کریں مسئلہ حل ہو جائے گا۔ آپ کی والدہ بھی کریں۔  
(۳) نوکری کے لیے بعد نماز عشاء سورۃ قریش 111 مرتبہ اول و آخر 11,11 مرتبہ درود شریف۔ بھائی خود کریں۔



نوٹ

جن مسائل کے جوابات دیے گئے ہیں وہ صرف انہی لوگوں کے لیے ہیں جنہوں نے سوالات کیے ہیں۔ عام انسان بغیر اجازت ان پر عمل نہ کریں۔ عمل کرنے کی صورت میں ادارہ کی صورت ذمہ دار نہیں ہوگا۔  
ای میل صرف بیرون ملک مقیم افراد کے لیے ہے۔  
rohanimasail@gmail.com

روحانی مسائل کا حل کوپن نومبر ۲۰۱۲ء

گھر کا مکمل پتا

والدہ کا نام

گھر کے کون سے حصے میں رہائش پزیر ہیں

آپ کی صحت

ہومیو ڈاکٹر ہاشم مرزا

شازیہ لہان سے لکھتی ہیں کہ مجھے کالا ریقان ہے۔ دوسرے چہرے پر دانے ہیں جو نشان چھوڑ جاتے ہیں۔ میں نے آپ کے کلینک سے HAIR GROWER منگوا یا تھا جس کے بالوں میں لگانے سے بالوں میں جان پڑ گئی ہے۔ مگر لمبے نہیں ہوئے۔

محترمہ آپ CHILIDONIUM 30 کے پانچ قطرے ادا کپ پانی میں ڈال کر تین دن روزانہ لیں اور GRAPHITES 200 کے پانچ قطرے آٹھویں دن لیں۔ ہیمز گروور کا استعمال جاری رکھیں بالوں کا مسئلہ حل ہو جائے گا۔

مدہ جنیں شور کوٹ سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ PITUITRIN 3X کی ایک ایک گولی تین دن روزانہ کھائیں اور GRAPHITES 200 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر آٹھویں دن ایک بار تین خرائے کے لیے۔ STRAMONIUM-30 کے پانچ قطرے تین دن روزانہ دیں۔

ذوالکفیل کوہاٹ سے لکھتے ہیں کہ اپنے ہاتھوں کی غلطی سے بہت زیادہ کمزور ہو گیا ہوں۔

محترمہ آپ ZICUM 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین دن روزانہ لیں۔ یہ دوا کسی بھی ہومیو پیتھک اسٹور سے جرنی کی کہنی ہوئی خرید لیں۔

انساء خالد رحیم یار خان سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے اور جسم پر بال ہیں آپ نے ایلفرو ڈائن تجویز کی ہے کیا اس کے استعمال سے بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے یہ دوا کتنے دن میں گھر پہنچ جائے گی۔

محترمہ آپ OLIMUMJAC 3X کی ایک ایک گولی تین دن روزانہ کھائیں اور 900 روپے میرے کلینک کے نام و پتے پر مٹی آرڈر کر دیں ایک ہفتے میں آپ کو APHRODITE گھر پہنچ جائے گی۔ اس کے استعمال

سے بال ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیں گے۔ خالد ایوب سمروال سے لکھتے ہیں کہ میرے بال جڑوں سے ٹوٹتے ہیں۔ ہیمز گروور استعمال کرنا چاہتی ہوں برائے مہربانی بذریعہ وی پی ارسال کر دیں۔

محترمہ آپ 600 روپے کا کٹنی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں HAIR GROWER آپ کے گھر پہنچ جائے گا۔ بذریعہ وی پی بھیجنے سے معذرت چاہتے ہیں۔

آسیہ مجاد جھنگ سے لکھتی ہیں کہ میری بیٹی عمر 14 سال قد بہت چھوٹا ہے نسوانی حسن نہ ہونے کے برابر ہے۔ بیٹے کی عمر 12 سال ہے۔ ہر وقت ناک بہتی رہتی ہے۔ میری عمر 34 سال ہے سارا سر گنجا ہو گیا ہے بہت تیزی سے بال گر رہے ہیں۔

محترمہ بیٹی کو CALCIUM PHOS 6X کی چار گولی تین دن روزانہ دیں اور BARIUM CARB 200 کے پانچ قطرے آٹھویں دن ایک بار دیں۔ بیٹے کو SULPHUR 30 کے پانچ قطرے روزانہ صبح نہار منہ دیں۔ آپ HAIR GROWER کا استعمال مسلسل جاری رکھیں۔ جب تک بال گھنے نہ ہو جائیں۔

ارم صبور خان گڑھ میری عمر 18 سال، بہن کی 16 سال اور بھائی کی 11 سال ہے۔ ہمارے قد چھوٹے ہیں۔ کوئی دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ CALCIUM PHOS 6X کی چار چار گولی تین دن روزانہ لیں اور BARIUM CARB 200 کے پانچ قطرے آٹھویں دن لیں یہ ادویات کسی بھی ہومیو پیتھک اسٹور سے خرید لیں۔

وسیم عباس خانیوال سے لکھتے ہیں کہ ایسی دوا لکھیں کہ میں مکمل صحت یاب ہو جاؤں۔

محترمہ آپ SELENIUM 30 کے پانچ قطرے تین دن روزانہ لیں۔ ان شاء اللہ صحت یاب ہوں گے۔

سعدیہ گوجرانوالہ سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر دانے نمودار ہوتے ہیں سورخ بنا جاتے ہیں۔ چہرے پر بال بھی ہیں آنکھوں کے نیچے حلقے ہیں اور سر کے بال بہت باریک اور چھوٹے ہیں بڑھتے نہیں ہیں۔

محترمہ آپ CHINA 3X کے پانچ قطرے آدھا

کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں اور GRAPHITE 200 کے پانچ قطرے آٹھویں دن لیں۔ 1500 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر بھیج دیں۔ آپ کو ایفروڈائٹ اور ہیزگروور گھر پہنچ جائے گا۔ جو بالوں کا مسئلہ حل کر دے گا۔ مٹی آرڈر کے آخری کوپن پر مطلوبہ ادویہ کا نام APRODITE اور HAIR GROWER ضرور لکھیں۔

اب لوہراں سے لکھتی ہیں کہ میرا اور بہن کا مسئلہ ہے شائع کیے بغیر دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ RHUSTOX 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں اور بہن کو مقامی ہومیوڈاکٹر کو دکھائیں۔

صائمہ انعام اللہ ضلع قصور سے لکھتی ہیں کہ میرے سر میں خشکی کی تھیں جی ہوئی ہیں اور بال جڑ سے نکل رہے ہیں سر خالی ہو گیا ہے۔ آپ کا بہت چرچا سنا ہے اور بہت سے مریضوں کو کھت باب ہوئے دیکھا ہے۔ ہمارے لیے بھی کوئی دوا تجویز کر دیں مہربانی ہوگی۔

محترمہ آپ ACID FLUOR 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں اور 600 روپے میرے کلینک کے نام پتے پر مٹی آرڈر کر دیں۔ اپنا نام پتہ مکمل لکھیں مٹی آرڈر فارم کے آخری کوپن پر مطلوبہ دوا کا نام HAIR GROWER ضرور لکھیں وہ آپ کو گھر پہنچ جائے گی اس کے استعمال سے بال گرنے بند اور گرے ہوئے بالوں کی جگہ نئے مضبوط لمبے گھٹے بال پیدا ہوں گے۔

مسکان فاطمہ بھکر سے لکھتی ہیں کہ ریگ سانولہ ہے اس کے لیے JODUM-1M استعمال کی گئی۔ فرق نہیں پڑا اس کے ساتھ طاقت کے سیرپ بھی پی رہی تھی کیا ان کی وجہ سے فرق نہیں ہوا۔

محترمہ ایلیو پیٹھک ادویات کے ساتھ لینے میں ہومیو پیٹھک ادویات کا اثر کم ہوتا ہے دن ایم اور 1000 ایک ہی بات ہے۔

شازیہ ڈنگہ سے لکھتی ہیں کہ خط شائع کیے بغیر دوا تجویز کر دیں مہربانی ہوگی۔

محترمہ آپ ALFALFA-Q کے دس قطرے

آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ کھانے سے پہلے لیں اور GRAPHITE 200 کے پانچ قطرے آٹھویں دن لیں۔

بے نام جنگ سے لکھتے ہیں کہ خط تفصیل سے پڑھ کر جواب دیں اور قطرے نہ لکھیں گولیاں لکھیں۔

محترم آپ STAPHISGARIA 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ یہ دوا قطرے میں ہی ملتی ہے کسی بھی ہومیو پیٹھک اسٹور سے خرید لیں۔

محمد عثمان چکوال سے لکھتے ہیں کہ چہرے پر دانے نکلتے ہیں نشان چھوڑ جاتے ہیں دوسرے سو تے میں کپڑے خراب ہو جاتے ہیں۔

محترم آپ SALIXNIGRA 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں اور GRAPHITE 200 کے پانچ قطرے آٹھویں دن لیاں۔

حاجی محمد انور پھل سے لڑکی لکھتی ہے کہ ہمارا مسئلہ شائع کیے بغیر جواب دیں۔

محترمہ آپ ARSENICALB 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔ 1500 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر ارسال کر دیں۔ HAIR GROWER اور APRODITE آپ کے گھر پہنچ جائے گا بالوں کے مسائل حل ہو جائیں گے۔

ایک لڑکی ٹانگ سٹی سے لکھتی ہیں کہ میں آرمی میں جانا چاہتی ہوں قد میں معمولی کمی ہے کوئی دوا بتائیں۔

محترمہ آپ CALCIUM PHOS 6X کی چار چار گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور BARIUM 200 کے پانچ قطرے آٹھویں دن لیں۔ تین ماہ مکمل کر لیں۔

ماریہ فیصل آباد سے لکھتی ہیں کہ مسئلہ شائع کیے بغیر دوا تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ BIOPLASGEN-13 کی چار چار گولی تین وقت روزانہ کھائیں اور بھائی کو NUXVOM 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ کھانے سے پہلے دیں۔

مہربان غفور احمد پور شریف سے لکھتی ہیں کہ آپ میرے لیے کوئی ایسی دوا تجویز کریں کہ میں آپریشن سے بچ جاؤں۔

محترمہ آپ APISMELL 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں جب تک سسٹ ختم ہو جائے۔

آمنہ نجیب راولپنڈی سے لکھتی ہیں کہ میرا وزن بہت زیادہ ہے۔ بیٹی کو دودھ پلانی ہوں کوئی دوا ایسی لکھیں کہ وزن کم ہو جائے اور بیٹی کی سخت پرکونی برا اثر نہیں ہو اور بیٹی کا وزن کم ہے اس کا وزن بڑھانے کے لیے دوا بتائیں۔

محترمہ آپ PHYTOLACCA-Q کے دس قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں اور بیٹی کو کیلا ملک شیک پلائیں۔

محمد حمزہ خانیوال سے لکھتے ہیں کہ مسئلہ شائع کیے بغیر علاج تجویز کر دیں۔

محترم آپ STAPHISAGARIA 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

راجہ اعوان کراچی سے لکھتی ہیں کہ میرا مسئلہ شائع کیے بغیر حل تجویز کر دیں۔

محترمہ آپ AURCHLURNAT 6 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ پیا کریں۔

ایس ایس گکو منڈی سے لکھتی ہیں کہ نسوانی حسن نہ ہونے کے برابر ہے عمر 19 سال آپ جو دوا تجویز کرتے ہیں اس کے سائیڈ افیکٹ تو نہیں ہیں 20 سال عمر کے بعد گرتھ ہو سکتی ہے۔

میری امی کے پاؤں میں جلن ہوتی ہے میری بہن کو بھوک نہیں لگتی اور معدہ خراب ہے۔ میری کزن کے بال گرنا شروع ہو گئے ہیں سمجھیں کہ شکایت ہو گئی ہے۔

محترمہ آپ SABALSERULTTA-Q کے دس قطرے تین وقت روزانہ لیں اور 550 روپے کا مٹی آرڈر میرے کلینک کے نام پتے پر کر دیں آپ کو BEAUTY گھر پہنچ جائے گا دونوں چیزوں کے استعمال سے مسئلہ حل ہو جائے گا۔ 20 سال عمر کے بعد علاج سے معمولی فرق پڑتا ہے بھرپور فائدہ نہیں ہوتا۔ امی کو SULFUR 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال

صبح نہار منہ دیا کریں۔ کزن کے لیے 600 روپے کا مٹی آرڈر کریں HAIR GROWER گھر پہنچ جائے گا۔ بال گرنا بند اور نئے بال پیدا ہوں گے بال لمبے گھٹے خوب صورت ہو جائیں گے۔

مہوش کنول لکھتی ہیں کہ میرے معدہ پر وزن رہتا ہے۔ نظر بھی کمزور ہے ماہانہ نظام میں بے قاعدگی ہے اور لیکوریا رہتا ہے۔ میری بہن شہرہ بے اس کا دل پڑھنے کو نہیں چاہتا۔

محترمہ آپ PULSTILLA 30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیا کریں بہن کو ترغیب دیں یہ دوا کام کما کر لیں۔

افشال یونس قصور سے لکھتی ہیں کہ میرے چہرے پر کالے اور مونے بال بہت زیادہ ہیں کوئی ایسی دوا تجویز کریں کہ جس سے یہ مکمل طور پر ختم ہو جائیں۔

محترمہ آپ 900 روپے میرے کلینک کے نام پتے پر مٹی آرڈر کر دیں آپ کو APRODITE گھر پہنچ جائے گی اس کے استعمال سے فالو بال مستقل طور پر ختم ہو جائیں گے ان شاء اللہ۔

گل سران بہاولپور سے لکھتی ہیں کہ سینہ کم کرنے کی دوا بتائیں میں بہت پریشان ہوں۔

محترمہ آپ CHIMAPHILA-30 کے پانچ قطرے آدھا کپ پانی میں ڈال کر تین وقت روزانہ لیں۔

شمس شاہ کوٹ سے لکھتی ہیں کہ آپ نے میرے مسئلے کے لیے CONIUM 30 کے قطرے بتائے تھے اس دوا سے فرق بہت پڑا لیکن مکمل شفاء نہیں ہوئی۔ ایسی دوا بتائیں کہ مکمل آرام آجائے۔

معائنہ اور باقاعدہ علاج کے لیے تشریف لائیں۔ صبح 10 تا 1 بجے شام 6 تا 9 بجے۔ فون 021-36997059۔ ہومیوڈاکٹر محمد ہاشم مرزا کلینک دکان KDA 'C-5' فلینس شادمان ٹاؤن 2، سیکٹر 14B نارتھ کراچی۔

خط لکھنے کا پتا: ”آپ کی صحت“ ماہنامہ آنچل پوسٹ بکس 75 کراچی۔









نمک  
سیاہ مریچ پاؤڈر  
مکس ہرب  
مارجرین  
پیاز (کٹی ہوئی)  
نماثر (کٹے ہوئے)  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

حسب ذائقہ  
حسب ذائقہ  
ایک چوتھائی چائے کا چمچ  
حسب ضرورت  
ایک چوتھائی کپ  
ایک چوتھائی کپ  
تیکہ  
کبجی کو کھولتے ہوئے پانی میں ڈال کر ایک منٹ کے لیے ابال لیں پھر اسے اچھی طرح میس کر لیں اس میں آلو نمک سیاہ مریچ پاؤڈر اور مکس ہرب ملا لیں اب اس آمیزے کے 6-8 ٹیسپ بنالیں۔ پیاز میں مارجرین گرم کر کے اس میں اسٹیکس ڈال کر دونوں طرف سے سنہرا ہونے تک سینک لیں۔ ان اسٹیکس کو نماثر اور پیاز کے سلائس کے ساتھ سرو کریں۔

# بیوٹی گائیڈ

روبین احمد

موسم کے لحاظ سے جلد کی حفاظت

ضروری ہے

سردیوں میں آپ کی جلد کی دیکھ بھال کے لیے جو نائل روٹین کے پروڈکٹس ہیں ان میں تبدیلی کرنے کی ضرورت ہوتی ہے۔ سردیوں میں ہوا میں نمی کا تناسب کم ہو جاتا ہے اور اس موسم میں ہوا سرد ہونے کے ساتھ ساتھ خشک بھی ہوتی ہے جس سے جلد پر منفی اثرات مرتب ہوتے ہیں اور نتیجے میں جلد خشک ہو کر پھٹنے لگتی ہے۔ یہ بات تکلیف دہ اور پریشان کن ہوتی ہے مگر کچھ ایسی باتیں ہیں کہ جنہیں توجہ سے کیا جائے تو مذکورہ بالا مسائل پر قابو پایا جاسکتا ہے۔

اکثر خواتین ایک موچر انز خریدتی ہیں اور اسی میں پورا سال نکال دیتی ہیں۔ سردیوں میں جلد کی دیکھ بھال کا ایک بہترین اصول یہ ہے کہ اپنی پروڈکٹس کو موسم کے بدلتے انداز کے ساتھ ہم آہنگ کریں۔ واٹر ایڈ کنڈیشنر کی بجائے سردیوں میں آکلو سیو موچر انز کا استعمال کیا جائے جس میں تیل اور کریم استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ گاڑھا ہوتا ہے اور جلد کی نمی کو ضائع ہونے سے روکتا ہے۔ اپنے موچر انز سے زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل کرنے کے لیے ضروری ہے کہ وہ موچر انز استعمال کریں جن میں وائٹنر اور معدنیات کا بھی استعمال کیا گیا ہو۔

جلد کو خشک ہونے سے بچانے کے لیے دیگر باتوں پر بھی توجہ دی جاسکتی ہے۔ سردیوں میں ایک روٹین بنالیا جائے جس پر سختی سے عمل کیا جائے۔ سب سے پہلے تو یہ کریں کہ گرم پانی سے جلد کو زیادہ نہ دھوئیں۔ دوسرے ہاتھ یا شاور لینے کے بعد فوراً موچر انز لگالیا کریں تاکہ جلد کو پانی کے ذریعے جلد میں پختی ہے وہ وہیں رک

جائے۔ تیسرے ہفتے میں ایک بار اپنی جلد کو ہولے ہولے ضرور رگڑیں تاکہ مردہ کھال اتر جائے اور نئی کھال اوپر آجائے۔

جلد کو ٹائٹ کرنے کا طریقہ

ماہر جلد کو کسے اور تنگ کرنے کے لیے کئی طریقے استعمال کرتے ہیں مگر کچھ ایسے نسخہ جات بھی ہیں جنہیں آپ گھر میں بھی استعمال کر سکتی ہیں اگر آپ کسی ماہر کی خدمات حاصل نہیں کرنا چاہتی ہیں تو گھر پر ہی سب کچھ ہو سکتا ہے۔ یہ طریقہ کار لوٹن سے لے کر وائٹنر اور کوچن پروڈکٹس تک پر مشتمل ہے اور اس میں کاسمیک سرجری بھی شامل ہے۔

اسکن کو کسے یعنی ٹائٹ رکھنے والی کریم کو آپ ساری زندگی استعمال کریں مگر دیکھنے والی بات یہ ہے کہ آپ اس کا استعمال کریں یا نہ کریں۔ ایک وقت میں آپ کی عمر آپ کی جلد کو بہر حال متاثر کرے گی۔ دھوپ اور عمر کی بدھوتی جلد میں کوچن کو کم کر دیتی ہے جو آپ کی جلد کو نرم اور ملائم رکھتا ہے اور ایک بھر پور لک دیتا ہے۔ جیسے جیسے اس کی مقدار کم ہونے لگتی ہے اسی مناسبت سے آپ کو جلد کسے کے طریقے پر عمل کرنے کی ضرورت پڑنے لگتی ہے۔

بلاشبہ اس میں سب سے بہترین انتخابات کاسمیک سرجری ہے۔ خوش قسمتی سے جو خواتین سرجری نہیں کروانا چاہتی ہیں ان کے لیے کچھ متبادل کا انتظام ہو گیا ہے۔ مثال کے طور پر بٹوکس انجکشن ہے جس کو لگادیا جائے تو جلد کھینچ جاتی ہے اور شکنیں دور ہو جاتی ہیں اور بھی دوسرے طریقے ہیں وہ بھی انجکشن کے ذریعے کھال میں ڈالے جاتے ہیں۔ جلد سے لکیریں دور کرنے کے لیے ایڈیو یوز کا بھی استعمال کیا جاتا ہے۔ اس پرویس کو 'قہرم ایج' کہا جاتا ہے۔ ایک اور طریقہ ٹائیٹن کہلاتا ہے جس میں انفر ایڈ شعاعیں استعمال کی جاتی ہیں۔ لیزر ٹیکنالوجی میں مسلسل اضافہ ہو رہا ہے اور دیگر شعبوں کے ساتھ ساتھ سرجری میں بھی اس کا استعمال کیا جا رہا ہے۔

جویریہ ضیاء..... کراچی

اشیم لیگ روٹ

ایک عدد (چھوٹی والی دھوکر لکس لگالیں)

حسب ذائقہ  
تین کھانے کے چمچے  
ایک کھانے کا چمچ  
دس عدد (آبال کر گودا نکال لیں)

ایک کھانے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
ایک چائے کا چمچ  
دو سے تین کھانے کے چمچے  
حسب ضرورت  
حسب ضرورت  
چاٹ مسالا  
ترکیب:-

ران پر نمک اور سرکہ لگا کر دو گھنٹے کے لیے رکھ دیں۔ وہی زیرہ دھوا، گرم مسالا پاؤڈر، آلو بخارے کا گودا اور سیاه مریچ پاؤڈر کو اچھی طرح مکس کر کے ران پر لگا کر دو ڈیڑھ گھنٹے تک میرینٹ ہونے کے لیے رکھ دیں۔ اس کے بعد ران کو آج بوال کر لیں۔ جب گوشت اچھی طرح گل جائے تو ران کو ڈش میں رکھ دیں۔ چیلی میں تیل گرم کر کے اس میں اشیم کی ہوئی ران ڈال کر گولڈن ہونے تک فرنی کریں۔ اشیم لیگ روٹ تیار ہے۔ سرنگ ڈش میں نکال کر چاٹ مسالا پھڑک کر سلا دے ساتھ سرو کریں۔

صوفیہ خان۔ کراچی



اس ٹیکنالوجی سے فائدہ اٹھانے سے پہلے کسی ماہر جلد سے لازمی مشورہ کر لیں۔ بہت سے اچھے کوشنر اور کریم پروڈکشن ہیں جو چہرے اور جسم پر لگائی جائیں تو بہت فائدہ ہوتا ہے۔ سرجری آخری آپشن ہے اور عموماً پیٹ، ران اور فیس لفٹ کے لیے سرجری کروائی جاتی ہے اور اس سے مرد اور عورت دونوں یکساں فائدہ اٹھاتے ہیں۔

پکی اور جمی ہوئی جلد

قدرت نے جلد کو اندرونی ذرائع سے توانائی کے حصول کا ذریعہ بنایا ہے مگر ہوتا ہے کہ پچیس سال کے بعد اس توانائی میں کمی ہونے لگتی ہے۔ اس کی وجہ جلد کی عمر میں اضافہ وزن میں کمی اور کچھ بیرونی عنصر ہے مثلاً دباؤ اور تناؤ اور دھوپ وغیرہ۔ یہ سب جلد کی فائبر میں کمی کر دیتے ہیں جس کے بعد جلد کا پکا پن ڈھیلا پڑنے لگتا ہے

خوش قسمتی سے اس کی کوہم دنیاوی ذرائع سے پورا کر سکتے ہیں مگر کوشش یہ کرنی چاہیے کہ وقت گزرنے سے پہلے پہلے بچاؤ کا راستہ اپنالینا چاہیے ورنہ جلد کو ناقابل تلافی نقصان پہنچ سکتا ہے۔ ایسے میں ایک عام اور روایتی سوچر انزور کا مدعا ثابت نہیں ہو سکتا ہے۔

اگر آپ کو اپنی جلد کو پکا کرنے کی زیادہ ضرورت ہے تو پھر آپ کو ”اورن اسکن“ کا مسئلہ ہے۔ جلد کو پکا کرنے کے لیے کریم کو دازے کی شکل میں لگائیں اور اس جلد پر زیادہ لگائیں جہاں جلد جلدی لوز ہو جاتی ہے مثلاً پیٹ، ران اور سر پر۔

پاؤں پر بھی اسی انداز میں لگائیں مگر تھوڑے زیادہ دباؤ کے ساتھ۔ یہ عمل آپ کی جلد کے تناؤ کو ختم کر دے گا خون کی گردش میں اضافہ کرے گا اور خلیوں کو قدرتی انداز میں فعال کر دیتا ہے۔ اس سے ران کو شپ لگتی ہے پیٹ فلیٹ ہو جاتا ہے اور سر پر گولائی میں آ جاتی ہے۔

تکیہ کی لکیریں

ان لکیروں کو پلو کر یز کہا جاتا ہے۔ جن کا چہرے پر

نمودار ہونا خطرے کی علامت ہے۔ آپ صبح سوکر اٹھتی ہیں اور چہرے پر ایک لکیر کو پاتی ہیں جو کہ گزشتہ کل موجود نہیں تھی۔ یہ لکیریں اس تکیہ کی وجہ سے بنتی ہیں جس پر شکنیں پڑی ہوئی ہیں اور یہ بعد میں سونے کے دوران چہرے پر منتقل ہو جاتی ہے۔ اچھی بات یہ ہے کہ یہ کوئی مستقل لکیر نہیں ہوتی اور چند گھنٹوں میں غائب ہو جاتی ہے مگر جب آپ ملازمت پیشہ ہیں تو گھنٹہ دو گھنٹہ کیسے انتظار کر سکتی ہیں؟

جس وقت آپ سو رہی ہوتی ہیں تو آپ کی جلد دن بھر کی ٹوٹ پھوٹ کی مرمت کر رہی ہوتی ہے اور خود کو تازہ دم بھی۔ دیر تک اگر جلد تکیہ کے ساتھ ایک ہی انداز میں رہے تو خون کی گردش رک جاتی ہے ایک وجہ یہ بھی ہے کہ جب لوگ سو کر اٹھتے ہیں تو انہیں چہرے پر لکیر نظر آتی ہے اور چہرہ سوجا ہوا نظر آتا ہے۔ جلد سرخ ہو جاتی ہے ایسے میں آپ اپنی جلد کو گرم پانی سے دھوئیں اور مونچر انزور تھوڑا کر لگائیں۔

تکیہ سے بننے والی لکیر سے بچنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ آپ بالکل سیدھا سوسیں اگر پہلو میں سونا ہے تو تکیہ پر سلک کا غلاف لگائیں جن پر کم سے کم شکنیں بنتی ہیں۔ روزانہ سوچر انزور لگائیں تاکہ جلد کو ضرورت کے مطابق نمی ملتی رہے۔ اگر چہ تکیہ سے بننے والی لکیریں مستقل نہیں ہوتی ہیں مگر یہ بعد میں جلد کے لیے مسائل پیدا کر سکتی ہیں۔

(اے کے سٹرنز)



عید آتی ہے

مبارک دن ہے ہر دل شاد ماں ہے عید آئی ہے مرے بچپن کے ساتھی تو کہاں ہے عید آئی ہے گلے احباب ملتے ہیں خوشی کے پھول کھلتے ہیں جدائی تیرے میرے درمیان ہے عید آئی ہے پری چہرے گلابوں کی طرح ہر سو مسکتے ہیں مرا کوچہ بنا اک پرستار ہے عید آئی ہے دیار غیر کے سب لوگ گھر کو لوٹ آئے ہیں بسیرا تیرا جانے کس جہاں ہے عید آئی ہے مہکتے پھول مگرے دلوں کے میں عید کا تحفہ ملن موسم ہے آیا رت جواں ہے عید آئی ہے نظارہ مسکرا کر دوستوں سے عید ملتا ہوں جگر میں غم کا بحر نیکر ہے عید آئی ہے کہے راہی محبت دوریوں سے کم نہیں ہوتی کسی کی یاد دل میں جاوے عید آئی ہے برکت راہی ڈگری..... سندھ

پچھتاوا

مجھ پر جان لٹانے والی ٹوٹ کے مجھ کو چاہنے والی خوشی ملی ہے ہر موسم میں میرا ساتھ بھانے والی میری آنکھ سے نینداڑا کر میرے دل کا چین پڑا کر خزاں کی اک اداسی شام میں مجھ سے اپنا ہاتھ چھڑا کر پچھڑی گئی

جانے سے پہلے لیکن وہ مجھ سے یہ کہنا نہ بھولی جاناں تجھ سے شرمندہ ہوں اب میں ساتھ بھا نہیں سکتی پیار تو تم سے ہی کیا ہے لیکن تم کو پانہیں سکتی جاتی ہوں تم جیسے مجھ کو چاہتے ہو کوئی چاہ نہ سکے گا پیار کا عہد بھانہ سکے گا لیکن جاناں!

چاہت ہی سب کچھ نہیں ہوتی

مجھ کو پیار تو دے دو گے تم لیکن خوشیاں کیسے دو گے بنگلہ گاڑی زیور کپڑے چاہت سے نڈل پائیں گے میرے سارے خواب میرے اندر ہی اک دن مرجائیں گے

اسی لیے اب جان جاناں میرے رستے میں مت آنا اس کے حکم پر ساروں تلک میں شہر کی ان سب شاہراہوں پر جن پر بھی وہ ساتھ چلی گئی دانت بھی نہیں گیا تھا اس کے بعد پھر کتنے موسم آئے بھی اور بیت گئے اک عرصے کے بعد اچانک کل اس کو فضل میں دیکھا قیمتی زیور اور کپڑوں میں لپٹی وہ مغروری لڑکی سر تا پیر بدل گئی تھی

سب کچھ پا کر بھی جانے کیوں اندر سے خالی لگتی تھی کل مجھ کو وہ سامنے پا کر کتنے لمحے تپتی رہی تھی تلتے تلتے مجھ کو اچانک اس کی آنکھیں جھپک گئی تھیں کتنی گھڑیاں اسی عالم میں جیکے جیکے بیت گئی تھیں چھوڑ کے مجھ کو خوشیوں کے چپچپے دھانسنے والی لڑکی اک مدت کے بعد محبت کے ہاتھوں ہی ہار گئی تھی اور مجھ کو اس کی آنکھ میں ٹھہری گہری اداسی مار گئی تھی شاعر: نازیہ کنول نازی

انصاف

عجب اس شہر کا انصاف ہوا جاتا ہے خون ناحق بھی یہاں معاف ہوا جاتا ہے یزیدیت پر عمل پیرا ہو چکے ہیں لوگ جو سر بھگانہ سکے کاٹ دیا جاتا ہے غریبوں، مفلسوں کے حق کو چھین کر اکثر سرمایہ داروں میں ہی بانٹ لیا جاتا ہے ملازمت کے لیے پھر رہے ہیں اہل ہنر پر کسی خاص کو ہی چھانٹ لیا جاتا ہے مہر اندھیرا ہے پھیلا یہاں ہر سو ہر سمت اب تو مہر کل کا چہرہ خاک ہوا جاتا ہے مہر کل..... اورنگی ٹاؤن کراچی

غزل

لہرائے سدا آنکھ میں پیارے تیرا آنچل  
جھومر ہے تیرا جاند ستارے تیرا آنچل  
آنچل میں جیسے رنگ نکھاریں تیری زلفیں  
انجھی ہوئی زلفیں کو سنوارے تیرا آنچل  
اس وقت ہے تلی کی طرح ہوا دوش پر  
اس وقت کہاں بس میں ہمارے تیرا آنچل  
اب تک میری یادوں میں ہے رنگوں کا غلام  
دیکھتا تھا بھی پھیل کنا رے تیرا آنچل  
لیپے بھی شاخوں سے بھی زلف سے اچھے  
کیوں ڈھونڈتا رہتا ہے سہارے تیرا آنچل  
کا جل تیرا بہہ بہہ کے رلائے مجھے اب بھی  
رہ رہ کے مجھے اب بھی پکارے تیرا آنچل  
شہزادی سعادت..... ڈی آئی خان

غزل

سامنے منزل تھی اور پیچھے اس کی آواز  
رکتا تو سفر جاتا چلتا تو بچھڑ جاتا  
منزل کی بھی حسرت تھی اور اس سے محبت بھی  
اے دل بتا میں اس وقت کدھر جاتا  
مدت کا سفر بھی تھا اور برسوں کی شناسائی بھی  
رکتا تو بکھر جاتا چلتا تو میں مرجاتا  
صائمہ قریشی..... آکسفورڈ

غزل

اے چراغ واہ! تند ہوا میں بھی تُو جلتا ہے  
راہی کے بھٹکنے کا اتنا غم کیوں تُو کرتا ہے  
تیرے جذبے میں شک نہیں بہت خلوص سے تُو جلتا ہے  
اے چراغ بتا دلوں کی تیرگی کا بھی کچھ تُو کرتا ہے  
تاریخ راہوں کے لیے چاند تارے ہیں تُو بھی جلتا ہے  
روشن ہو جائے دل کی دنیا تدبیر کیوں نہیں تُو کرتا ہے  
زمانے بیت گئے تاریکیوں میں بھٹکتے ہوئے تم کو اختیار  
ب تمہیں کیا ہے چراغ کوئی بجھتا ہے کہ جلتا ہے  
(اختیار احمد قریشی)

اے ماں

اے کاش میں مٹی ہوتی  
لپٹ جالی ماں کے قدموں سے  
کہتی اے ماں! مجھے چھوڑ کے مت جا  
اس ظالم دنیا میں  
یہ دنیا جھوٹی ہے خود غرض ہے فریبی ہے  
مجھے کون کرے گاپا تیری طرح  
میرا کون کرے گاسکھار تیری طرح  
اے ماں! مجھے چھوڑ کے مت جا  
بن تیرے گھر یہاں شیشیاں لگیں ویران ہیں  
بن تیرے میرا کوئی اپنا نہ کوئی سپنا ہے  
بن تیرے میں دکھوں میں بٹ جاؤں گی  
دل جاؤں گی بھر جاؤں گی  
جب تو ساتھ نہ ہوگی  
سب رشتے چھوٹ جائیں گے  
میرے سب سینے ٹوٹ جائیں گے  
اے ماں! تو دیکھ اپنوں نے منہ موڑ لیا ہے  
مجھ سے ناتا توڑ لیا ہے  
اے ماں! مجھے چھوڑ کے مت جا  
اس ظالم دنیا میں

مدیحہ نورین مدوح..... برنالہ

غزل

کوئی تسکین آرام باقی نہیں  
کیا میرے نام کا جام باقی نہیں  
آج تنہائی نے دس لیا ہے ہمیں  
وہ ملاقات وہ شام باقی نہیں  
ہم نے ہر موڑ پر دی اس کو صدا  
اور اپنا کوئی کام باقی نہیں  
کیا ملے چین دل کو میرے سامنے  
اب وہ چہرہ گلفام باقی نہیں  
رانا کاندھوں پر رسوائی کا یوچ ہے  
رہ گیا کوئی الزام باقی نہیں  
قدیر رانا..... راولپنڈی

غزل

وعدہ کرتے ہو بھول جاتے ہو  
اس طرح تم مجھے ستاتے ہو  
زندگی تو چار دن کی ہے  
درد دے کر اسے بڑھاتے ہو  
اشک بہتے نہ دل لہو ہوتا  
گر وفا کا تم فرض نبھاتے ہو  
میری چاہت تھی سادگی میں  
تم تسخیر کیوں اب اڑاتے ہو  
تم سے مانگا تھا کیا؟ بجز وقار  
اور تم بدنام کیے جاتے ہو  
نہ پاس وفا ہے نہ احساس جس میں  
کیسے رشتے یہ تم بناتے ہو  
مجھ کو آزاد کردو اس غم سے  
پھر گھڑی کیوں مجھے جلاتے ہو  
گل کا دل بھی گل و گل زار رہے  
ایسا پودا کہاں لگاتے ہو

سباس گل..... رجیم یارخان

غزل

درویش ملے کوئی تعبیر ملے  
مجھے خوابوں کی تعبیر ملے  
پابند جو کردے یادوں کو  
یارت ایسی زنجیر ملے  
مقبول دعائیں ہو جائیں  
گر لفظوں کو تاثیر ملے  
روٹھے کو منالوں میں پھر سے  
کوئی موقع تو تقدیر ملے  
پھر اس میں تعجب کیا ہو اگر  
مجھ سے نہ میری تصویر ملے  
میں کیسے بساؤں خواب نگر  
کوئی کیلی شیریں ہیر ملے  
نیر میں لگاؤں آنکھوں سے  
ان کی جو کوئی تحریر ملے

غزل

غزل

ریشم پلکوں کو ڈھال کر رکھنا  
خواب سارے سنبھال کر رکھنا  
قفل ڈالے تھے چپ کے ہونٹوں پر  
اب نگاہوں پر ڈال کر رکھنا  
جس پر حق ہو کسی بھی اپنے کا  
ایسے جذبے سنبھال کر رکھنا  
ایسا مشکل بھی نہیں ہے اے دل  
اس کو دل سے نکال کر رکھنا  
اپنے ہاتھوں کی لپیروں سے کہو  
میری قسمت سنبھال کر رکھنا  
چاند کے پار جس کو دیکھا تھا  
وہ لمحہ وصال کر رکھنا  
ہے محبت کی پرانی عادت  
اپنا جینا وہاں کر رکھنا

حیمہ علی..... کراچی

وہ کون تھا.....؟

تمام سننے اسی کے دم سے تھے  
تمام سمجھنے اسی کے دم سے روشن تھے  
اس کی باتیں  
خیالوں میں ہر دم رقصاں ہوتی تھیں وہ کیا گیا  
کہ پھر

خزاں کا ایسا ڈیرہ پڑا

اس دل کے موسموں پر

کہ

میری ذات کے خزاں رسیدہ چٹوں پر

بھی بہا آ نہ پائی

اس کے جانے کے بعد

میں کسی کو بھی

محبت اعتبار و فادے نہ پائی

وہ کون تھا.....؟

فاطمہ عاشی..... جھنگ صدر



ظلم

زندگی مختصر لحوں کی مسافت ہے  
دروہے الم ہے دکھ ہے اذیت ہے  
تنہائی ہے جدائی ہے یادیں ہیں  
یادوں کے لمحے سٹ آئے اک مرکز پر  
ہم ہیں یاد ماضی ہے اک لمبی مسافت ہے  
کرب کے ان دریچوں میں  
شام اداسی کا پیرا امن اوڑھے  
نہ جانے کس کی یاد میں کھڑی ہے

مسرت گہمت غفار..... کراچی

غزل

برائے نام رہنے دو  
ہمیں گم نام رہنے دو  
چلے آئے وہ میخانے  
چلو یہ جام رہنے دو  
نہ جاؤ چھوڑ کر تنہا  
سروہ شام رہنے دو  
نہ تم ساز جنوں چھیڑو  
ابھی یہ کام رہنے دو  
کہا کس نے کہ آنکھوں کو  
یوں بے آرام رہنے دو  
بڑے دھوکے ہیں راہوں میں  
خلوص عام رہنے دو  
بھادو بتیاں گھر کی  
چراغ بام رہنے دو  
نہ اب اوصاف گنواؤ  
ہمیں بدنام رہنے دو

را حنیف عاطر..... جھڑو

سوائے تم کو چاہنے کے.....؟

سنو

مجھے اتنا تو بتلا دو

# بیاض دل

میمونہ تاج

(پہلا انعام) ساریہ چوہدری..... ڈوگر گجرات  
کئی رنگ تیرے روپ میں یوسف کی طرح ہیں  
ایسے ہی تو نہیں تیرے ہجر میں ہم یعقوب ہوئے جاتے  
(دوسرا انعام) جویریہ ضیاء..... کراچی  
ابر چھایا ہے پر سادوں کا کہیں نام نہیں  
کھل کے برسیں گے وہی جو دیدہ تر رکھتے ہیں  
بننے والے بھی دے جاتے ہیں دھوکا اکثر  
غم چھپانے میں بلا کا وہ ہنر رکھتے ہیں  
نسرین یاسین..... حیدر آباد  
کچھ اس طرح سے وفا کی مثال دیتا ہوں  
سوال کرتا ہے کوئی تو مال دیتا ہوں  
اس سے کیا کہوں اکثر فریب منزل کا  
میں جس کے پاؤں سے کاٹا نکال دیتا ہوں  
طیبہ نذیر..... گجرات

خدا کی محبت کی ایک جھلک دنیا میں ملتی ہے  
غم نہیں ملتا ان کو جنہیں ماں کی ممتا ملتی ہے  
پھول بنتا ہے جب کلی کھلتی ہے  
صورت ماں کی دنیا میں جنت ملتی ہے  
شاہین خان..... سکھر

کسی کا ملنا اور پھر مل کر بچھڑ جانا  
اس کی چاہت میں میرے دل کا یوں حد سے گزرتا  
وہ میرے پیار کو بے وفا کی کا نام دیتے ہیں شاہین  
میرے دل میں چاہت ہے صرف ان کے لیے جینا مرنا  
انیلہ کنول..... عبدالحکیم

ستارے بانٹا ہے وہ ضیاء تقسیم کرتا ہے  
سنا ہے جس موسم میں ہوا تقسیم کرتا ہے  
اس کی اپنی بیٹی کی پھیلی خشک رہتی ہے  
جو بوڑھا دھوپ میں اکثر حنا تقسیم کرتا ہے

کہ میرا جرم ہی کیا تھا  
جو تُو نے مجھ کو بھلا ڈالا  
وجہ کچھ تو ہوئی ہوگی  
جو دل سے ہر نقشہ مٹا ڈالا  
مگر میں کیا کروں اپنا  
کہ میرے دل میں تمہاری چاہت کا  
ہر اک نقش گہرا ہے  
آج بھی ہر لمحہ زندہ ہے  
بتاؤ کیا کروں ایسا کہ  
تم کو بھول جاؤں میں  
اور تمہاری طرح میں بھی  
اپنے دل کو پتھر کر ڈالوں  
مگر مجھے اتنا تو بتلا دو  
کہ میرا جرم ہی کیا ہے  
سوائے تم کو چاہنے کے.....؟

ایمن وفا..... جھڑو

غزل

ہاتھوں کی لکیروں میں ستارہ بھی کوئی تھا  
اس وقت ہمیں جان سے پیارا بھی کوئی تھا  
کشتی کو سمندر کے بھنور لے ہی چلے تھے  
حالانکہ مرے دوست اشارا بھی کوئی تھا  
اس شہر پریشاں سے کہاں لوٹ کے جاتے  
دشمن کی حکومت تھی ہمارا بھی کوئی تھا  
دکھ درد بٹانے کے لیے دوست بہت تھے  
اس دل میں کہیں غم کا سہارا بھی کوئی تھا  
تم جیت کی خوشیوں میں تو مدھوش بہت تھے  
اس وقت ترے پیار میں ہمارا بھی کوئی تھا  
اس دل میں اسی شخص کی یادیں ہی رہیں گی  
آنگن میں کبھی چاند اتار بھی کوئی تھا

راشد ترین..... مظفر گڑھ

بشری امین..... میر پور آزاد کشمیر  
لوگ ٹوٹ جاتے ہیں گھر بنانے میں  
تم ترس نہیں کھاتے بستیاں جلانے میں  
ہر دھڑکتے پتھر کو لوگ دل سمجھتے ہیں  
عمریں بیت جاتی ہیں دل کو دل بنانے میں  
جمیعہ غفر جیانا..... گجرات  
اداس راتوں میں تیز کافی کی تلکیوں میں  
وہ کچھ زیادہ ہی یاد آتا ہے سردیوں میں  
مجھے اجازت نہیں ہے اس کو بیکارنے کی  
جو گوشتا ہے لہو میں سینے کی دھڑکنوں میں  
رافیہ بلوچ..... گھوٹکی  
کبھی کبھی تو چھلک پڑتی ہیں یونہی آنکھیں  
اداس ہونے کا کوئی سبب نہیں ہوتا  
میں والدین کو یہ بات کیسے سمجھاؤں  
محبتوں میں حسب اور نسب نہیں ہوتا  
مدیحہ شیر..... شاہ کلدڑ

ٹوٹے رشتے وہ جوڑ دیتا ہے  
بات رب پر جو چھوڑ دیتا ہے  
اس کے لطف و کرم کا کیا کہنا  
لاکھوں مانگو کروڑ دیتا ہے  
عشرت سید رمضان..... حیدر آباد سندھ

بارش کی بوندوں سے نکھر گئے تھے گلاب سارے  
جو موسم دل میں آیا تو بند ہو گئے تھے باب سارے  
چل رہے تھے دیوار کے سائے پر عشرت  
خلش کی دھوپ میں جل گئے تھے اب خواب سارے  
سیدہ جیاب عباس گلمی..... تلہ گنگ

ابھی سورج نہیں ڈوبا ذرا سی شام ہونے دو  
میں خود ہی لوٹ جاؤں گا مجھے ناکام ہونے دو  
مجھے بدنام کرنے کے بہانے ڈھونڈتے ہو کیوں  
میں خود ہو جاؤں گا بدنام پہلے ناکام ہونے دو  
صنم شاہ عرف سنی..... دربار حضرت پیر عبدالرحمن  
گھنے درخت کے نیچے سلا کے چھوڑ گیا

عجب شخص تھا سپنے دکھا کے چھوڑ گیا  
یہ اجڑا دل تو اپنی کی ایک نشانی ہے  
جو اپنے نام کی سختی لگا کے چھوڑ گیا  
خاکسار بھٹ..... ڈسک

سلسلے ٹوٹ گئے ہیں محبت کے کتنی خاموشی کے ساتھ  
لوگ کچھ پھڑ گئے ہیں مجھ سے کتنی خاموشی کے ساتھ  
بند رکھ کے زبان تو کتنے فائدے میں رہا خاکسار  
کچھ اور زخم بھل تو گئے ہیں کتنی خاموشی کے ساتھ

نائلہ اشفاق..... KGM

ہمارے نام تو رسوائیاں ہی لکھی ہیں  
وہ معتبر ہے اسے معتبر ہی رہنا ہے  
کسی کے گھر کو گرا کر بنائیں اپنا مکان  
ہنر ہے یہ تو ہمیں بے ہنر ہی رہنا ہے  
صبا..... منڈ والہیار

بڑی آسانی سے دل لگائے جاتے ہیں  
پر بڑی مشکل سے وعدے نبھائے جاتے ہیں  
لگ جاتی ہے محبت ان راہوں پر  
جہاں دے نہیں دل جلائے جاتے ہیں  
افسی زرگر سنیاں زرگر..... جوازہ

چلو اس کا نہیں تو خدا کا احسان لیتے ہیں فراز  
وہ دمت سے نہیں مانا تو دمت سے مانگ لیتے ہیں  
صدیقہ خان..... باغ AK

تم نے انداز محبت تو دیکھا ہے انداز وفا نہیں  
پنجرہ کھلنے کے باوجود بھی کچھ پیچھی اڑا نہیں کرتے  
زویا خان..... راولپنڈی

خاموش بیٹھے تھے تو لوگ کہتے ہیں اداں اچھی نہیں  
ذرا سانس لیں تو لوگ مسکرائے کی وجہ پوچھ لیتے ہیں  
ریحہ شہباز..... بورے والا

وہ کیا عجیب شخص تھا کہ جس کی ذات پر  
جب اعتبار بڑھ گیا تو اختیار نہ رہا  
عائشہ پرویز..... کراچی

بھولے سے لکھ دیا تھا تیرا نام جس جگہ  
فائقہ اشرف..... گاؤں حاجی والہ  
عجب تماشہ گر ہیں مٹی کے پتلے سا  
وفا کر دو تو رلاتے ہیں بے وفائی کر دو تو روتے ہیں  
قرا تعین اعجاز..... گجرات

لحلوں میں قید کر دے جو صدیوں کی چاہتیں  
حسرت رہی کہ ایسا کوئی اپنا بھی طلب گار ہو  
عظمیٰ کنڈی..... ٹانگ گل امام  
یہ سانپوں کی بستی ہے ذرا دیکھ کے چل دھکی  
یہاں کا ہر شخص بڑے پیار سے ڈستا ہے

ارسلہ عرفان..... عارف والہ  
تیرے ملنے کا گماں تیرے نہ ملنے کی خلش  
وقت گزرے گا تو یہ زخم بھی بھر جائیں گے  
فرخندہ نورین..... سدرہ نورین  
اس کے سوا بھی ہم نے زمانے میں جی لیا  
جس کے بغیر سارے زمانے میں کچھ نہ تھا  
تاخیر سے موصول ہونے والے خط:-

مریم بنت کاشف، حیدر آباد، عاکشہ مغل، کراچی۔  
ام ابوبکر، قصور، چندا مثال، قصور، حسنہ سحر، قصور، شبانہ  
شمس، گھوٹکی، مدیحہ نورین، برٹالی، ساجدہ عاشق، ہنومان  
گرٹھ، جاناں، چکوال، مسکان، جی بارغ جھنگ، حمیرا  
عروش، بلدیہ ناؤن، کراچی، جیاشاہ، دھڑیال، شانزے  
ریاض، کراچی، سدرہ عزیز، شہباز والہ، ریحانہ راجپوت  
خیر پور میرس۔



# یادگاہ

جو یہ طاہر

(پہلا انعام) اچھی بات

ہمارا اس دنیا میں مختلف لوگوں سے واسطہ پڑتا ہے ہمیں  
اکثر وہ لوگ دھوکا دیتے ہیں جن پر ہم سب سے زیادہ بھروسہ  
کرتے ہیں۔ وہ لوگ ہمیں پیار کرتے ہیں جن سے ہمیں قطعاً  
کوئی امید نہیں ہوتی۔ بعض دفعہ وہ انسان جسے ہم ہمیشہ نظر  
انداز کرتے ہیں ہماری ایک مسکراہٹ دیکھنے کے لیے اپنی  
جان لگا دیتا ہے اور ہمیں خود پر رونے پر مجبور کر دیتا ہے۔ کچھ  
لوگ ہمیں اس وقت چھوڑ دیتے ہیں جب ہمیں ان کی سب  
سے زیادہ ضرورت ہوتی ہے اور کچھ لوگ اس وقت تک  
ہمارے ساتھ رہتے ہیں جب ہم انہیں چھوڑ جانے کا کہہ  
دیتے ہیں۔

دنیا اس طرح کے لوگوں کا ملاپ ہے۔  
ہمیں بس یہ سمجھنے کی ضرورت ہے کہ کون سا ہاتھ ملانے  
کے لیے ہے اور کون سا ہاتھ تھامنے کے لیے۔  
وجہہ خان..... بہاولپور

(دوسرا انعام) موت

میں نے بارہا اس موضوع پر غور کیا کہ موت کیا ہے؟ اس  
سے زندگی کا کیا رشتہ ہے ایک دفعہ میں نے ایک سمندری جہاز  
دیکھا جب وہ ساحل سے دور ہوا نظروں سے اوجھل ہو گیا  
تب وہاں موجود لوگ کہنے لگے: ”چلا گیا“ میں نے سوچا دور  
ایک بندرگاہ ہوگی وہاں پر جہاز دیکھ کر لوگ کہہ رہے ہوں گے:  
”آ گیا“ اور شاید ایسا کا نام موت ہے، ایک پرانی زندگی کا خاتمہ  
اور نئی زندگی کی ابتداء۔

ساجدہ رحمت..... نصیرہ کھاریاں

اپنی دنیا کو جانیں

+ دنیا میں ملکوں کی تعداد 195 ہے جس میں 151 الیہیاء  
میں واقع ہیں۔  
+ دنیا میں کل 165 نہریں ہیں اور دنیا کی سب سے لمبی  
نہر نائل ہے جو افریقہ میں ہے۔  
+ ویتکن ٹی دنیا کا سب سے چھوٹا شہر سمجھا جاتا ہے۔  
+ آسٹریلیا دنیا کا سب سے بڑا شہر ہے۔

+ دنیا کا 11 فیصد حصہ اناج اگانے کے لیے استعمال  
ہوتا ہے۔

+ تبت دنیا میں سب سے اونچائی پر واقع ہے۔

+ ریڈی دنیا کا گرم ترین سمندر ہے۔

+ کیوسم برگ دنیا میں سب سے امیر ترین ملک ہے۔

+ سب سے زیادہ لمبے لوگ ہولینڈ میں پائے جاتے ہیں

+ چین میں لوگوں کی تعداد سب سے زیادہ جب کہ

آسٹریلیا میں سب سے کم باشندے ہیں۔

فرہ نازب..... ملتان

تیری یاد

آج کا دن

بھی کچھ

تیری یاد میں

گزارا اس طرح

کہ

شام کو میں

خود

اپنے آپ

کوئی

روما محمود..... اسلام آباد

قطعہ

زندگی لمحہ لمحہ رلائی رہی

مفلسی سامنے مسکرائی رہی

لے گئی ہم سے مہنگائی سب چھین کر

دسترس سے ہر اک چیز جانی رہی

انتخاب: سباس کل..... رحیم یار خان

عجیب واقعہ

ایک بزرگ کا واقعہ ہے کہ انہوں نے ایک مرتبہ سفر کرنا تھا  
اور ان کو ماں نے نصیحت کی تھی جب تم سفر میں نکلا کرو تو اللہ  
کے راستے میں کچھ نہ کچھ ضرور خرچ کیا کرو۔ ایک روز سفر کے  
دوران وہ بزرگ کھانا کھانے بیٹھے تو ایک سالک آپ کے پاس  
آیا انہوں نے اپنی روٹی سالک کو دے دی اور اپنا سفر جاری  
رکھا۔ راستے میں انہوں نے دیکھا کہ ایک سانپ ہے اس کے  
اوپر ان کا پاؤں پڑا وہ بڑے پریشان ہوئے کہ کہیں دس نہ  
لے جائے۔ کچھ شے تو کیا دیکھتے ہیں کہ اس سانپ کے منہ  
www.pdfbooksfree.pk



میں کوئی چیز ہے جس نے اس کے منہ کو بند کیا ہوا ہے۔ وہ بڑے حیران ہوئے کہ اس کے منہ میں کیا چیز چھپی ہوئی ہے؟ جب اس کو مارا تو دیکھا کہ وہ روٹی کا ایک ٹکڑا تھا جو اس کے منہ میں پھنسا ہوا تھا۔

پھر کسی بزرگ نے انہیں بتایا کہ تم نے جو اپنی روٹی کسی فقیر کو دی تھی تمہاری موت کا وقت تو آج ہی لکھا تھا لیکن اللہ تعالیٰ نے تمہارے اس صدقے کی وجہ سے تمہاری عمر میں برکت دے دی اور وہی روٹی کا ٹکڑا گویا اس سانپ کے منہ میں جا کر پھنس گیا۔

اس سے معلوم ہوا کہ انسان اللہ کے راستے میں جو بھی خرچ کرتا ہے اس کی بلائیں اور مصیبتیں اس کے بدلے میں دور ہوتی ہیں۔

فرزانہ حکم جان..... ہانسہرہ  
خوب صورت بات  
اگر غرور و تکبر سے بچنا چاہتے ہو تو صرف اتنا یاد رکھو کہ مٹی کی کڑے کو کڑوں کی غذا ہے۔

زین الدین پاکیزہ سحر..... سنگھر  
ماں  
موت کی آغوش میں جب تھک کے سو جاتی ہے ماں تب کہیں جا کر تھوڑا سکون پانی ہے ماں روح کے رشتوں کی یہ گہرائیاں تو دیکھیں چوٹ لگتی ہے ہمیں اور چلائی ہے ماں مانگی کچھ تھیں اپنے لیے اللہ سے اپنے بچوں کے لیے دامن کو پھیلا دیتی ہے ماں چند امثال..... تصور

چھوٹا چراغ بھی کافی ہے  
مصیبت بہر حال مصیبت ہے چھوٹی ہو یا بڑی اسی طرح نیکی بہر حال نیکی ہے خواہ چھوٹی ہی کیوں نہ ہو۔ نیکی ایک چراغ ہے اس کے حصول کی کوشش کرنی چاہیے۔  
اگر ایک مقام یا راستہ خطرناک ہو اور اس میں تاریکی ہو اور بڑی قدر بل نہ ملے تو کیا چھوٹے چراغ کو بھی ٹھکرا دیا جائے گا ہرگز نہیں بلکہ تاریکی دور کرنے کے لیے چھوٹا چراغ بھی کافی ہوتا ہے۔

نوشین اقبال نوشی..... گاؤں بدرم جان  
مسکراہٹ

کسی کے یوں پھٹنے سے  
کسی کی یاد آنے سے  
ہزاروں لوگ روتے ہیں  
کہ رونا نیک روایت ہے  
روایت توڑ جاتی ہوں  
تمہاری یاد آنے پر  
میں اکثر مسکراتی ہوں.....

صدف سلیمان..... شوروٹ شہر  
ایک اچھی بیٹی

ہاں یہ سچ ہے مجھے تم سے محبت ہے  
یہ بھی سچ ہے کہ میں تمہاری چاہت ہوں  
پر میری زندگی میں چاہتوں کی کمی تو نہیں  
رشتے اور بھی ہیں صرف تم ہی تو نہیں  
اپنی ذات کے اس پہلو سے آج ملو اس تمہیں  
میں کیا ہوں کسی ہوں ذرا بتاؤ اس تمہیں  
میں اپنی ماں کی تربیت میں ڈھالا سانچا ہوں  
اپنے بابا کی امیدوں سے پُر اک خاکہ ہوں  
اپنے بھائی کی غیرت ہوں  
جانتی ہوں میں  
مجھ سے ہی ہے گھر کی عزت مانگی ہوں میں  
تو بہک جاؤں میں یہ بھی ممکن ہی نہیں  
کہ دل وہ سب بھی رکھتے ہیں  
صرف ہم تم ہی تو نہیں

فوزیہ سعید احمد ساغر..... کوٹ اڈو  
سنہری باتیں

+ کسی کو اتنا دکھ مت دو کہ اسے جینے سے نفرت ہو جائے  
+ اگر آپ کا دل برا ہے تو آپ کو سب بڑے نظر آئیں گے  
+ کسی کو خوش دیکھ کر مسکرا نا بھی صدقہ ہے  
+ دوست کی تلاش چاہتے ہو تو اپنے اندر کا دوست باہر لاؤ  
شاہ زندگی..... پنڈی

پروہ  
مسلمان عورت کے کفن میں پانچ کپڑے ہوتے ہیں  
جب کے مرد کے کفن میں تین۔  
عورت کے کفن میں دو کپڑے زیادہ ایک رومال یعنی

اسکارف اور ایک سینہ بند سینے کو ڈھانکنے کے لیے کپڑا ہوتا ہے۔ افسوس ہے اس مسلمان عورت پر جو اپنا سر اور سینہ زندگی بھر نہ ڈھانے لیکن مرنے کے بعد اللہ اپنے پاس یہ دونوں چیزیں ڈھک کر ہی بلاتا ہے۔

اے مسلمان عورت! افسوس ہے تجھ پر کہ اللہ تجھ سے کتنی خیا کرتا ہے لیکن تُو ساری زندگی اللہ سے حیا نہیں کرتی۔

ناملہ اشفاق..... KGM

دلچسپی  
دلچسپی کو طلب نہ بنو دو کیونکہ طلب کی شدت بڑھ کر ضرورت بن جاتی ہے۔ ضرورت بڑھ کر کمزوری۔ جب کوئی کسی کی کمزوری بن جائے تو بے قراری قابل دید ہوتی ہے۔ بے قراری کی انتہا جنون کہلاتی ہے اسی لیے دلچسپی کو دلچسپی ہی رہنے دو۔

ماریہ ارشد..... سرگودھا

نکھی لڑکی

ساحل کے اتنے نزدیک  
ریت سے اپنا گھر بنا  
کوئی سرکش موج اڑھ آئی تو  
تیرے گھر کی بنیادیں تک  
بہہ جائیں گی  
اور پھر ان کی یاد میں تو  
ساری عمر اداس رہے گی

فضہ یونس..... فیصل آباد  
نقصان دہ اور نفع بخش باتیں

+ امام ابن قیمؒ نے اپنی کتاب ”طب نبوی صلی اللہ علیہ وسلم“ میں فرمایا:

چار چیزیں ایسی ہیں جو بدن کو تباہ کر دیتی ہیں  
(۱) غم (۲) رنج (۳) بھوک (۴) رات کا جاگنا  
چار چیزیں ایسی ہیں جو چہرے کی رونق و تازگی کو ختم کر دیتی ہیں

(۱) جھوٹ (۲) بے حیائی (۳) کثرت گناہ (۴) جاہلانہ طرز کے سوالات کی کثرت  
چار چیزیں ایسی ہیں جو بغض و عناد پیدا کرتی ہیں  
(۱) غرور (۲) حسد (۳) جھوٹ (۴) چغل خوری

چار چیزیں ایسی ہیں جو چہرے کی رونق و تابشت بڑھاتی ہیں

(۱) مروت (۲) وفا (۳) شرافت (۴) تقویٰ  
چار چیزوں سے روزی بڑھتی ہے  
(۱) نماز تہجد کی ادائیگی (۲) صبح کے وقت اللہ تعالیٰ سے مغفرت کی طلب (۳) صدقہ کرنا (۴) دن کے شروع اور آخری اوقات میں ذکرِ کلام کرنا۔

عابدہ نسیم..... چیچہ وطنی

حکایت

ایک آدمی جنگل سے گزر رہا تھا اور جنگل میں آگ لگی ہوئی تھی جھاڑیوں میں سانپ آگ میں پڑا تھا آدمی نے فوراً ہاتھ بڑھا کر سانپ کو نکال لیا اور بچا لیا۔ سانپ بولا: ”میں اب تمہیں ڈسوں گا۔“ تو آدمی بولا: ”میں نے تو تمہارے ساتھ نیکی کی ہے تمہیں بچا کے۔“ سانپ بولا: ”میرے پاس تو یہی صلہ ہے“ آدمی بولا: ”تم کہتے ہو تو چلو کسی سے پوچھ لیتے ہیں۔“ جب وہ آگے بڑھے تو بھینس جنگل میں چر رہی تھیں آدمی بھینس سے بولا کہ ”میں نے سانپ کو آگ سے بچایا اور یہ میری جان کا دشمن بن بٹھا ہے۔ اب تم بتاؤ نیکی کا بدلہ نیکی سے یا بدی۔“ بھینس بولی: ”بدی!“ آدمی بولا: ”وہ کیسے؟“ بھینس بولی: ”جب میں تندرست تھی تو دودھ دیتی تھی تو میرا مالک مجھے کھانے کو اچھا دیتا تھا اور میرا خوب خیال رکھتا تھا۔ اب میں بوڑھی ہو گئی ہوں تو مجھے انہوں نے ہنٹر مار کر گھر سے نکال دیا ہے لہذا نیکی کا بدلہ بدی۔“ سانپ بولا ”اب بتاؤ“ آدمی کہنے لگا: ”کسی اور سے پوچھ لیتے ہیں۔“ سانپ کہنے لگا ”ٹھیک ہے۔“ پھر چلتے ہوئے انہیں راستے میں ایک گدھال جاتا ہے تو آدمی کہتا ہے ”نیکی کا بدلہ نیکی سے یا بدی؟“ گدھا بولا: ”بدی“ آدمی کہنے لگا ”وہ کیسے؟“ گدھا بولا: ”جب میں طاقت ور تھا تو میرے اوپر اتنا زیادہ بوجھ لادتے تھے مجھ سے بہت کام لیتے تھے اب میں کمزور لاغر ہو گیا ہوں تو انہوں نے مجھے گھر سے نکال دیا ہے اس لیے نیکی کا بدلہ دی۔“ آدمی کہنے لگا ”کسی اور سے پوچھ لیتے ہیں۔“ سانپ کہتا ہے ”چلو ٹھیک ہے۔“ سانپ مطمئن تھا کہ پہلے ہی دو فیصلے میرے حق میں ہیں تو تیسرا بھی میرے حق میں ہوگا۔ آگے انہیں بندر مل جاتا ہے تو وہ بندر کو بات تفصیل سے بتاتے ہیں بندر بولا: ”نہیں مجھے اس جگہ لے کے جاؤ جس جگہ جھاڑیوں میں سانپ پڑا تھا اسے دوبارہ میرے سامنے رکھ کے پھر اس جگہ سے اٹھاؤ۔“

www.pdfbooksfree.pk

آدی کا ہاتھ چپکے کھینچ لیا اور آدی سے بولا: ”یہ نیکی کے لائق نہیں ہے اسے اسی جگہ مڑنا رہنے دو۔“

طیبہ نذیر..... شادیوال گجرات قطعہ

جو کہتی ہے دنیا وہ سچ ہے اے بیگم!  
کہ میں تیرے زیر اثر آ گیا ہوں  
کہا باس نے جب جہنم میں جاؤ  
تو دفتر سے سیدھا ہی گھر آ گیا ہوں  
شہزادی سعادت..... ڈی آئی خان

محبت

لوگ کہتے ہیں محبت صرف ایک بار ہوتی ہے  
پر یہ سچ کیسے ہو سکتا ہے؟  
میں جب جب اسے دیکھتا ہوں مجھے ہر بار اس سے محبت  
ہو جاتی ہے۔

زوال یہ ہے کہ تیسرا ساتھ نہیں

کمال یہ ہے کہ جی رہے ہیں  
وہ کہتا تھا تمہاری مسکراہٹ بہت حسین ہے وہ سچ کہتا تھا  
اس لیے تو اپنے ساتھ مجھے نہیں میری مسکراہٹ کو لے گیا۔  
سمیرا کاہل صدیقی..... جنڈ انوالہ بمکر

مال

❖ جس کے قدموں تلے جنت ہے  
❖ جو تھے صحرائوں میں ٹھنڈی چھاؤں ہے  
❖ جس کی راتیں بچوں کے لیے جاگتی ہیں  
❖ جو بغیر لالچ کے محبت کرتی ہے  
❖ جس کی محبت پھول سے بھی زیادہ تازہ اور لطیف ہے  
❖ جس کے بغیر گھر قبرستان ہے  
❖ مال جس کی قدر کسی تئیم سے پوچھو  
❖ شہد جیسا ٹیٹھا نام ہے مال

(سونیا خان)

انجام

ایک دفعہ ایک آدی کہیں جا رہا تھا تو اس کے ساتھ شیطان  
بھی تھا جب فجر کا وقت ہوا تو اس آدی نے فجر کی نماز نہیں  
پڑھی۔ شیطان اس کے ساتھ تھا پھر ظہر کا وقت ہوا تو بھی  
شیطان اس کے ساتھ تھا پھر عصر مغرب اور عشاء کا وقت بھی  
گزر گیا تو اس آدی نے نماز نہیں پڑھی تو شیطان بولا کہ ”اب

سے تمہارا اور میرا راستہ الگ ہے“ تو آدی نے کہا ”کیوں؟“ تو  
شیطان بولا کہ ”میں نے ایک جگہ سے انکار کیا تھا تو میں جنت  
سے نکالا گیا اور مجھے شیطان کا نام دے دیا گیا اور ٹوٹنے آج  
96 سجدوں سے انکار کیا اور مجھے تمہارے انجام سے خوف آ رہا  
ہے اس لیے اب سے تیرا اور میرا راستہ الگ الگ ہے۔“

زائدہ زمانہ ہما میر..... حکمنبر

سانحہ کراچی کی یاد میں  
اے بادِ سمندر تیرے اک کوئے میں ملگتا ہوا پانی  
جس میں جل رہا تھا تیرا اک ثانی  
جو کہرا رہا تھا اپنی مدد کے لیے  
مگر تھو تھا خاموش ہم سفر جانا  
لیکن تجھے کیا پتا ان کی بے بیان کشی کا  
جو جا رہا تھا ان کا ہر اک ذرہ  
اجڑی ان کے دیس کی اک بستی  
جن میں پکار بھی ہر اک بچہ مال کی  
جو بے گھر ہو گئے زہر ہو گئے اپنے تاحال سے  
اے بادِ سمندر کچھ تو مدد کر تا ان دل و جان کی  
ریشمال کنول..... حیدر آباد شکر

مصر میں دو امیر زادے رہتے تھے ایک نے علم سیکھا اور  
دوسرے نے مال جمع کیا آخر پہلا بنا عالم اور دوسرا مصر کا وزیر  
بن گیا پھر وزیر عالم و حقارت کی نظر سے دیکھنے لگا اس نے کہا۔  
”میں نے حکومت حاصل کر لی اور تو حقیر فقیر رہا۔“  
عالم نے جواب دیا: ”اے بھائی! اللہ تعالیٰ کی نعمت کا شکر  
مجھے ادا کرنا چاہیے کہ اس نے مجھے پیغمبروں کا ورثہ عطا کیا تھا  
فرعون و قارون کی میراث یعنی مال ملا میں وہ بیوقوف ہیں جس کو  
لوگ پیروں سے مسل دیتے ہیں وہ مجھ نہیں ہوں کہ لوگوں کو  
اپنے ذنک سے ڈراؤں۔ اس نعمت کا شکر کیسے ادا کروں کہ مجھ  
میں لوگوں کو آزار اور تکلیف پہنچانے کی طاقت نہیں ہے۔

نسرین یاسین..... حیدر آباد

اچھی بات

اچھا انسان وہ ہے جو کسی کا دیا ہوا دکھ تو بھلا دے پر کسی کی  
دی ہوئی محبت بھی نہ بھلائے۔

دلکش مریم..... چنیوٹ



# آئینہ

شہلا عامر

السلام علیکم ورحمۃ اللہ! ابتداء سے اس رب کے بابرکت نام سے جو سب کا خالق و مالک ہے۔ عید قربان کی آمد ہے  
ہماری جانب سے تمام قارئین بہنوں کو بہت مبارک باد ہو اور عید کے اس موقع پر تمام مسخین لوگوں کو خصوصی خیال رکھیں جو  
سفید پوش ہو۔

سیدہ شاہین..... بیرووال۔ السلام علیکم آچل! آچل تمہارا شکر یہ کیسے ادا کروں جس نے مجھے ہر دکھ میں سہارا دیا۔  
اے آچل! تیرا ہر قدم مبارک ہو تو نے میری ہر بہن کا ساتھ دیا میں تیرا کیسے شکر ادا کروں۔  
اے آچل! اے آچل سن! تو نے ہزاروں لوگوں کو خوشیاں دی ہیں۔ ہزاروں کام دور کیا اے آچل تجھے سلام آئی  
لو یو آچل۔

☆ گزرا سیدہ! بہت بہت جزاک اللہ خدا خوش رہو آمین۔

نازیہ صادق..... سکھ چیتان۔ السلام علیکم! پیارے آچل کیا حال ہیں؟ امید کرتی ہوں پورا آچل ایشاف بالکل  
ٹھیک ہوگا اور آچل کی ترقی کے لیے دن رات محنت کر رہا ہوگا۔ آچل اکتوبر کے آچل کی بات کریں تو ناکس کی کیا بات تھی بہت  
ہی زیادہ پسند آیا اس کے بعد ”حمد و نعت“ بہت ہی خوب صورت لکھی ہوئی تھی پڑھ کر بہت دلی تسکین حاصل ہوئی بانی  
سارا آچل پڑھ کر بہت مزا آتا ہے اللہ آچل کو دن رات چوٹی ترقی دے آمین۔

سعیدہ نسرین..... وزیر آباد۔ آچل جی! السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔ آچل 26 کول گیا ناٹل زبردست تھا۔  
آچل میں ”در جواب آں“ میں اپنا نام دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ نازیہ جی مبارک کہ یہ ناول تو لگتا ہے سب پر بازی پلے جائے گا۔  
بانی تمام راسخ زدن بھی زبردست لکھا ہے ان سب کو مبارک باد۔ آچل کے تمام سلسلے زبردست ہیں آئی لو یو آچل۔ سیراجی!  
آپ کیوں گھور رہی ہیں محترمہ آپ کی تو کیا بات ہے۔ افرام جی ”بھیلی پکوں پر“ بہت اچھا جا رہا ہے۔ مجھے تو لگتا ہے رخ کو  
ساحر نے بھی دھوکا ہی دینا ہے۔

عائشہ مغل..... کراچی۔ آچل ایشاف اور قارئین کو میرا سلام۔ آمین میں پہلی بار شرکت کر رہی ہوں جس کی خاص  
وجہ یہ ہے کہ پلیر کوپن دینے وقت اس بات کا خیال ضرور کر لیا کریں کہ کوپن کے چپکے کیا تحریر شائع ہے اگر اس ماہ یعنی اکتوبر کا  
کوپن دیکھیں تو دوسری سائنٹ حضور ﷺ کا نام اور نعت لکھی ہے اور کوپن کاٹنے پر ان کا نام لکھا ہے اگر کوئی اس بات کا نوٹس  
لیے بغیر کوپن کاٹے تو گناہ اس کے سر جائے گا پلیر اپنی اس غلطی پر نظر ثانی کریں۔ اب آتے ہیں آچل کے دوسرے سلسلوں  
کی طرف تو آچل کی تو بھی کیا بات ہے۔ ایک مکمل تفریحی ادب ہے مجھے ”یادگار لمحے غزلیں نظمیں“ یہ سلسلہ بہر۔ پسند  
ہیں۔ نازیہ کنول نازی کا ”بھیلی کنارہ کنکر“ بھی بہت ہی خوب ہے۔ افرام صغیر کا سلسلہ دار ناول ”بھیلی پکوں پر“ بھی ناس  
ہے پر بہت سولو جا رہا ہے مہربانی فرمائیں اور اسٹوری آگے بڑھائیں۔ اب اجازت چاہوں گی دعاؤں کی طلب گار۔  
☆ اچھی عائشہ! خوش آمدید۔ آپ کا بہت بہت جزاک اللہ کہ آپ نے ادارے کی اس طرف توجہ مبذول کرائی! شاء  
اللہ آئندہ سے کوپن ختم کیا جا رہا ہے۔

سمیرا علی شیری..... اوکاڑہ۔ السلام علیکم میں آج پہلی بار خط لکھ رہی ہوں اس امید کے ساتھ کہ مایوس نہ ہوں لونا یا  
جائے گا مجھے شاعری کرنے کا بہت شوق ہے اور کاہل عمر سے سوچ رہی تھی کہ کچھ لکھ کر بھیجوں لیکن رڈی کی نوکری سے ڈر  
لگتا رہا۔ انسان کو پہلی بار ہی ٹھکرا دیا جائے تو وہ مایوس ہو جاتا ہے۔ مجھے امید ہے کہ مایوس نہیں ہونا پڑے گا اور آئندہ۔ ایسے  
حوصلہ افزائی کی جائے گی اور پلیر نازیہ کنول نازی سے کہیے کہ وہ دوبارہ کوئی سلسلہ دار ناول شروع کریں ان کے بغیر آچل  
بہت اچھا لگتا ہے اب اجازت چاہتی ہوں اللہ حافظ۔

☆ پیاری سمیرا! خوش آمدید۔ شاعری اگر معیاری ہو تو ضرور شائع کی جاتی ہے باری آنے پر اور نازیہ کنول نازی کا مکمل  
ناول شائع ہو رہا ہے شاید آپ نے غور نہیں کیا۔

نازیہ عزیز..... دیوار بری سلطان۔ السلام علیکم شہلا اپنا! کیسی ہیں آپ؟ اب یقین مانیے مجھے اتنی خوشی ہو رہی ہے

شازیہ عزیز..... دیوار بری سلطان۔ السلام علیکم شہلا اپنا! کیسی ہیں آپ؟ اب یقین مانیے مجھے اتنی خوشی ہو رہی ہے



کہ کیا بتاؤں؟ خیر پہلی بار لکھ رہی ہوں ناس سے پہلے کبھی کسی چیز میں بھی کچھ نہیں لکھا۔ آنجل پچھلے چار سال سے پڑھ رہی ہوں مجھے اتنا پسند ہے آنجل کہ کیا بتاؤں میں تو آنجل کی دیوانی ہوں جب آتا ہے تو ایک ہی دن میں پورا کا پورا پڑھ لیتی ہوں اور پھر پورا مہینہ انتظار کرنا پڑتا ہے جب بھی آنجل لیتی ہوں تو سب سے پہلے اپنی فورٹ اسٹوری ”بھگی پکلوں پر“ پڑھتی ہوں اس میں مجھے طغزل اور پری کا کردار بہت پسند ہے۔ اس کے بعد ”اور کچھ خواب“ پڑھتی ہوں شروع میں تو بہت زبردست جارہی تھی لیکن اب بہت بور ہوگئی ہے اور جب سے پتا چلا ہے کہ اس کی بس دو قسمیں رہ گئی ہیں تو تب سے میں بہت اداس ہوں اور نازیہ آپ کی تو بس کیا تعریف کروں ”پتھروں کی پکلوں پر“ کیا انڈیا کیا آپ نے دیری گندو آپ کا ناول ”جھیل کنارہ کنکر“ بہت ہی زبردست ہے اس کی تعریف میں بس کچھ میں نہیں آ رہا کہ کیا کہوں۔ اس کہانی میں مجھے میکال بہت اچھا لگا ہے ہائے اللہ آئی! آپ نے اسے کتنا اداس کر دیا ہے نا اتنا دکھی لکھا ہے آپ نے کہ پڑھتے وقت رونا آ جاتا ہے نہیں۔ میں اور میری پوری پیملی آپ کی فین ہے اور آنجل کی تو میں میری بہنیں شہزادی گڑیا شیریں اور میری کزنز سب ہی دیوانی ہیں تو اپنی اس اچھی سی کیوٹ باتوں کی لڑکی کو اجازت دیں اللہ حافظ۔

☆ پیاری باتوںی بہن! خوش آمدید۔

ریمدل امل..... جملہ۔ السلام علیکم! امید کرتی ہوں تمام اسٹاف آنجل سمیت خیریت کے ساتھ ہوں گے پھر سے خیال میں جب اگلا شمارہ آئے گا تو عید الاضحیٰ ہوگی یہ میرا اندازہ ہے اس لیے بیٹنگی بقرہ عید مبارک ہو۔ اب آتے ہیں آنجل کی طرف۔ حمد و نعت سے مستفید ہونے کے بعد اپنے پسندیدہ ناول ”بھگی پکلوں پر“ پر دوڑ لگائی کہانی کا تیزی سے پڑھ رہی ہے نئے بہر کی انٹری اچھی نہیں گئی یہ نا ہو کہ طغزل کا حق یعنی پری کو لے اڑے پینز پلینز اقراء جی سے درخواست ہے کہ پری پر طغزل کا حق پہلے ہے وہ طغزل کی ہی دہن بنی جائے آگے آپ کی مرضی۔ ویسے دادی کا کردار کہانی کی مضبوطی کو ٹھاہر کرتا ہے۔ شاعری میں سب کے اشعار اچھے لگے۔ انعام والی ترکیب اچھی نہیں لگی میں اپنی بات کر رہی ہوں آج بھی کئی لڑکیاں چھپ کر ڈائجسٹ پڑھتی ہیں۔ مکمل پتا کیسے بھیج سکتی ہیں۔ بانی ”کام کی باتیں“ کتابا بنانے کا بی بی کی باتیں بتاتی ہیں۔ جن پر مکمل کر کے لڑکیاں کافی حد تک ٹھہر بیٹھ کر فائدہ اٹھا سکتی ہیں۔ ارے رکھے کچھ خواب تو دیکھیں دیں انانیا سے میری درخواست ہے کہ جب خوشیاں دروازے پر دستک دیں تو ہمیں دروازہ کھول دینا چاہیے کیونکہ محنت کی حقیقت یہ ہے کہ جب سامنے ہو تو قدر نہیں ہوتی اور جب لوگوں سے تو اسے کھو چکے ہو گئے تبھر بس یہیں تک آخر میں آنجل کی کامیابی کے لیے دعا!

☆ ڈیر ریمدل! آپ کو بھی مبارک ہو۔

نورین شفیع..... ملتان۔ السلام علیکم! آنجل ٹیم اور قارئین کیسے ہیں آپ؟ امید ہے سب اللہ کے رحم سے ٹھیک ٹھاک ہوں گے۔ اب آئی ہوں تبصرے کی طرف تو بات دراصل یہ ہے کہ تین ماہ بعد انٹری دے رہی ہوں۔ موسٹ فورٹ ”پتھروں کی پکلوں پر“ آئی جی آپ نے اتنا زبردست اینڈ کیا دل چاہا کہ فوراً آپ کو گلے لگا لوں مگر انفس نہیں لگاسکتی اس لیے خیال خیال میں مبارک باد دی اور نازیہ آپ! آپ جو مسکرا مسکرا کر تعریفیں وصول کر رہی ہیں، انھیں اب تو گٹھل لوچلوں ملو ہاتھ ہی ملائیں۔ پتا ہے میرا دل کرتا ہے آپ سے ملوں پراسفس نہیں مل سکتی۔ میں اپنے ابو سے پوچھتی ہوں کہ ابوجی ہارون آباد کدھر ہے ابو کہتے ہیں کہ میں تو فوراً کہتی ہوں نہیں ابوجی ویسے ہی پوچھ رہی ہوں۔ آپ بتائیں تو سہی تو ابو کہتے ہیں بہادر پور کی طرف۔ ارے آپ آگے نگر نہ کریں میں آپ کے گھر نہیں آ سکتی، میں آپ پریشان ہو جائیں ہمارے ہاں لڑکیوں کو بہت کم کہیں بھیجتے ہیں پلینز میری باتوں کا بڑا امت مانے گا جو منہ میں آ کہہ دیا۔ آپ ہم سب قارئین کو بے حد پیاری ہیں اللہ سے دعا ہے کہ اللہ آپ کو بہت زیادہ ترقی اور خوشیاں دے۔ آپ کے دکھوں کو ختم کرے اور آپ کی امی کو صحت دے! آمین اور ام ٹام! آپ کے بھائی کا سن کر بے حد دکھ ہوا۔ بے اختیار آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ میری اللہ سے دعا ہے اللہ ان کے گناہوں کی بخشش کرے اور انہیں جنت میں جگہ دے! آپ کے تمام گھر والوں کو صبر عطا فرمائے آمین۔ ایمن دنا! تم سناؤ کسی ہو؟ میں تمہارے لیے خصوصاً ہر نماز کے بعد دعا کرتی ہوں اللہ تمہارے دکھوں کو جلد ختم فرمائے اور تمہیں اتنی خوشیاں دے تم اپنے سب عم بھول جاؤ اور مرغ مکان فریہ شیر سارہ مشتاق (لکڑیاں) اور میری ہم نام اور تمام آنجل قارئین تم سب مجھے بے حد اچھی لگتی ہو اور پلینز ای جیہ شانزے کہاں ہو تم؟ جلد آنجل میں آؤ تمہارے بغیر آنجل سونا سونا لگتا ہے اچھا کی تمام پڑھنے والوں کو سلام اے جی جی ایمان اللہ اللہ حافظ۔

☆ ڈیر نورین! ہماری مجبوری ہے کہ جگہ کم ہوتی ہے اور خطوط زیادہ اس لیے صرف تبصرہ ہی لگایا جاتا ہے۔

شانقہ اشرف..... گانوں حاجی والہ۔ سب سے پہلے ٹائل دیکھا بس ٹھیک لگا اس کے بعد نازیہ کنول نازی کا ناول پڑھا دیری ناس نازی جی! سب سے خاص بات جس نے مجھے قلم اٹھانے پر مجبور کیا وہ ”دوست کا پیغام آئے“ میں سیدہ جاکے بارے میں پڑھا سیدہ! اللہ آپ کو صبر کی توفیق دے اور سید صاحب مرحوم کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے۔ بیوگی کا دکھ بہت بڑا ہے اور آئی ام ٹام! آپ کے بھائی کو اللہ تعالیٰ قبر کے عذاب سے محفوظ رکھے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت نصیب فرمائے! آپ کو اور آپ کے لواحقین کو صبر نبیل عطا فرمائے اور ان کے بچوں کو ان کے لیے صدقہ جاریہ بنائے! آمین اللہ حافظ۔

شانقہ زینب شاہ..... محجرات۔ السلام علیکم! آنجل کی تمام رائٹرز قارئین اور اسٹاف کو میرا خلوص سلام۔ میں آنجل بہت شوق سے پڑھتی ہوں اور آنجل میں خاص کر ”بھگی پکلوں پر“ بہت زیادہ پسند ہے مجھے۔ آنجل کا بے صبری سے انتظار رہتا ہے میں بہت ہمت کر کے پہلی دفعہ آنجل میں لکھ رہی ہوں۔ ”وہ ہم سفر تھا“ سیدہ ماریہ شاہ کا بہت پسند آیا افسانہ۔ ”جھیل کنارہ کنکر“ نازیہ کنول نازی کا ناول بھی زبردست ہے۔ ”اور کچھ خواب“ عشنا کوثر سردار کا ناول بہت اچھا ہے اس میں مجھے معارج کا کردار بہت پسند ہے اور بھی آنجل کے تمام سلسلے بہت پسند آتے ہیں خاص طور پر ”یادگار لکھے“ بہت زیادہ اچھے ہیں اور آخر میں میری دعا ہے کہ آنجل دن دگنی رات چوٹی ترقی کرے اور آسمان کی بلندیوں کو چھوئے! آمین۔ اب میں اجازت چاہتی ہوں اگر کوئی غلطی ہوئی تو معاف کر دینا اللہ حافظ۔

☆ پیاری فائزہ! خوش آمدید دعا کے لیے جزاک اللہ۔

سارہ جودھری..... محجرات۔ السلام علیکم! شہلا آئی! کیسی ہیں آپ؟ پچھلے ماہ تو آپ نے مجھے پوچھا ہی نہیں مگر اب کی بار غضب ہوا آنجل ملا ہی 30 کو اور اگر شہلا آئی اب بھی آپ نے خط نظر انداز کیا تو آپ سے ناراض ہو جاؤں گی۔ اب آتے ہیں آنجل کی طرف اقراء آئی عشنا آئی اور نازیہ آپ! آپ تینوں پر تبصرہ کروں اس قابل نہیں۔ میرے پاس الفاظ ہی نہیں جو آپ کی شایان شان ہوں۔ عابدہ سین آپ کا ناول پسند آیا۔ مدیحہ عدنان عالیہ ترا سباس گل عاشخان سوریا فلک آپ سب نے زبردست لکھا۔ عطیہ جی! آپ پریشان کیوں ہوئیں ارے ارے..... ماریہ شاہ اور عزیز دلی آپ بھی چپ ہو گئیں؟ ارے نہیں جی آپ تینوں کو ویلکم بہت بہت اور عطیہ جی ہم دل سے ہار گئے آپ پر اور ماریہ شاہ اور عزیز دلی آپ پر کیا ہارس دلی تو عطیہ پر ہاردا؟ چلیں آپ بھی کیا یاد کریں گی آپ پر جان ہارتے ہیں۔ تعارف تو مجھے سب کے اچھے لگے سب کو پڑھ کر بہت اچھا لگا۔ غزلیں نظمیں بھی بہت پسند آئیں۔ تبصرہ بشری نویدہ باجوہ کا اور وجیہ خان کا اچھا لگا اور عروسہ شوارکا بھی۔ بشری جی ”یادگار لکھے“ میں آپ کا ادب بے حد پسند آیا۔ بیٹھ صدف اور مسکان آپ نے بھی بہت ناس لکھا۔ دعا باکی تمہارا شعر اور صدف آرزو تمہارا شعر واقعی انعام کے قابل تھا مبارک ہو جی۔ ام ٹام! آپ کے بھائی کا سن کر بہت دکھ ہوا اور جیا آپ کے شوہر کا بھی اللہ ان کو جنت میں جگہ دے اور آپ کو صبر دے! آمین۔ پیغام سب کے اچھے تھے۔ شاہ زندگی! تمہارا نام بہت ڈیفینٹ ہے میرے خیال میں تم اسے نام کی طرح ہو گئے نا؟ ”حمد و نعت بیوگی گائیڈ“ ڈش مقابلہ سب زبردست تھے۔ پورا آنجل ہی اٹھ اٹھ پائے کا تھا۔ آخر میں جس ایک بات آپ سب سے جو مایوس ہونا امید ہوا نا ہوں کہ یہ دینا اللہ پاک نے بنائی ہے کہ اس میں کوئی مایوس نہ ہو اور مشاہدہ کرو کہ اس کے پیچھے کیا راز ہے؟ یہ تمام دکھ درد، تنگی نفس اسی لیے آئی ہیں کہ ہمیں کتنا بھروسہ اس رب پر اس کی رحمت پر کتنا یقین ہے اور خوشی بھی اسی لیے ملتی ہے کہ ہم غم میں تو اسے پکارتے ہیں جو بن مانگے دیتا ہے مگر خوشی میں وہ بھول جاتا ہے یہ دینا نظر کا دھوکا ہے جو اسے جان لے سرخرو ہے اور جو خود کو بچانے کے لیے وہ اللہ کو بچان لیتا ہے! آپ مایوس مت ہوں! آئی اللہ سے صدق دل سے مانگ کے دیکھیں جو بن مانگے بے شمار دے پھر دیکھیے گا وہ کیا کر رہا ہے آپ پر۔ وہ بہت رحیم رحیم ہے کسی کو اس کی طاقت سے زیادہ نہیں آزماتا۔ اجازت چاہتی ہوں اگلے ماں تک ہی ایمان اللہ۔

حمیرا عدروش..... کراچی۔ آنجل سسر سلام! آل آف یو۔ امید ہے آپ کو میری فرسٹ ٹائم آئیڈ میں انٹری اچھی لگے گی اور اگر نہ لگے تو خیر ہے۔ اکتوبر کا ٹائل زبردست تھا۔ بیک گراؤنڈ زیادہ پیارا تھا۔ کیا نیوں میں ”بھر دسا“ اچھی لگی۔ تمام سلسلے بہت زبردست ہیں۔ شہلا آئی! میں نے ہر سلسلے کے لیے مختلف آرٹیکل بھیجے ہیں جن کی تعارف اور کہانی



بھی بھیج رہی ہوں! آپ کو میری تحاریر کیسے لگیں ضرور بتائیے گا؟ اپنا خیال رکھیے گا مجھے دعاؤں میں یاد رکھیے گا دعا گو اور دعاؤں کی طلب گار۔

☆ پیاری حیرا! خوش آمدید آپ کی تجاویز نوٹ کر لی ہے ان شاء اللہ اس پر ضرور غور کریں گے۔

دانشدہ شریف چوہدری! اوساڈا۔ السلام علیکم شہلا! آپ اینڈ آپچل اسٹاف اینڈ قارئین! امید واثق ہے آپ سب میری طرح ٹھیک ٹھاک ہوں گے۔ سب سے پہلے ایک گڈ نیوز مابدولت بی اے میں سیکنڈ ڈویژن سے کامیابی حاصل کر چکی ہیں سو میں بہت خوش ہوں اور مجھے امید ہے آپ سب بہت خوش ہوں گے۔ ویسے آپ سب نے میری کمی محسوس بھی کی یا نہیں؟ چلیے جی بہت باتیں ہو گئی اب آتے ہیں تبصرے کی جانب تو جناب اس بار تو آپچل نے بہت ترپاٹا اور جب ہاتھ میں آیا تو خوشی کی انتہا نہ رہی۔ سرورق فغنی فغنی لگا پھر سب سے پہلے سرگوشیاں پڑھیں۔ مشتاق بھائی نے دلش کدہ میں جو لکھا وہاں ہماری معلومات میں اضافہ کرنے کو کافی تھا۔ زبردست بھائی! سلسلہ وار ناولز تو بہت ہی اچھے جارہے ہیں اور سیرا آپ کی ناول کاس کر تو میں بے صبری ہوئی جارہی ہوں۔ مکمل ناول اتنے اچھے لگے کہ بیان سے باہر ہیں۔ شکریہ نازیہ آپ اور عابدہ سسر آپ کی اتنی پیاری کہانی کا۔ ناول ناولت بھی بہت ہی اچھے تھے اور افسانے تو لا جواب تھے۔ بانی رسالہ جی پر مطالعہ ہے تو اس پر تبصرہ کرنے سے قاصر ہوں۔ اللہ آپچل اور پاکستان کی حفاظت کرے اور دن دگنی رات چوٹی ترقی عطا کرے آمین اللہ حافظ۔

☆ اچھی ارشادہ! بہت بہت مبارک ہو! اللہ کریم آپ کو اس جیسی ہزاروں کامیابیاں عطا کرتا رہے آمین۔

طیبہ طاہرہ!..... گانوں صبور۔ طویل غیر حاضری کے بعد آپچل اسٹاف اور قاری بہنوں کو خلوص بھر اسلام۔ بی اے میں کامیابی کے بعد بی ایڈ میں ایڈمیشن کے ساتھ ساتھ ویٹنری ٹریننگ سینٹر میں بھی ایڈمیشن لیا ہے تمام قاری بہنوں سے گزارش ہے دعا کریں کہ میں یہ دونوں کام ساتھ ساتھ جاری رکھوں۔ آپچل سے غیر حاضری کے دوران آپچل کا باقاعدہ مطالعہ کرتی رہی لیکن وقت کی کمی کی وجہ سے شرکت نہ کر سکی۔ اب بھی وقت بہت کم ملتا ہے لیکن آپچل میں لکھنے کے لیے ٹائم نکال ہی لیتی ہوں اور آئندہ بھی لگاتی رہوں گی ان شاء اللہ۔ آپچل بہت اچھا جارہا ہے اللہ رب العزت اسے دن دگنی رات چوٹی ترقی دے۔ آپ بی جانی! فرح کا افسانہ پڑھا بہت اچھا لگا ویری ویل ڈن۔ اللہ رب العزت آپ کو مزید ترقیوں سے نوازے آمین۔ اناشاہ زاد اصحابہ دیکم بیک۔ نئے شرکت کرنے والوں کو موٹ ویلکم۔ وقت بہت کم ہے اس لیے اتنا ہی کافی ہے اللہ ہم سب کا حامی و ناصر ہو۔ اب ان شاء اللہ باقاعدگی سے ہر سلسلے میں شرکت کرنی رہوں گی اپنی فرینڈز، کزنز کو ڈھیروں سلام۔ جن میں چند آپچل فرح آپچل نوشی صابر! اقراء! ونس! اسماء رشید! سائرہ توفیق! ارم شہزادی! نبیلہ شامل ہیں والسلام۔

☆ ڈیئر طیبہ! آپ کو کامیابی مبارک ہو! اللہ کریم آپ کے لیے آسانی والا معاملہ عطا فرمائے آمین۔

عائشہ پروین!..... کواچی۔ شہلا! آپچل قارئین اور تمام اسٹاف کو میرا خلوص سلام۔ پورا مہینہ مجھے آپچل ہی کا انتظار رہتا ہے۔ واقعی آپچل ایک مفرد اور قابل تعریف رسالہ ہے پھر سے میں خط لکھنے کی جسارت کر رہی ہوں! ہو سکے تو دل کی کھٹکیاں کھول کر کھنڈی ہوا میں میرے اس بے لاگ تبصرے کو صغفے میں جگہ دے کر حاکم طائی کی سخاوت کا ریکارڈ تو ڈوئیں۔ اس بار آپچل کے تمام سلسلے بہترین اور قابل تعریف تھے۔ میں بے حد شوق سے پڑھتی ہوں اور ہاں دوست کا پیغام آئے میں اپنا نام دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور بھی سچ پوچھتے تو آئینہ دیکھ کر ہم کچھ شرماتے کچھ مگراتے ہیں۔ سب کے لیے دعائیں ہمیشہ ہمتے رہیں خوش رہیں کامیاب رہیں اور دل میں ہر ایک کا احساس دل میں ہر ایک رہیں اللہ حافظ۔

صابرہ احمد سحر!..... بہادڑہ شریف۔ ڈیئر شہلا! السلام علیکم! بیشہ خوش رہیں پھولوں کی طرح مسکراتی رہیں۔ آپچل میں اپنا نام دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ میری تحریروں کو شائع کرنے کا بے حد شکریہ۔ آپ دراصل آپچل مجھے لیتا ہے اس لیے تبصرہ نہیں لکھ سکتی اب دوسری مرتبہ آپ کی محفل میں حاضر ہو رہی ہوں! اس امید کے ساتھ کہ آپ پہلی طرح حوصلہ افزائی کریں گی۔ آپ سے درخواست ہے کہ میری اور میری آپ بی ایس انمول کی تحریروں کو شائع کر دیجیے گا! امید ہے آپ مایوس نہیں کریں گی والسلام۔

سیدہ صدف نورین!..... مگجرات۔ السلام علیکم! آپچل کے تمام اسٹاف! رائٹرز اور جگمگاتے ستاروں کو میرا خلوص بھرا

سلام۔ شہلا! آپ میں آپچل بہت شوق سے پڑھتی ہوں! آپچل کی ہر تحریری بہت زبردست ہوتی ہے۔ ”اور کچھ خواب“ بہت ہی زبردست ناول ہے۔ عشنا کوثر سردار جی اس ناول کا اینڈ بہت یادگار سمجھیے گا کہ وہ ہمیں ہمیشہ یاد رہے۔ نازیہ کنول نازی کا ”جھیل کنارہ کنکر“ بہت اچھا ناول ہے۔ اقرا جعفر احمد کا ”بھنگی پکوں پر“ بہت ہی اچھا ناول ہے پلیئر افراء جی! اپری بہت ہی معصوم لڑکی ہے اسے اتنے دکھ نہ یاد کریں۔ آپچل کا ہر سلسلہ ہی بہت اچھا ہے آخر میں یہی کہوں گی کہ اللہ تعالیٰ آپچل کو بہت ترقی اور کامیابی عطا فرمائے اور شہلا آپ کی آپ کی ہر دعا خد تعالیٰ اپنی بارگاہ میں قبول و منظور فرمائے آمین۔

☆ ڈیئر صدف! سدا خوش رہو دعا کے لیے جزاک اللہ۔

سدرہ وحمن!..... بساوپور۔ السلام علیکم! سویت اینڈ کیوٹ سی شہلا! آپ کی خدمت میں سدرہ آداب پیش کرتی ہے۔ تو آپ ناراض ہیں ہم سے 8 ماہ کی غیر حاضری کی وجہ سے تو میں آپ! ہم کان پکڑنے کے معذرت کرتے ہیں اور وعدہ کرتے ہیں اب ان شاء اللہ ہر ماہ حاضری دیں گے! اوہ جھیل گاڈ! آپ مسکرائیں تو سہی بس جی فرحت بواجانی کی وفات کے بعد دل نہیں چاہا لکھنے کا۔ اب دل کو سمجھانے کی کوشش کر رہی ہوں اللہ فرحت بواجانی کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے آمین۔ اب آپ کی ہوں تبصرے کی طرف آپچل جیسے ہی ہم خود بازار سے لے کر آئے بس پھر جلدی سے نائل گرل پرنٹریس دوڑاتے قیصر بواجانی کی سرگوشیاں کان لگا کر سنتے حمد ولعت سے مستفید ہوئے۔ ”در جواب آل“ میں کھڑکیوں سے جھانکتے خوب صورت لوگوں کے جواب پڑھتے ”دلش کدہ“ سے اپنی نانچ میں اضافہ کر کے ہم کہاں چلے گئے! نہیں پتا ہم ”ہمارا آپچل“ میں سب کے تعارف پڑھنے لگے۔ جلیں جی ہمیں ٹھیکس بولیں اچی ہم نے آپ کو برداشت کیا چاروں کو۔ ہاں جی نازیہ آپ! آپ ہمیشہ ٹاس لکھتی ہیں ان شاء اللہ ”جھیل کنارہ کنکر“ آپ کا زبردست ناول ہوگا۔ زائر ملک کوٹاہی عباس ہی لے گی امید یہی ہے۔ ”چاک داس“ عالیہ آپ فیفا سنک۔ آپ کی اسٹوری میں ایک اچھا بیگم چھپا ہے ساس بہو کے لیے۔ زبردست طریقے سے آپ نے ساس بہو کے اختلاف کو بیان کیا۔ قسط وار ناول زبردست اور اپنی تمام تر خوبیوں خواہشوں اور انجنوں کے ساتھ جاری وساری ہیں۔ ”من کے در پیچے“ عابدہ جی زبردست جی! عورت کے دلوں رخ آپ دکھانے میں کامیاب رہیں! اینڈ زبردست کیا۔ ”اپنا مقام پیدا کر“ سباس آپ! آج کے بے روزگاری کے دور میں آپ کی کہانی امید کی کرن اور محنت کی لگن پیدا کرنے کا باعث بنے گی ان شاء اللہ۔ ”چھپا ستم“ مدیحہ صلیبہ یہ پڑ اسرار ساعش! امیزنگ آپ کی اس طرف کیسے سوچ گئی؟ بتائیے گا ضرور۔ افسانے تمام اچھے تھے۔ ”لاوا“ عائشہ خان ایک معاشرتی المیہ پر قلم اٹھایا ویل ڈن۔ آپچل کے تمام سلسلے بہت اچھے ہیں۔ اب اگلے ماہ تک اجازت۔

☆ پیاری سدرہ! فرحت آپ کی مغفرت کے لیے اللہ آپ کو جزائے خیر عطا کرے آمین۔

دلکش مریم!..... چنیوٹ۔ السلام علیکم! شہلا! آپ اور آپچل کی تمام رائٹرز اور ریڈرز کو میرا پیارا بھر اسلام۔ امید ہے سب خیریت سے ہوں گی۔ ماہ اکتوبر کا نائل خاص پسند نہیں آیا لیکن سلسلے وار ناولز دل خوش کر دیا۔ ”اور کچھ خواب“ زبردست موڈ پر ہے مجھے لگتا ہے دمایان اناجیتا سے ممکن کی تیاری کر رہا ہے۔ عشنا آپ بی پارسا کی انجمن دور کریں پلیئر۔ سیرا آپ کا ناول ”ٹوٹا ہوا تارہ“ کا شدت سے انتظار ہے۔ نازیہ کنول ”جھیل کنارہ کنکر“ ایک دو اقساط اور پڑھ کے ہی تبصرہ کر دوں گی۔ ”بھنگی پکوں پر“ فغنی اور فیاض کی ملاقات دیکھی گرگئی۔ اقراء آپ بی شیریں کو کیوں لے آئی ہیں پری اور طفل کا ساتھ ہی ہونا چاہیے۔ مکمل ناول ”من کے در پیچے“ زبردست تھا۔ ناولت ابھی پڑھ نہیں اور افسانوں میں ”لاوا“ عائشہ خان کا متاثر کر گیا یہ معاشرے کا المیہ ہے۔ امیر کی نظر میں غریب کی کوئی اہمیت نہیں۔ بانی تمام سلسلے بھی زبردست تھے اپنا خیال رکھیے گا دعا ہے آپچل مزید ترقی کرے آمین۔

☆ اب اجازت چاہتے ہیں اس دعا کے ساتھ اللہ رب العزت اپنے محبوب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے میں تمام امت مسلمہ کی عید قرباں پر کی جانے والی قربانیوں کو قبول و مقبول فرمائیں آمین۔





# دکست کا بیغلانہ

ہما احمد

بہت عزیز دوست کے نام  
اسلام علیکم! فریڈ زکریٰ ہیں آپ سب؟ کچھ دیکھا آپ پھرے ناراض ہوئیں۔ کچھ پلے پہلے بندہ ناچیز کی بات تو سن لیا کرو بس فوراً ایکشن لینے شروع کر دیتی ہو۔ پہلے میری بات غور سے سن لیتی تھی میں آپ کو کیا بتانے والی تھی آپ نے تو فون کاٹنے میں دیر نہیں لگائی۔ اچھا کچھ جی! آپ کی مرضی میں بھلا کیا کر سکتی ہوں۔ فرحت ناصر! کیا حال ہے آپ کا؟ اب تو آپ کی شادی ہو چکی ہے اب تو انسان بن جا اور ناصر بھائی کی خدمت کرو اور ساتھ میں وہ جو نمٹ پھٹ بندے آپ کی گڑباض صاحبہ! اس کی جاسوسی کر۔ عابدہ شاہ! آپ کیسی ہیں؟ یہ جانی بھائی ہے نایک نمبر کا ڈھیٹ ہے قسم سے کوئی کام کرتا بھی نہیں۔ بالکل فیصل بھائی کی طرح ہے اپنی من مانی کرنے والے ہیں۔ آپ کے بھائی کا شکریہ ادا کرنا تھا۔ مہتاب شاہ شکریہ جی ہماری وجہ سے آپ کی بے عزتی ہوئی ہے۔ ریحان شاہ اور مسکان شاہ! آپ لوگوں میرے گول گئے میری جان اگر تم آجاتے تو ہماری عید ہو جاتی۔

صنم شاہ عرفی..... دو بار حضرت پیر عبدالرحمن آل فریڈ زکریٰ کے نام

اسلام علیکم! کیسی ہو سیدیہ؟ حیران ہو رہی ہو بیغلام لکھنے کا مقصد تم لوگوں کو مبارک دینا ہے۔ کیا کاس کس چیز کی مبارک باد؟ تو میری جگہ یاروں میں تم سب کو IFA ایف ایف ایف نمبروں سے پاس کرنے کی مبارک باد دے رہی ہوں۔ سعیدہ بیشر! آپ کو بہت بہت مبارک باد اللہ آپ کو ہر میدان میں کامیاب کرے۔ رنشانہ شکور جی! آپ کو بھی مبارک باد اچھا اچھا آپ کو بھی کہہ دیتی ہوں رضوانہ شکور آپ کو بھی مبارک باد اور سناؤ بیسی ہو؟ آگے کیا ارادہ ہے؟ فرحت نورین رضوانہ شکور سعیدہ بیشر رخسانہ شکور کو میرا جھٹو بھرا سلام اور میری بہن فرخندہ اور مسرت نورین کو سلام۔ اللہ آپ کی ہر خواہش پوری کرے آمین اللہ حافظ۔

سدرہ شاہین..... پیر و وال ڈیر سسز زکریٰ کے نام

ہائے زنی کیسی ہو؟ 16 اکتوبر کو تمہاری برتھ ڈے تھی میں نے نہیں منایا۔

وہ نہیں کر سکی اس لیے سوچا اب کوئی منفرد طریقہ اپناؤں کہ کمین تم خوش ہو جاؤ۔ بہت بہت سالگرہ مبارک ہو چڑیل! ہمیشہ سکرانی اور خوش رہو۔ بے وقوف غصہ کم کیا کرو خصوصاً مجھ پر۔ ارے میری جتنی نئی باجی کدھر ہیں وہ نظر آگئی ہیں میرے لیے برائی بن رہی ہیں اور سلام چین جی! اسی تے کریت او۔ شکریہ شکریہ آپ بھی ہنسی میں تو آج پورے دس روپے کی مٹھائی ہاتھوں کی۔ ہنستی رہا کریں بہت پیاری لگتی ہیں۔ مصباح آپ کی تم کیسی ہو؟ ہمیں تو شائق نے ہٹ کر دیا ہے۔ آئی لو یو مانی سسز! جہاں رہو خوش رہو خاتمہ دونوں کو میرا مطلب ہے باجی آپ کو اور زنی کو میرے ساتھ اچھا سلوک کرنے کی تلقین عطا فرمائے آمین ثم آمین۔

نیل ملک..... چونا لہ

آج کل قارئین اسٹاف رائٹرز کے نام  
خلوص دل سے نیک تمناؤں کے ساتھ آپ سب کے لیے دل سے دعا گو عید الاضحیٰ کی آمد سے پہلے مبارک باد قبول کیجیے۔ اللہ پاک اس عید پر آپ کی خوشیاں لکھشایں سے سجادے۔ اس میں اتنا رنگ بھر دے کہ دھنک رنگ بھی شرما جائے آمین۔ نازیہ جی! سمیرا جی! عشنا جی! راحت وفا جی! افراد جی! قلم کی طاقت کو کمزور نہیں پڑنے دینا۔ آپ کی ہر ہر بہت اچھا تاثر قائم رکھتی ہے۔ آپ سے درخواست کرتی ہوں سانحہ کراچی پر کوئی ایسی تحریر لکھ کر بھیجیے کہ ان کے لواحقین کو بہت و حوصلہ عطا ہو۔ کراچی کے حالات دیکھ کر دل خون کے آنسو رو یا تھا۔ عید پر ہمیں ان سب کو بھی ضرور یاد رکھنا چاہیے اور دل سے دعا گو ہونا چاہیے اللہ آپ کو بہت سی کامرانی عطا فرمائے اور آپ کی والدہ کو صحت یابی عطا کرے۔ عید پر ضرور کوئی اچھی تحریز غزل سے ساتھ جلوہ گر ہو جائے گا جو دل کے تاروں کو ہلا کر رکھ دے دعاؤں میں شامل رکھیے گا فی امان اللہ۔

عشرت سید محمد رمضان..... حیدر آباد سندھ عائشہ منصور کے نام

اسلام علیکم! ڈیر عائشہ! سید منصور بھائی! شادی کے حسین بندھن میں بندھے پر بہت بہت مبارک باد! سدا خوش رہیں۔ سائرہ ہاسنی ولید اور حنان آپ سب کو سالگرہ مبارک ہو۔ ڈیر نیلہ! آپ کو کونسی کی بہت بہت مبارک باد۔ دعا ہے سہیل بھائی کے سنگ سدا ہنس مسکراؤ۔ آخر میں تھری روز کے ساتھیوں اقراء مہرین وشال اور انیلہ کنول آئی مس یو پری بچ۔ اسی شفیق مددگار صاف..... عبدالکیم

اپنے پیارے آج کل کے نام..... عبدالکیم

ڈیر قارئین السلام علیکم! رحمتہ اللہ وبرکاتہ! امید ہے کہ آپ سب اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے خیریت سے ہوں گے۔ آج کل کی تمام رائٹرز مجھے بہت پسند ہیں اللہ تعالیٰ ان کو کامیابیاں عطا فرمائے اور لکھنے پڑھنے والوں کو لمبی زندگی عطا فرمائے۔ میں آج کل اسٹاف کی بہت شکر گزار ہوں کہ آپ نے میرا تعارف آج کل میں شائع کیا۔ میری رب کا نکات سے دعا ہے کہ آج کل دن دینی رات چوٹی تری کرے آمین۔ اب اجازت چاہوں گی اللہ حافظ۔

سیدہ صدف نوری..... مومدی پور سیدال

کرنا شاہ اور دوستوں کے نام  
اسلام علیکم! آج کل ریڈرز! بیسی ہو کرنا شاہ؟ نومبر میں آپ کی برتھ ڈے ہے، بہت بہت مبارک ہولادو کی طرف سے۔ خدا آپ کو بہت خوشیاں دے آمین اور سوچو بوجھ بھی دے جس سے ہم آپ کو انسان نظر آنے لگیں (ہاہاہاہا)۔ پری چوہدری جان لاڈو! واپس آ جاؤ پلےز..... میں تمہیں بہت یاد کرتی ہوں۔ اریدہ شاہ! میر جان بہت خوشیاں ملیں تم کو! اس مت ہو کر ڈو! کے؟ ثناء علی جان! عائشہ بلوچ! شگفتہ خان! غزالہ جلیل! مہک ملک! نازیہ! آئی امن! زینش! زارا! زریں اور سانول کو پیار بھرا سلام۔ امیرہ باج آپ بھی خوش رہو! صنم ناز واپس آ جاؤ نا؟

لاڈو ملک..... دیپال پور

ای بی دوستوں اور کزنز کے نام  
ہائے فریڈز! کیسی ہیں آپ سب؟ اللہ رب العزت سے دعا ہے کہ آپ جہاں بھی رہیں خوش رہیں۔ اللہ تعالیٰ آپ کی ہر مشکل آسان فرمائے اور آپ کی تمام نیک دلی خواہشات پوری فرمائے آمین۔ آئندہ میں طاہرہ سسز زکریٰ کے نام سے آج کل کے سلسلوں میں شرکت کیا کروں گی! امید ہے پہچان لیا کریں گی۔ 9 دسمبر ساراہ توفیق کی سالگرہ ہے! ایڈو اس میں وٹ کر رہی ہوں کیونکہ یہ نہ ہو کہ دسمبر کے شمارے میں میرا لیٹری نہ شائع ہو اور وٹ کرنے سے رہ جاؤں۔ 12 دسمبر میری بہن سعیدہ طاہرہ اور 28 دسمبر میری پیاری ارم شہزادی کا جنم دن ہے میں آپ سب کو ایڈو اس میں وٹ کر رہی ہوں۔ اللہ تعالیٰ آپ کو زندگی کی تمام خوشیاں دے اور آپ کی ہر نیک خواہش پوری کرے آمین۔ سالگرہ بہت بہت مبارک ہو۔ ارم میں آپ کی سب سے زیادہ یادداشتیں ہیں اور ایک بات کا اظہار میں پیارے آج کل کے توسط سے کروں گی کہ میں آپ کی پیاری آنکھوں کی دیوانی ہوں! اللہ رب العزت ان خوب

صورت آنکھوں کے تمام خواب پورے کرے آمین ثم آمین۔ دعاؤں میں یاد رکھنا دو! سلام۔

طیب طاہرہ..... گاؤں صبور عظمیٰ اور دعا کے نام

عظمیٰ! خاص لوگوں کو ہی دوسرے خاص لگا کرتے ہیں آپ نے ہمیں دوستی کے قابل جانا بھر دجتم! سو ہم بھی آپ کا ہاتھ خلوص دل سے تھامتے ہیں مگر وفا کو پیغامات سے مشروط مت سمجھنا! وفا تو دل میں ہوا کرتی ہے۔ پیاری دعا پٹی برتھ ڈے ٹو یو۔ میری بھی پری سدا خوش رہو! آپ سی! بہن! مہر گل..... اور گی ناؤں! کراچی

ڈیر فریڈ اسماء! سیدہ حشر کے نام  
آداب! کیسی ہو تم دونوں؟ دعا کرتی ہوں خدائے ہمیں زندگی کی ہر خوشی عطا کرے تم دونوں ہمیشہ ہنسی سکرانی رہو۔ خداتم جیسی دوستیں ہر کسی کو عطا کرے۔ میں بہت کم لوگوں کے ساتھ مخلص ہوں مگر آپ دونوں تو میری شہزادیاں ہو۔ اسماء تمہاری آنکھیں مجھے بہت پسند ہیں اور حشر تمہاری تو کیا بات ہے مونی! آئی لو یو سوچ۔ خداتم دونوں کو اتنی خوشیاں دے کہ کم لوگوں کو دکھ کی جھلک بھی نظر نہ آئے آمین ثم آمین۔ حشر! دوسروں پر اندھا اعتماد کرنا چھوڑ دو! داکے۔

مسکان ملک..... چونا لہ

ڈیر بھائی شاناہ اور طاہرہ! آپ کے نام  
سب سے پہلے جناب ہماری طرف سے پیارا پیارا کٹنا میٹھا سلام اور ڈیر ساری دعا میں۔ ڈیر شاناہ جی! اور طاہرہ! اللہ پاک آپ کو لمبی زندگی عطا فرمائے اور اس زندگی میں ڈیر سارے لئے ڈیر سارے کھوں میں ڈیر سارے پل اور ان ڈیر پلوں میں ڈیر ساری خوشیاں! امن چیلانے آپ کی منتظر ہوں آمین۔ شاناہ جی! بھائی! ہم کا بہت سارا خیال رکھیے گا کیونکہ وہ بہت اچھے ہیں۔ اب یہ نہیں کہنا جی ارے سا جوا! تمہارے بھائی اتنے بڑے اور میں کیسے..... جہاں ذکر ہو وہی کا دوستوں کا ذکر نہ ہو تو یہ ہو نہیں سکتا۔ جی جناب تمام فلوئز اینڈ فریڈز سب کو میرا سلام۔ میں جانتی ہوں سب بہت مصروف ہیں لیکن جناب ایلیازم جو ہونے والے ہیں مجھے امید ہے سب کی تیاری اچھی ہو رہی ہوگی لیکن یاد میری تو سو سو ہے۔ جی فیصلہ جی! ہماری جو جی ہے ناں اسماء! پتا نہیں یار اس ایڈیٹ سے تم میں کیا دیکھا یار جو بھی دیکھا ہوگا اچھا ہی دیکھا ہوگا۔ جی فیصلہ جی! آپ سے ریکورڈ ہے کہ کسی کے خلوص کو نہیں ٹھکراتے ہوئے جو بندے خود آپ سے کہہ رہا ہوں کہ

پلیز دوست کرو سو پلیز کر لیں چاہیے۔ جی جناب! ڈیرمہ جیس اینڈ مقدس نور صلبہ! آپ بھی انہیں لوگوں میں شامل ہیں اپنا ڈھیر سارا خیال رکھیے گا اللہ حافظ۔

ساجدہ عاشق..... ہنومان گڑھ  
شع مسکان کے نام

یار شع! آپ میرا ہاتھ تمام کر خود کو بہت خوش قسمت سمجھیں گی اور ان شاء اللہ آپ کو مجھے بھی کوئی شکایت نہیں ہوگی اور آپ دیکھنا ہماری دوستی پر پناہ فرم کرے گی۔ کیونکہ مسکان خٹیک بوسوچ! آپ نے مجھے دوستی کا شرف بخشا اور میرا ہڈھا ہوا دوستی کا ہاتھ اتنے پیار سے تھام لیا۔ خوش رہو اور بے فکر ہو جاؤ میں دوستی سے دل سے نبھاؤں گی چاہے کوئی تم آئے یا چاہے کوئی خوشی۔ آپ مجھے اپنے ساتھ ساتھ پائیں گی ان شاء اللہ۔ آخر میں عائشہ غفل! کراچی! آپ کے جواب کی منتظر ہوں ہاں یا ناں میں ہی جواب دے دیں۔ سچ اپنا بہت خیال رکھنا اور اللہ حافظ۔

منزہ حیدر..... کوٹ قیصرانی

آنجل فرینڈز اور اپنی سہیلی کے نام  
اسلام علیکم! آنجل فرینڈز دعا ہے آپ سب خیریت و مسرت سے ہوں آئین۔ سب سے پہلے عقیدہ احمد کا شکر یہ ادا کروں گی کہ آپ نے مجھے ”دوست کا پیغام آئے“ میں بہت اچھا پیغام دیا جس اسی طرح مجھے دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔ اب ان فرینڈز کے نام لکھنا چاہوں گی جن سے مجھے دوستی کرنے کا بہت ارمان ہے۔ نازیہ کنول نازیہ ظل ہما سمیرا شریف طور آپ لوگ مجھے دوستی کریں گی؟ نازیہ کنول آپ 23 اکتوبر کو آپ کی سالگرہ بھی اس لیے میری طرف سے بہت بہت سالگرہ کی مبارکباد اور اپنی سہیلی کے لیے! میری سہیلی میری چھوٹی سی دنیا ہے جہاں ہم سب بھائی بہن امی ابو ہنسی خوش رہتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ ہم یوں ہی بننے مسکراتے رہیں اور ایک دوسرے کا ساتھ قائم رہے آئین۔ اب اجازت آنجل میں ملتے رہیں گے دعاؤں میں یاد رکھیے گا خدا حافظ۔

عائشہ چوہدری..... کبراچی

آنجل قارئین اور دوستوں کے نام  
اسلام علیکم! تمام قارئین آنجل کو سلام۔ سب سے پہلے نورین شاہد مجھے آپ کی دوستی قبول ہے۔ 2nd نادبہ ٹین اور ناکلا شفاق! آپ دونوں ایچو کی خود بہت پیاری اور اچھی ہواس لیے آپ کو سب اچھے لگتے ہیں بہت بہت شکر یہ نادبہ اور ناکلا۔ 3rd عقیدہ احمد اور عائشہ پرویز آپ دونوں کے نام بھی

میں نے تفصیلی پیغام لکھا مگر بے چارہ نہ جانے کہاں کھو گیا۔ عقیدہ آپ نے ٹھیک کہا کہ بی بی بن کے سوچنا چاہیے۔ مرد ذات پر اعتبار نہیں کرنا چاہیے تو عقیدہ اعتبار کے قابل مرد تو کیا عورت بھی نہیں ایک عورت ہی عورت کو برابر کر دیتی ہے۔ عورت بہت قابل احترام قابل عزت سہی مگر یہ بھی سچ ہے کہ یہ بھی اوصاف اور اے بے وفا ہے۔ دوسری بات ہمیں وفا بی بی بن کے سوچنا چاہیے کیونکہ عزت شے کی طرح ہوتی ہے ذرا سی شخص سے ریزہ ریزہ۔ یہی عزت جس کو بنانے میں صدیاں بیت جاتی ہیں جب خاک میں رتی ہے تو اک پل لگتا ہے۔ ویسے بھی محبت لاکھ ہم سہی مگر ماں باپ کے سامنے زبرد ہے۔ محبت اور مرد تو لاکھ ملتے ہیں دنیا میں مگر ماں باپ اک ہی ہوتے ہیں وہ نہیں ملتے اور اگلے جہاں میں بھی محبت کی پوچھ نہیں۔ ماں باپ سے کیے سلوک کے لیے جواب وہ ہونا ہے کیوں عقیدہ۔ جمعیہ غفر! آپ تو بہت ہی قریب کی انگلیں کوئلہ ارب علی خان کی اور آپ کا نام بہت کیوت ہے۔ طیبہ نذیر! آپ بھی تو میرے شہر سے ہو آپ کو بھی سلام۔ مدیحہ برنائی! آپ بھی بہت قریب ہو۔ مہ جیس چوہدری! تم تو میرے گاؤں کی ہو مگر پورا گاؤں جہاں مارا تم سہی ملیں۔ خودی بتاؤ کس سائیڈ پر رہتی ہو؟ تم اپنا نام بدل کے تو نہیں لکھ رہیں؟ اسے ڈی اب تو بھی حاضری دے دے.....!

سارہ چوہدری..... ڈوگرہ گجرات

علی عاشق! رضوان! محبتی! شائلہ! عبدال فریحہ! سمیرا اور نازیہ

کنول نازیہ کے نام

اسلام علیکم! کیسے ہو سب؟ خدا سے دعا گو ہوں سب خیریت سے ہوں۔ سب سے پہلے نازیہ جانو میں آپ کا شکریہ کیسے ادا کروں جب مشکل وقت آتا ہے تو سب اپنے بھی چھوڑ جاتے ہیں لیکن تم نے مجھے حوصلہ دیا مشکل وقت سے ڈٹ کے مقابلہ کرنے کا۔ مجھے خبر ہے تمہاری دوستی پر آئی رہی لیو۔ تم بہت اچھی ہو خدا تمہیں اور تمہاری ماں کو صحت دے اور بہت ساری خوشیاں بھی آئین۔ فریحہ ڈیر! شکر یہ لیکن میری شادی ابھی نہیں ہوئی کیونکہ میری ماں کی طبیعت بہت خراب ہے جس کی وجہ سے ابھی شادی رک گئی۔ خوش رہو۔ علی میرے کیوت بھائی! اس مدت رہا کرو! اسی تم پر سوٹ نہیں کرتی۔ تمہاری سہی بہت پیاری ہے ہمیشہ ہنسنے مسکراتے رہا کرو۔ عائشہ یار! تو تو خود کو نہ جانے کیا سمجھتی ہے جو ہر وقت ہم سب کو ستاتی رہتی ہے۔ یار! خوش رہا کرو۔ تجلی بھائی بہت پیارے ہو آپ ہمیشہ ایسے ہی رہنا ہنساتے۔ شائلہ فرام بیڈی یار! میں

بہت بہت یاد کرتی ہوں! کیا ہم سب کی یادیں آتی تھیں؟ عبدال! تم بہت کچھ ہو رٹ ٹکنٹن دوسری پوزیشن کی پھر بھی۔ رضوان! تم بھی ہمیشہ خوش رہا کرو کیونکہ مجھے اپنے سب فرینڈز سے بہت محبت ہے اور آنجل فرینڈز سے میری ریکونٹ ہے کہ میری ماں کے لیے دعا کریں پلیز وہ صحت یاب ہو جائیں آئین۔ ام شائلہ! خدا آپ کو صبر اور آپ کے بھائی کو جنت نصیب کرے اور سیدہ جیا! آپ کو بھی رب کریم صبر کی توفیق دے اور آپ کے شوہر کو جنت میں اعلیٰ مقام دے آئین تم آئین۔ آپ سب کی اپنی!

صائمہ طاہرہ سومر..... حیدر آباد سندھ

نادبہ فاطمہ رضوی کے نام

نادبہ جی! مجھے آپ کی کہانیاں بہت پسند ہیں میں آپ کی کہانی بہت شوق سے پڑھتی ہوں آپ کی کہانی ”میرا ہرجانی صتم“ بہت اچھی تھی اور آپ نے جون میں جو کہانی ”اسیر محبت“ لکھی تھی بہت زبردست تھی اور جو کہانی عیدائش میں ”کاروان محبت“ لکھی تھی پورے آنجل میں بیٹھ کہانی تھی اتنی زبردست کہانی تھی کہ کیا بتاؤں! اتنا مزہ آیا اس کو پڑھ کر۔ سچی وائی عیدائش ہوگی۔ آپ کو دیکھنا نہیں ہے مگر آپ مجھے بہت پسند ہیں میری بات سوچے گا ضرور آپ میں کچھ ہے آپ بہت اگے جا میں کی میری دعا میں آپ کے ساتھ ہیں۔ (بس آپ آنجل سے غائب مت ہوا کریں ورنہ میں آپ سے ناراض ہو جاؤں گی) اور ہاں آپ میری بیٹھ فرینڈ ہیں کیا دوستی کی سمجھوں پلیز دوست کا پیغام آئے میں جواب ضرور دینا فقط آپ کی انجام دوست۔

صبا..... ٹنڈوالہیار

فرینڈز کے نام

اسلام علیکم! کیا حال ہے؟ خوش رہو! باڈی اس شادر ہو۔ میری طرف سے خاص طور پر جنت عاصمہ ثوبیہ عابدہ عبادہ سمیرا! خمرین! انیلہ کو بہت مبارکباد زلزلت کی بھی! پاگلوں اور سناؤ! اس مرتبہ ہمارے گروپ یعنی Smiling Group نے ہاشاء اللہ زلزلت میں کمال کے نمبرز لیے میں بہت خوش ہوں لیکن ساجدہ تم اپنی امی کے پاس چلا کر ایسے کر رہی ہو۔ خیر جہاں رہو! باڈر ہو۔ اوکے فرینڈز! پھر بھی ملاقات ہوگی تب تک کے لیے اجازت دیں خدا حافظ۔

رجبہ شہباز..... پورے والا

بیاری شانبہ کے نام

اسلام علیکم! کیسی ہو اور کہاں ہو؟ میں آپ کو بہت بہت

یاد کرتی ہوں آپ تو اس طرح غائب ہوئے جیسے گدھے کے سر سے سینک۔ بیاری شانبہ! ایک دوسرے کے حال سے واقف رہنا چاہیے۔ اچھا سناؤ! آپ کے گھر والے کیسے ہیں؟ ان کی اچھائیاں ان کا پیار بہت یاد تا ہے خاص طور پر تمہاری ماما کا۔ ان کو میرا عازانہ سلام عرض کرنا۔ چھوٹی رضبانہ عمران! ہلاں کو پیار کرنا آپ کو بہت بہت سلام ڈھیر دے دعائیں۔ نسیم سحر راؤ..... بھکر

نیلکہ ناش راؤ! آنجل فرینڈز کے نام  
ڈیر فرینڈز! مجھے اچھی اور مخلص لڑکیوں سے دوستی کرنے کی خواہش ہے نیلکہ ناش صلبہ! اگر آپ مجھ سے دوستی کرنا چاہتی ہیں تو رابطہ کریں۔

ایس اصول..... سرگودھا

چاند کے کلڑوں کے نام  
بیاری دوستوں! السلام علیکم! کیسی ہو آپ سب؟ امید ہے کہ آپ سب ٹھیک ہوں گی سب سے پہلے میں اپنی ان دوستوں سے معافی مانگوں گی جن کے نام میں نے سبک نہیں لکھے تھے۔ شیخ آبی رانیہ آبی صفرا آبی آبی فرزانہ آبی لو یو! آپ سب مجھے پیار کرو بانہ کرو لیکن مجھے آپ بہت پیاری ہو۔ حسنت سفلیہ! حمیرا زکریا! آپ سب کو بھی میرا سلام۔ مس شہلا! میں آپ سے بہت پیار کرتی ہوں آپ بالکل میری آبی جیسی ہیں آپ کو کتنی بہت مبارک ہو۔ میری دعا ہے کہ آپ کی زندگی میں بھی کوئی تم نہ آئے آئین۔ بیاری نشاء اور سونیا! آپ کو میرا سلام پلیز ناراض نہ ہونا آپ دونوں یہ میری مجبوری تھی۔ کرن جان! تمہارے بھائی کا سن کر بہت دکھ ہوا اللہ آپ اور آپ کے گھر والوں کو صبر عطا فرمائے۔ تانیہ مجھے معاف کرنا میں نے بہت بڑی غلطی کی تمہارے ابو کو بتا کر۔ آپ کو نشاء اور سونیا کی طرف سے بھی بہت بہت مبارک ہو اور پیارے بھائی عرفان اور سونہ بھائی عبدالقادر ہمیشہ خوش رہو اور محنت کرتے رہو اور کامیابی حاصل کرتے رہیں آپ سب کی دوست اور بہن۔

شبانہ شمس..... گھوٹکی





مہر گل، ملانیکہ گل..... اورنگی، کراچی  
س: شاملہ بیڑ سیر علیٰ کٹی پر سب سے اچھی ڈس کیا بنائی ہو۔

ج: اوں..... اوں.....  
س: پاکستان کرکٹ ٹیم انڈیا کو فتح پلیٹ میں رکھ کر پیش کرتے ہوئے اپنی قوم کے جذبات کو کیوں بھول جاتی ہے؟  
ج: یہی تو غلط سوچ ہے ہماری جیت میں خوشی اور ہار میں تو تو آخر کیوں؟

س: کبھی محبت کی ہے تم نے وہ والی سچ بتانا؟  
ج: کیوں تم نے ادھار دینی ہے کیا ہے؟

بروین الفضل شاہین..... بساؤ لنگر  
س: میرے میاں جانی پرٹس افضل شاہین ٹشو پیپر کے بجائے رومال پر ہی کیوں اصرار کرتے ہیں اپنے آنسو پونچھنے کے لیے؟

ج: بے چارے پرٹس.....  
س: سردیوں کا موسم کن لوگوں کو اچھا نہیں لگتا؟

ج: جن کو گرمیاں اچھی نہیں لگتی۔  
س: گھڑی رات کا ایک بجائے؟

ج: پرٹس گھر کو آئے۔  
س: میں اتنی اچھی تو نہیں ہوں مگر میرے میاں جانی میری تعریفیں کیوں کرتے ہیں؟  
ج: بغیر عینک لگائے کرتے ہوں گے ناں۔

س: میں پٹاور جانے والی ہوں ان کے لیے دنداسرے واسکٹ یا پٹاوری چپل لاؤں؟

ج: پٹاوری چپل ہی بیسٹ رہے گی۔  
س: جب میں بار بار آکھینے میں اپنی شکل دیکھتی ہوں تو

بھلا کیا سوچتی ہوں؟  
ج: یہی ناکہ کاش.....

یاسمین کنول..... پسرو  
س: سادوں کے بادل ہاروں میں کیوں برستے ہیں؟

ج: اگر آپ کو اعتراض ہے تو جب اور جہاں آپ کہیں گی وہ برس جائیں گے۔

س: زندگی ہے یا کوئی طوفان ہے؟  
ج: دونوں ہی۔

حافظہ سمیرا..... شاکلہ نکٹر  
س: آج پہلی بار آپ کی محفل میں شرکت کی ہے کیا دعا دیں گی؟

ج: سدا خوش رہو خوش آمدید۔  
س: آپ کی زندگی اک سفر ہے تو ہمسفر کیسا ہونا چاہیے؟  
ج: زندگی جیسا۔

ملانیکہ، دعا اینڈ مہر گل..... اورنگی، کراچی  
س: آپ خود کو زیادہ حور شامل نہیں سمجھنے لگیں؟ ایک بار بھی نہیں یاد نہیں کیا؟

ج: شاملہ تو ہوں میں البتہ خود آج کل چھٹیاں منارہی ہے اس کے بارے میں کچھ کہہ نہیں سکتی۔

مدیحہ نورین..... برقالی  
س: خوابوں کی زندگی کا حقیقت سے کتنا تعلق ہے؟

ج: اتنا ہی جتنا حقیقت اور خواب کا۔  
س: اتنی بارش ہوئی کہ میں اس میں؟

ج: تیرتی ہوئی ان تک پہنچ گئی۔  
س: واہ آپ کتنے پیارے گلاب کس کے لیے ہیں؟

ج: کیوں بتاؤں۔  
س: قصور آنکھوں کا اور تڑپے بے چارہ دل آخر

کیوں؟  
ج: دل جو بے ہائے بے چارہ دل۔

س: اتنی بھی ناراضگی ٹھیک نہیں کہ محفل سے ہی نکال دیا۔  
ج: کب.....؟

س: دل مانگے اور بھلا کیا؟  
ج: وہ ہی نا.....

س: ہمارے ملک میں امن و سلامتی کے بادل کب برسیں گے؟

ج: جب ہم سچے مسلمان بن جائیں گے۔

صبا..... ٹنڈو الہیار

س: السلام علیکم شہ آبی آپ کی محفل میں پہلی بار جلوہ افروز ہو رہے ہیں تھوڑی جگہ ملے گی؟

ج: پوری ملے گی خوش آمدید۔  
س: شہ آبی کیسی ہیں آپ؟

ج: سچ میں ویسے کی ویسے ہوں۔  
س: آپ کی خواہش ہمیشہ ادھوری کیوں ہوتی ہے؟

ج: خواہش جو ہے۔  
س: آپ کی آپ کی سب سے بڑی خواہش کیا ہے؟

ج: ذرا سوچ کے بتائی ہوں۔  
س: آپ کی پیاری سی دعائیں کلمہ شریف کے نصیب چھ کرے

ج: اللہ نصیب بلند کرے آمین۔  
قہرۃ العین، صائمہ..... دار بن کلات

س: پہلی بار شرکت کر رہی ہوں جگہ ملے گی؟  
ج: خوش آمدید کیوں نہیں ملے گی پوری کی پوری ملے گی۔

س: آپ کی جب ہم آنچل پڑھنے لگتی ہیں تو امی کو کام یاد کیوں آ جاتا ہے؟

ج: آنچل کے بغیر پڑھتی ہوں گی ناں لیے۔  
س: ہمیدہ کی چار تاریخ کے بعد سارا ہمیدہ انتظار رہتا ہے

بھلا کس کا؟  
ج: بلو بھلا کوئی پوچھنے والی بات ہے یقیناً آنچل کا۔

س: اب اچھی سی دعا کے ساتھ رخصت کریں۔  
ج: سدا خوش و خرم ہو۔ آمین

صفیہ، سعیدہ..... قصور  
س: آپ کی محفل میں پہلی دفعہ آئے ہیں کیسا لگا؟

ج: بہت اچھا اب آتی جانی رہنا خوش آمدید۔  
س: آپ کی ایک چیز ہے جو ناملے تو دل بے چین رہتا ہے

بھلا کیا؟  
ج: شوہر نامدار۔

س: آپ کی آپ کو گرمیاں کیسی لگتی ہیں؟  
ج: بہت ہی حسین۔

س: ہم تصور میں آپ کو سوچ رہی ہیں کہ شاملہ آپ کی کسی..... اللہ آپ کو شوقی مسکرائی خوشیوں بھری ہزاروں عید بن دیکھنا

دکھتی ہوں گی؟

ج: آنکھ بند کر کے آئینہ دیکھ لوں۔  
س: آخر میں ہم دونوں کے لیے آپ کی خوب صورت

اور اچھی دعا جو ہمارے لیے ہے؟  
ج: جگ جگ جیو سدا۔ آمین۔

فوزیہ سلطانہ جوجی..... تونسہ شریف  
س: شاملہ نانوا! آپ کو اپنی زندگی میں کون سا رشتہ عزیز

ہے؟  
ج: جو آپ کو پسند ہے بالکل وہی سچ میں۔

س: نانوا کوئی ایسا انسان ہے جس کے بغیر آپ خود کو  
ادھورا محسوس کرتی ہوں؟

ج: ہاں نا ہے۔  
س: زندگی ایک کرائے کا گھر ہے تو اس کا کرایہ کتنا ہے؟

ج: زندگی ہی ہے۔  
س: کوئی ایسا وظیفہ بتائیں جس سے میں آپ کو ہمیشہ

یاد رہوں؟  
ج: آنچل..... آنچل..... آنچل۔

شمع مسکان..... جام پور  
س: السلام علیکم آپ کی کیسی ہیں میری جانب سے آپ

اور تمام قارئین و راسخ زکو عید الفصحی بہت مبارک ہو۔  
ج: آپ کو بھی۔

س: آپ کی پہلے کوئی دوست کا دعوی دار ہو اور پھر بے اعتنائی  
کی مار مارے جبکہ مکمل تعلق ختم کرنے کا بھی متمنی نہ ہوا ہے

میں کیا کریں؟  
ج: گلاب دے مارو وہ بھی گلے کے ساتھ لیں۔

س: آپ کی اب کوئی روٹھ جائے تو منانے کو دل نہیں کرتا۔  
چلا جائے تو بلانے کو دل نہیں کرتا۔ بولے تو بات کرنے کو

دل نہیں کرتا جبکہ یہ موسم بھی اس کا دان کرودہ ہے پھر بھی الزام  
میرے سر کیوں؟

ج: تو کس نے کہا تھا یہ سب کرنے کو اب بھگتو بھی۔  
س: اچھا آپ کی اجازت چاہتی ہوں اس دعا کے ساتھ کہ

اللہ آپ کو شوقی مسکرائی خوشیوں بھری ہزاروں عید بن دیکھنا

نصیب کرے۔ آمین

ج: آمین جزاک اللہ اور آپ سب کو بھی۔

ایمہ رباح بلوچ..... ذی جی خان

س: آئی جی پہنچانا ہمیں؟

ج: ہاں..... ہاں..... کیوں نہیں۔

س: ہمیں نیند اور بھوک بہت لگتی ہے کیا کریں؟

ج: شادی۔

س: ہمارے ہائیڈ میں باقی سب کی طرح اتنے اچھے

اچھے سوال کیوں نہیں آتے آئی؟

ج: ہو تو آئے نا۔

س: کیا اداں ہونے کی وجہ ہمیشہ محبت ہی ہوتی ہے؟

ج: اس کا تجربہ تو آپ کو ہی ہے ہم کیا کہہ سکتے ہیں۔

س: اللہ کے ناراض ہونے کا پتا کیسے چلتا ہے؟

ج: اللہ کی رحمتوں اور نعمتوں کی کمی۔

طیبہ نذیر..... شادیوال عجرات

س: ہمارے سوالات کے جوابات دینے کے علاوہ کیا

ہو رہا ہے؟

ج: وہی جو روز ہوتا ہے۔

س: انتظار اور مہلت طویل تھکا دینے والا انتظار اتنی

جلدی ختم کیوں نہیں ہوتا؟

ج: تو کس نے کہا انتظار کرو۔

س: سچ بتائیں آپ کو کبھی کسی کے سوال پر غصہ آیا

اگر آیا تو کون سا سوال تھا اور کس نے کیا تھا؟

ج: غصہ یہ کس چیز کا نام ہے پہلے تو یہ بتاؤ۔

س: آپ بہت کم تنبیہ کی میں جواب دیتی ہے زیادہ تر

مذاق میں اڑا دیتی ہیں کیوں؟

ج: وہ کیا ہے تنبیہ آج کل پتا نہیں کہاں گم ہو گئی ہے۔

تلاش جاری ہے۔

س: اگر کسی سوال کا برا نہیں لگا تو دعاؤں کے ساتھ

رخصت کریں۔

ج: اللہ تم کو ہر میدان میں کامیاب کرے۔ آمین

صائمہ طاہر سومرو..... حیدر آباد، سندھ

س: آئی کیا حال ہیں آپ کے خدا آپ کو ہمیشہ  
تندرست رکھے آمین۔

ج: آمین جزاک اللہ اور تم کو ہم سے بھی زیادہ خوش رکھے۔

س: شائل ایسا کیوں ہوتا ہے کہ جب مشکل وقت آتا

ہے تو سب سے پہلے دور ہونے والے خون کے رشتے

ہوتے ہیں؟

ج: آج کل ملاوٹ کا دور ہے نا۔

س: شائل میری فریڈ ہے عاشی آجکل کی خاموش قاری

ہے اسے بولو آجکل میں کچھ لکھ کر بھیجے۔

ج: ان کو لکھنا نہیں آتا ہوگا اس لیے۔

س: تم چین ہو قرار ہو میرا عشق ہو میرا پیارا ہو بھلا کون

بتاؤ تو مانیں؟

ج: ابھی سے یہ حال تو آگے جا کر کیا ہوگا اف.....

س: خدا آپ کو خوش رکھے اور سب کی ماؤں کو صحت و

تندرستی دے اس سب کے صدقے میری ماں کو بھی صحت

یابی عطا ہو۔ آمین

ج: آمین۔

ستارہ منظور..... عارف والا

س: آپ کی محفل میں پہلی بار حاضر ہوئی کیا آنے کی

اجازت ملے گی؟

ج: خوش آمدید آ جاؤ آ جاؤ۔

س: آپ میرے وفا کیوں ہوتے ہیں خاص طور

پر شوہر؟

ج: اچھا..... جی جی جی..... بے چارہ۔ بر شوہر۔

س: اچھا آئی ایک اچھی ہی دعا کے ساتھ اجازت دیں؟

ج: اللہ آپ کی ساری دعائیں قبول کرے، آمین



# گاہک باتیں

حنانہ

مٹر کو ہمیشہ تازہ رکھیں

مٹر کو چھیل کر محفوظ کرنا ہو تو ایک دبیچی میں پانی گرم کریں اگر پانچ باؤں کلو مٹر ہیں تو گرم پانی میں ایک کھانے کا چمچ جینی کا اور ایک کھانے کا چمچ سفید سرکہ ڈال دیں پھر اس میں دو منٹ کے لیے چھلے ہوئے مٹر ڈال دیں، چھان کر ٹھنڈے کر کے فریز کر لیں، مٹر مہینوں خراب نہیں ہوں گے۔

جوتوں کو مضبوط کرنے کے لیے

دیسی موم پگھلا کر جوتے کا صرف تلوا اس میں ایک منٹ کے لیے ڈبو دیں بعد میں خشک موم اتار لیں اس طرح پانی وغیرہ جوتے پر اثر نہ کرے گا اور تلوا بھی جلدی نہیں گھسے گا۔

پیروں کے آبلے دور کریں

جوتے سے پاؤں میں چھالے یا آبلے پڑ جاتے ہیں ان آبلوں کو دور کرنے کے لیے ایک انڈے کی سفیدی آبلوں پر لگا لیں اور بچکھ کی ہوا میں فوراً خشک کر لیں تو یہ جلدی ختم ہو جاتے ہیں اس کے علاوہ آپ ان آبلوں پر گلیسرین بھی لگا سکتی ہیں۔

چاشنی صاف کرنے کے لیے

اگر زردہ بنانے کے لیے چاشنی تیار کر لی ہے اور چینی ناقص یا بلکے بھورے رنگ کی ہے تو چاشنی پر ٹیل آ جاتا ہے اس ٹیل کو دور کرنے اور چاشنی کو صاف کرنے کے لیے دودھ کا چھینٹا دیں اور ٹیل اتار لیں چاشنی صاف ہو جائے گی۔

اگر سبز مرچیں، سبز دھنیا اور پودینہ وغیرہ پر لیموں

کا پانی چھڑک کر موٹے لفافے میں اچھی طرح بند کر کے رکھ دیں تو کئی دن تک ان کی تازگی برقرار رہتی ہے۔

زیادہ دنوں تک گوشت محفوظ کرنا

بعض لوگوں کو خشک گوشت بہت پسند ہوتا ہے اس لیے گوشت اچھی طرح دھو لیں پھر کاغذی لیٹوں نچوڑ کر اس میں پرانا گڑھول دیں اور گوشت پر مل دیں اس کے بعد لاہوری نمک باریک پیس لیں اور گوشت پر چھڑک دیں اور پھر دھوپ اور زیادہ تر کونٹوں والے گرم خالی چولہے پر خشک کر لیں یہ گوشت مہینوں خراب نہیں ہوگا۔

تھرماس کی بلبو دور کرنا

تھرماس اگر کافی دن تک بند رہے تو اس میں گیس پیدا ہو کر بدبو پیدا کر دیتی ہے اس بدبو کو دور کرنے کے لیے تھرماس میں نیم گرم پانی میں نمک ملا کر ڈالیں تو بدبو دور ہو جائے گی۔

نلکوں اور شادور کو چمک دار بنانے کے لیے ایک کپڑے پر پیرافین لگا کر رگڑیں۔ پیرافین سے نہ صرف چمک واپس آئے گی بلکہ اگر بدبو آئی ہے تو وہ بھی دور ہو جائے گی۔

مچھلی کی بلبو دور کریں

اگر کسی برتن سے مچھلی کی بدبو ختم کرنا مقصود ہو تو اس میں چائے کی پتی ڈال کر پانی کے ساتھ ملا دیں اور دس منٹ کے بعد برتن کو دھو ڈالیں، مچھلی کی بدبو دور ہو جائے گی اس کے علاوہ لیموں کا چھلکا بھی مچھلی کی بدبو دور کر دیتا ہے سرکہ سے بھی مچھلی کی بدبو دور ہو جاتی ہے۔

برتن چٹخنے سے بچانا

برتن یا خاص طور پر شیشے کے گلاس ایک دوسرے میں ڈالنے سے پھس جاتے ہیں اور الگ کرتے

عبد الضعی مبارک



وقت ٹوٹ جاتے ہیں اس کے لیے نیچے گلاس کو گرم پانی میں رکھیں تو کچھ دیر بعد یہ برتن چمکنے یا ٹوٹنے کے بجائے صحت سالم باہر آ جائیں گے۔

**سچے موتیوں کی صفائی**  
سچے موتیوں کو اگر چاول کے آٹے سے صاف کیا جائے تو واقعی موتیوں کی طرح چمکنے لگیں گے۔

**انڈوں کو محفوظ رکھیں**  
انڈوں کو اگر پے ہوئے نمک میں رکھ دیں تو وہ دیر تک محفوظ رہتے ہیں۔

**صاف رنگت کے لیے آب ایک ٹیبل اسپون**  
اسٹریبری کا گودا لیں۔ اس میں ٹیموں کے رس کے چند قطرے اور ایک ٹی اسپون شہد اور اتنا ہی آٹا ملا کر آمیزہ بنالیں پھر اسے چہرے پر لگائیں اور ایک گھنٹے کے لیے چھوڑ دیں۔ ایک گھنٹے بعد ٹھنڈے پانی سے چہرہ اچھی طرح دھولیں۔ اس عمل کو ہر دوسرے دن کریں۔ سورج اور گرمی سے چہرے کو محفوظ رکھیں تاکہ آپ کی رنگت نکھرنے کا موقع ملے۔

**جھریاں دور کرنے کے لیے عرق گلاب روغن**  
بادام اور پھنکری بالترتیب سو گرام لے کر چار انڈوں کی سفیدی میں ملا کر ہلکی آج پر پکائیں گاڑھی ہو کر یہ لیس کی شکل اختیار کر جائے گی۔ اسے سوتے وقت چہرے پر ماش کرنے سے مفید نتائج برآمد ہوتے ہیں۔

**کیوں کا عرق روغن چنبیلی میں چند قطرے ملا کر**  
رات کو سونے سے پہلے آنکھوں پر لگانے سے سیاہ حلقے ختم ہو جاتے ہیں۔

**ملل کے کپڑے کے ایک ٹکڑے کو نارنگی کے**  
زادہ رس میں بھگو کر آنکھوں پر رکھنا مفید ہے۔


تھوڑا سا وقت اپنے آپ کو دیں، حُسن میں اضافہ ہوگا۔  
فجر کی نماز کی باقاعدہ ادائیگی سے چہرے پر نور آتا ہے اور چہرہ میں شادابی پیدا ہوتی ہے۔

**مہربن آصف بٹ..... آزاد کشمیر**  
آمودہ ٹوٹکے  
اگر گوشت بدبو چھوڑ دے تو اس کو گلاتے وقت تھوڑا سا میٹھا سوڈا ڈالنے سے بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔

**جس تیل میں مچھلی تلی جائے عموماً کسی دوسری چیز**  
میں استعمال نہیں کیا جاسکتا اگر اس میں لہسن ڈال کر اچھی طرح پکا لیا جائے تو مچھلی کی مہک غائب ہو جائے گی۔

**ادرک کا عرق اور شہد ملا کر استعمال کرنا کھانسی**  
کے لیے نہایت مفید ہے۔  
گردے کی پتھری کے لیے روزانہ نہار منہ آدھا گلاس پانی میں ایک چمچ زیتون کا تیل اور شہد ملا کر پینے سے پتھری ریزہ ریزہ ہو کر نکل جائے گی۔ یہ عمل تیس دن تک جاری رکھا جائے۔

**آم کے سبز پتوں کا عرق نکال کر نیم گرم بناتے**  
کان میں ڈالنے سے کان کا درد ٹھیک ہو جاتا ہے۔  
کیل مہاسے دور کرنے کے لیے انڈے کی سفیدی چہرے پر لگائیں اور جب سوکھ جائے تو منہ دھولیں۔

**حمیرا عروش..... بلدیہ ٹاؤن، کراچی**  


## تندرستی صحت

**لیا بہ احمد**

جن میں وٹامن اے کی کمی ہوتی ہے عام طور پر سینے کے امراض کا شکار ہوتے ہیں۔

جس بچے کو سوکھے کی بیماری ہو اسے نہ صرف وٹامن اے دینا چاہیے بلکہ ایسی غذا بھی دینی چاہیے جس میں وٹامن اے موجود ہو اس طرح بچہ مختلف

بیماریوں کے حملے سے بچ جاتا ہے۔ اس کی قوت مدافعت بہتر ہوتی ہے اور دست لگ جانے کی وجہ سے ہضم نہیں کر سکتا جس کی وجہ سے وٹامن اے کی کمی

اور زیادہ ہو جاتی ہے اس کی کمی کی وجہ سے دست اور بھی بڑھ جاتے ہیں۔ بلاخر بچہ سوکھے کے مرض کا شکار ہو جاتا ہے۔

وٹامن اے دینے کا طریقہ  
ہر بچے کو اس کی عمر کے لحاظ سے اور اس کی ضرورت کو مد نظر رکھتے ہوئے کپسول دیئے جاتے ہیں۔ کپسول مکے آگے ایک چھوٹا سا نیل بنا ہوتا ہے۔ جو بچے کپسول کو نگل سکتے ان کے لیے کپسول نیل میں سوراخ کر لیا جاتا ہے اور کپسول کے اندر جو مائع ہوتا ہے وہ بچے کو پلا دیا جاتا ہے۔

وٹامن اے کے کپسول کو کسی خاص درجہ حرارت کمزور تر ہوتا جاتا ہے۔

وٹامن اے کی کمی سانس کی نالیوں کی رطوبت کو کم کر دیتی ہے جس کی وجہ سے جراثیم سانس کی نالی کے ذریعے پھیپھڑوں پر اثر انداز ہوتے ہیں چونکہ اس کے ساتھ ساتھ بچے کی قوت مدافعت بھی کم ہو جاتی ہے۔ چنانچہ بچہ نمونیا کا شکار ہو جاتا ہے۔ ایسے بچے پر نہ پڑیں۔

وٹامن اے کی کمی سانس کی نالیوں کی رطوبت کو کم کر دیتی ہے جس کی وجہ سے جراثیم سانس کی نالی کے ذریعے پھیپھڑوں پر اثر انداز ہوتے ہیں چونکہ اس کے ساتھ ساتھ بچے کی قوت مدافعت بھی کم ہو جاتی ہے۔ چنانچہ بچہ نمونیا کا شکار ہو جاتا ہے۔ ایسے بچے پر نہ پڑیں۔

وٹامن اے کی کمی سانس کی نالیوں کی رطوبت کو کم کر دیتی ہے جس کی وجہ سے جراثیم سانس کی نالی کے ذریعے پھیپھڑوں پر اثر انداز ہوتے ہیں چونکہ اس کے ساتھ ساتھ بچے کی قوت مدافعت بھی کم ہو جاتی ہے۔ چنانچہ بچہ نمونیا کا شکار ہو جاتا ہے۔ ایسے بچے پر نہ پڑیں۔

وٹامن اے کی کمی سانس کی نالیوں کی رطوبت کو کم کر دیتی ہے جس کی وجہ سے جراثیم سانس کی نالی کے ذریعے پھیپھڑوں پر اثر انداز ہوتے ہیں چونکہ اس کے ساتھ ساتھ بچے کی قوت مدافعت بھی کم ہو جاتی ہے۔ چنانچہ بچہ نمونیا کا شکار ہو جاتا ہے۔ ایسے بچے پر نہ پڑیں۔

آنکھوں میں ہونے والی تبدیلیوں کے علاوہ دیگر جس کی وجہ سے وہ عورتیں شب کوری کا شکار ہو جاتی ہیں۔ یہ شب کوری صرف حمل کے دوران رہتی ہے اور بچے کی پیدائش کے بعد ختم ہو جاتی ہے۔

بچوں کو وٹامن اے ہر چار سے چھ ماہ کے بعد دینا چاہیے وٹامن اے جگر میں جمع ہو جاتا ہے اور ان چھ ماہ کے دوران آہستہ آہستہ دوران خون میں شامل ہوتا رہتا ہے۔ چھ ماہ بعد جگر میں موجود وٹامن ختم ہو جاتا ہے۔ سوکھے کے بچوں کے یا جن بچوں کو بار بار

دست ہوں یا جو بچے وقتاً فوقتاً نمونیا کا شکار ہو جاتے ہوں انہیں ہر چھ ماہ بعد وٹامن اے کی ضرورت ہوتی ہے۔

ماں کا دودھ بچے کے لیے بہترین غذا ہے۔ چھ ماہ کی عمر تک ماں کا دودھ ہی بچے کے لیے وٹامن اے کے حصول کا بہترین ذریعہ ہے۔ جب ماں میں

وٹامن اے کی کمی ہوگی تو اس کے بچے میں بھی وٹامن اے کی کمی کے آثار ظاہر ہوں گے اس لیے ماں کے لیے ضروری ہے کہ وہ ایسی غذا کھائے جس میں وٹامن اے وافر مقدار میں موجود ہو۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ بچے کو اپنا دودھ بھی جاری رکھے اور جب بچے کو اضافی خوراک شروع کرائی جائے تو اس میں بھی وٹامن اے شامل ہو۔

وٹامن اے ہمارے جسم کی ضرورت سے زیادہ ہو تو جگر میں جمع ہو جاتا ہے اور آہستہ آہستہ خارج ہوتا رہتا ہے۔ اس کے کوئی مضر اثرات نہیں ہوتے البتہ یہ دیکھنے میں آیا ہے کہ وٹامن کے کپسول دینے کے بعد کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ الٹی ہو جاتی ہے یا پھر بچے کو چکر آنے لگتے ہیں یا پھر بچہ سردرد کی شکایت کرتا ہے لیکن عموماً یہ

عارضی شکایت ہوتی ہے اور 48 گھنٹے کے اندر بچہ بالکل ٹھیک ہو جاتا ہے۔



دوران حمل وٹامن اے کی کمی

ترقی پذیر مالک میں دیکھا گیا ہے کہ حمل کے

دوران عورتوں میں وٹامن اے کی کمی پیدا ہو جاتی ہے